

吴獬研究文选

李东雄 主编



临湘市政协文史委员会
临湘市吴獬文化研究会

吴獬文化研究会简介

为了弘扬吴獬文化思想，2009年12月19日，在吴獬诞辰168周年之际，临湘市吴獬文化研究会在市图书馆召开成立大会，并在市博物馆设立吴獬文化陈列室。大会选举产生了第一届研究会理事、常务理事、会长、副会长、秘书长，选举李东雄任会长、吴惟黔(常务)、何其谷、袁硕望、喻超任副会长，喻超兼任秘书长。聘请李静美、何培金为名誉会长，廖明斌、吴继刚为顾问。编辑《吴獬文化研究》会刊，李东雄任主编。

湖南省楹联家协会常务副主席鲁晓川、湖南省文史研究馆馆员、吴獬嫡孙吴继刚、湖南理工学院中文系副教授黄去非、岳阳市市志办原主任何培金、市政协主席李静美、市委常委、宣传部长刘其良、副部长、文联主席谌树生、市文化局局长廖明斌及吴獬文化研究者和吴氏后裔近百人参加大会。共收到全国15个省市、自治区200多位文友寄来的贺诗、贺联、贺词。

中国楹联学会副会长、湖南省楹联家协会主席、中南大学中文系教授余德泉先生书写了贺联和“吴獬文化研究会”会匾。

吴獬文化研究会成立后，召开了三次吴獬文化研讨会，出版了五期《吴獬文化研究》会刊，刊登研究文章60余篇。2011年12月1日在市文化馆举行了吴獬诞辰170周年纪念会，岳阳市政协原主席梅楚

吴獬研究文选

主 编 李东雄

临湘市政协文史委员会

临湘市吴獬文化研究会

二〇一四年八月

《吴獬研究文选》编辑委员会

主 任：廖祯祥

副主任：李征雷 廖小林

委 员：方 平 方小玲 甘云霓 沈鄂龙

李东雄 何培金 何碧辉 余巍巍

梁小云 黄海柏 曹湘杰 程威生

主 编：李东雄

编 审：黄海柏

编 委：方 平 王子勋 李旭宇 吴惟黔

何其谷 汪松桂 陈 亮 陈 谋

沈造彬 谌时敏 袁硕望 喻 超

《吴獬研究文选》序

廖祯祥

在湖湘文化名人、临湘先贤吴獬先生诞辰 173 周年之际，编辑出版《吴獬研究文选》，这是对吴獬先生的最好纪念，更是传承、弘扬优秀传统文化，培育、践行社会主义核心价值观，建设小康幸福临湘的重要举措。

吴獬（1841-1918），号子长，字凤笙（又名凤荪），临湘桃林人。清光绪十五年（1889 年）进士，1891 年至 1895 年任广西荔浦知县，后弃官专职从教。

读书做官，先生走过传统文人常走的路。书读得好，文诗联俱佳，本可会试夺魁，却横遭压抑，与状元失之交臂；官做得短，为民请命而上峰不允乃怒弃花翎。清湖广总督张之洞谓：“学问之道如洞庭一湖水，凤笙算得饮了一杯，我与诸君不过尝其点滴罢了”！民国三年《荔浦县志》载：“吴獬，字凤荪，湖南临湘进士。光绪十七年任。主正谊讲席，陶镕士类，文风大振。在任数年，免抽各伙店规费，惠政及人。卸篆时，士民惜焉。”想见其为人，不禁神往。弃官教书，先生最终又走了一般官员少走的路。“纸伞布袍钉鞋，辗转州（府）官学”，先生致力于民众的文化教育事业凡五十载。民国湖南省长赵恒惕、共和国开国领袖毛泽东敬重的老师符定一、湖湘名人李洞庭等都

是他的学生。先生编著的《一法通》更是“下陪得田院乞儿，上陪得玉皇大帝”。当代湖湘文库中存有《吴獬集》。其道德文章流布影响，既深且广。

吴獬是临湘人的骄傲，研究吴獬深具历史人文价值。自二〇〇九年临湘市吴獬文化研究会成立以来，我市吴獬研究渐入佳境。《吴獬研究文选》就是其中精萃。文选共编撰收集纪念、序跋、论文、评语、散文、诗联六大类一百多篇。其中既有先贤大家的睿智之思，也有新人后进的独到之悟；既有民间流传的俚俗故事，又有洞烛幽微的探析考究；既有湖湘文化的传承展示，更有贯穿古今的忧患意识。皆成一家之言，潜心细读，足以启智广闻。

文化是民族之魂。党的十八届三中全会指出要坚持以人民为中心的工作导向，增强国家文化软实力，建设社会主义文化强国。今天，我们加强吴獬文化研究，就是要学习先生的百姓情怀、平民思想，学贯古今，博采众长，使传统更好地服务于现代，从而推动人的全面发展，为实现中华民族伟大复兴的中国梦奠定坚实的文化基础。市政协文史委员会、市吴獬文化研究会共同编辑出版《吴獬研究文选》正是这一工程的重要组成部分。

“每眼前望吴楚东南，辄忧防海；只胸中吞云梦八九，未许回澜”。面对吴獬，面对身处的伟大时代，我们要加倍努力！是为序。

（作者系临湘市政协主席）

目 录

序言·····	廖祯祥 1
---------	-------

纪 念 篇

吴獬先生事略

——在吴獬诞辰一百五十周年纪念会上的讲话·····	吴继刚 2
---------------------------	-------

纪念先贤学习先贤

——在纪念吴獬诞辰一百六十周年会上的讲话·····	游利发 8
---------------------------	-------

吴獬现象解读

——在纪念吴獬诞辰一百七十周年大会上的讲话·····	谢作文 13
----------------------------	--------

在吴獬诞辰一百七十周年纪念会上的讲话·····	廖祯祥 19
-------------------------	--------

在吴獬文化研究会成立大会上的讲话·····	鲁晓川 25
-----------------------	--------

在吴獬文化研究会成立大会上的讲话·····	黄去非 27
-----------------------	--------

在獬公文化研究会成立会上的讲话·····	吴继刚 30
----------------------	--------

在第二届吴獬文化研讨会上的讲话·····	傅小松 34
----------------------	--------

在吴獬文化研究会第三届学术研讨会上的致辞·····	廖炳晖 38
---------------------------	--------

序 跋 篇

同年吴凤孙先生遗刊题词·····	曾广钧 46
------------------	--------

《不易心堂集》序·····	叶德辉 48
---------------	--------

同年吴凤孙先生遗刊题词序·····	易培基 50
-------------------	--------

不易心堂遗集序·····	李洞庭 51
--------------	--------

《一法通及其他》序·····	周谷城 52
《吴獬联集》前言·····	吴继刚 54
《一法通万法通》后记·····	何光岳 56
《吴獬集》前言·····	何培金 72
《一法通精选》出版前言·····	刘岳生 82
点校出版《一法通》后记·····	李东雄 84

论 文 篇

《一法通》论·····	方平权 88
吴獬的《李官歌》·····	宁 远 109
吴獬联语浅议·····	王自成 112
吴獬和他的楹联创作·····	傅小松 117
吴獬对联艺术特色赏析·····	李东雄 122
吴獬教育思想之探讨	
一以《临湘塔记》为例·····	汪松桂 129
吴獬《一法通》的训导功能·····	王子勋 134
吴獬“亲民”思想浅论·····	喻 超 139
乡土社会的礼法文明秩序	
一试论吴獬《一法通》中的法律元素·····	袁硕望 143
不曾消逝的影子	
一濂溪文化与吴獬文化的精神碰撞·····	周吟钟 149
浅谈吴獬的生育观对当今优生优育的影响·····	陈 亮 153
浅谈獬公对教育事业的贡献·····	吴惟黔 156

评语篇

不易心堂文集一卷·····	杨树达	164
湘雅摭残·····	张翰仪	165
《对联话》(摘要)·····	吴恭亨	167
湘学略(摘要)·····	李肖聃	167
谚语的记录·····	陈子展	168
《谈到联语文学》(摘要)·····	陈子展	169
品联吃语·····	易仲威	170
吴獬:清末诗联文化的改革者·····	王自成	172
吴獬进士的对联·····	唐意诚	175
吴獬其人·····	李旭宇	184
品赏进士文 顺谈八股制·····	袁国光	193
吴獬先生科举进士考试八股文解读·····	寿 鹏	197

散文篇

吴凤孙先生传·····	曾广钧	207
吴凤孙先生墓志铭·····	李洞庭	211
本校创办人员吴凤荪先生略传·····	佚名	213
祭凤孙夫子文·····	李澄宇	214
我心中的獬老爷·····	梅 实	215
吴獬、符定一、毛泽东三代师生情谊·····	李东雄	218
湖湘“奇才子”吴獬·····	苏朝栋	225
苦学五十载 岳阳一怪才·····	黄军建	231

岳州怪叟吴獬·····	王和声	233
吴公凤笙外祖轶事之回忆·····	孙仁强 孙映球	236
喜吴凤笙先生《一法通》出版·····	陈云章	239
少年时代的一段回忆		
一纪念吴獬先生诞辰一百五十周年·····	王一中	240
《吴獬》电视剧拍摄过程·····	吴楚东	242
哲人吴獬·····	袁国光	245
吴诗似水流还白·····	何其谷	248
獬老爷给吴佩孚写对联·····	李茂春	251
读吴獬先生“题暗山洞戏台联”札记·····	沈造彬	257
遥望临湘塔·····	毛正华	259
外看东倒西歪屋 内有南通北达人		
一读獬公对联的一点体会·····	谌时敏	262
吴獬故居记·····	吴康亮	265

诗 联 篇

吴獬画像题诗·····	267
陈嘉言 李子茂 李子荣 廖先堂 周合戌 许九成	
吴獬逝世挽联选·····	269
熊希龄 谭延闿 符定一 廖云汉 杨竹荪 李洞庭 廖宗师	
从祖凤笙公诞辰百周年祭·····	吴 竞 270
纪念吴獬诞辰一百五十周年诗联选·····	271
诗词：潘基礪 林增平 周仁济 颜家龙 曹陶仙 黎民敏	
邓晏如 刘人寿 罗学源 刘家传 李育文 刘福祥 奉腾蛟	

李曙初	张鹤皋	胡文质	徐子柏	邓先成	祝钦坡	刘克醇
谭 修	刘锦荣	廖平波	毛祖缘	汤德音	李 萼	唐甲元
杨怀武	邓振球	黄周元	李陶然	胡正山	宾一兵	刘名亚
傅洁秋	杨克文	吴敬道	吴际南	吴惟黔	张生力	李吾田
对联:	王自成	刘重德	唐意诚	余德泉	刘福祥	蓝佐国
刘国良	冯在山	李 淦	吕选忠	魏 寅	廖树基	周渊龙
萧玉苍	邹宗德	雷树德	潘力生	刘世善	奉腾蛟	黄曾甫
卢滨峰	李寿冈	汪 涛	罗步庵	楚应林	王和政	易理清
周伯政	吴继刚	谈长庚				

纪念吴獬诞辰一百六十周年诗词对联选……………286

诗词: 朱茂松 邓振球 黄去非 李东雄 赵石麟

对联: 吴继刚 方授楚 李东雄 唐意诚 康 明 王子勋

李瑞香 鲁晓川 刘福祥

纪念吴獬诞辰一百六十八周年暨吴獬文化研究会成立贺诗贺联选…288

诗词: 贺宗武 陆琪灿 陈瑞贤 陈益龙 沈造彬 张子训

李仕武 张雅鸿 刘国田 黄德浓 喻天赐 张玉复 陈庆云

李周宣 杨岭松 田金山 谢守廉 李汉波 李仲伯 段石生

李东岳 周劲晖 吴玉海

对联: 余德泉 唐意诚 鲁晓川 余子牛 丁玉群 马新民

杨立光 刘善元 李东雄 方应海 陈学梁 张玉复 张雅鸿

吴玉海 贺宗武 段石生 张子训 吴康亮 刘国田 李周宣

杨拔尤 周劲晖 李一立 余培发 彭振煌 王家安 祁明规

韩玉兰 陈瑞贤 李孟来 沈斌芳 黎时杰 田金山 沈造彬

湛时敏 李惜光 吴青萍 何辉初 陈益龙 陈 超 骆兴国

谢守廉 陈庆云 夏建中 余海涛 喻天赐 李大炳 李祥杰

目录

于化文 熊中炽 沈一森 薛宗汉 李富顺 程春芳 曾柏青	
纪念吴獬诞辰一百七十周年诗词对联选	301
诗词：黄去非 杨松青 舒辉绪 万辉先 曾柏青 李任重	
廖松波 章振声 鲁 汉	
对联：黎时杰 谢守廉 余海涛 喻天赐 程春芳 李任重	
曾柏青 易忠恒 湛时敏 彭水洪 元新吾 赵炎初	
白云湖公园獬公亭征联选	306
陆炳生 朱海清 牛松胜 孟 琼 王书文 李长周 郑国敏	
袁 江 赵黄龙 朱耿明 余转运 刘 云 陈宏伟 刘铁跟	
傅声乔 李任重 田兴隆 张贻书 元新吾	
其他纪念联选	309
熊希龄 李东雄 李 萼 吴继刚	

附 录

临湘市吴獬文化研究会章程	311
吴獬文学奖评选办法	315
吴獬(凤笙)年表	吴继刚 刘朴生 318
后记	李东雄 322

纪念篇

吴獬先生事略

——在吴獬诞辰一百五十周年纪念会上的讲话

吴继刚

先生名獬(1841— 1918)，字凤笙(亦作风孙)，湖南临湘人，前清光绪丙子科(1876)亚元(乡试第二名)，己丑科(1889年)第十一名进士，以即用知县签分广西。抚军马丕瑶器重其才识，暂留抚署执掌文案。

1892至1895年间，任广西荔浦知县，除弊兴利，举办书院，具有政声。1895年秋，因坚持严惩当地坏人骗卖青年男女出国一案，遭受上司阻挠，愤而辞官。此后，一直从事教育事业，连同中进士前的教书生涯，共计长达五十余年。曾先后执教于临湘蕲湖书院。岳州金鹗书院，湖北通城青阳书院、荔浦正谊书院、沅州(今之芷江)敦仁书院，衡阳石鼓书院、衡山研经书院、长沙岳麓书院，南京三江高等师范，以及湖南优级师范(湖南大学之前身)等十余院、校。门生数以千计，遍及湖南，湖北、江西，广西、江苏等省，其中杰出弟子为数不少。诸如符定一(字宇澄，清末曾任湘省教育总会会长、财政部次长，建国后为中央文史研究馆首任馆长)、李洞庭(名澄宇，大学教授、湘省文史研究馆馆员)、刘范猷(名洪、老版《辞源》主要编审之一)和曹典球(字籽谷，曾任湘省教育司司长、湖南大学校长、湖南教育厅厅长。建国后，先后任湘省军政委员会顾问及省文史研究馆副馆长)等著名学者，皆出其门下。

先生少年时代便有才名，当其十六岁以晚辈身份拜谒岳州名儒吴敏树时，吴公面试其才学，对答如流，深受嘉

许。故当吴敏树去世后，先生曾挽以联云，“饮罢蜜云龙，颇难酬床下拜时，便许我第一流人物；归来华表鹤，应犹念草间吟者，愿学公起八代文章”。

1861年，先生年二十，研读岳麓书院，当时同窗皮锡瑞（字鹿门，长沙人，光绪壬午举人，著作有《经学通论》等十余种）；王德基（字怀钦，益阳人，光绪己丑举人，著作有《玉屏集》十六卷）等；甚有文名，先生相与角逐，深为山长丁伊辅所激赏。

己丑（1889）秋天，往北京第二次参加会试，途经武昌时，湖广总督张之洞久闻先生文名，亲自前往旅馆相见，交谈学问几乎长达一天，回衙后对僚属说：“学问之道如洞庭湖水，风笙算得饮了一杯，我与诸君不过尝其点滴罢了”，足见钦佩之忱。

1889年，先生四十八岁，考取光绪己丑科第十一名进士。阅卷者为湖北嘉鱼名儒刘心源（名幼丹，据说是清廷帝师之一），评价先生试卷说：“此文真乃才人极笔之作”，副主考官潘祖荫更是赞赏不已。但担任会试总裁的李鸿藻，忌刻先生文锋颖露，担心异日得志，必然是个忠耿直言之士，而不利于自己，于是别有用心地诬指先生三艺中说：“何堪不晓事长官，转使穷年冻馁”文句为伤时，又妄指礼义中的“禽言”一词为杜撰，所以当先生参加朝考时，故意予以压抑。潘祖荫曾力为争辩说：“宁可不使考取，决不可不取为会元”。而李鸿藻固执偏见，只许取为第十一名进士。发榜之后，便以即用知县签分广西。当时在京的许多举人，都认为李氏倚仗权势，践踏公理，极为气愤。于是作了一副对联讽刺此事，联云：“禹罪人、皋刑人、夔伶人，五经扫地；潘嘎子、李瞎子、吴才子，三子闹京”。一时传为考场新闻。

先生早在 1876 年参加乡试时，主考官陆润庠主张取为解元；这次参加会试，潘公又力争定为会元，均未如愿以偿。而先生却安然自得，足见胸怀之豁达大度。先生德高学邃，怀才未遇，故常有玩世不恭的表现。平日生活俭朴，终身布衣糙鞋，不为世俗所累。1914 年讲学岳麓书院，初到之日，身穿布袍，手携纸伞，足踏皮钉鞋，进传达室便问刘寅轩（山长）在哪里？幸好在邻壁会客室的著名学者文湘芷（名启泉，醴陵人，京师大学毕业，在湘主持教育工作有年）、傅钝安（名熊湘、醴陵人、湘新闻界名人，著有《国学概略》、《钝安臆录》等十余种）等认识先生，不然几乎被校工叱出校门。

翌年，湖南优级师范举行毕业典礼，省城名人自省长谭延闿以下诸人士，都莅场参加，其时正当盛暑，先生身穿大布蓝衫，手持蒲扇坐在教室中，许多来宾不知其为何许人，不免窃窃私议，直到谭延闿与之倾谈时，才明白他的身份，于是大家争相一识湖湘名士而引为荣幸。

先生素性不喜趋承达官贵人，不羡慕虚荣名利，而乐意与平民接近，同情穷人疾苦。凡平民有所恳求（包括相识和不相识者），无不尽力满足和帮助。因而家乡父老乐与来往，至今仍有老人能漫谈有关先生的故事。

对于乡里及邻县的公益事业，先生总是不遗余力予以赞助。如前后三次著文，宣传和赞助吴伯侗（岳州开明士绅）募捐兴办育婴堂，作《放足歌》，极力宣传妇女放足，并从自家女、媳及孙女做起。

考虑民间流传的《增广贤文》一书，有助社会教化，但内容有所不足，先生便收集整理民间俚语俗谚：编著《一法通》三卷，该书开头数句为：“一法通，万法通，事凭忠，理凭公，大户穷，一包脓……”其中还著录不少格言

和具有格言意义的对联。并出资木刻成书，赠送给稍有文化的乡民和私塾，不仅可作为儿童课读教材，而且含有劝勉青少年等人积极求学，努力进取的目的。现今岳阳、临湘、通城等县的老人，尚能背诵片段，可见流传之广。

更值得一提的，先生在辛亥革命以前，便以身作则，倡导破除迷信和陋习，并先后在《洞庭波》杂志，《长沙日报》和《大汉报》等报刊上发表有关宣传破除迷信的文章，在社会上颇有影响。晚年并将前后发表与未发表的这类文章，收集编成《獬录宣讲》，可惜未曾出版而手稿遗失。

《湘雅摭残》一书中，评价先生诗文云：“丰才博学，兀傲自喜。其文出入唐宋名家，诗格则在玉川、白傅之间”。又云：“诗思清空跌宕，而善道俗情，无意不达，颇近今日之平民文学”。评价允称正确精当。

先生文章(包括会试闱墨)，有遗著《不易心堂集》，藏湖南图书馆。至于诗词、联语，则摘抄于下，以概一般。

如《柬符定一》诗云：“十载离如九万秋，此生相见分无由。岂期衡岳岳东院，重聚麓山山下楼。青已出蓝良足畏，朱将成碧尚何求。强颜且窃庐陵语，道放苏家出一头”。又如《新秋十咏》其中《秋江》诗云：“石瘦波柔练影开，涨痕淘尽浪花堆。问郎手把秋江楫，来采芙蓉日几回”。又“秋山”诗云：“石头姿性本来顽，从辟乾坤不改颜。一著荣枯间草木，被人编派作秋山”。又如《鹧竹筒赞》云：“不可不通，太通不能容物；不可不园，太园又不见绝俗。此君兮此君，吾守之而终身焉，足乎不足。”

先生参加己丑(光绪十五年)科会试时，座号与曾广钧(字重伯、湘乡人、曾国藩之孙、同榜进士)、魏屏侯同室，三人不约而同提前完成了制艺，便利用出场前的空闲时间