

河南省文物志

下卷

文物出版社

河南省文物志

河南省文物局 编

下卷

文物出版社

下卷目录

附录

一、大事记（1899年~2006年）·····	1191	四、河南省文物保护单位名单·····	1239
二、社会团体·····	1225	河南省第一批文物保护单位名单·····	1239
河南省文物考古学会·····	1225	河南省第二批文物保护单位名单·····	1247
河南省博物馆学会·····	1225	河南省第三批文物保护单位名单·····	1255
河南省科技史学会·····	1226	河南省第四批文物保护单位名单·····	1261
郑州古都学会·····	1228	五、考古发掘项目登记表·····	1268
洛阳市历史学会·····	1228	河南省文物考古研究所·····	1268
洛阳古都学会·····	1229	郑州市文物考古研究所、郑州市博物馆等	
洛阳姓氏文化研究会·····	1229	单位·····	1329
安阳甲骨学会·····	1230	洛阳市文物工作队·····	1348
濮阳龙文化研究会·····	1230	洛阳市文物工作二队·····	1415
鹤壁古都学会·····	1230	开封市文物工作队·····	1433
许昌市收藏家协会·····	1230	商丘市文物工作队·····	1434
南阳诸葛亮研究会·····	1231	三门峡市文物工作队·····	1436
焦作市文博考古学会·····	1231	焦作市文物工作队·····	1436
三、全国重点文物保护单位（河南		新乡市文物考古研究所·····	1436
部分）名单·····	1232	安阳市文物工作队·····	1440
第一批全国重点文物保护单位名单·····	1232	鹤壁市文物工作队·····	1441
第二批全国重点文物保护单位名单·····	1232	濮阳市文物工作队·····	1442
第三批全国重点文物保护单位名单·····	1232	许昌市文物工作队·····	1447
第四批全国重点文物保护单位名单·····	1233	周口市文物工作队·····	1447
第五批全国重点文物保护单位名单·····	1234	驻马店市文物工作队·····	1450
第六批全国重点文物保护单位名单·····	1235	信阳市文物工作队·····	1451
		南阳市文物工作队·····	1451

漯河市文物工作队·····	1459	八路军驻洛办事处纪念馆·····	1493
平顶山市文物工作队·····	1459	偃师商城博物馆·····	1494
济源市文物工作队·····	1460	开封市博物馆·····	1495
六、文物维修项目登记表 ·····	1462	商丘市博物馆·····	1496
河南省古代建筑保护研究所·····	1462	三门峡博物馆·····	1496
郑州市文物保护管理所·····	1462	焦作市博物馆·····	1497
洛阳市文物保护管理所·····	1464	沁阳市博物馆·····	1497
开封市文物保护管理所·····	1465	武陟县博物馆·····	1497
三门峡市文物保护管理所·····	1465	孟州市博物馆·····	1498
焦作市文物保护管理所·····	1465	新乡市博物馆·····	1498
安阳市文物保护管理所·····	1466	新乡市汉风博物馆·····	1499
濮阳市文物保护管理所·····	1467	辉县市博物馆·····	1499
漯河市文物保护管理所·····	1468	卫辉市博物馆·····	1499
驻马店市文物保护管理所·····	1468	安阳市博物馆·····	1499
信阳市文物保护管理所·····	1468	鹤壁市博物馆·····	1500
济源市文物保护管理所·····	1471	濮阳市博物馆·····	1501
七、陈列展览项目登记表 ·····	1472	许昌市博物馆·····	1503
河南博物院·····	1472	许昌灞陵桥文物管理处·····	1506
郑州博物馆·····	1475	许昌春秋楼文管所·····	1506
郑州二七纪念馆·····	1482	汝州市汝瓷博物馆·····	1507
郑州市大河村遗址博物馆·····	1484	叶县县衙博物馆·····	1507
郑州市商城遗址保护管理处·····	1484	南阳市博物馆·····	1507
郑州市古荥汉代冶铁遗址保护管理所·····	1487	南阳市汉画馆·····	1510
巩义文物保护管理所·····	1487	内乡县衙博物馆·····	1511
巩义博物馆·····	1487	张衡博物馆·····	1511
新郑市博物馆·····	1489	南阳知府衙门博物馆·····	1511
登封市文物管理局·····	1491	镇平县彭雪枫纪念馆·····	1511
荥阳市文物保护管理所·····	1491	周口市博物馆·····	1512
洛阳古代艺术馆·····	1492	驻马店市博物馆·····	1512
洛阳博物馆·····	1492	信阳市文物管理局·····	1512
洛阳古墓博物馆·····	1492	光山县文化旅游局·····	1512
洛阳民俗博物馆·····	1492	新县文物局·····	1512
洛阳都城博物馆·····	1493	商城县文管办·····	1513
		济源市博物馆·····	1513
		后 记·····	1515

附 录



一、大事记（1899年~2006年）

本大事记以20世纪50年代为界分前后两个时期。前期凡事必记；后期仅记述各章节中未涉及到的资料，其中主要包括国家领导人、专家学者对河南文物工作的考察活动、非常规性的工作及全省性的重要会议、活动、事件等。

1899年

本年 学者发现甲骨文。这是出自安阳殷墟刻在龟甲和牛胛骨上的殷商后期占卜记事的文字，也是中国最早的文字实物资料，从而兴起了对中国古文字学甲骨文的研究。至20世纪60年代，已发现的甲骨文单字约有4500个，可认识的约有1700个。

1913年

10月12日 河南省发布《河南保存古物暂行规程》。规程设宗旨、保存古物之种类、调查、保存、附则5章，共15条，并附有3个调查表。这是中国最早的文物保护规章。

1920年

本年秋 北洋政府农商部地质调查所采集员刘长山受农商部矿业顾问安特生派遣，在渑池县仰韶村采集到石器、陶片600余件。

1921年

4月18日 安特生一行5人到渑池县仰韶村进行调查，并采集到4箱石器、陶片、标本。他经过分析研究后认为这是一处重要的古文化遗址。

10月27日至12月1日 安特生呈请北洋政府批准和河南省政府同意，对渑池县仰韶村遗址进行了考古发掘。参加这次发掘工作的主要人员还有袁复礼、丁文江、翁文灏、陈德广、布莱克、师坦斯基等人。

发掘出的文物标本连同行李分装11木箱运至北平。安特生将这次发现命名为仰韶文化。这是中国进行的首次考古发掘工作，也是中国近代考古史上出现的第一个考古学文化名称。

1923年

8月25日 新郑县李锐在县城南门外凿井时发现100多件春秋时期青铜器，74师师长靳去鸮收缴至河南省政府，并为此成立了河南省古物保存所，后更名为河南省古物保存委员会。

1927年

7月 河南博物馆筹备委员会成立，由河南省教育厅派郭须静、徐金泉、何日章3人组成。馆址在开封市前法政学校（现开封三圣庙街），占地面积10.7亩，房屋132间。隶属河南省教育厅。

11月12日 河南省政府主席冯玉祥批示，通令各县署照章为河南博物馆搜集陈列品。

1928年

3月21日 省政府再次通令各县，按《河南博物馆征求陈列品简章》送交陈列品。

5月 河南省政府令河南博物馆改名河南省民族博物院，委任陈维新为院长，何日章、刘毓淮为副院长，拨给开办费洋500元。陈维新院长召开民族博物院院务会议，制定工作计划，拟定组织简章，暂设照相部、塑造部、绘画部和鉴定部四个工作部门。

6月 制定《河南省民族博物院征集陈列品简章》，由省政府通知各县市，并通申各省赞助展品。又由省政府转咨外交部，请驻外使节协助搜集异邦民族物品。

10月10日 河南省民族博物院举办的《各民族模型展览》隆重开幕。展览的主要内容是中外各民族风土、习俗、服饰及世界各人种和中国各民族模型，受到各界人士的欢迎。

10月 前中央研究院历史语言研究所考古组在安阳殷墟进行考古发掘。主持发掘的有李济、梁思永、董作宾。

1929年

5月 何日章任河南省民族博物院院长。

10月 关百益编著的《新郑古器图录》出版，书中收录1923年在新郑出土的春秋郑国完整铜器93件。

10月 河南省民族博物院院长何日章奉省政府令，前往安阳殷墟发掘，至11月底结束年度发掘工作。

11月 河南省民族博物院对殷墟发掘出土的甲骨及其他器物进行整理，后编写出《殷墟文字存真》(关百益)、《殷墟器物存真》(关百益)。

本年10月和1930年2月，河南省民族博物院派人参加安阳殷墟考古发掘工作，获有字甲骨3656片，交河南省古物保存所保管。1931年移交河南博物馆收藏。

1930年

2月至4月 河南省民族博物院派员继续参加在安阳殷墟进行的发掘工作，共获甲骨3656片，另获有铜、陶残器。

夏 省政府令改组古物保存所为河南古物保存委员会。

9月 关百益编著的《南阳汉画像集》由上海中华书局出版。

12月1日 河南省政府第八次会议通过将河南省民族博物院改名为河南博物馆，仍归教育厅管辖。12月23日，委任关百益为河南博物馆馆长。

1930至1935年，洛阳龙门石窟被盗凿的主要石刻有：宾阳中洞礼佛图。宾阳南洞南壁大龕下狮子。万佛洞外两个狮子——南壁狮子未运出境，1968年上

海博物馆送还龙门石窟保管所。万佛洞正壁莲花穿技菩萨及飞天，其中北侧一飞天，1953年青岛海关通过故宫博物院送还龙门石窟保管所。老龙洞南壁中层唐龕下狮子。莲花洞北壁上层龕内高脚弥勒佛内两菩萨。破窑南壁隋代龕下两狮子。看经寺南壁西第二个罗汉，2002年加拿大国家博物馆已无偿送还中国，交龙门石窟研究所收藏。东山二莲花洞中正壁南侧菩萨。古阳洞北壁第二层东第三龕楣(杨大眼下)。古阳洞北壁第一层东第一龕下角飞天(始平公)。

1931年

1月20日 河南省政府令教育厅核准颁发《河南博物馆组织条例》共16条，规定设理事7人(省教育厅长、省民政厅长、河南大学校长为当然理事，另聘在教育 and 文博界有声望的理事4人)，决定河南博物馆重要事项，内设事务部、保管部、搜集及研究部。

2月14日 河南博物馆召开首次理事会，议决：(一)修正理事会办事细则；(二)收回民众师范学校借用的本馆宿舍；(三)改编1931年下半年新预算案；(四)呈请省政府通令各机关，不得借用本馆物品。

6月30日 省教育厅令，据项城县教育局呈小郑庄布袋冢古物有被私掘盗卖情况，令该县县长前往现场调查。

8月15日 河南博物馆召开第二次理事会，关百益馆长提请省教育厅筹设本省名胜古迹保存研究会和自然物产研究会。

10月29日 河南省教育厅令项城县布袋冢发现之古物羊形灯台1件、铜带钩1件、破古盂1件、铜镜2件、陶器6件，应速送河南博物馆保存。

12月 河南博物馆开设岩石部、民族部、服饰部、杂品部、偶俑部、植物部、临时部、动物部、甲骨部、古物部、石刻部、经卷部、仪器部、特别陈列部等14个部。19个陈列室对外开放，全年观众人数达369827人次。

1932年

3月28日 河南省成立古迹研究会，该会曾派员参加安阳殷墟考古发掘工作。1937年日军侵华战争爆发后活动停止。

5月30日 河南省政府主席刘峙派关百益为接洽

庚款专员。

本年至1933年，中央研究院历史语言研究所在浚县辛村（后划归鹤壁市管辖）进行考古发掘，清理出西周贵族墓68座，其中大型公侯墓8座，中型公侯墓6座，车马坑14座和小墓54座，出土一批西周青铜器。

1933年

10月2日 河南省政府令，准国立中央研究院殷墟发掘团继续进行第八次殷墟发掘，由郭宝钧主持。河南省派关百益、马元材前往参加发掘。

1935年

4月 为庆祝英国国王和王后银婚纪念日，在伦敦举办《中国艺术国际博览会》。河南博物馆选送8件1923年新郑郑公大墓出土的春秋时期青铜器参展。这是河南省第一次参加的出国文物展览。展览于11月28日在伦敦开幕。

5月 河南省政府令，在滑县开王堂出土的古钱17380枚交河南博物馆收藏。

8月 河南省教育厅令征集现代书画作品，举办《河南现代书画展览》。展览结束后，所征集的展品全部交给河南博物馆收藏。

9月25日 河南省政府令，准中央研究院殷墟发掘团进行第十次殷墟发掘，由梁思永主持。

11月 孙文青编著的《南阳汉画像访拓记》由金陵大学出版社出版。

本年至1936年 中央研究院历史语言研究所分别在汲县（卫辉市）山彪镇和辉县琉璃阁两处战国墓地进行发掘。在山彪镇发掘出大小8座墓葬，出土青铜器1447件、古器126件、陶器7件和骨角贝器3116件；在辉县琉璃阁发掘大小墓葬50座，出土文物1000余件。

以上辛村、山彪镇、琉璃阁3地出土文物大部运至台湾省，河南博物院和北京故宫博物院仅收藏一部分。

本年10月 南阳汉画馆成立。这是由考古学家董作宾、郭宝钧、孙文青等倡导创建的河南首家专题博物馆。

20世纪30年代初 著名建筑学家杨廷宝调查郑

州、开封古建筑。后撰文《汴郑古建筑游览记录》，刊于《中国营造学社汇刊》第6卷第3期。

20世纪30年代初，龙非丁先生调查开封铁塔，后撰文《开封之铁塔》发表于《中国营造学社汇刊》第3卷第4期、《河南政治月刊》第3卷8期（1933年9月版）和《中国建设》第9卷6期（1934年6月版）。

1936年

4月 河南省教育厅修改《河南博物馆组织条例》，共16条，理事由7人增至11人。17日王幼桥任博物馆馆长。23日，委任赵惜时为保管部主任、胡际明为事务部主任、刘维屏为文牍。

5月至1937年6月 著名建筑学家梁思成、刘敦桢和中国营造学社研究生陈明达、赵法参等先后三次来安阳、新乡、济源、沁阳、汤阴、浚县、孟县、洛阳、温县、登封、滎池、新安、荥阳、巩义、郟师、滑县、修武、密县、博爱等25个市县进行古建筑和石刻文物调查测绘工作。撰文《河南北部古建筑调查记》发表于《中国营造学社汇刊》第6卷第4期（1937年6月版）。在调查期间，他们还向地方官员和群众进行古建、石刻文物保护的科普宣传。

7月1日 《河南博物馆馆刊》第一集出版发行（至1938年3月共出15集，因日本侵华战争爆发而停刊）。

7月17日 河南博物馆派孙文青参加殷墟第13次发掘工作。

8月3日 襄县城南范庄村村民丁金兰在掘井时发现窖藏唐宋铜钱3560斤，约40万枚。同年9月13日，襄县政务警察以3辆骡车送交河南博物馆，并发给丁金兰奖金500元。

9月30日 省政府主席商震莅临河南博物馆参观。

10月21日 省政府派河南博物馆研究员许敬参、郭豫才、李祥岑、穆培元、曹作等5人前往辉县战国墓进行第二次发掘，获铜器2024件、陶器462件、玉器148件、骨器533件。

本年 孙文青编著的《南阳草店汉墓画像集》、《南阳汉画像汇存》由金陵大学出版社。

1937年

1月 河南博物馆筹建碑林，整理出东汉至民国石刻816品，并编写出《馆藏石刻整理报告》一书。

1月6日 河南博物馆请求庚款5万元补助古物陈列修建项目。

4月27日 淮阳县政府将该县商庄发现的陶马一具送河南博物馆收藏。

10月 《河南博物馆馆刊》第12期出版《抗战专号》，刊载馆长王幼侨的卷头语“爱国家，爱民族，反对日本侵略”的号召。

11月24日 省政府令，速将河南博物馆珍贵文物迁运汉口保管。月底，博物馆将68箱（重30余吨、文物5678件、拓片1162张、图书1472册），由押运员5人、宪兵2人、勤务兵4人，移运汉口。以法租界福煦大将军街3号楼为安置地。

1938年

5月 侵华日军驻扎在河南博物馆馆内（开封）任意抢掠文物，其中损失珍贵文物53件。

9月 省政府决定将存汉文物迁渝。王幼侨等人赴重庆拜见蒋介石，请求拨轮运送文物。蒋批准这一请求，并令交通部办理。

10月7日 河南博物馆奉命由汉口迁运文物，分三段运转：第一段装三兴差轮抵宜昌，押运员赵惜时、王容光；第二段至万县；第三段11月25日抵渝。27日由民生公司用小火轮运至中央大学柏溪分校礼堂内，由裴明相、张克明看管。

1938年至1945年被日本侵略军劫走、破坏的文物有：

河南省图书馆所藏的16箱字画在南阳被日军飞机炸毁。

河南省通志馆所藏古籍8000册被劫。

南阳民教馆被焚毁，其中馆藏壁画64幅、文物170件、古书版1000块均被毁坏。

河南省古迹研究会所藏文物6500件、书籍3000册在开封沦陷时被毁。

日军在杞县抢走了苏轼和米芾在杞县县署对书时写下的300张字画，明代制作的一块隶书竖匾、县署门前的一对清代石狮和一件铁铸土炮等。

日军在延津县抢走古代铜器1361件、古瓷器450件、珍玩1278件。

日本侵略者还盗走了洛阳龙门石窟宾阳洞的4个菩萨头像和二力士雕像等珍贵石刻。

安阳沦陷期间，所谓的日本考古学者，无视中国主权，对殷墟进行掠夺式的发掘，所发掘的文物多被劫走。

在日军侵华期间，不完全统计，河南省被日军野蛮轰炸和焚烧等遭到破坏的不可移动文物古塔、寺庙、大型石刻等有315处之多。

在日军侵华时期，巩县石窑寺造像200余尊遭到破坏。

开封铁塔被日军炮火轰炸的千疮百孔。

登封元代观星台被日军炮火轰炸的弹痕累累。

规模最大的单体木构建筑——清代官式建筑登封中岳庙大殿遭日军飞机轰炸，连中两弹，遭到严重破坏。

南阳玄妙观和武侯祠遭到日军炮火的破坏。

1938年5月至1945年8月，日本侵略军强迫河南省立博物馆“献出”他们需要的铁香炉、铁腊台、铁炮、铜钟、铜造像等大件文物168件，铜钱600斤，至于造像碑及墓志拓片则多至无法统计。

这期间，洛阳和开封等不少地方，愤怒的爱国军民与侵华日军展开了殊死斗争，将日军盗运的部分珍贵文物保护下来，谱写了一曲曲爱国护宝的动人篇章。

1939年

3月 安阳武官村村民吴玉瑶在自家地里挖出司母戊大铜鼎。为了不让日寇掠夺，村民将其就地掩埋，严守秘密，直到1946年6月才重新掘出，交给安阳县政府保存。

6月1日 日伪时期，河南博物馆改名为河南省立博物馆，设事务部、保管部、搜集研究部。关美廷为管理员。

1940年

4月9日 日伪教育厅委任关美廷为河南省立博物馆馆长，日本人井尾悟任嘱托。

7月22日 侵华日军特务机关到河南博物馆强行拓印晋、魏、隋、唐、宋、元、明等碑拓片48件。

1945年

10月 将日伪时的河南省立博物馆接收过来，并改名为河南省博物馆。

11月27日 河南省政府派庞骥为管理员，组织恢复博物馆正常工作，并建立事务部、保管部、教导部、物品部、研究部。

1946年

6月10日 收藏家赵筱三将字画5箱、碑帖1箱3匣，计2157件捐赠河南省博物馆。

本年 据上半年统计，河南省博物馆职工14人，每月经费6万元。仅电费开支就达4.3万元，可见经费之短缺。

1948年

11月 开封解放后，人民政府派赵干亭等3人小组接收河南省博物馆，检点文物、财物等项。省博物馆归开封市教育局领导。

1949年

11月 河南省博物馆归省教育厅领导，并由副厅长曲乃生兼任馆长。

11月3日 国民党教育部派秘书陈均垚、专员胡复，将河南迁往重庆的珍贵文物38箱，计文物4542件、图书1472套劫往台湾，看管员张克明随行。1956年，教育部会同河南籍旅台人士清点整理，建立了台北历史文物美术馆。1958年，更名为台北历史博物馆。文物主权，仍归河南省所有，由河南籍台湾各界人士组成的“河南省运台古物监护委员会”予以监护。

12月 河南省博物馆划归省文教厅管理，厅长曲乃生兼馆长。

1950年

4月11日 中国科学院考古研究所郭宝钧率领考古发掘团，在河南安阳市恢复中断13年的殷墟考古发掘工作。发掘了武官村大墓，出土虎纹石磬等一批珍贵文物。

5月 故宫博物院派陶瓷专家陈万里来禹县调查，并发表《禹州之行》一文，刊于《文物参考资料》1951年第2期。

8月 河南省文教厅任命孙文青为河南省博物馆馆长，刘孟真、杨静轩为副馆长，内设总务室、自然科学试验室、仪器制造所、古物室。全馆33人。

8月20日 河南省文物保管委员会成立，“职掌

全省文物之保护、征集、抢救、收购、整理等工作”。嵇文甫任主任，1953年1月该机构被撤销。

8月21日 河南省人民政府指令河南省文物保管委员会，会同中央文化部代表赴渝接收存渝文物。8月21日，省文管会秘书赵全焜与文化部代表唐兰、卢少忱一同赴渝。文化部代表从存渝文物中挑选51件精品调往北京。其余文物508件、拓片1162张，于本年10月25日运回河南省博物馆。

12月1日 河南省人民政府文教厅发出关于在土地改革期间必须切实做好保护民族文物的通知。通知规定：凡属地主、恶霸、战犯所有之一切具有历史、学术、艺术价值的文化遗产，必须区别于应没收分配之生产资料或生活资料，一律送当地人民政府负责保管，不得随意分掉或损坏、散失。

本年 平原省汲县李敏修夫人张氏将家藏书籍3万余册、文物200余件捐赠给平原省文物管理委员会。

本年 河南省博物馆举办《从猿到人展览》。

1951年

1月19日 河南省人民政府文物保管委员会、河南省治淮总指挥部联合发出《配合治淮工程进行保护古迹文物的通知》。

12月 河南省人民政府制定私人运贩古物暂行办法。

本年 河南省文物保管委员会与省土改委员会进一步发出文物保护法令及宣传提纲，要求密切配合土改工作，广泛向群众宣传文物政策。省文管会派出干部分赴豫南、豫西、豫东等地进行文物宣传和征集工作，征集到一批珍贵文物。

本年 国家文物局组织河南省文物工作队、中南省文物处、中国科学院考古研究所等部门，配合禹县西北部35公里的白沙水库修建工程，抢救发掘战国墓葬43座，汉、唐及宋墓500座。这些墓葬的考古发掘报告分别登载于《考古学报》：《河南禹县白沙战国墓葬》、《河南禹县白沙汉墓发掘报告》，《考古通讯》：《白沙唐墓简报》、《白沙宋墓》等书刊上。

1952年

3月10日 政务院发出命令，同意平原省对平原省卫生局破坏百泉古迹给予的处分。

5月14日 河南叶县任店乡周英荣等7位妇女打井时挖出战国青铜剑1把,献给毛泽东主席。毛主席将其转交国家博物馆收藏。

6月 河南省文化局文物工作队成立。队长赵全赓、副队长许顺湛。

秋 文化部主管文物工作的副局长王冶秋和处长裴文中考察郑州二里岗商代遗址考古发掘现场。当他了解到发掘工作遇到的一些问题时,经过调查研究后,在安金槐等人陪同下,会见了郑州市市长王均智,并提出了三点意见:一是郑州商代遗址非常重要,“有可能是第二个殷墟,应当妥善保护和配合基建工程进行考古发掘。”二是提出了考古发掘既对基本建设有利,又对文物保护有利的“两利”方针。三是配合基本建设工程进行考古发掘的工人工资应当由建设单位承担。王均智市长完全同意王冶秋的意见,并作出了以后凡是在郑州市范围内配合建设工程进行考古发掘中所用工人的工资全部由建设单位负担的决定。以后,这项措施推广全国,并纳入了文物法的相关规定。

10月30日 毛泽东主席视察开封铁塔,当看到塔北面1938年被日本侵略军炮击损坏部位时说:“既然打不倒,共产党就该把它修起来。”下午,毛泽东主席在参观龙亭时说:“龙亭有历史意义,应很好地修起来。”

11月1日 毛泽东主席在河南视察安阳殷墟。途经汤阴车站时,观看了岳武王故里碑,询问了岳庙的有关情况。

11月 洛阳市文物部门开始修复白马寺,工程于1953年1月完成。

12月26日 河南洛阳市东郊塔湾村和史家沟村30余人在乡长、农会主席的允许下,由村干部带领,连夜盗掘商代古墓3座。次年3月11日文化部要求河南省人民政府彻底查究、严肃处理,并迅速整顿健全河南省、洛阳市两级文物管理委员会。

本年 河南省博物馆接收开封市周氏、赵筱泉、蔺兰九等捐献印章、瓷器、铜器等文物近2000件。

原平原省文教厅发出通知,成立安阳殷墟文物保管所、济源盘谷寺文物保管所、安阳灵泉寺文物保管所、获嘉武王庙文物保管所,并宣布成立辉县百泉文物保管所。

1953年

1月 河南省文化局在开封市举办的首届文物干部训练班开学。1954年4月举办第二届。学期均为一个月,学员共54人。

6月27日 河南省郑州市人民政府召开由建设部门和宣教部门30余人参加的保护文物工作会议。文化部文物局裴文中在会上传达了国家文物保护政策,指出郑州市地下文物丰富,要求各有关部门密切配合,做好文物发掘和保护工作。

7月11日 河南郑县城西太仆乡农民张东生、王素英等将在村南门外挖出的古代铜器,共190余件,全部上交给政府。

1954年

春 周筱沛任河南省博物馆馆长。

春 由于郑州市城市建设的快速发展,配合基本建设的考古发掘任务非常繁重,王冶秋提出了对郑州商代遗址保护一部分、发掘一部分的措施。即对具有重大价值可暂不发掘的部分商代遗址,可报请郑州市人民政府批准,划出保护区进行重点保护。对基建范围内已钻探出的遗址与墓葬,可对将要被压在建筑物下面的部分进行重点发掘,其他部分暂行保护。这是王冶秋首次提出“重点保护与重点发掘”的“两重”方针。

4月 河南省文化局、治淮总指挥部和水利厅联合发出《在水利工程中保护文物的通知》。

7月14日 河南省文化局呈报文化部批准,通报表扬保护出土文物的有功人员。

11月 河南省汤阴县群众将1947年国民党军队毁坏古庙时由他们保护下来的800斤重铜佛、500余斤重的铁佛、600余斤重的铁钟献给国家,政府予以表扬。

本年 王冶秋局长三次来郑州考察工作:第一次是在春季。当时正值河南省会由汴迁郑。郑州面临着大规模的建设工程,河南面临着配合基建工程进行考古发掘的繁重任务。王冶秋经过调查研究后提了“重点保护,重点发掘”的“两重”方针,并由文物部门提出了重点保护的名单和范围,报郑州市人民政府批准后施行。第二次是在8月。在王冶秋主持下召开了支援郑州考古发掘工作会议。会议决定拟调华

东文物工作队来郑支援考古发掘工作。华东文物工作队由南京博物院尹焕章、赵青芳带领，其中包括江苏12人，福建3人，浙江2人，安徽2人，山东2人，共21人组成，一直工作到1955年底。第三次是在11月，是专程来看望华东文物工作队的人员，并考察了发掘工地，召开了座谈会，还当即决定电告陕西，把拨给陕西的4万元经费调来河南，以解决河南省文物工作队库房和办公用房建设资金问题的燃眉之急。

1955年

1月 洛阳市文物工作组改名为河南省文物工作队二队，队长路传道。由省文化局管理。

春 为配合洛阳基本建设工程，从全省抽调文物干部，由赵全峨、崔墨林带队进行大规模发掘。10月，中国科学院、文化部联合组成黄河水库考古工作队，夏鼐任队长，在三门峡水库范围内进行普查，调查了三门峡古栈道、摩崖题记、开元新河等遗迹。调查收获编写成《三门峡漕运遗迹》一书，1959年由科学出版社出版。

5月 灵宝县张九成、孙三娃、袁福财等将收藏的唐代陶器捐献给国家。

秋 河南省文化局文物工作队由安金槐主持在郑州市白家庄发现商代的夯土城墙，经勘查，城墙围长约7公里。这是首次发现商代城址。

1956年

春 河南省文化局文物工作队在郑州国棉三厂发掘牛寨龙山文化遗址中，首次发现青铜刀，从而证明了在龙山文化时期人类已使用铜器。

5月 河南省文物部门开始了巩县石窟保护维修工程。

8月28日 河南省人民委员会发出《关于保护古迹名胜的通知》，并公布500处古迹名单。

9月 由中国科学院考古研究所安志敏主持发掘的三门峡庙底沟和三里桥遗址被确认为仰韶文化庙底沟类型。发掘成果编写成《庙底沟与三里桥》一书，由科学出版社于1959年出版。

12月21日 河南省人民委员会通知郑州市人民委员会保护商代古城，规定：“商城内不准进行新的建筑，如必须扩建时，应履行报批手续，并进行考古

发掘。”

下半年至1957年上半年 在全省范围内开展了第一次大规模文物普查活动。河南省文化局于10月20日发出了《关于在全省开展文物普查工作的通知》，对这次文物普查工作进行了具体部署，并拟定了工作方案，编写印发了宣传提纲和文物知识介绍，对各市、县文物干部进行了培训。省文化局文物工作队成立了调查组，深入各地开展工作。据111个市、县上报材料的统计，共调查发现古文化遗址531处、古墓葬466处、古建筑570处、碑碣635通、石刻造像95处、近现代遗址36处、其他64处。其中百分之七十以上是新发现的，如登封王城岗遗址等。

1957年

2月20日 河南省文化局、省教育厅联合举办文物讲习班，学员30人。

3月 河南省文化局文物工作队在信阳长台关发掘1座战国中期木槨楚墓，出土漆器、铜器、玉器、陶器、铁器、简等共800余件。发掘成果编辑的《信阳楚墓》获第一届夏鼐考古学研究荣誉奖

10月18日 河南省文化局文物工作队在洛阳西郊发掘1座西汉晚期壁画墓，墓顶所绘日、月、星象图为中国所见年代最早的一幅星象图。

10月26日 河南省文化局局长陈建平平等应邀赴罗马尼亚、波兰两国访问，期间参观了多处博物馆、古建筑。

11月19日 河南省文化局发出配合农田水利建设加强文物保护工作的指示。

本年 中国科学院考古研究所和河南省文化局文物工作队联合勘察隋唐洛阳城皇城的平面布局，同时对洛河两岸的隋唐城的街道、里坊作了全面勘查。

本年 中国科学院古脊椎动物与古人类研究所三门峡水库工作队在晋、陕、豫三省交界处开展旧石器考古调查，在陕县、灵宝和渑池县发现了属旧石器时代早、中、晚期的若干地点，采集一批石制品。调查结果见于《山西旧石器》一书，科学出版社1961年出版。

1958年

2月 河南省博物馆接收故宫博物院拨交明清瓷

器、服饰等文物300余件。

2月 河南省文物工作队一队、二队合并为河南省文物工作队，队长许顺湛、副队长安金槐、路传道。

5月 洛阳博物馆新馆落成对外开放，董必武为洛阳博物馆题写了馆名。

7月 河南省文化局在南阳举办文物训练班，之后又在19个县、市举办23个训练班，共培训业余文物工作者740人。

8月16日 文化部在郑州召开11个省、市、自治区文物博物馆工作跃进现场会，讨论县县办博物馆及开展群众性文物保护工作等议题，会期10天。

10月1日 《黄河水库考古展览》在北京故宫博物院开幕。

11月29日 南阳汉画馆新馆落成，郭沫若题写了馆名。该馆是河南最早建立的一座专题馆。

12月 河南省文物工作队发掘巩县铁生沟西汉中晚期冶铁遗址，后编写了《巩县铁生沟》一书由文物出版社于1962年出版。

12月4日 河南省文化局发出《调查革命遗迹和征集革命文物的通知》。

1959年

1月16日 河南省文化局在方城县召开文物、博物馆工作座谈会，贯彻文化部召开的省级地志博物馆和革命纪念馆会议精神。

8月1日 河南省博物馆将馆藏彭雪枫烈士的印章、钢笔、笔记本和吉鸿昌烈士的血衣等文物赠给中国人民革命军事博物馆。

9月 河南省博物馆接收河南省军区移交的革命文物500余件。

10月 南阳市博物馆对外开放。

11月22日 河南省文化局发出《关于保护南阳古宛城址、汉代冶铁、制陶、冶铜等重要遗址的通知》。

1960年

1月 河南省文物工作队发掘密县打虎亭两座墓冢，确认为东汉晚期墓葬。两墓虽早期被盗掘，但石刻画像和壁画保存完好，尤其壁画为国内发现的东汉时期最大画幅的壁画。

春 洛阳市文物普查中发现了1948年马坡村被

盗掘后一直下落不明的西周重器王姒方彝。

4月 刘少奇主席到洛阳视察，参观了龙门石窟、洛阳博物馆、王城公园汉墓。鼓励文物考古部门的同志要“干一行爱一行，成为本行的专家”。

10月24日 安阳市人民政府成立安阳殷墟文物保护管理委员会，编制4人。

1961年

6~8月 河南省博物馆由开封迁至郑州，与河南省展览馆合并，河南省展览馆之名撤销。10月1日迁郑后举办的《河南历史文物陈列》开放。

河南省文化局文物工作队组成7个调查组，对118个县市600处文物保护单位的保护情况进行调查，并新发现文物古迹200多处。

1962年

2月21日 河南省文化局发出《调查登记石刻、碑碣、古书古字画等的通知》。河南省文物工作队对全省古代碑碣、墓志、石刻调查登记，共计有7439通。

1963年

6月18日 河南省人民委员会颁发《河南省文物保护管理暂行办法》。

6月20日 河南省人民委员会核准公布第一批省级文物保护单位253处。

1964年

春 河南省文物工作队在洛阳汉魏故城南郊发掘刑徒墓522座。

4月 洛阳博物馆在洛阳东郊庞家沟一带发掘300余座西周墓，出土一批包括原始瓷器在内的重要文物。

8月24日 河南省文化局向洛阳市文化局发出《关于保护西汉壁画墓的通知》。

1965年

4月 河南省文物工作队在浙川县发掘黄楝树遗址，发现屈家岭文化的25座房基和大量遗物。

秋 河南省文物工作队在许昌灵井发现一批旧石器时代的动物化石和碎陶片。

本年 在郑州古荥镇发现一处规模很大的汉代冶

铁遗址。

在灵宝秦岭古金矿遗址发现有“景泰二年（1451年），开洞三百余眼”及清康熙、雍正、光绪年间的题记。

文化部文物保护科学技术研究所、龙门石窟文物保管所对龙门石窟被盗割情况做了调查，据统计，被盗痕迹多达780余处。

1966年

3月30日 河南省文化局举办的《毛主席的好学生——焦裕禄同志事迹展览》在河南省博物馆开幕。

本年至1967年 在“文化大革命”期间被毁文物有：

郑州市区开元寺唐代经幢和子产祠被毁；

密县法海寺石塔被拆毁；密县城隍庙前琉璃影壁、石坊、铁狮被毁；

新郑县扒毁欧阳修祠堂、文庙棂星门和8座明代石坊；

荥阳县扒毁飞龙顶；

登封县扒毁清凉寺砖塔3座、少林寺塔林砖塔5座、马鸣寺宋塔1座、刘碑寺唐塔1座、龙潭寺唐塔1座；登封县卢崖寺大殿及文庙被扒毁；登封县城关镇杨培庭、刘全德、宋根明等人以“破四旧”为名，推倒了中岳庙、少林寺全部塑像；

洛阳白马寺收藏的《大藏经》55884卷被焚烧，同时砸毁元、明所塑佛像94尊，清凉台、毗卢阁、齐云塔也有不同程度的损坏；

安阳市博物馆安阳桥北文物库房内76件文物被砸，袁林建筑上的吻兽、石象生、墓碑被毁；

浚县准敕不停废记碑、陇西尹公浮图、恩荣坊等被损；

夏邑县孔子还乡祠、法云寺塔被拆毁；

叶县黄庭坚《幽兰赋》碑刻被砸毁，青铜器被砸毁数十件，并被当作废铜卖给供销社21公斤；

临汝县风穴寺佛像被毁百余尊；

宝丰县香山寺、白雀寺古建筑被毁，塔林被毁，大部分石刻及一口近500公斤的大铁钟被砸烂；

南阳武侯祠三座石牌坊被推倒，祠内全部塑像被砸毁，大拜殿、宁远楼脊饰被毁；

方城县文庙照壁、棂星门、状元桥被拆除；

镇平县普提寺建筑遭不同程度破坏，部分碑刻、

石雕被砸毁；

南阳县文化馆所藏近百件文物被劫；

泌阳县焦坟明代石刻被推倒或砸毁，大路庄乡马寺古建筑被拆毁，文化馆收藏部分文物被砸毁，文物管理员王铁生被批斗致死；

平舆县袁家冢两座古墓遭破坏；

固始县玉皇阁被夷为平地；

商城县两座节孝坊被拆毁。

1969年

8月25日 登封县城关公社杨培庭等人扒毁少室阙，1972年由文物部门修复。

11月 河南省和新乡地区文物部门开始进行配合焦枝铁路的文物勘探发掘工作，共发掘出周、汉、唐、宋时代墓葬52座，出土一批重要文物。

12月 登封县卢崖寺大殿及文庙被县抗大学习班学员扒毁。

1970年

1月 河南省文物工作队与河南省博物馆合署办公。

9月 郑州市博物馆在市区新通桥发现一座画像砖墓。

本年 洛阳市龙门石窟文物保管所开始对东西两山造像题记和碑刻进行捶拓，至1974年共收集拓片资料2780品，其中有纪年的题记有702品。

1971年

7月1日 郑州市在二七广场动工修建二七纪念塔。10月1日建成开放，同时设立二七纪念塔管理处，后改称二七纪念馆，隶属郑州市文化局。

1972年

8月1日 河南省革命委员会文化局发出《关于文物保护的通知》，要求各地对革命文物和古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻等注意保护，杜绝破坏文物的现象继续发生。

1973年

9月 周恩来总理陪同加拿大总理特鲁多参观龙

门石窟时指出：“这是劳动人民创造的艺术，要研究好、保护好。”

10月 美国考古代表团访华，在郑州参观河南省博物馆和大河村遗址。

本年 河南省革委水利局、农林局、文化局发出《关于在农田水利和基本建设中做好文物保护工作的联合通知》。

本年 洛阳市公安局为迎接领导人参观，在清理危石中，将龙门石窟双窟、唐字洞、魏字洞两侧的雕刻被清理掉，并投入伊水。

1974年

9月23日 周口地区扶沟县古城农民发现青铜器鼎和壶，内盛金币312块(8183.5克)、银币18块(3072.9克)，这是河南省首次发现的楚国窖藏金银器。

12月 河南省参加文化部文物局在美国举办的《中华人民共和国出土文物展》。

1975年

4月 河南省博物馆与中国历史博物馆考古部合作发掘登封县告成镇王城岗遗址，发现有两座东西并列的龙山文化晚期城址。安金槐等编著的《登封王城岗与阳城》一书由文物出版社1992年出版。

10月8日 河南省文物商店成立，宿体元任经理。该店曾在河南各地设立文物代购点27个。

1976年

3月 经河南省文化局批准，河南省博物馆将动物标本419件、植物标本923件调拨给新乡师范学院(后改为河南师范大学)。

5月至7月 安阳殷墟发掘出商代帝后妇好墓，出土1928件精美青铜器和玉器等文物。《殷墟妇好墓》一书于1980年由文物出版社出版。

1977年

11月18日 国家文物局在登封召开王城岗遗址发掘现场会，就有关夏文化问题进行座谈。

本年 《河南省文博通讯》创刊，为国内省办第一家文博内部刊物，1980年更名《中原文物》公开发行。

1978年

3月 河南省博物馆等单位完成的《饱水漆器脱水定型》和洛阳龙门石窟文物保管所等单位完成的《石窟围岩的灌浆加固》科研项目获全国科技成果奖。

8月23日 河南省古代石刻艺术馆成立，编制15人，丁伯泉任馆长。

10月 河南省文物商店选送10件文物参加在北京举办的《全国征集文物汇报展览》。

1979年

7月26日 河南省文物考古训练班在郑州开学。来自各地、市、县的48名在职干部参加了培训，其中40名学习文物考古发掘，8名学习青铜器修复，11月15日结业，河南省文化局副局长欧阳道力在开学典礼上作了动员报告，学习分三个阶段：课堂文物考古基础知识讲授、田野考古实习、资料整理研究。文物考古基础知识由安金槐、裴明相、蒋若是、贾峨、郝本性、马世之、李京华、赵青云、李绍连等讲授。其间还邀请安志敏讲学。实习分田野和室内两处，学习青铜器修复的8名学员在河南省博物馆由王长青辅导实习，田野考古的实习地点在淮阳平粮台。

9月8日 由安金槐和王润杰带领省文物考古训练班的40名学员到淮阳平粮台实习，曹桂岑任辅导老师。发掘地点选在平粮台的东南部和西南部，发掘面积800多平方米。这次发掘发现了龙山文化的房基12座、灰坑42个、瓮罐葬15个、陶窑1座。在12座龙山文化房基中，除1座为圆形外，其余均为长方形，有3座房子建筑在夯土台基上，一般长15米，宽5.7米，间与间有墙相隔。墙是用土坯垒砌。夯土台基高0.72米，是用夯土堆逐层筑起的。夯土台筑成后，其上用土坯砌墙，用泥抹缝，土坯墙垒好后，再用草拌泥抹平墙面。高台建筑之间相距4~5米，中有排水沟。通过发掘，证明平粮台是一处内含丰富的龙山文化遗址。“土坯”又称“干砖”，土坯的出现，是建筑技术上的一大进步。这次实习，拉开了淮阳平粮台龙山文化古城考古的序幕。11月20日训练班结束。

12月20日 国家文物事业管理局在河南洛阳市召开全国文物系统计划财务工作会议，讨论文物事业在做好文、博、图本职工作的前提下，如何大力发展增产节约；研究1980年国家财政体制改为中央与地

方“划分收入，分级包干”，即“分灶吃饭”后，文物事业费的预算划分以及安排1980年重点文物维修计划等问题。

12月 河南省文物局成立，正厅级，刘肃正任局长，欧阳道力、班寿山任副局长。

12月 河南省文物局、省外办、开封地委、登封县委成立河南省少林寺整修领导小组，开始对少林寺进行全面整修工作。1979年至1983年先后整修了千佛殿、白衣殿、地藏殿、达摩亭、方丈室及塔林部分古塔，恢复了寺院围墙，并复建了东西禅堂、六祖殿、紧那罗殿、天王殿、大雄宝殿、藏经阁、碑廊和锤普堂等。

本年 河南古建筑维修队成立，1981年8月改名为河南省古代建筑保护研究所。

1980年

3月 湖北、湖南、河南、安徽四省楚文化研究座谈会在湖北省武汉市召开。会上交流开展楚文化研究的情况，并讨论成立四省楚文化研究会的有关问题。

10月29日至11月7日 河南省文物图书工作会议在郑州召开。刘肃正局长传达了全国文物工作会议精神。参加会议的人员共105人。省计划、财政、公安、工商、外事等部门派员出席会议。

12月 河南省考古学会成立，欧阳道力当选会长。

河南省古代建筑保护研究所完成了少林寺大幅壁画《五百罗汉朝毗卢》的揭取和复原安装工作。该项目曾荣获文化部科技进步四等奖。

12月 洛阳市公安局刑警大队破获“九·一四”特大文物走私案，摧毁3个涉及109人的重大文物走私团伙。追回历代文物3088件，其中三级以上珍品211件。

本年 洛阳龙门石窟万佛洞主尊座被砸毁。

1981年

2月25日 河南省人民政府批转省文物局《关于当前我省文物工作情况及工作意见的报告》。省政府批转通知中指出，“各有关部门要进一步加强对文物工作的领导”，“对侵占、破坏文物的事件，要作严肃处理”。

2月29日 原河南省文物工作队与省博物馆分开办公，并改名为河南省文物研究所，安金槐任所长，王润杰、赵青云任副所长。

3月 受国家文物总店委托，河南省文物商店主办中南地区文物鉴定培训班，学期50天，参加学员80人。

7月15日 河南省人民政府发布《关于加强文物保护工作的通告》，在全省城乡广为张贴1万张。

10月5日 河南省文物局在郑州举办为期36天的文物藏品管理人员训练班，各地、市、县博物馆专业人员40余人参加学习。

12月 河南省文物局发布《文物保护单位“四有”工作实施细则（试行稿）》，该细则对保护范围、标志说明、记录档案的划定和做法作了详细具体规定。

1982年

2月1日 河南省文物局发出《关于试行〈文物保护单位“四有”工作实施细则〉的通知》

4月5日 河南省人民政府批转省文物局《关于加强文物市场管理工作的报告》。

5月 河南省文物局在省文物商店举办由全省各市、县文博单位收购点业务人员参加的河南省文物拣选培训班。

8月13日 河南省文物局发出《关于进行文物、博物馆、文物市场管理情况调查的通知》，根据通知，省文物局组织4个组分赴各地开展工作。

9月 国家文物局局长任质斌来河南考察工作，先后考察了洛阳龙门石窟、宜阳灵山寺等文物点。考察结束后到郑，向文物干部作了重要讲话。

10月28日 河南省文物系统先进集体、先进工作者代表会议在郑州市召开，149人出席会议，49个先进集体和80名先进工作者受到表彰。

11月至1983年1月 河南省文物局在郑州郑花旅社举办全省文物干部申报专业技术职务（当时称谓学术职称）资格考试复习班，学员达150余人，由省直文物专家和郑州大学历史系教师分别讲授了中国历史、中国考古学、古代汉语等课目。

12月 中国文物考古工作者代表团以安金槐为团长一行4人赴阿曼、苏丹考察。考察期间对阿曼博物