

德州地域文化研究丛书·第一辑

德州地域文化概论

季桂起 编著



綫裝書局

德州地域文化概论

季桂起 编著

线装书局

图书在版编目(CIP)数据

德州地域文化概论 / 季桂起编著. — 北京:线装书局,
2010.6

(德州地域文化研究丛书 / 季桂起主编)

ISBN 978-7-5120-0177-0

I. ①德… II. ①季… III. ①文化—概论—德州市
IV. ①G127.523

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089654 号

德州地域文化概论

作 者:季桂起等

责任编辑:赵安民 郑金刚 朱 华

出版发行:线装书局

地 址:北京西城区鼓楼西大街 41 号(100009)

电 话:010-64045283

网 址:www.xzhbc.com

经 销:新华书店

印 制:山东新华印刷厂德州厂

开 本:889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张:11.25

字 数:280 千字

版 次:2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印 数:0001~3100 册

定 价:360.00 元(全十二册)

《德州地域文化研究丛书》

编委会

主任：任运河 贺金玉
副主任：季桂起 胡俊海 梁国楹
委员：姜山秀 魏训田 于秋立 黄金元
朱秀英 王守栋

主编：季桂起
副主编：梁国楹 王守栋

《德州地域文化研究丛书》总序

季桂起

文化是一个民族生存方式的载体，也是一个民族精神的承载。民族因文化而存在，依文化而延续。民族的兴旺发达，不仅是经济的繁盛、政治的强大，更重要的是文化的发达。中华民族自古就有灿烂的文化，曾经对人类发展做出巨大贡献，在世界民族之林中占有重要地位，并延续至今。在今天，我们要建设具有自身民族特色的现代文化，就必须继承曾经有过的文化遗产，其中地域文化即是一个重要方面。随着改革开放以来经济、社会的迅速发展，文化建设相比较改革开放初期，受到人们越来越多的关注和重视。对地域文化的研究也随之成为一个重要课题。

应该说，地域性是文化的重要特征。人类活动必须借助一定的空间条件才能进行，不同地域的自然条件、社会环境、历史传统和人的生活方式、思维方式各不相同，自然就会产生不同的文化。同时，由于中国地域辽阔，不但社会经济的发展很不平衡，文化的发展也很不平衡，不同地域的文化既构成了中华文化发展的基础，又是中华文化综合特征的局部反映或某一特征的集中表现，成为中华文化统一体的有机组成部分和多元支撑。在地域文化中，既包含着中华文化的共性素质，又具有属于自身的个性特征。特别是地域文化的独特性，具有着很高的研究价值，值得我们深入发掘和研究。尽管随着经济的发展、交通的便利、生活方式的趋同、民族和人口的交融，不少地域文化的特征渐次弱化，



不同地域文化的共性特征不断增多，但是，由于地域差异和地域文化的稳定性和传承性，趋同发展并没有使地域文化消失。即使在今天，无论是南北之间、东西之间、乃至一省不同地区之间，文化的地域特色依然存在明显的差别。

如今，地域文化研究已经是文化研究中一个很有生气的新兴学科，呈现出空前的繁荣局面。文化学、史学、社会学、文学、经济学等各学科，都从不同角度对各具特色的地域文化开展了广泛、丰富而深入的研究和探讨。目前地域文化研究的动向主要表现在以下几点：一是不少省市以高等院校为依托，成立了地域文化研究所、研究中心、研究基地等专门研究机构，比如：安徽大学的“徽学研究中心”、四川大学的“巴蜀文化研究中心”、洛阳师院的“河洛文化研究中心”、河北大学的“燕赵文化研究基地”、山东师大的“齐鲁文化研究中心”、山东理工大学的“齐鲁文化研究院”等等。二是各地党政部门对地域文化研究给予了足够的重视，大力支持研究工作。2005年3月，全国政协十届三次全会上，致公党中央正式提出了“将区域文化研究列入国家长期社科发展规划”的建议。浙江省委省政府2005年9月发文要求全省认真实施《浙江省文化研究工程》提出，要“从学术方面对当代浙江和浙江历史文化进行有计划、有步骤、全面系统的解读和研究。”并成立由省市领导、浙江大学、省直有关单位参加的“浙江省文化研究工程指导委员会”。三是近20年来出版了一大批地域文化研究的成果。既有全国性的地域文化丛书，也有某一地域的文化丛书、地域文化研究专著。如山东师大“齐鲁文化研究中心”具体组织的《齐鲁文化研究丛书》100册在国内外就产生了巨大影响。

概括来看地域文化研究的成果，可以发现其主要呈现出以下特点：第一，秉承“经世致用”的原则，与经济社会发展紧密



结合。很多研究成果不只是停留在学术研究的层面，而是力图结合当地经济社会发展需要，以建设社会主义先进文化、继承和弘扬中华优秀传统文化和促进文化产业发展为宗旨，对地域文化进行挖掘、研究和开发利用，产生了巨大的社会效益与经济效益。第二，配合现实的精神文明建设，促进公民的基础文明教育。在地域文化中包含着大量的传统精神文明的内容，这些对现实中人们的思想品格、伦理道德都会产生较大影响。地域文化研究以弘扬社会主义主旋律为宗旨，本着去其糟粕、取其精华和古为今用的原则，在挖掘地域文化内涵的同时，倡导爱民族、爱国家、爱家乡的教育，增进人们的人文精神和爱国情怀。第三，以基础研究为主，向专门研究拓展。地域文化研究的立足点是基础研究，即对某一地域的文化作整体性的史料发掘、理论阐释。这几年来，各地的地域文化研究在典籍整理、文物收藏、资源普查、历史人物和历史事件的研究、物质与非物质文化遗产的保护与研究、地域文化的专题与综合研究等，都取得了显著的成效。但一些地域文化研究也开始向专门领域拓展，如地方民俗、戏曲、艺术、文学、教育、民居建筑等等。第四，更加重视精神文化的研究。随着研究的深入，地域文化逐步由物态文化向精神文化延伸，对人物品格、学术思想、文化心理、语言文字、文学艺术、民族宗教、民风民俗、人文地理等给予了更多的关注。尤其是对于地域文化对当地人们文化性格及精神素质的研究得到了越来越多学者的重视。

当然，从发展的角度看，当前地域文化研究也存在一些不容回避的问题：一是有的研究过于偏重地域文化的差别性，缺乏从宏观的世界文化、民族文化的比较视角看待与审视地域文化，研究的内容不够开阔；二是一些地域文化研究缺乏长远规划、统筹安排、分工合作和协调组织，科研机构和研究人員分散而又重



叠，没有形成团队效应；三是感情色彩和乡土意识浓厚，出现了千篇一律的“辉煌灿烂”，对本身地域文化赞誉由于辨析不足，甚至有过誉倾向，包括无原则地争抢所谓“文化名人”；四是低水平、重复性成果多，深度研究、综合研究成果少；五是资金投入和社会支持较少等等。

德州早在龙山文化时期就有人类居住，迄今已有 5000 多年历史。2000 多年前德州作为重要的军事、行政重镇，开始有城市建设的历史；隋代大运河开通后，德州成为中国北方重要的水陆码头与商业城市；唐、宋、明、清时期既为交通、军事要冲，又是著名商埠。可以说，德州历史传统悠久，文化底蕴丰厚，有着丰富的地域文化资源，文化特色也较为突出。但是，由于长期疏于挖掘、研究和开发，许多资源没有得到有效的利用，一些优秀的文化传统也没能很好继承发扬，与国内很多城市特别是西安、洛阳、郑州、扬州、淮安等相比，甚至与临近的聊城、滨州相比，对文化建设的重视程度不够高，研究的力度和规模不够大，对文化资源的发掘也较为薄弱。这既不符合德州经济、社会、文化和谐发展的要求，也影响了德州打造文化城市、创新城市品牌特别是赶超山东中等发展水平的信心。作为德州人，我们深感愧疚，也深知自己的责任重大。

地域文化是历史的积淀，也是创新的结果。没有历史积淀，一个地区的文化就不会有厚度、有深度；而没有创新，这个文化就不会有活力、有生机。本着“古为今用”、“推陈出新”的原则，我们的目标是在传统与现实、历史与未来的结合点上，创造体现着德州人精神风貌和文明程度的地域新文化。基于此，我们认为对德州地域文化的研究，应把握好以下要点：一是既重视资源发掘，也重视学术研究。通过深入发掘，了解德州地域文化曾经有过的丰富内容；通过学术研究，认识德州地域文化的特点、



规律及其精华所在，使它们更好地为德州经济、社会发展服务。二是既重视发掘、研究，也重视实际应用。通过发掘、研究，梳理地域文化的内涵，明确可继承的遗产与需弘扬的传统，过滤已为历史所淘汰的糟粕；通过实际应用，使历史文化遗产发挥当代作用，造福现实人们的生活，更好地促进地方经济与社会发展，也为当代文化的创新性建设提供资源。

完整意义上的地域文化应该具备以下几个特征：第一，较为独立的地理区域性。地理条件是形成地域文化的重要因素。在地理条件大致相同区域的人们，往往会形成较为相同的文化习俗和习性。法国文化学者泰纳曾说过：自然环境是造成文化的重要条件，“人在世界上不是孤立的。自然界环绕着他，人类环绕着他……”，都对人的生活产生作用，因此而形成不同的文化习性。第二，鲜明的文化地域性。在漫长的历史发展进程中，由于受特定时代的影响，某一地域难免会出现整合、分化或地缘性的进退，但是，反映一定文化特征的地域范围应该基本稳定延续。它不一定是以今天的行政区域划分，而是以历史上人们生产、生活的众多地域共同性形成的人文状态为依据。第三，文化内涵的特殊性。文化内涵受一定地域的自然环境和社会人文因素决定，积淀于地域文化深层的文化个性和遗传基因，与其他地域文化有明显区别，这是一个地域的文化之区别于其他地域文化的重要特征。第四，文化特征的稳定性。地域文化特征一旦形成，就具有较强的稳定性和传承性，规范、影响并塑造着该地域人们的价值观念、性格心理、风俗习惯、行为方式、文学艺术等，并在与其他地域文化的交融中，长久地得以保留。

德州地域文化的内容十分丰富，在一套丛书中不可能完全涵纳。目前，我们对德州地域文化的研究，主要集中在以下四个方面：



一是文化特性。德州位于黄河冲积平原，又处于隋代之后大运河的重要节点上，历史上受“两河”文化影响较大。同时，她又是一个地缘文化特点比较突出的区域，位居齐鲁和燕赵两大文化板块之间，既受到上古时期黄河文化农业文化、齐鲁和燕赵两大东西文化板块的共同作用，又受到中古以后大运河南北文化的相互影响。这一独特的区域位置和历史条件，使得德州地域文化呈现出兼容性、开放性、融合性的特点。这种文化特性同时也孕育了这里人们的文化性格。德州人历来厚重淳朴又慷慨仗义，温和、诚实而不排外，有着齐鲁文化的质朴厚重和燕赵文化的慷慨豪放两种基因，体现了深厚的黄河文化特征；另一方面，德州人又善于开拓，积极进取，体现了浓郁的运河文化和商业文化个性。

二是世家名人。世家望族世代为官，家学传承，具有超凡气度和统治经验，是地域文化研究的重要内容。德州历史上的著名世家有：魏晋南北朝时期武城崔氏、明清时期的临邑邢氏、德州田氏、卢氏等。德州名士辈出，夏朝有穷部落长后羿，春秋时期齐国政治家、外交家晏婴，战国时期赵国丞相、战国四大公子之一赵胜，赵国军事家廉颇；汉代政治家、思想家董仲舒，文学家东方朔、祢衡；魏晋南北朝时期蜀汉皇帝刘备，北魏大臣崔宏、崔浩，史学家崔鸿；隋末农民起义领袖窦建德；中国历史上第一位状元孙伏伽，唐代大臣崔义玄、崔胤，诗人孟云卿、张祜，书法家颜真卿；宋初医学家刘翰，宋代大臣吕颐浩，文学家李之仪，明代书法家邢侗，清代学者卢见曾、大臣田雯、卢荫溥；近代义和团领袖朱红灯，辛亥革命将领王金铭，抗日名将宋哲元；现代史学家齐忠和、荣孟源、邓广铭，哲学家任继愈，文学家邓友梅，科学家王浩等，皆出生或活动在德州。特别是董仲舒倡导确立的儒学独尊局面，奠

定了整个古代中国社会推尊儒学，崇奉孔圣的传统，而齐鲁文化也由地域文化上升为了国家意识形态。

三是运河文化。德州是一个典型的因河而生、因河而兴的城市。早在4000多年前，德州就留下了大禹治水的足迹，禹疏九河，其中有五条在德州。隋朝开凿永济渠，元朝开挖卫运河，德州成为沿运河的重要城市，运河文化也随之逐渐形成、发展。到明清时期，德州因发达的运河航运成为全国经济文化繁荣之地，是全国三十三大工商城市之一。德州不仅是京杭大运河上重要的漕运仓储重地，而且是重要的南北陆路交通枢纽，有“九达天衢”、“神京门户”之誉，“四方百货，倍于往时”，工商繁荣、客商云集、仓储丰富、交易繁盛。同时，“人文飙起，名卿蝉联，实甲山左”，人文气息特别浓厚。昔日德州河渠纵横，水网密布，有着北方江南的独特景观。

四是饮食文化、宗教文化、民俗文化和交通文化。德州是鲁菜的重要发源地之一，为鲁菜西派的重要代表。历史上，名店、名厨、名菜、名点难以计数，并因此而影响到京津地区。德州菜以常见食材为主料，特别在做工上下功夫，以扒、烩、炒、煎和卤煮为主要形式，讲究浓汁大味，德州扒鸡为其代表名菜。除此之外，其他如长官包子、大柳面、保店驴肉、卤煮肥肠、武城旋饼、夏津布袋鸡、蹶脰豆腐等都是各具特色的地域名吃。德州历史上是各种宗教汇聚之地，具有多元性、包容性。德州以往佛寺、道观星罗棋布，佛教、道教信仰在民间非常流行。唐代景教传入后，在德州也曾留下遗迹。元代之后，伊斯兰教大量传入，至今仍然有众多穆斯林信众。天主教、基督教近代以来进入中国，德州是其重要的传教地。德州地处冀鲁交界，历史上形成了既有齐鲁之风又有燕赵之风的民风民俗特点，在价值取向、道德情操、礼仪传统、风俗习惯、行为方式上都有鲜明的地域特点。



德州处于黄河下游冲积平原，处在黄河、京杭大运河交汇点上，是兵家必争之地，地理位置十分重要，许多在全国有重大影响的历史事件，都发生在这里，也很有研究的必要。

2007年，德州市委、市政府提出“打造区域经济文化高地”的战略口号。市长吴翠云同志在德州市十五届人大六次会议上所作的《政府工作报告》中，把地域历史文化研究列入了德州文化建设的重要内容。德州学院作为一所地方性高等院校，为“打造区域经济文化高地”做一些工作是责无旁贷的义务。本着为地方经济社会发展服务的宗旨，我们特别重视对地域文化的发掘和研究，将其作为一个重要课题，纳入了学校科研工作的总体部署，并为此专门成立了德州地域文化研究中心。

近几年来，德州学院地域文化研究中心在积极参与德州城市文化建设，开展地域文化研究，促进地域历史文化元素融入城市建设和企业文化建设等方面做了大量工作。我们从“挖掘地域文化资源，丰富地域文化内涵，提升地域文化品位，为德州‘两个文明’建设和城乡经济社会文化发展服务”的宗旨出发，把文献资料收集、文物资料汇总、世家名人研究、运河文化研究、饮食文化研究、民风民俗研究、宗教文化研究、德州文学研究、重大事件研究、分县市研究作为工作重点，目前已取得阶段性成果。现在，摆在读者面前的本辑《德州地域文化研究丛书》包含了《德州地域文化概论》、《德州历代名人》、《德州重大历史事件》、《德州文物古迹》、《德州运河文化》、《德州民俗文化》、《苏禄王及其后裔》、《德州抗日斗争》、《德州黑陶文化》、《打造精品——地域文化产业建设研究》、《德州方言实录与研究》、《德州饮食文化》、《大禹文化研究》、《董仲舒研究》、《东方朔研究》、《武城崔氏研究》、《颜真卿与德州》、《邢侗研究》、《田雯研究》、《德州卢氏研究》、《宋哲元研究》以及德州县域



文化研究等内容，共计 30 余册，约 600 万字。

但是，我们深知，德州的地域文化研究刚刚起步，研究队伍、研究水平和研究成果尚不尽人意，还需要持之以恒和艰苦努力，任重而道远。今后我们的工作设想是：

1. 以德州学院“德州地域文化研究中心”为依托，尽快成立德州市政府主导下的“德州地域文化研究会”，整合研究队伍，加大资金投入，协调分解相关研究任务。

2. 以市委宣传部或德州学院为依托，创办具有研究性质的专门学术研究刊物——《长河学刊》，建立具有研究性质的学术平台——“董子书院”，吸引国内有关专家和知名学者关注并投入到德州地域文化研究中来。

3. 为了全面收集有关地域文化的文献资料，便于开展课题研究，尽早建立“德州地域文化资料中心”。

4. 在条件成熟的基础上，积极组织市内、全省或全国不同层次、不同内容的学术会议，以凝聚人心，扩大影响。同时，积极申报相关课题，积极组织相关研究人员开展实地考察。

5. 用 3—5 年的时间，组织精干力量，尽快形成包括《德州通史》在内的一批在国内有重大或较大影响的学术成果，努力扩大德州地域文化的国内外影响，提高德州作为文化城市的知名度，为德州申报历史文化名城提供支撑材料。

“潮平两岸阔，风正一帆悬”。当前，中华民族正迎来一个新的强大昌盛时期，这个时期需要文化的有力支撑。发掘历史遗产，继承传统文化，是我们在今天建设祖国、复兴民族的义不容辞的责任。虽然因各种条件的限制，我们的地域文化研究还面临诸多困难，但既然我们的研究工作已经起步，不管有多大困难，都一定要坚持下去。相信在中华民族崛起和文化复兴历史大潮的推动下，在德州市委、市政府领导和学校领导的支持下，我们的



地域文化研究一定会取得丰硕的成果，为德州打造区域经济文化高地，为德州的科学发展，为国家的昌盛，为民族的进步贡献我们的力量。

2010年元月31日序于德州学院



目 录

总序

德州赋	季桂起	1
德之风 水之韵——德州地域文化纵横谈	季桂起	6
运河及运河文化开发与德州城市发展	季桂起	31
运河名城 厚德之州——德州市城市品牌问题再思考	梁国楹	43
董仲舒“大一统”理论的思想来源	梁国楹	55
关于明初德州移民的历史考察	梁国楹 田贵宝	66
德州地域文化的三次高潮——兼论德州人文化性格的形成	刘金忠	89
东方朔评传	刘金忠	100
加快武城运河文化旅游开发的几点建议	孙 兵	120
“南融北接”的旅游思考	孙 兵	132
东方朔故里考	赵春万	135
谈燕王扫北	赵春万	140
试述德州民间建筑的地域特色	田贵宝	144
关于地域文化研究的几个问题	田贵宝	152
张海墓志考释	王治国	162
山东陵县出土唐《东方合墓志》考释	魏训田	178
清初山左诗人田雯及其诗歌创作	黄金元	188
王士禛与田雯交游考论	黄金元	202
清中期山左名贤卢见曾诗学思想探析	黄金元	217



鬲津·有鬲氏·鬲县·鬲国	王守栋	231
德州黑陶文化产业的现状及思考	刘伟国	248
德水长流 州城永固	王凤林	256
德州运河文化特色简论	吴怀涛	261
打造德州城市品牌——德州城市品牌座谈会专家发言 《长河晨刊》编辑部		268
德州市地名文化内涵（部分）	德州市委宣传部	275



德 州 赋

季桂起

九达天衢，神京门户^①。东傍泰山之巍峨，西揽漳卫之清秀，北沐京津之繁华，南临黄河之汹涌。人文浸润，积齐鲁之厚重；地脉相接，得燕赵之慷慨。民风淳朴，似乎畴之坦荡；俊杰辈出，若星空之灿然。京杭运河，贯通神州南北，有千年舟楫之便利，商贸自古兴隆；京沪铁路，飞跨赤县江河，居百载交通之枢纽，经济今益繁盛。扼华北之咽喉，是为重镇；汇鲁西之盛况，实乃名城。从来兵家必争之地，商者必聚之所，风化必畛之域也。

抚古追昔，溯源觅迹。黄河汤汤，名曰德水^②。先民劬劳，筑土立城，为有穷氏^③之国，是为德州之始。有史悠久，古史可征：秦为安德，汉为广川，唐为长河，宋为将陵，明、清以降，史称德州。

“德”者，涵蕴丰厚，旨远义深。因水得名，被上善之教化；居州名“德”，彰中华之传统。后羿射日、嫦娥奔月，经世代传说，诱神奇美丽之遐想；仰韶文化、龙山文化，考遗迹尚存，贮勤劳智慧之瑰宝。大禹治水，疏九河、布息壤，固我华夏

① 九达天衢，神京门户：明代德州城西官道立有牌坊，上书“九达天衢，神京门户”，为当时人们对德州的称谓，反映了德州在明代的重要城市地位和特色。

② 德水：秦、汉两代称黄河为“德水”，在德州地域设鬲县，后改为安德县，取“德水安澜”之意。

③ 有穷氏：为德州境内古部落，传说其首领即为善射的后羿。