

第七章 历史名人

吴芮

吴芮（？—前 202 年），余干人（今江西省余干县人）。自从吴国开氏始祖泰伯廿三世孙吴王夫差于公元前 473 年被越国灭亡，勾践毙夫差于余杭山卑犹亭，吴国王子王孙先前已四散避难。据《吴氏宗谱》载：吴王夫差被越国灭亡后，越王勾践命人斩草除根，杀戮吴王夫差后人，于是，太子鸿和王子微的子女，分别从安徽休宁翻过虎头山和婺源樟公山隐匿到了浮梁的瑶里、九龙、西湖、江村、兴田、金竹山、南安、寿安、鹅湖、蛟潭、三龙、福港等地驻扎了吴国南溃兵马生存下来。

吴芮是泰伯的第廿九世孙。吴芮在小时候十分聪颖，很受祖父疼爱，经常对他讲祖上的故事，回忆吴国的辉煌和富饶，讲解历史上的种种教训，从医学角度讲解易学的辩证道理，从棋艺中讲解当年祖先里著名军事家吴起的兵法、阵法。从小教他健身强体，练习拳脚武艺。经常和爷爷为伴爬山采药，听爷爷讲祖公公泰伯爱民如子的开国故事。他打猎捕鱼，饲养家禽，参加农业劳动。

青年时代的吴芮，经常研究《孙子兵法》和《吴起兵法》，带着吴氏族子弟和当年跟随一起南下军士的后代，演练阵法。当时正处在战国年代，《史记·货殖列传》记载：“六岁穰，六岁旱，十二岁大饥”，有旱灾 1392 次，水灾 1621 次。公元前 214 年，吴芮见到徐福（名议，生于公元前 255 年），徐福是一个富于冒险精神，涉猎广泛，精通儒墨道兵医各家的人，徐福祖上曾在吴国任御医，随太子友（太子鸿）一起南下到瑶里，其后人也一直以医传世。徐福到瑶里，吴芮的父亲吴申热情接待了他，而吴芮特别喜欢听这位走南闯北的朋友讲天下见闻。徐福特别看重吴芮兄弟俩，尤其是吴芮的弟弟吴萐，吴萐由于长期采药打猎，练就一身好武艺、好箭法，吴萐也想走出去见识一下世面，于是，吴萐从旧部后代中又挑选十几个能医善猎、有武艺、还会制陶、会种植药园的青年作徐福的弟子和侍卫，离开家乡随徐福而去。这一去，吴萐他们再也没有回来，据说，随徐福走遍名山大岳，四处奔波行医，最后随船三千多人东渡入海到日本了（据日本史学界研究资料）。

公元前 278 年，位于湖北江陵的楚国都城郢城被秦攻占，楚王室东迁至安徽寿春，秦军追击楚国王室，无暇顾及番越地带。在战国时代末，兵荒马乱，散兵游勇四处抢劫，吴芮不

作品。晚年作品，题材更加广泛，意境越发深邃，笔墨苍劲有力，画风奇崛沉雄含蓄而不含糊，凝重而不凝滞，充满艺术生命力。在 1986 年香港举办的景德镇陶瓷名作展中，其参展八件珍品在港引起轰动，创汇百万多元，各媒体纷纷撰文盛赞其“功力深厚，左风卓越，几十年的珍品尤其难得，堪称国宝。”其生平及艺术成就曾载入《中国美术全集》、《景德镇陶瓷艺》、《中国当代美术家辞典》、《中国当代国画家辞典》、《瓷艺与瓷画》、《民国陶瓷》、《中国瓷器鉴定与欣赏》、《景德镇国画作品选》等辞书画册。

第八章 名校展示

景德镇市陶瓷学院

概况

瓷器是中华民族的伟大发明，它的产生和发展丰富了人类文化的内涵，推进了人类文明的进程。在江西的东北部有一座举世闻名的历史文化名城，它就是瓷都景德镇。景德镇生产陶瓷的历史长达两千多年，自宋代以后，便在中国陶瓷发展史上独领风骚，形成了独特的陶瓷文化氛围。它不仅是中华民族古代文化的一个精湛的典型，也是人类文明史上一颗不断放射光芒的明珠。1958 年，中国迄今为止唯一的一所陶瓷高等学府——景德镇陶瓷学院就在这座千年古镇诞生了，从而翻开了中国陶瓷高等教育的新篇章。她的前身是 1909 年创办的中国陶业学堂。如今学院已由过去单一的陶瓷专业，发展为以陶瓷工科为主体，文学、艺术、经济、管理兼备，体系完整，专业人才集中的多学科的陶瓷高等教育学府。现在，学院设有材料科学与工程学院、设计艺术学院、机械电子工程学院、工商学院、信息工程学院、成人教育学院、科技艺术学院和热能工程、外国语、社会科学、体育等 11 个院系 38 个专业，有硕士、本科、高等职业技术教育等多层次的培养形式，并向海外招收攻读学士学位和硕士学位的留学生。

学院以本科教育为主，着力发展研究生教育。现有设计艺术学、美术学、材料学、机械设计及理论等一批省部级重点学科、省级品牌专业 and 硕士学位授予点，同时具有培养同等学力申请硕士学位和专业硕士学位授予权。在近期内学院将新建一批硕士点和 1 至 2 个博士点。由于学院在行业中的特殊地位，国家日用及建筑陶瓷工程技术研究中心、中国硅酸盐协会陶瓷分会、中国陶瓷协会信息中心和人才培养中心、中国工艺美术学会陶瓷艺术专业委