

刘传贤 著

志海拾貝

方志出版社

萬壁巖舞萬箭  
山杯碧蕊亦婀娜  
天公雨露無私意  
分到高低世為可  
根柢解

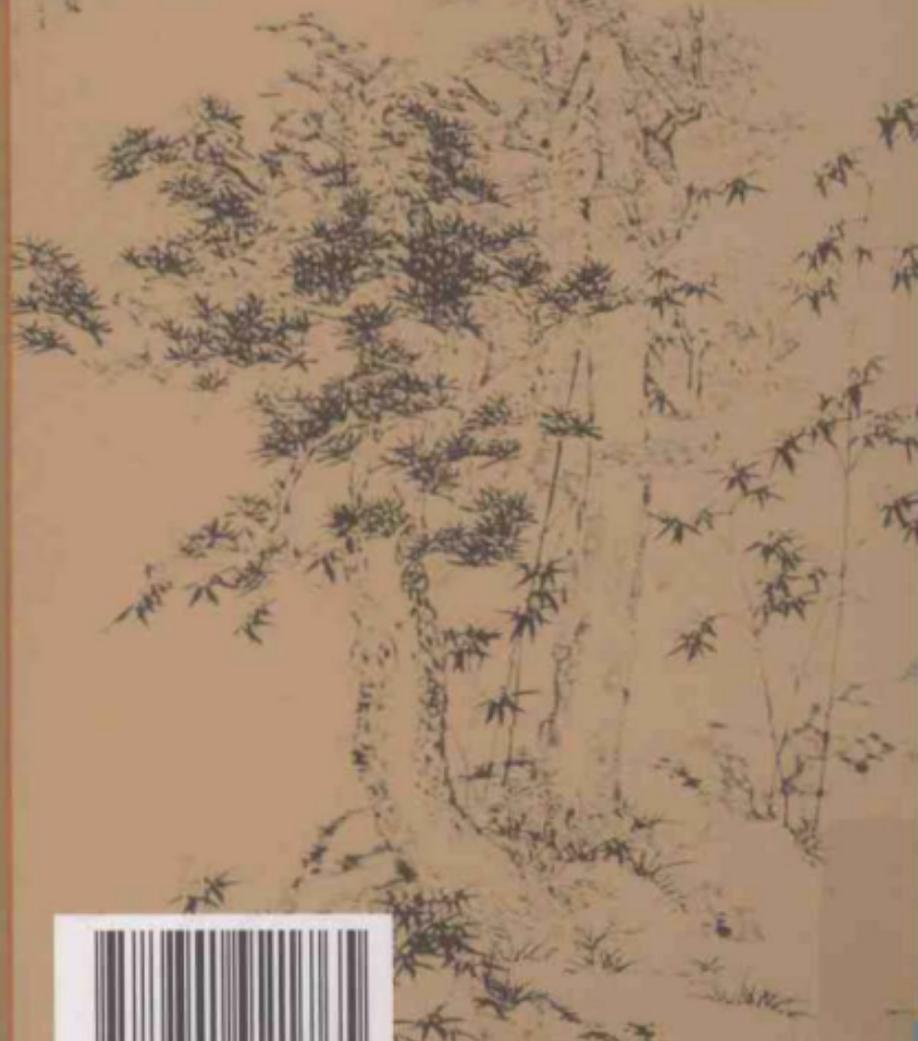
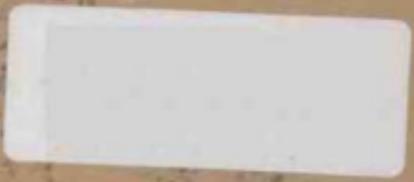
二十二年  
四月  
日  
志海拾貝  
劉傳賢  
書

# 志海拾贝

刘传贤 著

方志出版社

此畫... 畫... 會... 因... 報...



ISBN 7-80192-176-3/K · 131

定价：40.00元

图书在版编目(CIP)数据

志海拾贝/刘传贤著. —北京:方志出版社,2004.4

ISBN 7-80192-176-3

I. 志... II. 刘... III. 地方志-中国-通俗读物

IV. K29-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第027880号

志海拾贝

---

著 者:刘传贤

责任编辑:宋黎明

---

出版发行:方志出版社

(北京市建国门内大街5号中国社会科学院大楼12层)

邮编 100732

网址 <http://www.fzph.org>

邮箱 [zbsl@fzph.org](mailto:zbsl@fzph.org)

经 销:新华书店总店北京发行所

印 刷:赣榆县赣中印刷有限公司

---

开 本:787×1094 1/32

印 张:10.75

字 数:256千

版 次:2004年4月第1版 2004年4月第1次印刷

印 数:0001-1000册

---

ISBN 7-80192-176-3/K·131

定价:40.00元

· 版权所有 翻印必究 ·

## 自序

方志是一方之史。在中央者，谓之史；在地方者，谓之志。余从事方志工作多年，每每涉足志海，偶有所得，辄见诸笔端。应各类报刊、杂志风格要求，文章长短不一，笔调略异，故东施效颦，曰志海拾贝。

随着海州锦屏镇将军崖岩画这部“东方天书”的破译，连云港地区的历史文化研究进入了一个崭新的阶段。英国天文学家罗兰，在看了将军崖岩画实物模型之后，竖起拇指说：“这是东方的重要发现，也是中国人的骄傲！”

赣榆县缘何得名，千百年来一直是个谜。历代博雅之士多有论说，然终未解谜。2002年春，北京大学王大有先生从古天文学、古文字学、上古史学等角度，对将军崖岩画一一作了破译，切中肯綮。初步认定这是中华民族人文始祖伏羲、太昊、少昊氏族历代族民，观测日、月、星辰的天文观测灵台。依此说，赣榆县名之谜迎刃而解。作为阳夷的天文中心，赣榆上古地域要比现在大很多。

春秋时期的小国“纪郟”，就在今赣榆县东北柘汪镇附近，现已沉没于海中。《嘉庆海州志》引《路史》云：“纪郟，国名，黄帝后”。《孟子》云：“舜生于诸冯，卒于鸣条，东夷之人也”。《竹书纪年》云：“鸣条有苍梧山，帝崩，遂葬焉，今海州。”屈原《离骚》云：“朝发轫于苍梧兮，夕余至于悬圃。”悬圃在西方的昆仑山，是日落之所。苍梧在东方的云台山，为日出之所。南宋尚书王应麟《困学纪闻》云：“舜葬苍梧之野……苍梧山在海州界，近莒之纪城”。这就是说，中国上古时代的五帝之一舜，就葬在江苏省赣榆县的纪郟城。

将军崖岩画是上古勾芒氏部落的历史遗存，是七千年前东夷民族的朝圣中心。舜是东夷部落的首领，他的后裔大部分在赣榆。赣榆方言具有明显的东夷文化特征。二十世纪中叶，赣榆农村中老年妇女，清一色围黑包头巾，即为古炎族遗俗。许多先秦语言，大量出现在文盲口头，证明这里的历史文化沉淀相当深厚。东夷文化在上古堪称辉煌，对中原文化产生过深远影响。由此可见，赣榆的先民曾为中华民族文化的繁荣作出过不朽贡献。

深厚的文化底蕴，必然造就出卓犖雋才。亘古至今，赣榆钟灵毓秀，民风淳朴。圣人、伟人、名人纷至沓来；哲人、贤人、能人层出不穷。孔子相鲁会齐侯于夹谷山，秦

始皇东巡至秦山岛，徐福率三千童男女东渡扶桑。宋代有抗金名相胡松年，明代有冒死上书刘守良，清代有江北名士许鼎霖，近代有江北才子王玖兴。他们犹如明珠璀璨，将赣榆大地装点得光彩奕奕。

历史是人民创造的。历史证明：文化对经济的影响是极其深远的。发达的经济必然建立在优秀的文化基础之上。一个国家、一个民族、一个地区，无论经济多么发达，如果没有先进的文化作支柱，是不可想象的。人文的昌盛，昭示着经济的繁荣。有地域特色的文化，才是有民族特色的文化；有民族特色的文化，才是世界的文化。

余操觚涂鸦，力图对赣榆历史作一轮廓描画，以期为连云港地域文化添一绿叶。有的历史人物，由于年代久远，资料匮乏，加之条件所限，研究工作举步维艰。嗣后，当进一步拓宽视野，恳请名家指点，深入研究，为家乡人民掬一杯甘泉。

伏乞读者诸君暨潜心发掘地域文化之志士仁人，共携手，为繁荣民族文化，铸就民族复兴伟业而戮力一搏。

刘传贤

2003年6月28日

## 目 录

- |               |      |
|---------------|------|
| 自 序 .....     | (1)  |
| 抗金名相胡松年.....  | (1)  |
| 刘守良逸闻 .....   | (42) |
| 天柱第一令朱梓 ..... | (44) |
| 刘肇基小传 .....   | (47) |
| 许鼎霖轶事 .....   | (49) |
| 乱世骁将马继增 ..... | (59) |
| 张子渊小记 .....   | (61) |
| 爱国县长朱爱周 ..... | (66) |
| 心理学家朱智贤 ..... | (69) |
| 江北才子王玖兴 ..... | (72) |
| 灯下漫志 .....    | (77) |
| 永恒的记忆 .....   | (80) |

---

王玖兴访谈录 .....	(88)
赣榆县立师范事略 .....	(129)
“东方天书”解谜 .....	(131)
刘长卿夜游艾塘湖 .....	(134)
欧阳修记徐福东渡 .....	(137)
苏东坡题诗占山亭 .....	(139)
元好问为青口帅赋 .....	(141)
王廷相谪赣榆丞 .....	(143)
吴承恩赠诗裴天祐 .....	(147)
董志毅与《后羿儿行》 .....	(153)
倪长犀与《地震记》 .....	(158)
董杏与《灵鹫赋》 .....	(160)
《儒林外史》与赣马方言 .....	(163)
明本《赣榆县志》点校 .....	(196)
古迹与历代建置考 .....	(253)
读史札记 .....	(285)
跋 .....	(321)

## 抗金名相胡松年

### 楔子

南宋绍兴十六年(1146)冬,苏北怀仁县(赣榆)下了一场罕见的大雪。莽莽大地,白雪皑皑,千家万户的屋檐下悬挂着长长的冰簪,犹如利剑出鞘,寒光耀眼,一派肃杀之气。

朔风里,传来一阵悲戚的音乐,嗷呐声声,由远而近,如泣如诉,催人泪下。盛大的送葬队伍,簇拥着灵柩,宛如一条巨龙由南向北蜿蜒而来。凛冽的北风象怒吼的狮子,呼啸着掠起地上的冰雪,摔打在人脸如芒刺一般。成千上万的黎民百姓,身穿孝服跪伏在大路两旁,焚烧着纸人、纸马。招魂幡猎猎,哀声恻地,白衣遍野,数不清的冥钱纷纷扬扬飞向天空。人们虔诚地祷告:“胡丞相安心上路吧,您一生清正廉明,这点零钱权当路上的盘缠,愿您老人家在天之灵安享清福。”

一代抗金名相,怀赍未收复失地的遗憾,满腔忧愤,告别人世。享年六十岁。

树高千尺,叶落归根。遵照胡松年生前遗嘱,这位功勋卓著的贤相,未用任何金银珠宝陪葬,身着便服,安睡在家乡赣马镇西的大路旁。活着,他没有看到祖国统一;死后,他要看着后人去完成祖国统一大业。

自岳飞蒙冤之后,极少见到这样的哀荣了。人民自发地前来送葬,远胜过朝廷恩赐的殊荣。感谢史官记下了这悲壮的场面,它

仿佛把人们带到了九百年前那腥风血雨之中。

## 第一章 生于忧患 钟灵毓秀出才隽 幼年丧父 艰难时世育英豪

北宋末年，国势日衰，古老的中华民族内忧外患。蔡京、童贯一伙奸佞之徒把持朝廷，结成腐朽小集团，大肆搜刮民脂民膏，荒淫无度，醉生梦死。早就覬觐中原的金兵乘虚而入，残酷掠夺。铁蹄下的中原大地，狼烟四起，哀鸿遍野，人民陷入了苦难的深渊。由此而上演了一幕中华民族历史上的悲剧。每当翻开这段历史，人们总不免扼腕叹息。

乱世出英雄。在那动荡的年代里，凄风苦雨孕育了一批民族精英，犹如颗颗璀璨的明珠，在漫漫长夜中闪烁出耀眼的光辉。

公元一零八六年的一天夜晚，怀仁县城（驩马镇）一座简陋的茅草房中，传出了婴儿呱呱坠地的声音。或许在他躁动于母腹之时，就已饱尝了乱世的艰辛，刚刚降临到这个世界上，便为世道之不公而鸣不平。清脆的哭声，划破了黎明前的夜幕，给这沉寂的黑夜带来一线光明和生机。这个婴儿就是后来叱咤风云的民族英雄胡松年。

怀仁县地处齐鲁交界，西临沂蒙山麓，东濒黄海。万千年来，大海日渐东移，给这里留下了一片沃土。苍松翠柏掩映下的夹谷山上，孔子相鲁会齐侯的遗址犹存。风景如画的秦山岛上，威赫一世的秦始皇东巡至此，鞭石成桥，丞相李斯立碑纪念，为小小的海岛增添了几许神奇色彩。天下升平之际，人们日出而作，日落而息，享山川之饶，受渔盐之利。

县城西门外，住着一胡姓人家。户主叫胡忠实，妻子王氏，织得一手好布，十里八乡小有名气。元祐元年，王氏喜得贵子。临产

前夜，她梦见自家茅屋门鼻上挂着一块玉笏。过去听说书的人讲，这可不是寻常百姓家之物，只有朝廷三品以上大员才用此物。莫非这娃子将来能有大出息？

胡忠实的为人就像他的名字一样，忠厚而老实，平素喜交朋友。儿子满月之日，朋友前来贺喜。乘着酒兴，胡忠实将妻子梦中之事讲了出来。弟兄们听罢，齐拍大腿：“好哇，咱哥们儿有出头之日啦！”大伙儿嚷着往屋里拥挤，争着要看孩子。王氏连忙将孩子抱到外间，大家围得不透风儿。只见婴儿天庭饱满，地阁方圆，确实是富贵之相。当下，众人七嘴八舌，争着给孩子起名。有说叫金贵的，有说叫宝来的。最后，一位肚里有点墨水的拍板，就叫玉柱吧！大伙儿定下一条协议，将来齐心协力供养玉柱上学。

枝头的花谢了又开，天上的月缺了又圆。长空的雁去了又来，北国的冰化了又结。小玉柱走出襁褓，迎来了他跨进人生的第六个年头。

只说这怀仁县，离金国边境仅数十里之遥。和平时期，双方平头百姓贸易往来，十分频繁。有一回，胡忠实到金国边境去卖玉米，换点零碎银子给儿子交学费。没想到玉米被金兵抢走了。一个子儿没得到，反而遭到一顿毒打。幸亏好心人将他救了回来。打那，他发誓不与金人来往。

这一天下午，小玉柱跟随父亲去大田耕地。耕呵耕，太阳快要落山了，天边残阳如血。胡忠实突然感到两腿酸软，胸口发闷，头晕目眩，接连吐了几口紫红的鲜血。老黄牛见主人歪倒了，昂起头“哞、哞……”叫起来。旷野中，人烟稀少，这孤独的牛鸣显得格外凄楚。

正在田埂玩耍的小玉柱听到牛叫，急忙跑过来。只见父亲脸色蜡黄，额头布满汗珠。“爹！”玉柱哭喊着扑倒在父亲身上。胡忠实艰难地睁开眼：“柱儿，快去喊你娘。”玉柱懂事地点点头，一

溜烟往家跑了。

少顷，玉柱搀扶着妈妈深一脚浅一脚地赶到了。胡忠实一手攥住妻子的手，一手吃力地抚摸着玉柱的头，断断续续地说：“柱他娘……这是俺胡家的根，报仇雪恨全靠他了……你要把他扶养成成人，读书上进，俺九泉之下也就瞑目了。”说完，撒手人寰。

老黄牛扑通一声，前腿跪地，默默地舔着主人的面颊，浑浊的泪水自眼角丝丝流下。

邻里乡亲们含泪将胡忠实安葬了。秋风呜呜悲鸣，枯叶纷纷坠地。小玉柱披麻戴孝，跪伏在父亲坟前，默默自语：“爹！我一定好好念书，长大为您报仇！”

## 第二章 秉烛夜读 织布机前伴慈母 手不释卷 韦编三绝诵易经

春回大地，万物复苏。

且说县城里只有一所官办学堂。王法规定：庶民子弟非俊异者不得入学。入学者大多为九品以上官宦子弟及富豪子孙。胡忠实的生前好友们，东挪西借，凑足一笔银子，买通学官，才将小玉柱以“庶民才俊”报名入学。

拜师那天，小玉柱虔诚地跪在孔夫子画像前，祈求圣人保佑。教书先生见这孩子伶俐可爱，满心欢喜，思索片刻，提笔取名松年，字茂老。

小松年一天比一天懂事了。人情的冷暖，世态的炎凉，在他那幼小的心灵里留下了深深的烙印。学堂里，富贵人家的孩子瞧不起穿粗布衣衫的小松年，经常讥笑他。一个纨绔子弟见他皮肤黝黑，学习成绩优异，心生妒嫉，给他起了个诨名叫“黑牡丹”。这使得小松年的自尊心受到了极大刺激。放学回家，娘正坐在织布机

前忙碌着。小松年一头扑到娘怀里，嚎啕大哭。娘放下手中活计，轻声问道：“乖孩子，谁欺负你了？”

“他们笑话我衣裳破，还给我起诨名。”

闻听此言，娘不由得一阵心酸，胸口如卤水腌过一般。

“儿呀，俺穷人吃不能跟人比、穿不能跟人比，念书可得比他们多用功啊！”

小松年依偎在娘怀里，望着她那慈祥的脸庞，懂事地说：“娘，孩儿一定要为咱穷人争口气！”

话说到这儿，为娘的眼泪扑簌簌掉了下来。

是啊，为了供养小松年上学，为娘省吃俭用，没日没夜坐在织布机前，织呀，织呀，到底流了多少汗水？春风知道，夏雨知道，秋霜知道，冬雪知道。忙忙碌碌的纺车哟，莫非你也懂得俺为娘的一片苦心！

每当放学之后，小松年就帮助大叔大伯放牛，那位肚里有点墨水的叔叔还时常给他讲一些英雄的故事。晚霞如画，小松年骑在牛背上，书包挂在牛角上。朗朗读书声，伴随着“踏哒、踏哒”的牛蹄声，犹如一支优美的牧歌飘向田野。

书籍把小松年领入了一个美妙的世界。

在那神奇的世界里，他认识了赤心报国、情操高洁的屈原；熟悉了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的范仲淹；结识了冲破世俗、锐意改革的王安石。一个坚定的信念在胡松年心底渐渐萌生：一定要象先贤那样发愤读书，用自己的聪明才智报效国家。

年过花甲的教书先生，是位颇具爱国热忱的学者，写一笔好字，诸子百家，无所不通。平时上课，他针对外国入侵的历史，向学生传授忠君爱国思想。几十年的教书生涯，使他养成了一种职业敏感。他对面前这个穿粗布衣衫的英俊少年产生了浓厚兴趣。

一天，他把胡松年叫到家中。老先生呷了口清茶，和颜悦色地

说：“我出一幅对子你对对看。”他背着手在屋里踱了几个来回，捋着雪白的胡子轻声吟道：“天灾、人灾、年年灾，何日灭其灾。”胡松年听罢，朗声答道：“国仇、家仇、代代仇，他年雪此仇。”

老先生听罢，不由得喜上眉梢。顺手抽出《论语》和《孟子》，各选一篇让胡松年背诵，没想到全都背诵如流。先生大喜过望，进里屋找来一本《易经》，选出一节要胡松年解读。胡松年旁征博引，滴水不漏。

“后生过目不忘，天资非凡，他日必成大器！”老先生惊叹不已，逢人便夸。

夜深了，一弯新月宛如银弓挂在天边。

胡家茅屋窗口，透出微弱的烛光，吸引了许多美丽的飞虫前来踟蹰起舞。织布机吱吱呀呀欢快地唱着，似乎在为领舞的“纺织娘”伴奏。屋内，胡松年一手秉烛，照着母亲织布；一手捧着书本，孜孜不倦。读到精妙之处，常常啧啧赞叹。

每当看到这情景，母亲就放下手中活计，默默拿起毛巾，为宝贝儿子擦去额头汗水。舐犊之情，尽在不言中。

十载寒窗，周围四乡的经典书籍，胡松年一一借读一遍。尤其对《易经》，他钻研得格外深邃。苦心人，天不负。大观元年，海州府会考，胡松年独占鳌头，知府虞大人单独召见了她。

弱冠之年的胡松年眉清目秀，温文尔雅，靴帽蓝衫，风度潇洒，正所谓腹有诗书气自华。两人谈诗论文，十分投机。虞知府大为赏识，退堂之后，又将胡松年带回家中，盛情款待。

初涉豪门，胡松年举止难免有些拘谨。这时，知府大人背后传来一双秋波。胡松年抬头一看，恰好四目相对。

这是一个少见的妩媚女子，身材窈窕，穿一件天青色双丝绦儿紧身窄袖短袄，腰间束一条红绸，修眉俊目，面色白里透红。一团灵秀之气，掩不住娇憨之态。

此时，虞知府微有醉意，笑谑谑地说道：“这是小女，名唤雪梅，颇知诗书。”说着，侧身拉着雪梅的手说：“梅儿，快来见过胡学士。”

雪梅下意识地抚了一下乌黑发亮的头发，欠身施礼道：“见过胡学士。”胡松年连忙起身还礼：“幸会、幸会。”

“梅儿，你就坐在这儿，替为父与胡学士把盏。”

雪梅敛衣，款款掇起银壶，举手投足间，显露出大家闺秀特有的风度。席间，免不了吟诗答对一番。散席后，胡松年施礼道：“多谢大人、小姐。”

雪梅羞涩地低下头，默默无语地随父亲送胡松年出门，娇嗔地摆手告别。

在南京太学，胡松年学习更加刻苦。这期间，衣食费用全由虞知府资助。两年之后，胡松年考入内舍。自此，衣食皆由朝廷供给。博览群书，使胡松年少年时的理想得到了升华。立志做大事，救万民于水火之中。一颗读书报国的赤子之心坚如磐石。

### 第三章 步入政界 初赴潍坊补教授 殿试参详 慧眼识才获擢升

苦寒随风去，天意悯苍生。

北宋政和二年(1112)春，全国太学生云集京城开封会试。胡松年名列前茅，旋即推恩释褐。委派到山东潍州(潍坊)任太学教授，主管一州教育。26岁的胡松年从此步入政界。

如蛟龙入海，似猛虎归山。胡松年以其渊博的学识，卓异的才华，很快赢得了所属生员的信赖。教学相长，在办理政务、传授学识的同时，胡松年锐意进取，学识和品行日臻炉火纯青。桃李不言，下自成蹊。太学生们争相效法，奉为楷模。未及数月，刻苦治

学之风，波及潍坊一州。

一年之后，胡松年将母亲接至潍坊，早晚问安，克尽孝道。

这一天，胡松年正坐在书房看书，仆人送来一封书简。他小心翼翼地拆开，两行清秀的小字跳入眼帘：

胡松年教授大鉴：

家父身染痼疾，日薄西山，危在旦夕。盼君见字速来海州一晤。

顺颂

教祺

虞雪梅 丙辰年十一月辛丑

阅罢信笺，胡松年轻轻放下。眼前浮现出虞知府那和蔼的面庞，耳畔响起虞雪梅那甜美的声音。他告别老母，跃马扬鞭，匆匆踏上了去海州的路途。

暮霭沉沉，阴云密布。胡松年风尘仆仆，快步跨进了虞知府的大门。此时，已是万家灯火。

来到虞大人卧室，摇曳的烛光中，只见虞雪梅正坐在床前抽泣，病榻上的虞大人已到了弥留之际。

“虞小姐，松年这厢有礼了。”

“啊！是胡教授，快快请坐！”雪梅说着搬过来一把椅子。她伏在知府大人耳边大声说：“爹！胡教授看您来了！”虞大人微微睁开双眼，认出是胡松年立在床前，示意让他坐下。

“大人，晚生特来请安。”说着，深深地鞠了一躬，俯身拉着虞大人的手久久不愿松开。

“好，来了就好。”喘息了好一阵子，只见他面色潮红，眼中现出异样的光彩。“梅儿，过来。”雪梅急忙依偎过来。大人一手拉着胡松年，一手拉着虞雪梅，吃力地说：“胡教授，老夫大限已到，临行之际，我想把梅儿托付与你，不知意下如何？”