

012185

滄縣文化志



滄縣文教育局文化志編輯部編

滄縣文化志

如實成類  

滄縣文教育局文化志編輯部編

沧县文化志编纂领导小组

组 长：刘镇瀛（1985.12—1991.3）。

贾忠沛（1991.3—1993.10）。

刘宝善（1993.10— ）。

副组长：贾忠沛（1985.12—1991.2）。

张志来（1989.12—1991.3）。

刘宝善（1991.3—1993.9）。

办公室：刘宝善、王振声、吴克华

沧县文化志编辑室：（按姓氏笔划）

主 编：王振声

副主编：赵崇达

编 辑：王振声、孙 润、刘金凯、郭万祥、杨凤岭、赵崇达

参加初稿调查编写的还有：

于泽海、马汝军、王印堂、刘凤喜、刘胜义、卢竞芳、冉兆红、
孙世霞、阎宝清、阎松江、吕秀才、吕俊英、张金波、杜建杰、
宋天刚、胡志诚、桂茂松、黄振恒、赵华军、高树岭、谢俊艳、
滕月如

顾 问：孙玉山、张永德、祁建峰、杨继武、赵福鹏

摄 影：杨凤岭、吴克华、吴士勋

审 定：马学录

沧县文化志编纂领导小组

组 长：刘镇瀛（1985.12—1991.3）。

贾忠沛（1991.3—1993.10）。

刘宝善（1993.10— ）。

副组长：贾忠沛（1985.12—1991.2）。

张志来（1989.12—1991.3）。

刘宝善（1991.3—1993.9）。

办公室：刘宝善、王振声、吴克华

沧县文化志编辑室：（按姓氏笔划）

主 编：王振声

副主编：赵崇达

编 辑：王振声、孙 润、刘金凯、郭万祥、杨凤岭、赵崇达

参加初稿调查编写的还有：

于泽海、马汝军、王印堂、刘凤喜、刘胜义、卢竞芳、冉兆红、
孙世霞、阎宝清、阎松江、吕秀才、吕俊英、张金波、杜建杰、
宋天刚、胡志诚、桂茂松、黄振恒、赵华军、高树岭、谢俊艳、
滕月如

顾 问：孙玉山、张永德、祁建峰、杨继武、赵福鹏

摄 影：杨凤岭、吴克华、吴士勋

审 定：马学录

沧县文化志编纂领导小组

组 长：刘镇瀛（1985.12—1991.3）。

贾忠沛（1991.3—1993.10）。

刘宝善（1993.10— ）。

副组长：贾忠沛（1985.12—1991.2）。

张志来（1989.12—1991.3）。

刘宝善（1991.3—1993.9）。

办公室：刘宝善、王振声、吴克华

沧县文化志编辑室：（按姓氏笔划）

主 编：王振声

副主编：赵崇达

编 辑：王振声、孙 润、刘金凯、郭万祥、杨凤岭、赵崇达

参加初稿调查编写的还有：

于泽海、马汝军、王印堂、刘凤喜、刘胜义、卢竞芳、冉兆红、
孙世霞、阎宝清、阎松江、吕秀才、吕俊英、张金波、杜建杰、
宋天刚、胡志诚、桂茂松、黄振恒、赵华军、高树岭、谢俊艳、
滕月如

顾 问：孙玉山、张永德、祁建峰、杨继武、赵福鹏

摄 影：杨凤岭、吴克华、吴士勋

审 定：马学录

序

“盛世修志”，志载盛世。浩如烟海的地方志源远流长。沧县历史上第一部文化志，三经寒暑，四易其稿，现已编纂成书。这项重大的科研成果，为丰富沧县文化遗产宝库，做了一件有意义的工作。

古老文明的沧县，勤劳勇敢的沧县人民，为中华民族光辉灿烂的文明史，作出了自己应有的贡献。中外驰名的沧州铁狮、雕刻神奇的杜林登瀛桥、一代文宗纪晓岚、戏曲巨匠“青菊花”于世海、闻名于河北的泗塚汉墓……都应完美的载入史册。建国三十多年来，沧县的文化事业和各项社会主义建设事业一样，突飞猛进。党的十一届三中全会以后，在正确路线的指引下，以经济建设为中心的各项事业全面发展，也为文化事业的发展奠定了有利的经济基础，使沧县的文化事业出现了喜人的局面。人才济济、硕果累累，农民画进京参展、出国巡展、沧州铁狮吊装移位，一批有做为的文化人才崭露头角、新石器晚期龙山文化陈圩遗址的发掘……。因此，文化志书理应彰其盛事、志其奇迹，记一方之史事，从而提高人们的精神文明，鼓舞人们斗志，发挥聪慧才智，为社会主义建设贡献力量。

《沧县文化志》共十三卷。依次表述了文化组织机构、文化馆站、戏曲事业、曲艺杂技，县人著作、电影管理、图书事业、文物胜迹、民间艺术、民间文学、沧县方言、文化文献、人物综述，兼有大事年表。在编纂时，力求对沧县文化事业的历史、现状进行全面的、系统的调查、研究、总结，略古详今，明了演变，记其兴衰，实事求是，秉笔直书，基本上做到了思想性、科学性、资料性的统一。但是，“修史之难，莫过于志”。由于建国前史料的短缺，加之十年“文革”严重毁坏，本志中出现事物的差错和遗漏，还是难免的。

在编写《沧县文化志》的过程中，我们得到了县委和政府的重视和领导。我们得到了北京图书馆、河北省档案馆、天津民俗博物馆、沧县档案馆以及地、市、县文化界老同志的支持和帮助，为此表示真挚的谢意。在本志出版之际，特向为编纂、印刷付出了心血的领导和同志致以崇高的敬意。

沧县人民一定能借鉴历史，开拓前进。必将创造出更加灿烂的新文化，为后人留下更加辉煌的篇章。

沧县文教局局长

刘镇瀛

一九八九、十二

沧县文化志编纂始末

1986年春,在政府的领导与沧县地方志办公室的倡导下,沧县文教局进行了《沧县文化志》专志的编纂工作。先抽调一名乡文化站的工作人员负责,由于工作进展不大,于1987年春文教局召开了文化、教育专志专门局务会。决定重新组织人员着力编写,3月12日正式成立沧县文化志编纂领导小组,由刘镇瀛局长任组长,我兼任副组长。下设办公室,由刘宝善、吴克华、王振声负责。调王振声、贺治起、赵崇达、郭万祥、杨凤领、刘金凯任编辑,王振声为主编,组成沧县文化志编纂组。会议着重研究了编辑分工和编写的章目及经费问题,初定编辑每星期一碰头,由王振声重点写文化馆站;赵崇达分工戏曲;郭万祥编写文物部份;贺治起负责搜集民间文学,杨凤领负责曲艺杂技、方言语音部分。刘金凯分工管图书事业部分。半个月后,各摊拟出了编写条目,后由王振声总结出沧县文化志框架条目。4月10日召开各乡镇文化站、文化馆、电影公司、新华书店部门会议,传达了编纂文化志的意义,并下发了文化志框架条目油印稿,工作初步开展起来。两个月后,各乡镇文化站按框架条目相继写出了有关内容,但是我们发现由于编辑人员分散,工作进度甚微,便马上设编辑室,采取集中精力打攻坚战的方法统一办公,按框架条目每卷内的章节重新分工,按卷完成,统一组稿,并抽掉部分乡文化站人员及电影公司孙润协助工作,工作效率有了明显的提高,至年底写出了初稿。1988年初,重点进行了资料按卷、章、节、目四层的分类排队,并依照“略古详今”的惯例,横排纵写,力求今古贯通,本着实事求是的原则,宁缺勿讹,秉笔直书,同时根据中国共产党中央委员会《关于建国以来若干历史问题的决定》精神及有关文件,对初稿进行了修改,使稿件的政治质量、资料质量、文字质量有了进一步的提高,并对个别卷章的内容进行了增删、查漏补缺。1988年初夏,郭万祥、贺治起调走,秋,杨凤领因其它工作调出,编辑组又增添了阎松江、宋天刚,人员变动比较频繁。本年度投入编辑的人员平常维持二人,忙时有七人,到年底二稿修改工作告终,并由杨凤领拍照了《沧县文化志》有关照片(方言部分的部分稿件邀请沧县师范卢竞芳编写)。1989年的工作,主要是在修定二稿的同时进行了三稿的油印工作,同时把油印稿分发当事人、知情人及有关单位复查核对,进行初步审议、复核。

1989年底,局里召开专门会议,由我参加,集中编写人员,聘请5名顾问及文化系统的老同志对油印稿件进行了逐字逐句的审阅最后由马学录同志审定,编辑室又进行了个别资料的核实。这样《沧县文化志》才正式脱稿。

志书的编纂历时三年,四易其稿。几年来,共搜集乡文化站送交稿30份,计100余万字,编辑室调查资料300余万字,翻阅卷宗千余卷次,通信600余封,上城下乡计3万余华里。得到了省、地、市、县档案馆、图书馆、党史办和文化界老同志及有关机关、单位、知情人、当事人的热情支持及鼎力相助,才使这一志书的专门工程得以基本完成。

纵览全篇,我们着重写了沧县文化事业的沿革、发展,并对沧县广泛流行的民间艺术,如沧州吹歌、沧州落子、沧州木板大鼓等进行了重点着笔。但由于主客观方面的原因,鉴于

水平有限、学识浅陋、错误缺点遗漏之处在所难免。恳请专家、修志同行们及文化界朋友、广大读者批评指正。

付印前谨志始末，以资稽考。

贾志沛 谨识

一九八九年十一月

凡 例

一、本志以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，力求做到马克思主义认识论与方法论的统一，形式与内容的统一，思想性、科学性与资料性的统一。

二、本志断限上起溯其所载事物的发端，下迄1985年，有少数资料收至发稿前。

三、本志立组织机构、文化馆站、戏曲事业、曲艺杂技、县人著作、电影管理、图书事业、文物胜迹、民间艺术、民间文学、沧县方言、文化文献、人物综述计13卷，凡47章101节，设有大事记，有记、志、传、图、表、录六种体裁，以志为主。编纂时，少数卷章以时为序，多数卷章“横排门类，纵写史实。”

四、本志采用卷、章、节、目四层，部分目下再分一至二级。

五、本志采用语体文，记述体，要求行文朴实、简洁、流畅，据事直书，以事记实，叙而不论，寓褒贬于记述之中。

六、本志记事贯彻“详今略古、立足当代”的原则，根据史料，宁缺勿讹，力求内容详备，有的卷章则多文化专业艺术记实，目的使主要史料得以保存，富有地方性、时代性及专业特色。

七、所用资料，来自各级档案馆档案、图书馆藏籍、旧志、历史文物、专业部门、知情人、当事人提供的材料，编纂时一般不注明出处。

八、纪年著录，中华人民共和国建立以前采用旧纪年，均加注公元纪年，月、日时间以汉字书写，为阴历。中华人民共和国建立以后（建国后）以公元纪年。“解放后”专指1947年6月15日沧州市解放至中华人民共和国建立以前的一段时间。人物称谓直书姓名。地名多书今名，历史地名加注今名。建国后行政区划，1958年—1984年8月间以公社、大队称，其前后均以乡、村建置称，以前有区时以区称。

九、数目字除引文、序词、历史年号外，均以阿拉伯字注入。

十、鉴于专志内容须详备不阙，本志保留了很多同一事物交叉互见的文字，我们采取“此详彼略”的手法，非简单的内容重复。

目 录

序

沧县文化志编纂始末

凡例

卷一 组织机构

- | | |
|----------------------|------------------------|
| 第一章 文化行政机构……………(3) | 第一节 文教系统党的组织…………(10) |
| 第一节 建国前文化行政机构 | 第二节 文化系统团的组织…………(12) |
| ……………(3) | 第三节 工会组织……………(12) |
| 第二节 建国后文化行政机构…、6) | 第四节 群众文化组织……………(12) |
| 第二章 党、团、群组织……………(10) | 第三章 区、乡文化行政管理……………(13) |

卷二 文化馆站

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| 第一章 建国前的群众文化……………(17) | 第二章 建国后的群众文化设施……………(21) |
| 第一节 民众教育馆……………(17) | 第一节 文化馆(站)……………(21) |
| 第二节 建国前群众文化略述…(17) | 第二节 俱乐部……………(45) |
| 第三节 抗日战争、解放战争时 | 第三节 县属业余演出团体……………(53) |
| 期的群众文化……………(20) | |

卷三 戏曲事业

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 第一章 戏曲活动、剧种、剧目……………(61) | 第五节 戏校……………(82) |
| 第一节 流布于大村集镇的名剧 | 附：名艺人的舞台艺术……………(83) |
| 团名艺人的演出活动(61) | 第三章 舞台艺术……………(93) |
| 第二节 剧种……………(63) | 第一节 流动舞台……………(93) |
| 第三节 剧目表……………(63) | 第二节 演出场所……………(93) |
| 第二章 戏曲机构……………(65) | 第四章 戏曲音乐……………(97) |
| 第一节 专业剧团……………(65) | 第一节 东庞河曲剧音乐摘录…(97) |
| 第二节 科班……………(68) | 第二节 仁和村秧歌戏及秧歌戏 |
| 第三节 班社……………(72) | 音乐……………(101) |
| 第四节 业余剧团……………(76) | |

第三节 兴济昆高剧唱段摘录
..... (103)

第四节 中路哈哈腔的音乐简介
..... (105)

卷四 曲艺杂技

第一章 曲艺 (111)
第一节 沧州木板大鼓 (111)
第二节 西河大鼓 (111)
第三节 沧县曲艺队 (111)
第四节 沧州木板大鼓流行书目
..... (117)
 附：刘凤喜艺术生涯简介 (118)
第五节 书场和书馆 (119)
第二章 杂技魔术 (120)

第一节 沧县马戏团 (120)
第二节 业余杂技魔术队伍 (121)
 附：陈连喜、伦金兰、李增孚表演艺术简介 (122)
第三章 专业曲杂 (123)
第一节 沧县文工团(1958年)
..... (123)
第二节 沧县文工团(1972年)
..... (124)

卷五 县人著作

第一章 著作目录 (129)
 附一：文学作品选 (134)

附二：艺术作品选 (143)
第二章 报纸、刊物 (152)

卷六 电影管理

第一章 建国前的电影放映 (161)
第二章 建国后的电影放映 (161)
第一节 建国初期的电影放映 (161)
第二节 沧县电影发行放映机构

..... (162)
第三节 各级电影放映单位 (166)
第四节 电影企业与技术管理
..... (181)

卷七 图书事业

第一章 图书发行 (191)
第一节 沧县新华书店 (191)
第二节 经营概况 (192)
第三节 集体、个体图书发行网点
..... (197)

第二章 图书阅览 (197)
第一节 建国前的图书阅览 (198)
第二节 建国后的图书借阅 (198)
第三节 工厂、学校图书室 (200)

卷八 文物胜迹

第一章 古代遗址 (203)
第一节 古文化遗址 (203)
第二节 古城遗址 (204)
第三节 古村落遗址 (206)

第二章 古建筑 (207)
第一节 群体建筑 (207)
第二节 单体建筑 (212)
第三章 古墓葬 (214)

第一节 1984年文物普查古墓葬 情况 (214)	第二节 书画 (219)
第二节 疑冢 (217)	第三节 器饰 (219)
第四章 金石、书画、器饰 (218)	第五章 革命纪念地、纪念物 (226)
第一节 金石 (218)	第一节 纪念地 (226)
	第二节 纪念物 (228)
	第六章 名胜景观 (229)

卷九 民间艺术

第一章 民间音乐 (235)	第四章 民间娱乐游戏 (271)
第一节 沧县吹歌 (235)	第五章 烟火 (273)
第二节 民间歌曲 (241)	第一节 盒子灯 (273)
第二章 民间舞蹈(花会) (257)	第二节 元宵烟火会 (273)
第三章 民间工艺美术 (268)	

卷十 民间文学

第一节 民间传说 (277)	第四节 民谣 (287)
第二节 民间故事 (283)	第五节 歇后语 (290)
第三节 民间谚语 (284)	第六节 谜语 (291)

卷十一 沧县方言

第一章 语系 (295)	第三章 词汇 (298)
第二章 语音 (295)	第一节 词汇的特点 (298)
第一节 声母的差异 (295)	第二节 县内词汇的比较 (298)
第二节 韵母的差异 (296)	第三节 方言土语释义 (299)
第三节 声调 (297)	第四章 语法 (301)

卷十二 文化文献

第一章 通知指示 (305)	第三章 报告、散记 (312)
第二章 意见 (310)	

卷十三 人物综述

第一章 人物传略 (317)	第三章 县籍现代文学艺术名人简介 (331)
第二章 历代沧州(县)籍重要文 人简录 (318)	

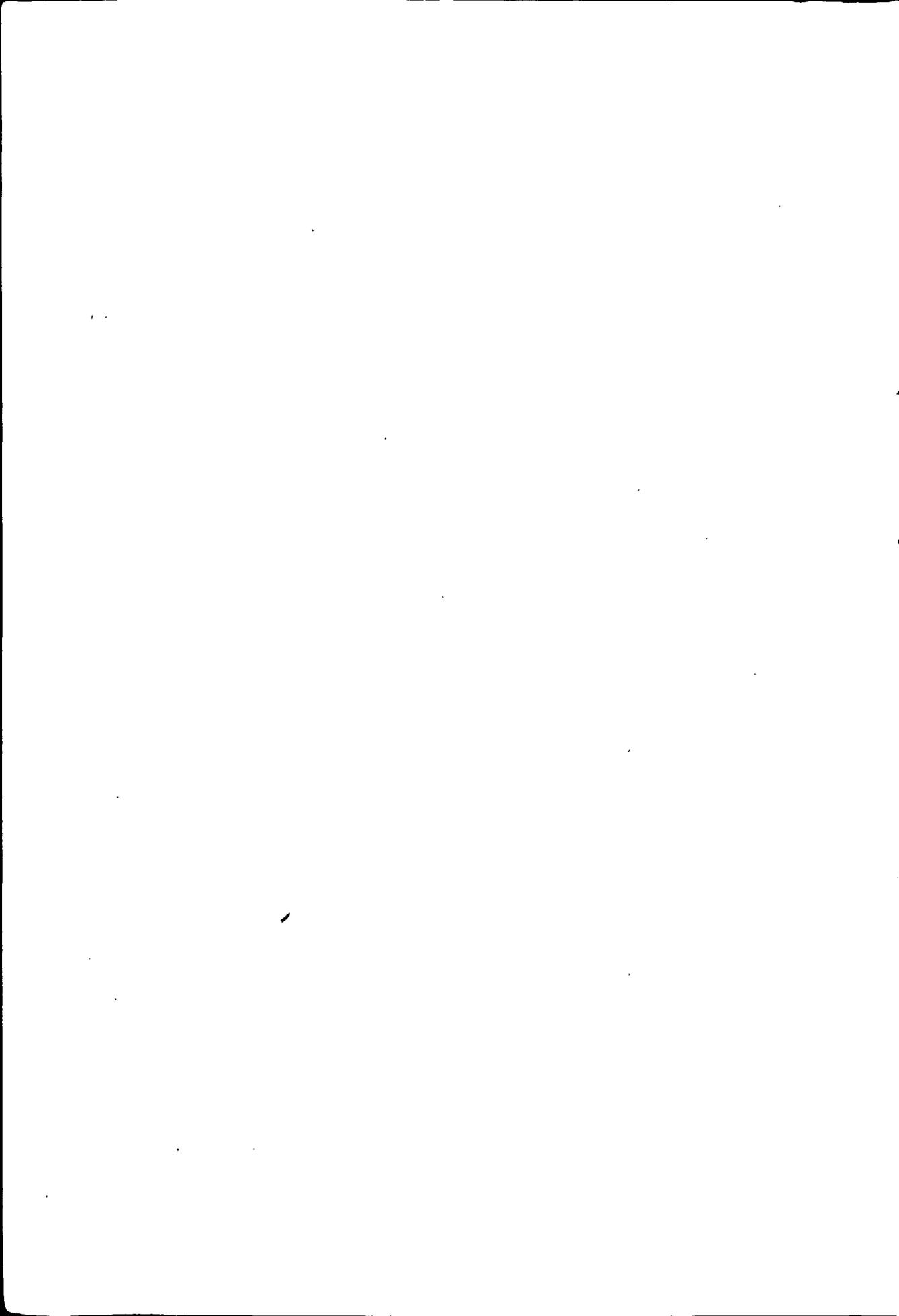
大事年表

7

卷一

组 织 机 构





第一章 文化行政机构

第一节 建国前文化行政机构

清朝以前未设文化工作专门机构。

民国2年(1913年),清末及民初的劝学所改建为教育科,民国4年2月改为教育局,并相继设立附属机构——通俗讲演所,图书馆,民众阅报所,民众娱乐促进会,至

民国18年,教育局内设社会教育专员兼管文化工作,直至民国26年。

民国26年(1937年)10月,日本侵略军攻占沧城,国民党政府逃亡,日伪政权设教育科管辖文化,对民众进行“中日亲善”“共存共荣”等奴化宣传教育。

民国35年(1946年),国民党教育科复立,和国民党县党部巡教团密切联络,实施反动教育事宜,至1947年6月15日沧城解放。

建国前历任文化行政机构职官一览表(表1-1)

机构名称	职务	姓名	任职时间
教育科	科长	张悖	民国2年任
劝学所	所长		
教育局	局长	刘月楼	民国8年任
	局长	李志侗	
	局长	贺继孟	
	局长	马毅夫	民国18年任
	局长	苑昌勋	民国19年任
	局长	孙荫庭	七·七事变前任
教育科	科长	杨泽民	日伪时期任
	科长	贾子清	民国34年任

抗日民主政府的文化行政机构

1938年，在冀中八分区和冀鲁边区领导下，在现在的沧县地域内分别建立抗日民主县政府。1938年7月，在盐山县十四户沧县抗日民主政府成立后，县址迁往王窑厂，10月县政府设文教科，后来文教科随县址迁南皮路灌村，再移焦山寺村，又徙沧县王官屯村。1947年沧城解放又迁到沧县风化店

村（后又迁至市区马厂街）。这时沧县民主政府主要管辖现在沧县南运河以东地带。随着抗日形势的发展，文化、教育、政法几经分合。从1939年至1949年在现在沧县南运河以西地区相继建建国县和青沧交县，县内均设文教机关管辖文化工作。开展对敌宣传和对群众的扫盲、教歌（主要是抗战、土改歌曲）和组织乡村剧团宣传抗日救国活动等。

沧县抗日民主政府文教职官一览表（表1—2）

机关名称	职务	姓名	任职时间
文教科	科长	张石生	1938.9—1939.5
	科长	红火（王品青）	1939.5—1940.8
教育科	科长	于正飞	1940.8—
	科长	张石生	
	科长	红火	1942.1
文教、民政			
政法合并		刘方舟	1942年下半年—1945.3
文教科			
教育科	科长	李新吾	1945—1947
文教科			1948

建国县文教科职官一览表(表1-3)

机关名称	职务	姓名	任职时间
文教科	科长	岳 韬	1941.6免
文教科	科长	黄同占	1941.6—1942初
文教科	科长	邵自睿	1942初—7月
文教科	科长	张国光	1945.6任
文教科	科长	邵清华	1947—1947.6
文教科	科长	孙炳扬	1947.7—1948
文教科	科长	马玉荣	1948—1949
文教科	副科长	张 震	1948—1949
文教科	副科长	于庚习	1949—1952
文教科	科长	安泽红	1953—1954

青沧交县教育科职官一览表(表1-4)★

机关名称	职务	姓名	任职时间
教育科	科长	杨墨云	1945.3—1945.8
教育科	科长	张 × ×	1945.9—1946.2
教育科	科长	郭 进	1946.10—1947.4
教育科	科长	张 浩	1947.9—1947.11
教育科	副科长	程福荣	1947.9—1947.11
教育科	科长	张 浩	1948.6—1948.7
教育科	科长	李 耀	1948.7—1949.10