

【1970—2010】

新疆电视台建台40周年重点图书

 新疆电视台40

CHINA XINJIANG TELEVISION STATION

主编：杨洪新

年
发展史

 人民出版社

 新疆电视台40年
CHINA XINJIANG TELEVISION STATION

年

发
展
史

主编：杨洪新

 人民出版社

责任编辑:许运娜

装帧设计:

图书在版编目(CIP)数据

新疆电视台 40 年·发展史/杨洪新 主编. —北京:人民出版社,2010.10

ISBN 978-7-01-009279-9

I. ①新… II. ①杨… III. ①电视台-电视史-汇编-新疆-1970—2010
IV. ①G229.274.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 182434 号

新疆电视台 40 年·发展史

XINJIANG DIANSHITAI 40 NIAN FAZHAN SHI

杨洪新 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1092 毫米 1/16 印张:22.25

字数:372 千字

ISBN 978-7-01-009279-9 定价:55.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

《新疆电视台 40 年·发展史》编委会

主 任 杨洪新

编 委 李玉新 哈那提·毛林拜 木拉提·吾布力哈生木
高天山 霍延敏 张铁龙

《新疆电视台 40 年·发展史》编辑部

责任编辑 朱江风 肖 江 赵武军

编 辑 田 园 赵会勤 王 勇 姚立军
贺志梅 赵 莎

序

以史为镜 面向未来

李 屹

新疆电视台建台40周年之际，一部编年体的历史记载即将面世。很高兴，我能和所有关心新疆电视事业发展的同道共同享受这份愉悦。

这是首部以新疆电视事业40年发展轨迹为纬线，以当年发生的有关电视媒体和电视人的各类事件为经线，编织出的一部较为完整的史料性图书。透过其惜墨如金的描述性文字，可谓见证了新疆几代电视人矢志不渝的奉献，见证了新疆电视事业从无到有、从小到大的艰辛而又辉煌的发展历程。“以史为镜，可知未来”，这正是编辑出版《新疆电视台40年·发展史》的目的和价值所在。

电视传播作为新兴媒体，其飞速发展当与改革开放30余年同步。电视媒体既是新时期改革开放辉煌历程的忠实记录者，又充分得益于改革开放提供的发展环境和技术创新。几代新疆电视人可谓与时代脉搏一起律动的弄潮儿，镜头和影像始终聚焦新疆的建设、改革、发展的辉煌历程，始终聚焦新疆各族人民保卫边疆、开发边疆、建设边疆的奋进足迹，可谓忠实履行了时代见证者和记录者的职责。光影再现，时光荏苒，每一个关注新疆电视事业发展的人，都会由衷地为电视创业的艰难而感动，为电视事业的飞速发展而自豪，为新疆电视人的奉献精神喝彩。

当下，我们已进入了一个信息化、网络化的全新时代，文化与科技如影随形，比翼齐飞，新闻宣传和舆论引导也随着新兴科技的进步而被赋予更大的传播力、影响力和发展机遇。相较于平面媒体而言，电视既是新兴主流媒体，又面临着互联网为主的全新传播手段的挑战。站在新的历史起点上，电视媒体的舆论引导责任更加凸显。面向未来，新疆电视事业的发展如何抓住机遇，应对挑战，更好地发挥新闻舆论喉舌作用和提升文化传播影响力，更加自觉、更加主动地服务于自治区跨越式发展和长治久安大局，是摆在各族电视工作者面前的重大课题与

责任。可喜的是，新疆电视台正致力于探索和谋划“做强做优”的路径和蓝图，其理念、科学态度和指向都是值得鼓励的。

值此机会，祝新疆电视台生日快乐，祝广大电视工作者前程似锦，祝新疆电视事业发展再创新的辉煌。

（李屹 新疆维吾尔自治区党委常委、宣传部部长）

新疆电视台40 YEARS 目录

XINJIANG TELEVISION STATION 发展史

序 以史为镜 面向未来——	李屹	1
1970—1979年		1
1980—1989年		21
1990—1999年		73
2000—2010年		175
后记 站在新的历史起点——	杨洪新	344

新疆电视台40 YEARS | 发展史 |

XINJIANG TELEVISION STATION

1970-1979

1970年

新疆的电视事业始于1960年。早在1959年，新疆维吾尔自治区广播事业局就保送李宗国、侯玉林、叶桂兰等技术人员和刘百川、傅墩、徐迅等采编人员赴北京电影学院学习电视发射和电视摄影。这批人员回疆后，开始了新疆的电视事业建设。当时，职工们发扬自力更生、艰苦奋斗的精神，自制组装摄像、播控中心、发射机等一整套设备，调试播出黑白电视图像。1961年，因国民经济调整，新疆的电视事业停办。1970年又重新筹建新疆的电视事业。

3月2日

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）革命领导小组决定成立电视筹备小组并开始上报新疆实验电视台筹建计划。筹建计划的主要内容是：

1. 建立新疆实验电视台，争取1970年8月底整修出60年代停建电视台的旧设备，在国庆节正式播出。主要整修设备有：摄像机2部、同步机1部、1000瓦图像发射机1部、500瓦伴音发射机1部。

2. 人员组成和设备构成：从新疆维吾尔自治区广播事业管理局及编播部门抽调一部分学过电视技术、电视摄影和影视采编的同志组成班子。物力方面：利用523台基建办公室设备加工车间的车、钳设备及技术人员，保证一般的部件都能制作。同时利用局库房存放的60年代购置的一套黑白电视设备和技术资料。

3. 主要措施：实行领导、技术人员、工人三结合的筹建班子，用最短的时间、最快的速度建设新疆实验电视台。

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）革命领导小组决定由卢克明、吴布力哈斯木·霍加艾合买提（维吾尔族）、刘清江、侯玉林、徐迅、王启梅（女）、王细李、许振东等组成实验台筹备小组。

4月1日

上报关于电视设备装配、整修任务的安排。任务是基建办公室、传音科、广播网科完成一部500瓦伴音发射机的安装和两部摄像机、一部同步机、一部发射

机的整修任务；523台完成1000瓦图像发射机的安装任务。以上各项设备的安装调试工作，从任务下达之日起，争取两个半月内完成。

4月6日

制定并上报《新疆维吾尔自治区电视发展规划和1970年电视发展计划》。

6月底

新疆实验电视台设备安装完毕进入调试阶段。汉语节目开始试播。

7月1日

新疆实验电视台维吾尔语节目试播。

7月21日

制定并上报《新疆实验电视台节目宣传和人员编制设想方案》。

9月4日

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）革命领导小组确定了新疆实验电视台的人员编制：编辑人员（含文艺编辑）15人，调机人员20人。

10月1日

新疆实验电视台使用自制的设备正式开始试播，实验调试播出黑白电视图像。汉语、维吾尔语电视节目共同使用一个频道（5频道）轮换播出，每周播出黑白电视节目两次，其中维吾尔语、汉语节目各1次，每次2小时左右。第一次分时段播出乌鲁木齐市各族群众庆祝中华人民共和国成立21周年活动的新闻图片，结束了新疆没有电视的历史。当时没有摄影机，只配备了5部照相机，一大早，新疆实验电视台的首批记者徐迅、吴布力哈斯木·霍加艾合买提、王政才、盛振亚、方馥生就来到人民广场，采访庆祝活动。当天5名记者拍摄了100多张照片，当晚的新疆图片新闻就播放了50多张。新闻图片播出时，采编人员把照片一张一张地钉在墙上，再用电子管摄像机轮换着把视频信号直接传送到导播控制室，导播坐在控制室里不断地切换两部摄像机传来的信号。

12 月底

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）军管会上报为新疆实验电视台设立岗哨的报告。

同年

○ 新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）革命领导小组决定成立电视筹备小组后，派王细李、许振东等 5 人去北京、天津等地学习电视设备技术。随后，新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）专门又从局内抽调数名工程技术人员，在极其艰苦的条件下，进行创业大会战。他们采购来各种器材，自制组装 1000 瓦黑白电视发射机 1 台，电视伴音机 1 台，功率 500 瓦，三讯道电子管黑白电视播出中心 1 套，购置电影放映机 1 部和电视幻灯机 1 部。这就是新疆最早的电视设备和电视台雏形。

参加新疆实验电视台创业大会战的人员有：李宗国（技术指导）、石昭生、吴洪元、许振东、李天章、张婉珠（女）、马春兰（女）、康英（女）、阮文富、岳瑞祥、徐楚雄、杨家霖、谢云辉、赵庆忠、王启梅（女）、王细李。

1971 年

2 月 21 日

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）军管会、革命领导小组上报请示报告：因局（台）办公大楼要翻修，请求将新疆实验电视台搬迁到自治区人民政府院内楼上。

7 月 1 日

新疆实验电视台正式开播。分配频道为五频道，每周汉语、维吾尔语各播出 1 次，每次 3 小时左右。

同月

○ 借用乌鲁木齐市中山路自治区革命委员会生产办公室西侧一座被大火烧剩的二层楼房作为临时台址，条件十分简陋，摄像机安装在一间由会议室改装的、面积仅有 30 平方米的小演播室里；其他中心设备和切换开关安装在与演播室相邻的一间办公室里；发射机安装在同一层楼的另一间办公室里；二层蝙蝠翼型发射天线架在院内的一根 36 米高的简易拉线木杆上，其覆盖半径为 30 公里，可覆盖乌鲁木齐市的部分地区，清晰度较差。

同年

○ 建台初期，编播人员少，节目来源困难，节目主要为新华社提供的图片新闻，其中少量为自拍；由北京电视台（现中央电视台）提供的电视专题片；由自治区电影发行放映公司提供的电影故事片、新闻电影纪录片；自制的少量小型文艺节目，包括独唱、小合唱、单人舞、双人舞等以及电视讲话。

1972 年

2 月 10 日

新疆广播事业管理局（台）党的基层组织在“文革”期间停止活动长达 6 年之久，经过整党后，党的组织又逐步恢复起来。经上级批准，新疆实验电视台成立第一届党支部，党支部书记由杜慎学担任。

杜慎学，汉族，1966 年 4 月—1966 年 9 月任新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）政治部主任，1966 年 9 月—1967 年 3 月任新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）临时党委副书记，1972 年 11 月—1977 年 8 月任新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）革命领导小组副组长，1972 年—1975 年 8 月为新疆电视台负责人。

7 月 1 日

新疆实验电视台正式改名为新疆电视台。每周播出维吾尔语和汉语黑白电视节目各 1 次，每次 3 小时左右。

9月22日

新疆电视台党支部上报《给新疆电视台增派警卫人员的报告》。

12月22日

新疆电视台下发《国家关于职工探亲、病假、事假等有关规定》。

同月

○ 购进鞍山广播器材厂生产的晶体管黑白电视电影机1套和飞点扫描幻灯设备1套，用于字幕和静止图像的播出，节目播出的技术质量有所改善。

同年

○ 新疆实验电视台正式改名为新疆电视台后，先后购进两部16毫米电影摄影机，胶片使用简单、原始的设备，用手工冲洗、晾干、剪辑，制成新闻拷贝，再通过电视电影放映机播出。为播放电影，在小演播室里安装了放映机，对面墙上挂一块小白幕布，电影放映机把影片放映到白幕布上，再用两部笨重的摄像机直接摄转播放。电视台自制了一些新闻片和电视讲话，其数量很少，大都是为了配合一些节日和重大政治活动的宣传。开办的一些文艺性节目，只是重复播出旧电影故事片和几个“革命样板戏”。这些节目的画面和声音不够清晰，时效性不强，电视宣传形式单调，内容贫乏，缺少电视本性和特点，舆论影响力不大，这种状况一直延续到“文化大革命”结束。

○ 新疆实验电视台成立新闻组，组长由方馥生担任。

1973年

7月

新疆电视台记者吴布力哈斯木·霍加艾合买提、卢克明用一个月时间外出采访，深入到博尔塔拉蒙古自治州的农村牧区，用16毫米摄影机，拍摄出专题片《繁荣的博尔塔拉草原》。

1974年

2月5日

新疆电视台上报《关于电视中心台基本建设的报告》。

5月10日

新疆电视台上报《1975年向国外订货计划》。

6月10日

新疆电视台上报《1975年无线电整机（部、配件）申请计划》。

6月25日

新疆电视台上报《1975年电影工业产品需要计划表》。

7月

新疆电视台杜慎学、朱鹏赴北京、天津、西安、石家庄等地，参观、考察电视台组织机构、人员编制、节目设置等情况。

9月4日

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）临时党委向自治区党委宣传部报告，请求宣传部与文化局和电影译制厂商量承担电视台过渡时期的洗印任务，同时派电视台人员学习印片工作。

12月23日

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）上报《关于新疆电视台电视节目审查制度的请示报告》，规范了新疆电视台各类节目的审查权限。



新疆电视台
1970-1979

发展史

同日

○ 新疆电视台蒙古族放映员铁克其因拾金不昧，受到新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）的通报表扬。铁克其所拾物品为3张现金支票，面值7万多元。

1975年

2月

新疆电视台维吾尔语每周译制播出2次北京电视台（现中央电视台）的新闻节目。

5月

新疆电视台记者吴布力哈斯木·霍加艾合买提和王政才用一年的时间，几上天池，拍出了专题片《天山明珠——天池》。

6月

新疆电视台成立了第二届党支部，书记由周毅担任。

8月

新疆电视台新组建新闻组。这一时期新闻节目采制播出逐步增加，开始用黑白摄像机采录新闻，新闻节目开始采用动态图像。

同月

○ 经新疆维吾尔自治区广播事业局（台）讨论决定，任命艾兴同志兼任新疆电视台负责人。周毅、龙固球任电视台负责人。

艾兴，汉族，1930年生，陕西米脂人，毕业于中央党校新闻班。1972年2月任新疆维吾尔自治区广播事业局（台）党的核心小组成员，宣传组负责人、总编室主任。1975年任新疆电视台负责人，1981年任新疆维吾尔自治区广播事业局副局长兼新疆电视台台长。1983年7月任新疆广播电影电视厅副厅长、副总

编辑、新疆电视台台长。1991年8月评为高级编辑。中国电视艺术家协会第一届主席团成员、中国电视学研究会副主任、新疆电视艺术家协会主席、名誉主席。中国百佳老电视艺术工作者。

8月26日

新疆电视台发函北京电视台（现中央电视台），请求对新疆继续提供节目支持。

11月4日

新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）撤销“文化大革命”期间建立的宣传、事业、政工、办事4个大组，恢复科室建制。其中新疆电视台下设编播组、新闻组、技术组。

同年

○到年底新疆电视台共有工作人员43人，其中技术人员18人，采编播人员25人。节目播出每周3次，其中汉语2次，维吾尔语1次。

1976年

1月

制定《新疆电视台1976—1985年事业发展规划》。

1月8日

周恩来总理逝世，新疆电视台根据自治区党委宣传部的意见，停播音乐节目3天。之后，播出北京电视台（现中央电视台）航寄来的电视新闻片《首都人民向周总理遗体告别》、《首都人民沉痛悼念周恩来总理》、《首都人民大会堂隆重举行周恩来总理追悼大会》、《十里长街万民挥泪送总理》。

2月16日

新疆电视台上报增加节目播出次数的报告，要求将原来每周播出3次改为每

周播出4次，即：每周汉语2次，维吾尔语2次，每次3小时。同时要求增加一批人员和设备。

8月

北京电视台（现中央电视台）将参加过1958年国庆阅兵式现场直播的中国第一辆转播车赠送新疆电视台。该车系电子管四讯道黑白电视转播车，有4路摄像机、1套中心切换系统和2路微波传输系统。

9月9日

毛泽东主席逝世，新疆电视台根据自治区党委宣传部的意见，停播音乐节目3天。

9月12日

新疆电视台用电视转播车拍摄播出了乌鲁木齐市人民广场《毛泽东主席追悼大会》实况。之后，播出北京电视台（现中央电视台）提供的电视新闻片《首都人民举行悼念仪式 瞻仰毛主席遗容》、《首都人民哀悼毛泽东主席逝世》、《全国各族人民深切悼念毛主席逝世》、《首都举行毛泽东主席追悼会》。

10月6日

党中央一举粉碎“四人帮”反革命集团，新疆电视台及时播出北京电视台（现中央电视台）提供的电视新闻片《北京150万军民举行游行庆祝粉碎“四人帮”反党集团篡党夺权阴谋的伟大胜利》、《首都百万群众在天安门广场举行庆祝粉碎“四人帮”伟大胜利》实况。

11月29日

新疆电视台选出第三届党支部。党支部书记由艾兴担任；党支部副书记由周毅、龙固球担任。

12月9日

经新疆维吾尔自治区广播事业管理局（台）临时党委批准：同意新疆电视台第三届党支部委员会由艾兴、周毅、龙固球、胡玉宁四人组成（所缺一名委员待