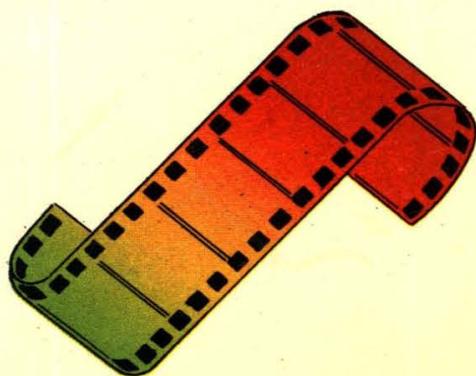


辽宁

电影发行放映纪事



辽宁省电影发行放映公司
辽宁省电影发行放映学会

前 言

《辽宁电影发行放映纪事》是辽宁一部电影发展史志资料。采用时序编年体进行编纂，概括的记载了一九〇六年至一九九四年近九十年的电影发行放映史实。

据史料记载电影传入辽宁是在一九〇六年。二十年代后期出现了一批民族资本，中国人经营的电影院。一九三一年“九·一八”事变后，日本侵略者占领了东北。为奴化中国人民，将电影做为文化侵略工具，以伪满洲国弘报委员会为中心，确立了国策电影的根本方针。即利用电影配合贯彻日本军国主义殖民政策。因而加紧了对东北一些城市电影院的兴建，到一九四四年就达218座。

一九四五年“八·一五”光复。一九四六年初国民党中央宣传部东北特派员办公处在沈阳成立“东北电影服务社”，接收了一部份敌伪电影院。

一九四八年东北解放。电影回到了人民手中，党和政府对电影事业给予了高度的重视。中共中央东北局根据党中央“电影要集中管理的指示”，决定接管属于国民党官僚资本经营的电影院和收回政府、机关、部队、团体已接管的电影院。

按照这一决定，一九四九年三月一日在东北电影制片厂领导下的“东北影片经理公司”在沈阳成立。对敌伪电影院进行了接管，对影院上映的消极影片进行了抵制，积极宣传放映进步影片。广大电影发行放映工作者在极其艰苦困难的条件下，完成了这一重大历史任务。

辽宁电影发行放映纪事

(1906~1994)

辽宁省电影发行放映公司
辽宁省电影发行放映学会 编

一九九四年十月

电影发行放映工作是整个电影事业的重要组成部分，是社会主义精神文明建设的重要阵地，它肩负着宣传党的路线、方针和政策，讴歌社会主义，教育人民热爱祖国团结奋斗的重任。为完成这一光荣使命，四十五年来，我们从解放初在辽宁仅有不足百个放映单位而且是破烂不堪的基础上起步，经过几代人的艰苦创业，不折不挠，奋发图强，如今，已建立起有近万个放映单位，两万多人浩荡队伍；建成了—个遍及辽宁城乡的发行网和放映网，为传播社会主义精神文明，为普及科学知识，发展社会主义市场经济，为弘扬主旋律，进行爱国主义、社会主义、集体主义教育，为活跃城乡人民生活发挥了巨大作用。

电影发行放映事业，是一项伟大的人民事业，是新老电影发行放映工作者，辛勤的劳动，无私的奉献，忘我工作的革命精神凝成的。人民的事业是不朽的，它将与历史同在。

今天，我们编辑这本《纪事》正是为了重温电影发行放映走过的历程，既不要忘记遭受日本侵略者蹂躏的年代，又要回顾四十五年走过的奋斗道路，汲取力量，得到教益，发扬传统，坚定的站在建设社会主义精神文明的第一线，抓住机遇深化改革，团结奋斗，再展宏图，谱写新的篇章，做出新的贡献。

一九九四年九月

目 录

前言	(1)
一九〇六年 (清光绪三十二年)	(1)
一九〇七年 (清光绪三十三年)	(1)
一九〇八年 (清光绪三十四年)	(2)
一九〇九年 (清宣统元年)	(3)
一九一〇年 (清宣统二年)	(3)
一九一一年 (清宣统三年)	(4)
一九一二年 (民国元年)	(4)
一九一三年 (民国二年)	(5)
一九一四年 (民国三年)	(8)
一九一五年 (民国四年)	(8)
一九一六年 (民国五年)	(9)
一九一七年 (民国六年)	(9)
一九一八年 (民国七年)	(9)
一九一九年 (民国八年)	(10)
一九二〇年 (民国九年)	(10)
一九二一年 (民国十年)	(13)
一九二二年 (民国十一年)	(14)
一九二三年 (民国十二年)	(16)
一九二四年 (民国十三年)	(17)
一九二五年 (民国十四年)	(18)
一九二六年 (民国十五年)	(19)
一九二七年 (民国十六年)	(21)
一九二八年 (民国十七年)	(23)

一九二九年 (民国十八年)	(25)
一九三〇年 (民国十九年)	(27)
一九三一年 (民国二十年)	(30)
一九三二年 (民国二十一年)	(32)
一九三三年 (民国二十二年)	(35)
一九三四年 (民国二十三年)	(36)
一九三五年 (民国二十四年)	(39)
一九三六年 (民国二十五年)	(45)
一九三七年 (民国二十六年)	(48)
一九三八年 (民国二十七年)	(54)
一九三九年 (民国二十八年)	(56)
一九四〇年 (民国二十九年)	(57)
一九四一年 (民国三十年)	(59)
一九四二年 (民国三十一年)	(62)
一九四三年 (民国三十二年)	(63)
一九四四年 (民国三十三年)	(65)
一九四五年 (民国三十四年)	(73)
一九四六年 (民国三十五年)	(74)
一九四七年 (民国三十六年)	(77)
一九四八年十一月 (民国三十七年)	(81)
一九四九年	(89)
一九五〇年	(96)
一九五一年	(104)
一九五二年	(121)
一九五三年	(129)
一九五四年	(141)

一九五五年.....	(153)
一九五六年.....	(159)
一九五七年.....	(166)
一九五八年.....	(171)
一九五九年.....	(175)
一九六〇年.....	(178)
一九六一年.....	(184)
一九六二年.....	(187)
一九六三年.....	(192)
一九六四年.....	(198)
一九六五年.....	(203)
一九六六年.....	(208)
一九六七年.....	(210)
一九六八年.....	(210)
一九六九年.....	(211)
一九七〇年.....	(213)
一九七一年.....	(215)
一九七二年.....	(217)
一九七三年.....	(219)
一九七四年.....	(221)
一九七五年.....	(224)
一九七六年.....	(228)
一九七七年.....	(231)
一九七八年.....	(235)
一九七九年.....	(241)
一九八〇年.....	(248)

一九八一年	(261)
一九八二年	(269)
一九八三年	(283)
一九八四年	(290)
一九八五年	(301)
一九八六年	(306)
一九八七年	(313)
一九八八年	(327)
一九八九年	(346)
一九九〇年	(363)
一九九一年	(406)
一九九二年	(435)
一九九三年	(465)
一九九四年	(484)
附录	(515)
辽宁省电影公司历届经理、副经理任职简介	(515)
建国后政府文化主管部门历届主管电影的领导人	(517)
各市电影公司历届主要负责人表	(518)
辽宁省电影公司	(520)
沈阳市电影公司	(523)
大连市电影公司	(525)
辽宁省电影家协会	(529)
辽宁电影制片厂	(531)
辽宁省电影公司组织机构沿革表	(533)
后记	(540)

一九〇六年（清光绪三十二年）

【2月】 日本岗山孤儿院募金团于大连举办“慈善事业音乐电影会”进行募集资金活动，放映黑白纪录影片。

【9月】 在大连旧戏园（东京座），每晚8时至11时开演《西洋妇人跳舞》《日本凯旋力士相朴》《西人君主乘车扈从》。

▲根据南满洲铁道株式会社庶务部调查课于大正14年（1925年）4月5日出版的《营口现势》（日文版）中记载，日本人在明治三十九年（1906年）在营口千代田街建设一座“营口座”，其经营性质为“面向中国人开放的电影馆”。

一九〇七年（清光绪三十三年）

【1月23日】 《盛京时报》（光绪三十二年十二月十日）以“活动影戏可观”为题，报道“奉天省城大南门里东胡同内空场地方，近有日人在此高搭布棚，内设日俄战争活动影戏，大人入场费二角，孩童及兵丁学生等均收一角。入内登观，看见四围尽是日军大破旅顺口故事，其中日俄兵队交战形状，洋房铁路、海船山岛，宛然如真。翘首一观，如在目前，不啻亲临其境，实古今未有之奇。”

【6月15日】 旅顺同庆茶园聘到美国电影放映。因放映模糊于6月21日重新放映。

一九〇六年（清光绪三十二年）

【2月】 日本岗山孤儿院募金团于大连举办“慈善事业音乐电影会”进行募集资金活动，放映黑白纪录影片。

【9月】 在大连旧戏园（东京座），每晚8时至11时开演《西洋妇人跳舞》《日本凯旋力士相朴》《西人君主乘车扈从》。

▲根据南满洲铁道株式会社庶务部调查课于大正14年（1925年）4月5日出版的《营口现势》（日文版）中记载，日本人在明治三十九年（1906年）在营口千代田街建设一座“营口座”，其经营性质为“面向中国人开放的电影馆”。

一九〇七年（清光绪三十三年）

【1月23日】 《盛京时报》（光绪三十二年十二月十日）以“活动影戏可观”为题，报道“奉天省城大南门里东胡同内空场地方，近有日人在此高搭布棚，内设日俄战争活动影戏，大人入场费二角，孩童及兵丁学生等均收一角。入内登观，看见四围尽是日军大破旅顺口故事，其中日俄兵队交战形状，洋房铁路、海船山岛，宛然如真。翘首一观，如在目前，不啻亲临其境，实古今未有之奇。”

【6月15日】 旅顺同庆茶园聘到美国电影放映。因放映模糊于6月21日重新放映。

【8月12日】《盛京时报》登载：慈善会音乐电戏，华历8月12、13、14、15日晚7点开演，于奉天西关大日本领事馆前展览会院内。万国各种景象，电戏活跃奇巧，真有可观，红票每位二元，绿票每位一元，白票每位半元。

【10月5日】大连大观茶园新租到美国影片放映，为大连第一家对社会售票之中国茶园。

【11月30日~12月1日】日本冈山孤儿院第二次来连，晚六点在金州东门外公学堂放映各国电影，甲票一元，乙票半元（五角）。

【12月5日~7日】日本冈山孤儿院在大连寿座举行“慈善事业音乐电影会”，赤票二元、青票一元，白票五角，儿童票二角五分。映出影片：《冈山孤儿院实况》、《当地贵夫人》、《义犬》、《天下第一魔术》、《狮子舞》、《登富士山》、《蝴蝶舞》、《巴黎市街》等短纪录片。

【12月13~15日】日本冈山孤儿院在旅顺黄金堂剧场放映电影。

一九〇八年（清光绪三十四年）

【8月8日】日本商人石井止三郎以“南清各省水灾饥馑助赈”为名，于奉天小西关北大什字街长发园内放映“电光影戏”。座资

【8月12日】《盛京时报》登载：慈善会音乐电戏，华历8月12、13、14、15日晚7点开演，于奉天西关大日本领事馆前展览会院内。万国各种景象，电戏活跃奇巧，真有可观，红票每位二元，绿票每位一元，白票每位半元。

【10月5日】大连大观茶园新租到美国影片放映，为大连第一家对社会售票之中国茶园。

【11月30日~12月1日】日本冈山孤儿院第二次来连，晚六点在金州东门外公学堂放映各国电影，甲票一元，乙票半元（五角）。

【12月5日~7日】日本冈山孤儿院在大连寿座举行“慈善事业音乐电影会”，赤票二元、青票一元，白票五角，儿童票二角五分。映出影片：《冈山孤儿院实况》、《当地贵夫人》、《义犬》、《天下第一魔术》、《狮子舞》、《登富士山》、《蝴蝶舞》、《巴黎市街》等短纪录片。

【12月13~15日】日本冈山孤儿院在旅顺黄金堂剧场放映电影。

一九〇八年（清光绪三十四年）

【8月8日】日本商人石井止三郎以“南清各省水灾饥馑助赈”为名，于奉天小西关北大什字街长发园内放映“电光影戏”。座资

分为一元、七角、四角。

【9月】 铁邑（即铁岭县）日本侨民俱乐部以召开演说会为名，邀请中国当地官员，绅士并商人莅席。到会二、三百人，先放映“电光影戏”嗣后，由卫戍病院长半田君演说，大势宣传日本文明。

一九〇九年（清宣统元年）

【4月14日】 《盛京时报》1909年4月14日四版载营口裕仙茶园开演“法国竞光电戏”。

▲辽阳日人村赖于西街开设龙光公司“电影戏园”。同年，天津刘瑞林携来电影机、影片，于画棚胡同内全盛茶园放映电影。

▲南满铁道株式会社直接经营的大连电气游园，为经营电影将陈列馆改为“电气馆”（电影院）对社会售票，平日一场，星期六、日两场，大人一角、儿童五分，以后常映欧美影片，并有专人解说及乐队伴奏，营业情况较好。

一九一〇年（清宣统二年）

【4月27日】 营口永发园从大连租来放映机和影片进行放映活动。

分为一元、七角、四角。

【9月】 铁邑（即铁岭县）日本侨民俱乐部以召开演说会为名，邀请中国当地官员，绅士并商人莅席。到会二、三百人，先放映“电光影戏”嗣后，由卫戍病院长半田君演说，大势宣传日本文明。

一九〇九年（清宣统元年）

【4月14日】 《盛京时报》1909年4月14日四版载营口裕仙茶园开演“法国竞光电戏”。

▲辽阳日人村赖于西街开设龙光公司“电影戏园”。同年，天津刘瑞林携来电影机、影片，于画棚胡同内全盛茶园放映电影。

▲南满铁道株式会社直接经营的大连电气游园，为经营电影将陈列馆改为“电气馆”（电影院）对社会售票，平日一场，星期六、日两场，大人一角、儿童五分，以后常映欧美影片，并有专人解说及乐队伴奏，营业情况较好。

一九一〇年（清宣统二年）

【4月27日】 营口永发园从大连租来放映机和影片进行放映活动。

分为一元、七角、四角。

【9月】 铁邑（即铁岭县）日本侨民俱乐部以召开演说会为名，邀请中国当地官员，绅士并商人莅席。到会二、三百人，先放映“电光影戏”嗣后，由卫戍病院长半田君演说，大势宣传日本文明。

一九〇九年（清宣统元年）

【4月14日】 《盛京时报》1909年4月14日四版载营口裕仙茶园开演“法国竞光电戏”。

▲辽阳日人村赖于西街开设龙光公司“电影戏园”。同年，天津刘瑞林携来电影机、影片，于画棚胡同内全盛茶园放映电影。

▲南满铁道株式会社直接经营的大连电气游园，为经营电影将陈列馆改为“电气馆”（电影院）对社会售票，平日一场，星期六、日两场，大人一角、儿童五分，以后常映欧美影片，并有专人解说及乐队伴奏，营业情况较好。

一九一〇年（清宣统二年）

【4月27日】 营口永发园从大连租来放映机和影片进行放映活动。

【11月30日】 营口小红楼庆升茶园演电影。

▲ 侨居奉天城日本商人，于附属地内相继营建起小型专业电影院，其中较为著称者有，长谷弥十郎开设的弥生座。前田等人经营的奉天座等。

一九一一年（清宣统三年）

·【4月20日】 据《盛京时报》记载从本日在安东县（丹东市）租界丽华园土舞台放映电光影。内容有山、水、人物、草木、鸟兽。人人头次看电影可谓热闹异常。

【5月2日】 大连电气游园电影馆利用《泰东日报》刊登一则消息：“本馆从外洋采购各种最清真，最新奇活动电影放映”。招徕观众。

【9月29日】 大连电气游园电影馆上映《英皇加冕礼》、《火烧古原游庙》、《日本战舰下水》、《满铁运动会》、《日俄大战大石桥》。

一九一二年（民国元年）

【5月】 据《盛京时报》刊载，“海城文明茶园上月间从大连接来若干活动电影片，正演出之际，发生电火，险些烧毁盛园。

【11月30日】 营口小红楼庆升茶园演电影。

▲ 侨居奉天城日本商人，于附属地内相继营建起小型专业电影院，其中较为著称者有，长谷弥十郎开设的弥生座。前田等人经营的奉天座等。

一九一一年（清宣统三年）

·【4月20日】 据《盛京时报》记载从本日在安东县（丹东市）租界丽华园土舞台放映电光影。内容有山、水、人物、草木、鸟兽。人人头次看电影可谓热闹异常。

【5月2日】 大连电气游园电影馆利用《泰东日报》刊登一则消息：“本馆从外洋采购各种最清真，最新奇活动电影放映”。招徕观众。

【9月29日】 大连电气游园电影馆上映《英皇加冕礼》、《火烧古原游庙》、《日本战舰下水》、《满铁运动会》、《日俄大战大石桥》。

一九一二年（民国元年）

【5月】 据《盛京时报》刊载，“海城文明茶园上月间从大连接来若干活动电影片，正演出之际，发生电火，险些烧毁盛园。