

贺州文史

HE ZHOU WEN SHI

第二辑

中国人民政治协商会议
贺州市委员会 文史学习委员会 编

封面设计：陈流发

贺州文史

第二辑

中国人民政治协商会议
贺州市委员会 文史学习委员会 编

贺州文史

第二辑

贺州市政协文史学习委员会 编

贺州市新闻出版局核准出版
南宁市钡纳通印务有限公司承印

字数：158千字 印数：3000册
2008年12月第1版

准印证号：NO：0003507 （内部资料 注意保存）

《贺州文史》第二辑编委会

主 任：李冠华

副 主 任：梁其兴 宋瑞征

委 员：涂丽青 李守和 叶景松

编 辑：涂丽青 李守和 叶景松

执行编辑：涂丽青

序

历经一年多时间的耕耘，我们从贺州深厚的文化资源中收集、整理、出版了《贺州文史》第二辑。这是一件十分有意义的事情，实属可喜可贺！在此，我向所有为此书撰稿、编辑、审校、出版付出辛勤劳动的人士表示深情的感谢。

斗转星移，周恩来同志倡导和创立的政协文史资料工作，经过近 50 年的发展，已在政协深深扎根，成为政协工作的重要组成部分。政协文史资料以独特的优势，在“存史、资政、团结、育人”方面的作用日益彰显。它“可以匡史书之误、补档案之缺、辅史学之证”，在团结和联系海内外各界爱国人士，巩固和扩大爱国统一战线，服务于社会主义物质文明、精神文明和政治文明建设等方面都起到了不可替代的作用。

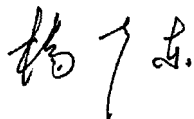
《贺州文史》第二辑收集的文稿，不囿于时空的限制，把散落在不同时期、不同场合的史实“珍珠”串连成书，既有重大历史事件的记述，也有百姓治家之道的叙说。其内容丰富，不仅包括政治、经济、军事、文化、教育、民族等，还涵盖道德、生活、民间轶事等等。这些文稿大多是在贺州这片热土上生活或工作过的各界人士撰写的亲历、亲见、亲闻“三亲”史料。作者文笔生

动纯朴，文稿具有较强的可读性，为后代留下了很有教育意义的文字记载。这些文史资料为人们了解贺州，认识贺州，启迪后人，鉴往知今提供了史实。当然，由于受到时间和人力的限制，这一辑《贺州文史》只能是拾遗补缺，还有许多尘封的史料需要我们坚持不懈地挖掘、整理。

一个地方的文化发展与一个地方的政治开明、经济繁荣、社会和谐、人民富裕息息相关。一个地方若缺乏先进文化，其文明和谐程度也就有限。历史是现实的痕迹，现实是历史的发展，现代先进文化是在已有的历史文化基础上建立起来的。因此，建设和弘扬贺州文化，就应该对贺州的历史、文化进行深入系统的研究。我市历史文化底蕴深厚，了解和研究我市历史文化的人士也不少，这是推进贺州先进文化建设的良好基础。我们理应仰仗这些有识之士，深入挖掘贺州的历史文化资源，加以整理，编辑出版，为后人存史留史，并以资借鉴为实现贺州科学发展、突破发展提供文化支撑。让我们携手努力，共同推动政协文史资料工作更上一层楼。

值此《贺州文史》第二辑出版，颇有感受，是以为序。

贺州市政协主席



2008年12月

目 录

序.....杨声东（1）

史海钩沉

红旗飘过大锡界.....王思林（1）

昭平抗日民主运动记事.....李耀权（9）

文化名人在八步.....李 仁（13）

中共贺县黄田地下组织及贺东第六游击大队组建史实
.....白月枢（19）

解放战争时期中国共产党在贺县的统一战线工作
.....王思林（23）

南下广西工作队及第三大队的组建与踪迹.....宋玉珩（34）

富川毛氏前人海南题刻留胜迹.....黎 军（47）

鸿雁书信指迷津

——董永舒等人与鲁迅的书信往来.....陈晓林（53）

全国第一个戴红领巾的人.....梁杰锋（59）

- 解放初期八步出版发行的毛泽东著作单行本……廖家庄 (63)
- 贺州办报史略……马立军 (66)
- 桂东小河婆
——粤东河婆客家西迁移民的后裔 ……叶贻政 (71)
- 汉置富川县治所探……陈晓林 (89)

往事回眸

- 就读原平乐师范学校初期的回忆……宋朝友 (94)
- 贺县中学中共地下组织活动拾遗……古石金 (101)
- 马鼻之战与八步的解放……陈国章 (106)
- 解放初期平乐专区民族工作片断……黄明光 (115)
- 我亲身经历的农村土改……谢隆钦 (121)
- 二十世纪五十年代贺县林灾……唐择扶 (128)
- 回眸我市企业改革的决策与运作……李冠华 (134)
- 贺州客家艺术远行记……曾龙城 (147)
- 山歌唱到北京城……凌火金 (165)
- 李沛瑶请吃米粉……黄松年 (172)
- 与君同赏《月光光》……曾龙城 (175)
- 两岸情浓思友人……凌火金 (181)

岁月留痕

- 李济深《七绝·题浮山诗》……………〔转载〕(186)
- 丹粉云笺诗画缘……………赖其平(188)
- 漂泊异乡忧国难 文人墨客龙井情
……………张海泉口述 谢贤青整理(190)
- 贺街名宅——下蒋家……………蒋维周(199)
- 古墓印玺作佐证 此处当为古王城
——铺门高寨封阳城址考略……………胡庆生 陶红云 曾宏钦(204)

人物述林

- 贺州市早期共产党员官平洋……………王思林 石喜龙(215)
- 斯人已逝 风范长存
——回忆张容林同志在梧州地区工作十二年
……………冯振华 岑家荣 张光裕 陈国章
邓瑞贤 贝朝探 黎开初 张碧荫(219)
- 唐代开湘状元贺州刺史李郃述略……………李冠华(234)
- 北宋秀水村的兄弟双进士……………毛凡标(247)
- 父亲黄越洲生平事略……………黄时和供稿 钟兆新整理(249)
- 黄时珍先生二三事……………王醒(黄有声)口述 郭羿姪整理(258)
- 忆挚友诗人丘昌英……………黄启安(264)
- 享誉“世界艺术之都”的旅美画家蔡楚夫……………林虹(272)

民俗风情

神话色彩浓厚的桂东客家长歌·····凌火金 (278)

地名溯源

八步溯源·····邹日光 马素丽 (293)

钟山县得名由来·····陈晓林 (298)

富川瑶族自治县沿革寻踪·····李增明 (301)

昭平县历史沿革和县治变迁·····古贤高 (304)

平桂简介

·····平桂管理区政协工委办公室 档案方志办公室 (311)

贺州揽胜

黄姚古建筑群全景记实·····胡庆生 (313)

后记····· (330)

红旗飘过大锡界

王思林

(一)

1930年11月10日，中国工农红军第七军第19师、20师七千多人从河池出发，北上执行中央交给的任务。

这支英雄的部队，在总指挥李明瑞、政委邓小平、军长张云逸的率领下，不畏艰难险阻，粉碎敌人的围追堵截，经过两个多月的艰苦转战，于1931年1月4日，占领了湖南江华县城——沱江镇。

当时的江华县县长张世英，是贺县桂岭人，因其儿子张炎生在百色革命根据地任职，而被江华县保安团监禁。红七军攻克沱江镇后，释放了所有被保安团监禁的犯人，张世英在其中。张世英表示愿为红军效力。

红七军在江华驻了数天，遭到敌人的疯狂反扑。桂系军阀匆忙调遣主力部队到恭城、平乐、钟山一带踞守，

就读原平乐师范学校 初期的回忆

宋朝友

1943年以前，平乐专区的学子要长途跋涉到桂林专区的临桂县两江，才能读上师范学校，十分不便。故平乐专区于1943年，在抗日战争处在最艰苦的时期、时局相当紧张的情况下，仍然筹办起一所师范学校——平乐师范学校。学校校址在贺县八步西约街头，原是沈鸿英兵营空下的几间房屋。前面有一个校门，门内两旁为传达室和号兵宿舍（当时按作息时间吹号而不是打铃）。进门右侧有一座砖混结构的三层楼房。楼房地下进门左侧是学校的办公室，右侧是女生宿舍及部分教师宿舍，二楼、三楼为男生宿舍。三楼上面还有一层低矮的天棚，作为学生晾晒衣服之用。在这座楼房的右侧，是一竖两横木板平房，靠楼房的横房为学生厨房，一竖为学生膳堂，另一横为一间教室。尽头旁边是几间土坯房，据说原是一间平民工厂，作为有家属的教职员工宿舍。再往

李济深《七绝·题浮山诗》

题 浮 山 诗

一九四四年七月

临江江水去悠悠，却有浮山水上留。
纵历洪涛千万劫，依然砥柱障中流。

〔说明〕 一九四四年夏天，日本侵略军发动了豫湘桂战役，郑州、洛阳、岳阳、长沙相继陷落，危及广西。李济深回到家乡，组织抗日武装。其间，先到贺县八步，在八步专员李新俊组织下，召开各界人士大会，李发表了以“力主抗日”为内容的演说，并游览了浮山。

“浮山”，在贺县境内贺江与临江汇合处，此山屹立江中，形如玉印，又名“玉印山”。李济深手书“浮山”二字，刻在石上，并写了这首七绝。

贺州市早期中共党员官平洋

王思林 石喜龙

官平洋，字亦民，化名关健夫、关其昌，广西贺县沙田镇板田村（今贺州市平桂管理区沙田镇狮中村）人，1904年生。幼年家贫，就读于狮洞乡开民小学。10岁随父迁居贺街，其父经营小中药店。1921年3月考进贺县中学第一班学习，参加该校进步学生黄一平（原名黄启滔）、古天民（原名古肇章）发起组织的“贺县中学学生会”，传阅进步书刊，宣传革命思想，参加反帝反封建的爱国运动。1925年中学毕业后，他考入上海美术专科学校，在该校加入中国社会主义青年团。

1927年4月12日，蒋介石公开叛变革命，大肆屠杀共产党员和进步人士，白色恐怖笼罩全国。官平洋因遭到国民党的通缉追捕而秘密潜回贺县，隐蔽乡间以作画、写生为名，联络进步人士，组织革命力量，继续坚持斗争。同年10月，他与古天民、廖觉民等十多人（均系遭受国民党通缉追捕而潜回贺县隐蔽的党团员）在莲塘古

神话色彩浓厚的桂东客家长歌

凌火金

桂东民间流传很多客家长歌，如：《梁山伯与祝英台》、《张四姐下凡》、《韩云贞》、《车龙灯纪》、《赵玉林》、《高文举》、《孟姜女千里寻夫》、《林昭德与王玉英》、《陈白笔》等等。这些歌内容丰富广泛，句式多样。不少长歌充满神话色彩，具有较高的文学价值。

源流初探

在中国历史演变过程中，有很多神话。神话本身具有多学科性质，举凡天文、地理、历史、动物、植物、矿物、医药、宗教、哲学、风俗、文学、艺术等等，一句话，整个文化领域，莫不有神话的踪影。人世间为什么会有神话？马克思在《政治经济学批判》导言指出：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”根据马克思的说法，可知神

八步溯源

邹日光 马素丽

据最新考古获悉，“八步”一名，最早的物证是见于刻在清道光二年（1822）由八步“仙城会馆”赠予贺街“粤东会馆”的石柱上。贺街镇是一座有着 2063 年古郡、县治所历史的古镇，是 1952 年 9 月才将贺县县治所在地从此地迁往八步镇的。

根据陆续发现的文物表明，从清朝康熙到乾隆年间就有广东客商带着资金进入贺县从事开榨（榨糖、榨油）、开矿的经营生产活动。此前贺县是一个战乱频发的地区，先是明代瑶族起义近 300 年的战争，接着是清兵入关，南明抗清和以吴三桂为首的三藩之乱，直到清鄂尔泰治理广西后，局势才日趋稳定。八步百废待兴，贺县紧邻广东，资源又很丰富，到了清朝康熙至乾隆时期，贺县就成了引进广东资本的桥头堡。贺县的集镇化建设开始加速。虽然“八步”一名的由来有好几种说法流传，但根本的还是由经商而得名的。