

第四章 民俗文化（续）

“二华”的美丽传说

华山和少华山真可谓是屹立在东秦大地上熠熠生辉的“双璧”。雄伟奇险的华山像一个伟岸的男子汉，坚毅挺拔，而谷幽林密的少华山则像一位妩媚的少女，柔情似水。东汉著名科学家张衡在《西京赋》中有“缀以二华”之名，将少华山与太华山并提。古往今来，“二华”以其独特的魅力征服了无数文人墨客，也演绎出了一段段优美的传说，经久不息，世代相传。

传说一：远古时期大禹治水，深得民心，得到了人类和神灵的鼎力相助。他把黄河引出龙门，来到陕西潼关时，两座山挡住了去路。这两座山南面的叫华山，北面的叫中条山。二山紧密相连，河水难以通过。这时一位名叫巨灵的大神挺身而出，巨灵神身高及天，力大无比，他伸出两只巨手，紧抓南面华山的山顶，两只巨脚用力去蹬北面中条山的山根，一声巨响过后，中条山被蹬开了，黄河之水从蹬开的缺口顺利流过。但由于他用力过大，华山也被他分开，一高一低，成了两半。高一些的就是现在的华山；低一些的就是现在的少华山。李白的诗句“巨灵咆哮劈两山，洪波喷流射东海”讲的就是这个传说。

传说二：远古时期，华山有十一条山峦，山川秀美、气候湿润、良田无边，人们过着丰衣足食的日子。但有一年的三月三日，一声巨响打破了宁静的村庄，汹涌而来的洪水淹没了良田、村舍，大地处在一片汪洋之中。原来这天王母娘娘举办蟠桃会，醉意朦胧中手里玉盞倾斜，琼露撒下天庭，人间洪水泛滥，人们怨气冲天，惊动了主宰西方十二万里天地的白帝少昊，他立即向玉皇大帝禀明此事，玉帝大惊，传旨巨灵仙，要他下凡为民排难。巨灵仙腾云驾雾来到华山脚下，缩身挤入大山之间，左手挥拳，右脚猛蹬，拼尽全力，将身一展，一声巨响后山崩地裂。万丈高的巨浪如离弦之箭，向东汹涌而去。由于用力过猛，好端端的华山被他分成了两半，一高一低，高为华山，低为少华山。这时，巍然屹立在巨浪中的巨灵仙望着滔滔东去之水，哈哈大笑，随后驾云西去，给人间留下了神奇的美景。

传说三：很久很久以前，太华山与少华山是玉皇大帝御花园的一对使女，一个叫华芙子，一个叫华蓉子。她们美丽善良，年龄、面貌、声音、性格都相同，连本领也不分高下，她们被称为“二华”或“二华仙子”。有一天，玉帝传旨：二华下凡人间，显形山岳，七七四十九天以内力比出高低，高者封为西岳太华之主、五岳之冠，低者封为辅太华少华帝君。两位仙女领旨而去，华芙子坐落在华阴境界，华蓉子横卧于西邻的华州地面，开始作山状而竞长。因为在天国时二华仙子情同姐妹，所以这次比赛总期望对方获胜，讨个好封，自己甘愿做好