



郫县文化志

PIXIANWENHUAZHI



四川省郫县文化教育局 编

鄆縣文化志

余中英題



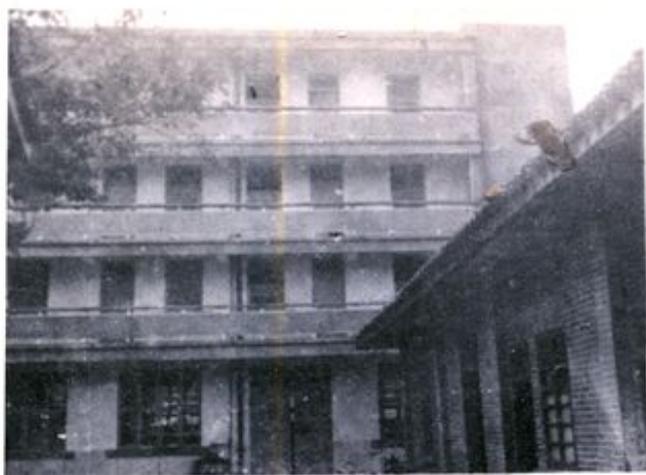
郫县文化教育局



郫县文化馆



郫县电影公司、电影院



郟县新华书店



郟县剧场



公社文化站之一



唐昌影剧场



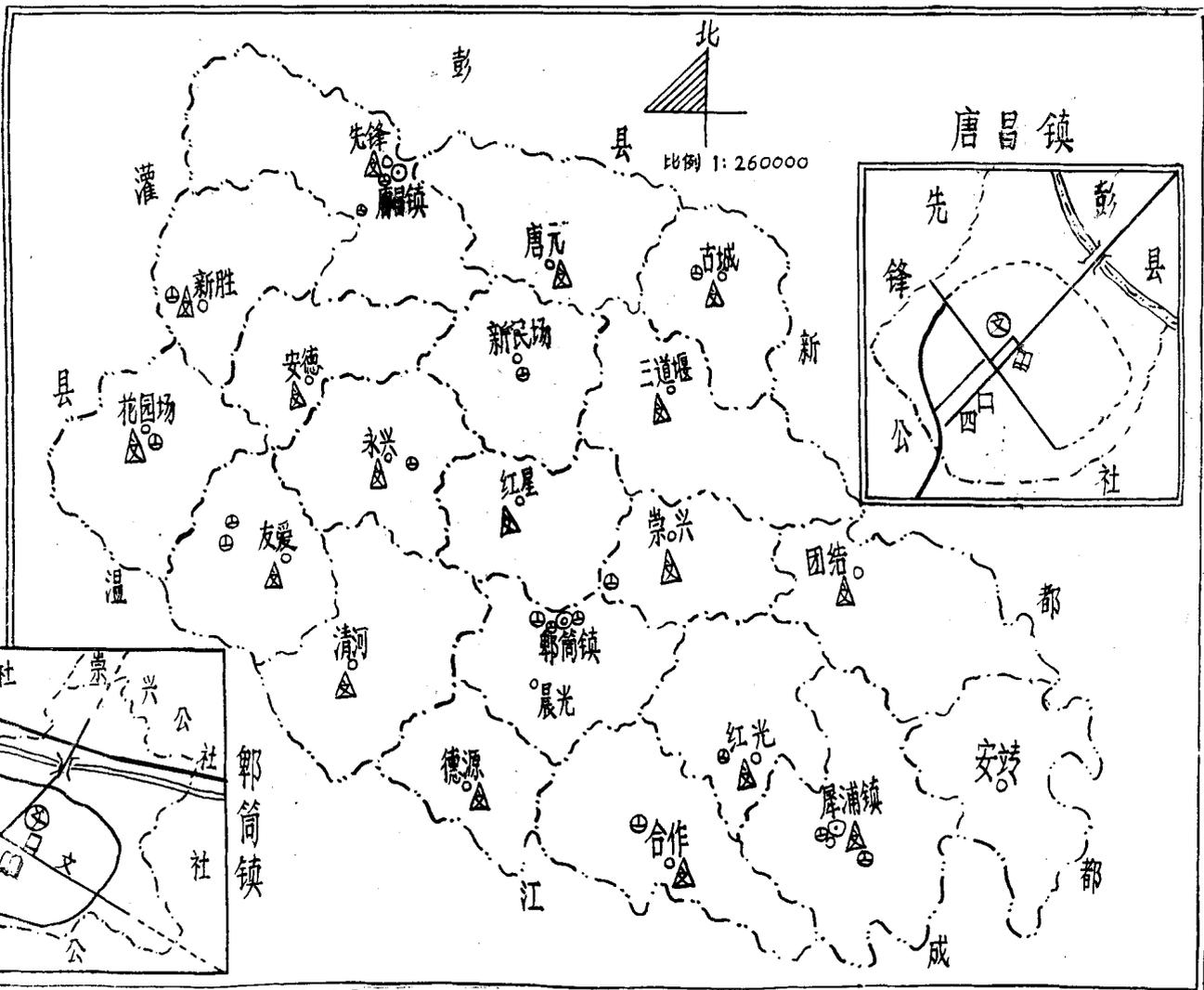
公社文化站之二



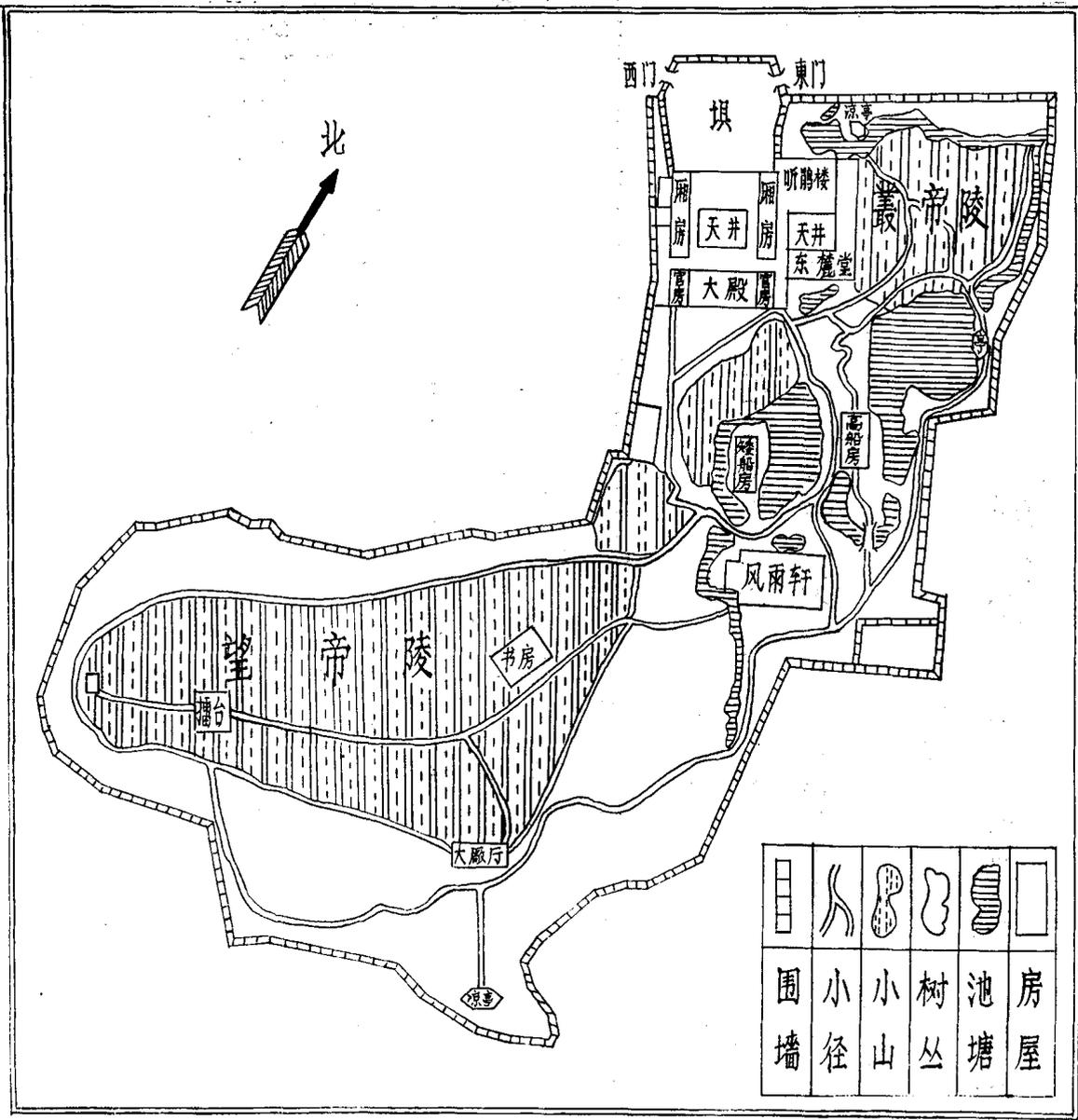
县文化馆唐昌分馆

图例

- ◎ 县城
- 镇
- 公社
- ⊙ 文化局
- ⊙ 文化馆
- ⊙ 新华书店
- ⊙ 电影院
- ⊙ 川剧团
- ⊙ 文化站
- ⊙ 名胜古迹
- ⊙ 剧场
- 县界
- - - 公社界



切王叢祠平面图



| | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|
| | | | | | |
| 围墙 | 小径 | 小山 | 树丛 | 池塘 | 房屋 |

郛县文化志

编志领导小组

| | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| 组 长 | 张作荣 | | | |
| 付 组 长 | 聂德春 | | | |
| 组 员 | 王湛恩 | 季文奎 | 段起前 | |
| 责任编辑 | 聂德春 | | | |
| 编写人员 | 冯文一 | 季文奎 | 卫志中 | 潘运钧 |
| | 向熙成 | 李嘉弟 | 文俊孔 | |
| 摄 影 | 付庆昌 | 向熙成 | 卫志中 | 谢泽君 |
| 制 图 表 | 向熙成 | 段起前 | 余继宏 | |
| 封面题字 | 余中英 | | | |
| 封面设计 | 雷道俊 | 付祥林 | | |
| 校 对 | 潘运钧 | 卫志中 | | |

前 言

文化，是人类社会历史实践过程中所创造的物质财富和精神财富的总和。是一种历史现象。它随着社会物质生产的发展而发展。既是一定社会的政治和经济的反映，相反又影响和作用于一定社会的政治和经济。文化的发展具有历史的连续性，不可能截然以时期划分。今天我们的文化是无产阶级文化，而无产阶级文化则是从批判地继承人类历史优秀文化遗产和总结社会实践经验而创造发展起来的。文化志则应忠实地再现这个创造和发展的过程，使之既录迹前人，又启迪来者，还为精神文明和物质文明的建设服务。

郫县位于川西平原的腹地地带。有三镇和二十个公社，人口近四十万，面积四百三十二平方公里。自流灌溉，物产丰富，在天府之国中素享“银郫县”的称号。郫县又是古蜀国杜宇第一个称帝建都之地，悠久的历史给我们留下大量的优秀文化遗产，诸如关于杜宇、鳖灵的记载，“望丛祠”、“郫筒井”、“子云坟”、“君平墓”等名胜古迹。东汉“说唱俑”，三国“铜弩机”等重要文物的出土，对于我们研究了解祖先的社会生活，提供了重要依据。扬雄的著述，张俞的诗篇为郫县的文化史壮色增辉，使后辈儿孙引以自豪。

环顾今朝，长江后浪推前浪。在党的文化艺术方针指引下，郫县文化事业逐步发展。图书发行事业朝气蓬勃，电影放映普及于城乡；戏剧团体深入农村工矿，公共文化娱乐场所的建立如雨后春笋。这万紫千红、可歌可颂的史实，给郫县文化史上添上崭新的一页。

为了使古往今来人民的业绩不致泯灭，让历史承继不绝。在县委、县志办、局领导的关怀、指导下，我们着手编纂了这本记述中华民国、中华人民共和国成立以来我县文化主要史实的《郫县文化志》，尽管我们力图运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点，尽力突出地方特色，努力学习司马迁、班固的编志精神，借鉴仿效他们的写志方法，然而，由于我们水平有限，加之资料不全，时间仓促，纵有文化界人士大力支持，其谬误仍然不少。许多史实因历史局限，仍留空白，为此深表遗憾。好在此书作为内部资料付印，殷盼教正，以期提高，不负众望。

编 者

一九八二年十二月

凡 例

本志搜集一九一一年至一九八一年间郫县文化史实，因顾及史实具有连续性，故个别地方在上下年限上略有突破。

二、本志共分六章：（一）郫县文化教育行政机构历史沿革。（二）中华民国时期的文化；（三）中华人民共和国成立以来的文化；（四）文物古迹；（五）先进集体（个人）、知名人士、大事记；（六）艺文选录。有纵（按历史年代顺序）有横（按系统各单位历史发展），力求结构缜密。

三、本志在文体、文风上力求一致。以语体记叙为主，偶有描写、抒情、议论，但绝不逾越历史真实。

四、本志涉及有关事件，需要详细说明的，则采用专题附录于有关节后。

五、某些大事，在正文中已详细记叙，则不另在大事记中叙述，只列大事标题。

六、本志囊括内容以今日文教局所辖文化的业务范围为主。对过去曾一度为文教局所辖的文化业务，但现已划出者皆不列入。

七、崇宁县原系单独县治，于一九五八年十一月并入郫县，本志凡涉及一九五八年十一月前的崇宁县文化史实结合在某些章节中进行简述。

八、本志的历史沿革仅限于文化教育行政机构的演变，而文化系统各单位历史演变，分别插入各单位简介中。

九、本志记年以国号纪年在后，括号内公元记年在后，中华人民共和国成立后的记年统一以公元记年。

目 录

编志领导小组及编志人员

前 言

凡 例

图 例 郫县文教局及各文化单位照片
郫县文化设施及名胜古迹分布图
望丛祠平面图

第一章 文化教育行政机构沿革.....

第一节 中华民国时期..... (8)

第二节 中华人民共和国成立以后..... (8)

第二章 中华民国时期的文化.....

第一节 社会教育..... (15)

一 民众教育馆 图书馆..... (15)

二 民间文化的组织形式和活动..... (18)

附录: 黎明前的战歌——忆崇宁地下党组的“大家唱合唱团”..... (25)

第二节 民间职业戏曲..... (27)

一 组织形式及活动..... (27)

二 艺人的悲惨生活..... (29)

附录: 一 虎口丧生的人..... (30)

二 “空中飞”死里逃生..... (31)

第三节 公共文化娱乐场所..... (34)

一 公园..... (34)

二 万年台子..... (35)

第四节 流动的无声电影放映..... (35)

第五节 图书发行业..... (37)

一 民国建立至抗日战争前..... (37)

| | | | |
|---------------------------|-----|--------------------------|---------|
| | 二 | 抗日战争至一九四九年底 | (37) |
| 附录: | 一 | 春牛 | (38) |
| | 二 | 门神 | (38) |
| | 三 | 喜钱 | (39) |
| 第三章 中华人民共和国成立以后的文化 | | | |
| | 第一节 | 群众文化 | (40) |
| | 一 | 文化馆 | (40) |
| | 二 | 群众文化的发展繁荣 | (45) |
| | 三 | 几种传统民间文艺形式的介绍 | (52) |
| | 四 | 民间艺术 | (57) |
| 附录: | 一 | 先锋大队队史展览 | (59) |
| | 二 | 民歌·闻见花香你才来 | (63) |
| | 三 | 友爱花鼓独具一格 | (64) |
| | 四 | 月下晚会 | (66) |
| | 五 | 《平原春早》、《秋野雷声》两剧的遭遇 | (66) |
| | 第二节 | 职业戏曲团体 | (68) |
| | 一 | 川剧团 | (68) |
| | 二 | 曲艺协会及曲艺队 | (80) |
| 附录: | 一 | 中共四川省委宣传部(64)1号通报 | (82) |
| | 二 | 杜鹃花开 | (84) |
| | 第三节 | 公共文化娱乐场所的发展 | (86) |
| | 一 | 郫县电影院 | (86) |
| | 二 | 剧场 | (86) |
| | 三 | 公园——青少年宫 | (89) |
| 附录: | 一 | 电影院、影剧院一览表 | (90) |
| | 二 | 震动全县的“八、一三”破坏国家财产的严重事件 | (91) |
| | 三 | 三局关于加强影剧院治安秩序清洁卫生管理的联合通知 | (92) |
| | 第四节 | 电影放映事业 | (93) |
| | 一 | 组织形式和活动开展的三个时期 | (93) |
| | 二 | 电教队 | (100) |
| 附录: | | 笔下留人 | (101) |
| | 第五节 | 图书发行事业的发展 | (102) |
| | 一 | 图书发行的四个时期 | (102) |
| | 二 | 课本发行工作 | (106) |
| | 第六节 | 党团组织在郫县文化系统中的建立发展 | (108) |
| | 第七节 | 平反冤假错案 | (109) |

| | |
|------|-------|
| 图照专辑 | (110) |
|------|-------|

第四章 文物古迹

第一节 地面名胜古迹

| | |
|---------|-------|
| 一 杜宁、鳖灵 | (111) |
| 二 扬雄 | (113) |
| 三 何武 | (115) |
| 四 严君平 | (116) |
| 五 崇宁王 | (117) |
| 六 淮南厉王 | (117) |
| 七 其它 | (118) |

| | |
|-------------|-------|
| 附录: 郁郁丰碑垂青史 | (123) |
|-------------|-------|

第二节 地下出土文物

| | |
|-------|-------|
| 一 化石 | (126) |
| 二 铜器 | (126) |
| 三 石刻 | (128) |
| 四 陶器 | (128) |
| 五 画像砖 | (128) |
| 六 瓷器 | (129) |

| | |
|------------------------|-------|
| 附录: 一 四川省郫县红光公社出土的战国铜器 | (130) |
| 二 蜀汉铜弩机 | (130) |
| 三 四川郫县犀浦出土的东汉残碑 | (133) |
| 四 郫县出土东汉画像石棺图象略说 | (137) |
| 五 四川郫县东汉砖墓的石棺画像 | (139) |
| 六 中国·东汉时代说唱俑 | (144) |

第三节 收藏文物

| | |
|--------|-------|
| 一 馆藏书画 | (146) |
| 二 碑帖拓片 | (147) |

第四节 文物管理

| | |
|------|-------|
| 一 概述 | (148) |
| 二 损坏 | (149) |
| 三 管理 | (149) |

| | |
|--------------------------------|-------|
| 附录: 一 郫县人民政府关于公布我县第一批文物保护单位的通知 | (152) |
| 二 文化局、公安局、工商行政管理局关于加强文物保护的联合通告 | (153) |

第五章 先进集体(个人)、知名人士、大事记

| | | |
|---------------|--|-------|
| 第一节 | 先进集体(个人) | (155) |
| 附录: 一 | 出席省农村群众文化先代会代表杨述华事迹。 | (161) |
| 二 | 出席省地县基本功竞赛优胜者——县新华书店刘云祥事迹。 | (161) |
| 第二节 | 知名人士 | (161) |
| 第三节 | 大事记 | (165) |
| 第六章 | 艺文选录 | |
| 第一节 | 诗歌·楹联 | (167) |
| 第二节 | 小说 | (179) |
| 第三节 | 散文 | (197) |
| 第四节 | 故事 | (207) |
| 第五节 | 戏曲·小演唱 | (212) |
| 第六节 | 歌曲·民歌·号子 | (230) |
| 第七节 | 谚语·歇后语 | (241) |
| 第八节 | 书法·美术·摄影·篆刻 | (247) |
| 第九节 | 郟县在专区以上报刊、电台、电视台发表过作品的作者一览表 | (249) |
| 后 记 | | (251) |

第一章 文化教育行政机构沿革

第一节 中华民国时期

我县早年的文化事业是教育事业的一个部分包括在社会教育之中，属于县教育行政机构管理。其演变于下：

清末，我县教育行政机构叫学署，设教谕、训导各一人，文牍、事务各若干人。学署地址位于城南文庙（今红光粮站南门仓库）内。

光绪三十三年（一九〇七年），将学署改制为劝学所。负责人称总董，下设劝学员、办事员、文牍各一人。劝学所地址位于县府（今县人民政府所在地）内。

民国元年（一九一二年），劝学所总董改称视学，下设文牍、司事各一人。

民国二年（一九一三年），劝学所改名为知事公署第三课，设课长一人，课员、雇员各若干人。

民国四年（一九一五年），知事公署第三课复称劝学所。课长也复称视学。

民国十四年（一九二五年），劝学所更名为教育局，设局长一人，视学员三人（民国十九年，视学员改名为督学）科员、办事员各一人。

民国二十四年（一九三五年），蒋介石入川搞“政教合一”。县教育局改为县政府第三科，设科长一人，督学三人，科员、办事员各一人。科长由省政府任免，除主管教育工作外，兼管农、林、水利建设工作。

民国二十九年（一九四〇年），县政府第三科分为教育科和建设科。直至一九五〇年初县人民政府成立为止。

第二节 中华人民共和国成立以后

中华人民共和国成立以后，随着社会经济的逐步繁荣，人民群众对文化生活的要求不断提高，我县文化事业得以日益发展。尽管文化教育行政机构在各个时期因工作需要而几经变化，但其职能和任务未变。而行政人员也随着文化教育事业的发展不断增加。

我县人民政府成立之初，文化教育工作由县政府办公室管理。一九五〇年二月，设置了教育科。科长王天喜，副科长彭大光。教育科设在县人民政府内。

一九五三年三月，教育科改称为文化教育科，先后由周启志、陈体太担任副科长，鲁绍先担任科长。

一九五八年十一月，我县将文化教育、卫生科合并为文教卫生局。局长左都礼，副局长孙存周、陈卫清。

一九六二年五月，文教卫生局重新分为文化教育、卫生两科。文化教育科科长吴先存。

一九六七年五月，县成立了生产指挥部，其下属机构文卫办公室代替了已经瘫痪的文化教育科。办公室主任吴先存。

一九六八年八月，县革委成立后，文化工作由政工组的宣传组管理。

一九六九年底，文化系统建立了文化管理站革命委员会。主任杨乃栋，副主任江燕航、曾景华。

一九七一年八月，成立文化教育局革命领导小组。至一九七八年八月，先后由范迎恕、龚行俭任组长，徐本琇、杨玉璋、聂德春、余国兴、刘德荣任副组长。

一九七八年九月，撤销革命领导小组恢复局长制。至一九八一年底，先后由龚行俭、王荣陆任文化教育局局长，徐本琇、余国兴、聂德春、刘德荣、张作荣、贾志仁任副局长。文化教育局内设立办公室、文化股、教育股、计财股、工农教育股、教研室、教仪股等机构。

一九七八年十月，文教局迁至郫筒镇东街十七号（原十圣祠）内至今。

一、 文化教育行政机构负责人姓名、人员设置表

| 机关名称 | 机关地址 | 机关人员设置 | 负责人姓名 | 职称 | 籍贯 | 任 职 时 期 |
|------|--------------------|--------------------------|-------|----|----|---------------|
| 劝学所 | 县衙门内（今县 人民政府） | 视学、文牍司 事各一人 | 赁 溶 | 视学 | 郫县 | |
| | | | 游 球 | ” | ” | |
| | | | 郭寿仁 | ” | ” | 民国元年（公元一九一二年） |
| 第三课 | 县知事公署内（ 今县人民政府） | ” | 何松泉 | ” | ” | 民国二年至三年 |
| 劝学所 | ” | ” | 都和阶 | ” | ” | 民国四年至五年 |
| | | | 赵扶乡 | ” | 成都 | 民国六年至七年 |
| | | | 陈鸿均 | ” | | 民国八年 |
| | | | 周大奎 | ” | 郫县 | 民国九年至十年 |
| 教育局 | ” | 局长、科员 办事员各一 人，督学三人 | 何学章 | 局长 | 温江 | 民国十一年至十二年 |
| | | | 夏一乾 | ” | 贵阳 | 民国十三年至十四年 |
| | | | 魏鲁芹 | ” | 永川 | 民国十四年至十五年 |
| ” | 县政府内（今县 人民政府） | ” | 吴起荣 | ” | 郫县 | 民国十六年上期 |
| | | | 钟 彤 | ” | ” | 民国十六年下期至十七年 |
| | | | 李先沔 | ” | ” | 民国十七年至二十一年 |

续一

| 机关名称 | 机关地址 | 机关人员设置 | 负责人姓名 | 职称 | 籍贯 | 任 职 时 期 |
|------|------------------|---------------------------|-------|----|----|-------------|
| 教育局 | 县政府内（今县 人民政府） | 局长、科员、办 事员各一人， 督学三人 | 张维良 | 局长 | 郫县 | 民国二十一年至二十三年 |
| | | | 刘光汉 | ” | 简阳 | 民国二十四年 |
| 第三科 | ” | 科长、科员、办 事员各一人， 督学三人 | 张维良 | 科长 | 郫县 | 民国二十五年 |
| | | | 何荫维 | ” | 永川 | 民国二十六年至二十九年 |
| 教育科 | ” | ” | 聂德丰 | ” | 郫县 | 民国二十九年至三十一年 |
| | | | 高 谦 | ” | ” | 民国三十一年至三十八年 |

二、 文化教育行政机构负责人姓名、人员设置表（原崇宁县）

| 机关名称 | 机关地址 | 机关人员设置 | 负责人姓名 | 职称 | 籍贯 | 任 职 时 期 |
|------|---------------------------|-----------------------------------|-------|----|----|---------------------|
| 劝学所 | 崇宁县西街文庙 隔壁 | 视学、文牍、庶 务、缮写各一 人，劝学员五 人。 | 李名扬 | 视学 | 崇宁 | 民国三年至五年春 |
| | | | 周伯骞 | ” | ” | 民国五年春至七年冬 |
| | | | 林伯儒 | ” | ” | 民国七年冬至九年春 |
| | | | 吴嘉读 | ” | 井研 | 民国九年春至十一年 |
| 教育局 | ” | 局长一人，视 学员二人 | 杨昌蔚 | 局长 | 汶川 | 民国十一年至十二年冬 |
| | | | 张熙载 | ” | 崇宁 | 民国十二年冬至十三年夏 |
| ” | 现唐昌青少年宫 塘边及北街小学 一部份 | ” | 江怀珍 | ” | ” | 民国十三年夏至十六年春 |
| | | | 刘石骐 | ” | ” | 民国十六年春至冬 |
| | | | 黄松年 | ” | 崇宁 | 民国十六年冬至十七年年秋 |
| ” | 崇宁县西街文庙 隔壁 | 局长、督学各 一人、视学员 二人 | 魏国璜 | ” | ” | 民国十七年冬至十八年夏 |
| | | | 徐步青 | ” | 灌县 | 民国十八年夏至冬 |
| | | | 肖 烈 | ” | 崇宁 | 民国十八年冬至二十年春 |
| | | 局长、督学、文 牍、缮写各一 人 | 尹众钦 | ” | ” | 民国二十年三月至 二十三年四月 |
| | | | 范少东 | ” | ” | 民国二十三年四月至 二十四年八月 |

续一

| 机关名称 | 机关地址 | 机关人员设置 | 负责人姓名 | 职称 | 籍贯 | 任 职 时 期 |
|--------------|--------|---------------|-------|----|----|---------------------|
| 第三科 | 崇宁县政府内 | 科长、督学各一人、科员二人 | 李天才 | 科长 | 崇宁 | 民国二十四年九月至 二十五年二月 |
| | | | 李裕宽 | ” | 井研 | 民国二十五年三月至 二十七年二月 |
| | | | 郝笃祐 | ” | 成都 | 民国二十七年三月至 二十八年八月 |
| | | | 刘永休 | ” | | 民国二十八年九月至 三十年二月 |
| 教育科 (建教科) | ” | ” | 刘亢宗 | ” | 崇宁 | 民国三十年二月至 三十五年 |
| | | | 梁全泽 | ” | 崇宁 | 民国三十六年 |
| | | | 林清才 | ” | ” | 民国三十七年 |

三、 文化教育行政机构负责人姓名人员设置表

| 机关名称 | 机关地址 | 机关人员设置 | 负责人姓名 | 职称 | 籍贯 | 任 职 时 期 |
|-------|---------|--------|-------|-----|----|----------------|
| 教育科 | 郫县人民政府内 | 3 | 王天喜 | 科长 | 山西 | 1950年 |
| | | ” | 彭大光 | 副科长 | 彭县 | 1950年 |
| | | ” | 张书林 | 负责人 | 郫县 | 1950年9月—52年 |
| | | ” | 张龙德 | ” | ” | 1953年 |
| 文教科 | ” | 4 | 周启志 | 副科长 | ” | 1953年3月—58年11月 |
| | | ” | 陈体太 | ” | ” | 1956年9月—64年4月 |
| | | ” | 曾永珍 | ” | 成都 | 1956年11月—58年2月 |
| | | ” | 鲁绍先 | 科长 | 郫县 | 1956年3月—57年 |
| 文教卫生局 | ” | 8 | 左都礼 | 局长 | 简阳 | 1958年11月—61年7月 |
| | | | 陈卫清 | 副局长 | 郫县 | 1958年—61年 |
| | | | 孙存周 | ” | 山西 | 1958年—61年 |
| 文教科 | ” | 4 | 吴先存 | 科长 | 成都 | 1962年5月—65年10月 |
| | | | 刘绪伦 | ” | 郫县 | 1965年—68年12月 |