

江都文史資料選編

第一輯



中国人民政治协商会议江苏省江都县委员会

文史资料征集委员会编

一九八三年十二月

目 录

前 言

- 一、江都县原辖地图及现辖地图
- 二、江都县历史之来历……………王 进
- 三、仙女庙的由来……………严宗恕
- 四、邵伯镇历史之简介……………王 进
- 五、樊川史料纪略……………吴少余
- 六、大桥镇历史传闻……………孙香谷
- 七、锦西乡的来历……………张浩纲
- 八、张纲镇……………王 进
- 九、国民党江都县第一届参议会亲历记……………杨 谷
- 十、日寇对李高桥的大屠杀……………张浩纲
- 十一、军阀时期江都三议员竞选内幕……………吴纪贤
- 十二、民元到北伐时期的仙女镇商会……………曹第侯
- 十三、敌伪时期的仙女镇商会……………刘荫南
- 十四、解放前江都镇木业概况……………姜锦文
- 十五、江都典当业概况……………徐应雷
- 十六、江都县农民教育馆简介……………王世琨
- 十七、真武庙民众教育实验区是怎么回事……………刘荫南
- 十八、清末仙女庙人民“扒米行”的起因和经过……………方鹤年
- 十九、董三黄领导农民打土豪的传闻
……………周玉斋 杨康甫 孙香谷 张纛图
- 二十、一九一六年彭家庄农民抗租斗争……………朱进喜
- 二十一、罗青同志谈北伐前后的江都斗争……………张应天整理
- 二十二、张中立旅在江都响应北伐的一幕……………杨犀园

二十三、江都县第一个独立团革命斗争历程的回忆·····	林辉才
二十四、略谈江都河南地区地主的荒淫无耻及剥削本质·····	综合稿
二十五、谈谈国民党江都县县长马镇邦·····	曹第侯
二十六、丁沟镇顽敌逞凶 万县长青史留名·····	杜明甫
二十七、忠诚坚定的青年先锋战士曹起潜·····	胡耐秋

前 言

我县文史资料从1957年起就开始征集。文化大革命前曾油印过10期，稿件45篇。文化大革命期间，被迫停止，所征集的史料，也几乎散佚殆尽。1980年县政协恢复以来，仍把文史资料的征集作为一项重要的政治任务，又继续开展了这项工作。到目前为止连同文化大革命前共油印了《文史资料》47期，发表了150篇文章。

为使这些资料能在振兴中华、建设社会主义精神文明、开创社会主义现代化建设事业中发挥作用，使后人能了解过去帝国主义对我国的野蛮侵略、国民党统治时期的腐朽没落、旧社会剥削阶级的尔虞我诈；了解革命先辈为救国救民、流血牺牲、前仆后继有多少成功失败的经验；懂得只有在中国共产党的领导下才能取得中国革命的彻底胜利。革命成果来之不易。我们编选这些资料的目的，就是要高举爱国主义旗帜，开展统一战线工作广泛团结各界人士以及加强对青少年一代热爱祖国、热爱乡土的教育。同时也为编修地方史志提供资料。我们这次选编了27篇文章作为《江都文史资料选编》第一辑。今后将陆续选编出版。

第一辑《文史资料选编》的稿源一部分是经过调查、核实撰写而成的，大部分是当事人、知情人亲见、亲闻、亲身经历的史料。为存真求实起见，我们在编辑这些稿件时，只在文字上稍作改动，基本上保持了原稿的面貌。

《文史资料选编》因为是首次出版，所以尽量照顾到地方特点，在内容方面安排有：地方史的来历，军事、政治、经济、教育情况，重大斗争事件，人物传记等，俾使读者能

对我县史料有个完整的了解。我们是初次编刊，缺乏经验，水平有限，缺点错误在所难免，恳望读者批评指正，以便今后不断改进。

政协江都县委员会文史资料征集委员会
一九八三年十二月

江都县历史之来历

王 进

江都县的历史来历，起源于西汉，属扬州府治，是附郭首县，它的治所一直设置在扬州。所以要考查江都县历史沿革变化情况，它与扬州市是难以分开的。笔者在叙述江都历史时，只有先从扬州入手，予以简介。

扬州从历朝以迄于建国，名称屡有改变，追溯其来历，可称历史悠久。早在大禹治水划天下为九州时，即有扬州，是为古扬州。后来，周武王受命为天子时，亦称九州。按史书记载：“东南曰扬州，其山镇曰会稽，其泽薮曰具区，其川三江，其浸五湖。”当时幅员广阔，东起海滨，西沿荆楚，南至福建，北界徐州，包有东南数千里之封域。春秋时（约在公元前510年前），扬州这个地方先是属吴，后来又属越，秦始皇统一中国，改天下为郡县时，属九江郡，称广陵县。称广陵者，是因其地多丘阜故。楚、汉相争期间，项羽建都彭城（今徐州）称扬州为东楚。汉初，仍称广陵郡。高祖刘邦之侄刘濞封为吴王时，曾建都于此，称吴国。汉景帝时更名为江都国，江都之名，始见于史。称都者，按郭璞江赋云：“表神委于江都”，大概是以江水都聚于此，故而得名。一说，称江都者，“乃江淮的一大都会。”二说孰是，尚待详考。

东汉时，称扬州为广陵郡，此后，从三国魏、吴直至西晋，皆称广陵郡，统属淮阴、射阳（今淮安）、安平（今宝应）、高邮、海陵（今泰州）、淮浦（今清江）、广陵、江

都八县。北齐时，初改广陵为东广州，后又改称为江阳。隋，大业间，又改江阳为江都郡，统属东至宁海（今如皋）西至全椒，北至盱眙，南至曲阿（今丹阳）及江阳、江都等十六县。唐高祖武德七年（公元624年），先改江都郡为南兖州，寻又改称邗江。

邗江这个名称的来历，也是历史悠久，据《左传》记载：“吴城邗沟通江淮，（注：有于邗沟通筑城，穿沟东北通射阳湖，由朱口入淮，通粮道也。）”相传吴王夫差欲争霸中原，大约在公元前四百八十年间，他发动民夫，穿沟江淮，以道通邗城下，故名邗江，即今之古运河。

五代时，杨吴曾建都于此，称江都府。宋，至道三年（公元997年）分天下为十五路，此属淮南东路，扬州只统有江都、广陵二县。历史上称一府两县。元至正二十二年（1362年），明朱元璋克定扬州，称维扬府，宣德元年（公元1426年），改称扬州府，直辖京师，统属高邮、通、泰三州及江都、泰兴、仪征、六合、兴化，宝应、如皋、海门、崇明九县。

清，雍正九年（公元1731年），析江都以西之地为甘泉县，同治于扬州府城。两县分析后，江都辖境，均在府城东南，地形南随江势逶迤西向，与仪征伊娄河交界，北与甘泉斜亘相连，东与泰州之樊川、招贤关接壤。民国初年，废府存县，1912年撤甘泉合并为江都县。

以上说明，江都一直隶属扬州府治，辖境包括扬州府城。

建国后，江都县治所设仙女庙，即今之江都镇（有关仙女庙的历史来源，另有专题叙述），当时的辖境，包括现在的邗江县。1956年经国务院批准，析县境以西之地为邗江县。

现在江都县的辖境，北与高邮交界，东和东南与三泰（泰州、泰县、泰兴）毗邻，西与邗江接壤，全境土地肥沃，河网交错，物产丰富，是扬州地区产粮县之一。

仙女庙的由来

严宗恕

仙女庙原名蔡家庄，地处运盐河两岸，它南临长江，北通运河，东邻泰州，西接维扬，是水陆交通要道，历史上兵家必争之地。这里本来是一个较大的水乡村落，临河数百家，自然成市，是米、木两业集散的地方。庙在运盐河北岸（即现在江都米厂地址），凡舟楫来往必经其门，庙宇宏敞，有殿、有楼、有精舍、有戏台。清诗人李廷芳过仙女庙赋诗云：

一棹烟波驿路长，	仙人楼阁白云乡，
英风飒爽幡幢肃，	佳气氤氲草木香。
运岫犹留旧螺黛，	余霞想见画衣裳，
彩鸾飞去无消息，	江水悠悠江月凉。

这首诗对我们今天研究仙女庙的历史是有帮助的，从中可以看到仙女庙当年的盛况。但自民初以来，无人修葺，日渐荒芜。正如晚清诗人李沂经过仙女庙诗云：

原草绿萋萋，	轻舸转碧溪，
近江流水急，	到岸客帆低。
庙鬼镌顽石，	墙花剥旧泥，
仙踪不可问，	惆怅日沉西。

从这首诗中很清楚地看到诗人面对仙女庙的兴衰，所抒发的怀古幽情。我家从前住在河北，离庙很近，儿时常到庙里去玩，所见到的也是这种破败景况，真是僧寮冷落，殿宇萧条，四壁蛛丝，满园荒草。

仙女庙虽远近闻名，但该庙祀奉的是何仙女，是何时人，就很少有人知道了。儿时也看到正殿上供一木主，题为杜康二女像。庙中原有雷以絨的碑记勒石，后亦不知下落。今据扬州府志记载：“江都（即扬州城）东三十里为仙女庙”，亦不详其出处。《后汉书》郡国志上载：“女子杜姜，左道通神，县以为妖，闭狱桎梏，卒变形，莫知所终，以状上，因以其地立庙，庙号曰东陵圣母”。东陵就是今天的宜陵，它原名东原，东汉明帝时改称东陵，以前有东陵圣母祠，后来地方上人改为东岳庙，迷信传说，圣母因不愿改庙，常常降灾焚烧，地方上人害怕，便把后殿仍改为东陵圣母祠，而后始安。今天的仙女庙在宜陵西三十里，所以杜仙女很可能就是东陵圣母。又见段成式的《酉阳杂俎》记载：“扬州东陵圣母庙主女道士康紫霞侍奉圣母多年，一旦白日飞升，化为白龙而去”。所以康仙女是庙主女道士无疑。根据张华《博物志》记载：“东陵圣母广陵人”。再据汉书郡国志和汉明帝改东原为东陵的说法，可见杜康二仙女是东汉时人。今天宜陵、仙女庙，距圣母的里居都不远，所以都祀圣母，康紫霞只不过附圣母以传而已。其实“仙女”本来是没有的，只不过是一千多年前，封建统治者臆造神仙，立庙祀奉，藉以愚惑人民，要人民迷信神权，好服服贴贴地受他们的剥削和压迫，不敢反抗，这是不足为怪的。从这里可以说明仙女庙的由来，实际都是封建迷信传说，是造神运动塑造出来的。

由于这个庙宇历史悠久，远近闻名，因此，就以庙名代替了地名，蔡家庄之名，从此就湮没无闻了。

仙女庙又名龙川，或白龙川。其说有二：一说是从前有白龙在三闸桥、七闸桥（现二桥已合并为七闸桥，原桥在新桥北约二里，现已拆除）之间乘云登天，故人们相传叫

“龙川”。也有说三闸桥和七闸桥之间，江水汇流，中间是陆地，叫中州岛（现名劳动街），南端突出的地方叫“龙尾”（五四年淹大水，因大堤加固挖去）；北端叫“龙头”（即现在党校以北一带），故名“龙川”。一说是三闸桥、七闸桥之间，蟒导河（今谐音叫芒稻河）水环绕，其形蜿蜒如龙，所以叫“龙川”。又因蟒导河水清澈，其色纯白，故在“龙川”二字前，冠一“白”字，曰“白龙川”。不但指明了他的形貌，而且还有美化它的作用。二说相比，本人认为后一种说法较为可靠，故骚人墨客在作品中吟咏“龙川”的屡见不鲜。

清咸丰初年，仙女庙改为仙女乡，隶邵伯巡检司（见《甘棠小志》）。民国后先设仙女区，后设仙女镇，属江都县第四区。由于军阀割据，国民党反动派专横跋扈，捐税繁重，以致市面萧条，人烟冷落，特别是日本军国主义侵略中国，仙女庙沦陷后，日伪政府更是惨无人道，奸淫虏掠，无所不为。一九三七年古历十一月十五日，日寇魔爪伸向仙女庙，一次就将运河北岸三百多家民房焚烧殆尽，杀死我同胞四百多人。抚今追昔，记忆犹新。建国后江都县治所设仙女庙，称仙女镇，后又改为江都镇，直到现在。解放三十多年来在我党领导下，江都镇建设日新月异，百废俱兴。引江枢纽工程建筑在新通扬运河上，是远东有名的一大翻水站；年产四万吨的化肥厂，建立在镇东孔家庄；邵仙河向北直至金湾闸有水泥厂、砖瓦厂；沿扬清公路两侧，有外贸出口的刨刀厂、工艺厂，有产品销到全国的机械厂，有为全县农业生产必需的农具厂、农机厂。此外，镇办工业，还有数十家之多。市区街道宽广，商店林立，马路纵横，人烟稠密。今昔对比，不啻霄壤，感慨之余，赋诗以志：

万民解放笑声哗， 邗水欢腾庆物华；
棋布高楼迷日月， 星罗工厂灿云霞。
引江水送三千里， 雨露恩沾百万家；
更喜宏图规四化， 伫看华夏放奇葩。

邵伯镇历史之简介

王 进

(一)

邵伯镇，原名步邱。称邵伯者，是从东晋谢安出镇广陵后，在步邱筑埭治水有功，后人为纪念谢安而改称邵伯的。据《晋书·谢安列传》记载：“……安出镇广陵之步邱，筑埭曰新城而居之。”《资治通鉴》注有“今扬州邵伯镇即其地也，晋人谓之邵伯埭。”由此观之，邵伯之名，亦很古远，就从谢安薨时起算，距今也有一千五百九十五年了。

谢安，何许人也，他是怎样出镇广陵的？为了说明这一史事的来龙去脉，作者不得不从这儿多说几句话。谢安，字安石，少负盛名，时多爱慕，简文帝时为宰相，时桓温为大司马，执掌兵权，简文帝病笃，桓温心怀篡逆，在新亭，大陈兵卫，将移晋祚，逼简文帝临终前，要诏书禅位于己，或者代太子当居摄位。简文帝屈于桓温之威，遗诏“大司马温依周公摄政故事”。又曰“少子可辅则辅之，如不可，君自取之。”时侍中王坦之与谢安同辅朝政，见之，持诏入内，对简文帝道：“天下者，宣、元之天下也，陛下何得而专之。”乃改诏为“国家事一禀大司马，如诸葛武侯、王丞相故事。”温见诏，疑是谢安、王坦之所为，心怀恨之，欲召谢安、王坦之而害之。王甚惧，问计于安，安神色不变，说道：“晋祚存亡，在此一行。”既而见温，安乃谈笑自若，就坐而对桓温道：“安闻诸侯有道，守在四方，明公何须壁后置人邪。”桓温笑道：“正自不能不尔耳。”他的密计被

谢安道破，不敢加害，于是遂与安笑语移日。

简文帝薨后，朝议立太子昌明即帝位，是为孝武帝。孝武帝年幼，谢安辅政时，桓温掌管兵权，威振内外，朝臣上下，互相攻讦，当面商谈朝政，背后则互生异同，谢安与王坦之尽忠匡翼，终能辑穆，卒安晋室。

时晋室衰微，秦王苻坚强盛，边境屡遭侵寇，诸将败退相继，帝甚忧之，乃诏求文武良将可以镇北方者，谢安乃举兄子玄应诏征讨，统北府兵，驻京口（今镇江市），时人议之，说谢安当权，用人唯亲。时中书侍郎郗超素与安不睦，闻而叹之，说“安违众举亲，明也，玄必不负举，才也。”这是谢安举贤不避亲，知人善任，郗不妒贤嫉能，不排抑胜己，以国家为重，公而忘私，贤而可贵。后“肥水之战”，晋兵能以少胜多大败苻坚之兵，皆安、玄之功。

孝武帝太元九年（公元384年）三月，加封谢安为太保。时会稽王道子专权，宵小谄媚之徒，连结扇动，讥议朝政，帝与道子性皆嗜酒，高居深宫，狎昵奸谄，一些奉承拍马阿谀之徒，乘机干进，制造谣言，多毁安短。道子乘机进安谗言，由是武帝对安稍有疏忌。安欲避之，会秦王苻坚为慕容垂所逼，修好求救于晋，安乃请自将往救之，于是出镇广陵之步邱，筑垒曰新城而居之，这就是谢安出镇广陵的经过。

谢安居新城，考察步邱地势，西高，湖水浅，尝苦旱，东低，湖水涨，尝没农田，安为之筑埭以界之，使高下两利，民皆呼便。从此，埭以西无旱忧，埭以东无涝患，后人追思其德，立庙以祀之，称甘棠。盖比之召公，称邵伯者，盖古之召与邵通用。埭名邵伯埭，湖名邵伯湖，以怀前贤之不忘故也。

(二)

邵伯镇，从东晋直至现在，虽数易朝代，而邵伯之名未改。历史上就是扬州府城东北有名的重镇。该镇地处水陆交通要道，商旅往来，代有记述。明、清时代，都曾设有邵伯巡检司和邵伯驿站，隶江都县。明洪武元年（公元1368年）巡检朱仁开即驻镇邵伯埭。清，雍正九年（公元1731年）析江都以西之地为甘泉县，邵伯隶属甘泉管辖。邵伯巡检司管辖的地界，北至露筋镇，东北至永安镇，接高邮县，东至丁沟镇，接江都界；稍北为逍遥港（今陆巷大队肖苏桥），接泰州界；南至俞家庄接江都界。邵伯驿属一等兵站，原设马四十匹，马夫四十名，粮、草鞍舆等岁共支出银三千七百四十.二两，可见驿站支出之大。铁牛湾设扬关分收税局，收落地税，直属扬州关务巡抚镇道督理。由此可见，邵伯镇的行政管理和邵伯驿站，都设有府县重要机构督理地方。

在军事上，这个地方，也是兵家必争之地。宋朝，金兵南犯时，邵伯就是淮东抗金的军事重镇。据《宋史》记载：

“建炎四年（1130年）王德，郾琼以轻兵渡江败金游骑于邵伯埭。”又《宋史·刘锜传》“绍兴三十一年（1161年）金主亮南下，锜为淮西制置使，以兵屯清河口，金人以毡裹船载粮而来，锜使善没水者凿沉其舟，因战事失利，从楚州（今淮安县）退屯邵伯，锜将王权又军溃昭关，锜引还扬州。”又建炎四年三月，金将宗弼南侵临安（今杭州）掠其金帛子女而还，过镇江，韩世忠以水师屯焦山以邀之，降其将铁爪鹰李选，后韩世忠奉调镇扬州，水师即从沿江屯邵伯湖一带。

景炎元年即元世祖十三年（1276年）夏，宋丞相文天祥使元军被执，自镇江与其客杜浒等十二人逃亡，夜入真州（今仪

征县)与守将苗再成议兴复之计,准备遣使结集两淮诸路之兵,收复江南失地,扬州制置使李庭芝轻信逸卒谣言,疑文天祥是来说降的,闭门不纳。四鼓,抵城下,闻侯门者说制置使欲捕文天祥甚急,众相顾而去。行入板桥,遇金伏兵,匿草丛中乃免。至高邮嵇家庄,由樵夫嵇耸遣子德润卫送泰州,遂由通州入海抵达温州至福安,又重新组织了抗金小王朝。文天祥夜过邵伯曾有诗云:“今朝车马地,昔日战争场,我有维扬鹤,谁在邵伯埭?一湾流水小,数亩故城荒;回首江南路,青山断夕阳。”

是年秋,宋太皇太后及帝显降元,北去大都,次瓜州,元将阿珠要太皇太后诏谕李庭芝使降,无耻的太皇太后,居然诏谕“今我与嗣君既已臣伏,卿尚为谁守之。”庭芝不听,杀使者,既而阿术遣博罗懽攻陷新城,即今之邵伯镇,想以军事压力威服庭芝,会福王遣使来召,庭芝欲赴召,便命付制置使朱焕守扬,自与其将姜才率七千人将东入海,行至泰州北门被叛将孙贵、李遇春等所执,死难扬州。说明历史上邵伯就是两淮兵家必争之地。解放战争期间,一九四六年八月,国民党反动派大举进犯我苏北解放区时,“邵伯保卫战”也是以少胜多。驰名全国的苏中七战七捷之一。

这个地方,历史上也是文人荟萃之地,不少诗人骚客,过邵伯,都曾留诗吊谢安之遗迹,发怀古之幽情。元时,淮人赵氏,富而好文,在邵伯有一座明月楼,赵子昂题书联曰:“春风阆苑三千客,明月扬州第一楼。”宋,徐铉邵伯埭寄高邮陈郎中诗:“故人相别动经年,侯馆相逢倍惨然;顾我饮水难辍棹,感君扶病为开筵。河湾水浅翘秋鹭,柳岸风微噪暮蝉。欲识酒醒魂归处,谢公祠畔客停前。”宋,苏辙邵伯别秦少游诗:“蒙蒙细雨湿邗沟,蓬底安眠昼拥裘;知有

故人家在此，速将诗卷洗闲愁。”秦观次韵子由邵伯埭见别诗：“孤蓬短棹沂河流，无赖寒侵紫绮裘；邵伯埭南春欲尽，为公重赋伴牢愁。”又秦少游还自广陵诗：“南北悠悠三十年，谢公遗埭故依然；欲论旧诗无人共，卧听钟鱼古寺边。”其它，有关文人对邵伯怀古的作品，这里不一一抄录，敬望古典文学爱好者，能整理成专辑，俾后人读之，对邵伯有所怀思。

(三)

稽之古史，邵伯镇也是人口众多，市场繁荣的大镇，特别是太平天国奠都南京，横扫江南，兵镇扬州时，江南大商富户多流寓于此，由是人口益繁。商旅往来，多依此作为南北通商的集散地。市镇是商店林立，街道是纵横交错，《甘棠小志》里巷记即载有：“邵伯镇有真武楼，真武楼外有更楼，两楼之间，东有太山宫，西有太山庙，又称奶奶庙，从庙右北出有板桥，名万福桥，是通北乡往来的门户。由太山宫前向西抵运堤，有街市，街西尽处，就是奶奶庙上下货的码头。街中有石桥，北通包塘，南为上夹河后街，街右里巷有蔡家巷，潘家巷，义井巷，杨家巷，龚家巷，郑家巷，馆驿前，坝巷口，竹巷口，朱家巷，庙巷，仓巷，大码头等，都是人声嘈嚷喧闹异常的市井地方。

该镇古建筑物亦很多，都因年湮岁久，倾圮无闻。如甘棠庙，究竟建于何年，史失记载，雍正时《江都县志》只说了“甘棠庙旧祀晋太傅谢安，岁久庙圯。”又《甘棠小志》应该说是邵伯的专史了，也只记有“按公祠莫详所始，然有此埭，即当有此祠。”“谢公书院，今俱莫详其迹。”由此可见，述往事，留之于时，传之于后，是多么地重要。论其轶事，一经失去记载，后人就无从考查。明，施钧访谢太傅