

012627

明光市文化志



明光市文化局编

明光市文化志

MINGGUANGSHI

WENGHUAZHI

明光市文化局编

8

编 审：华文邦
封面设计：李洪武
摄 影：纪会生
绘 图：王永喜
校 对：吴 鸿
王永喜
李汪晴
徐小凤

明光市文化志

安徽省明光市文化志编委会

(明光市车站路 239 号)

明光市彩印厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：11000

插页：14 字数：193500

滁文管非出准印字第 98004 号

· 印数：1000 册

编 审：华文邦
封面设计：李洪武
摄影：纪会生
绘图：王永喜
校对：吴 鸿
王永喜
李汪晴
徐小凤

明光市文化志

安徽省明光市文化志编委会

(明光市车站路 239 号)

明光市彩印厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：11000

插页：14 字数：193500

滁文管非出准印字第 98004 号

印数：1000 册

《明光市文化志》

编纂领导小组及编委会成员名单

领导小组：

组 长： 邢文源
副组长： 陆继珍
 华文邦
成 员： (以姓氏笔画为序)
 吴 鸿 汪祖鹤
 李洪武 李汪晴 金仁亲
 顾 军 新守志 缪成钝
 樊士和 薛明跃

编委会：

主 任： 金仁亲
副主任： 王永喜
成 员： (以姓氏笔画为序)
 万长田 李汪晴
 范循善 郁道荣

序 言

明光市位于江淮之间,皖东东北,面积 2335 平方公里,现有 33 个乡镇(办事处),人口六十万。我市系沿海地区与中西部的连接地带,地理位置优越,交通便利,淮水通长江,京沪铁路和 104 国道贯穿其境,山湖毓秀,资源丰富。

上溯历史,有五千多年文明,现存大量古遗址和大批文物可以佐证。汉代置县至元末。《泗州志》记:“明光山,集主之山也,明太祖生时有光灼天,因赐名。”明光得名可知有六百多年历史。一九三二年新设治为嘉山县。一九九四年五月经国务院批准撤县设市。

文化的衰兴,透视出社会面貌。解放前,民众文化自生自发自灭,且大多表现民间文艺活动。县内仅有一座戏院,曾建立民众教育馆。新中国成立后,党和人民政府大力发展文化事业,相应建立了各级文化行政机构,兴建起各种文化设施,专业、业余文艺团体得以发展,城乡群众文化颇为活跃。党的十一届三中全会以后,全市文化工作者振奋精神,坚持“二为”方向,贯彻“双百”方针,文化事业有长足进步。

春风杨柳抽新枝,雨露桃花分外红。随着改革开放的深入,两个文明建设快步发展。特别这些年,文化战线在市委、市政府的领导下,文化工作者以改革开放为动力,开拓进取,奋力拼搏,使城乡文化事业呈现生机和发展的新局面。城乡文化基础设施不断完善,农村文化站网络得以形成和延伸,群众性健康文化生活丰富多采,公益性文化艺术活动接连不断,文学艺术创作硕果累累,文化市场悄然兴起,并得到有效管理,健

康有序发展。一个多形式、多渠道、多层次办文化的新格局已经形成。一九九六年我市被省政府命名为“先进文化市”，更引以为豪的是一九九七年五月被文化部命名为“全国文化先进县(市)。”

党的十五大提出了“有中国特色社会主义的文化建设”的深刻命题。广大文化工作者负有光荣而又艰巨的时代重任。走向二十一世纪，要高举马列主义、毛泽东思想邓小平理论伟大旗帜，认真贯彻十五大精神和党的各项文化方针政策，不断开拓奋进，去推进文化事业大发展，

编纂《明光市文化志》。是为了更好地继承和发扬优良传统，深刻总结经验教训。展现历史，也是为了惠及后世。文化局组织骨干力量，经过半年多的紧张劳作，终于付梓。我们在原县编辑《嘉山县文化志》基础上，增写了近十年内容。写作方法仍采取“以横为主”、“贯之以纵”、“纵横结合”。体例不变，力求脉络分明。整个成书，对原志部分作了适当增删，以期与新补部分浑然一致，奉献出一部内容详赡的地方文化志。

《明光文化志》在编纂中，尽管众采广引，拾遗补阙，存留取舍，讲求严谨，避免舛误，但由于时间和水平限制，难免出错，敬希大家指正。不管怎样，《明光文化志》的面世，将是我市地方志家族中新添了成员，也是文化工作一件幸事，可贺可庆。

《明光市文化志》编纂领导小组

一九九七年十月

目 录

第一章 大事记	1
第二章 市(县)文化行政机构建设	14
第一节 概 况	14
第二节 市(县)文化行政机构建设	14
(一) 市(县)文化行政机构建设	14
(二) 市(县)文化行政机构所属系统图示	22
第三章 文化馆	30
第一节 概 况	30
第二节 民众教育馆	30
第三节 文化馆	31
(一) 市(县)文化馆的建立与演变	31
(二) 业务活动	33
(三) 阵地活动	36
第四节 文化站的建立与演变	50
第四章 群众文化	52
第一节 概 况	52
第二节 建国前的群众文化活动	52
第三节 抗战时期的群众文化活动	54
第四节 建国后的群众文化活动	61
第五节 民间灯会	68
第六节 京剧演唱	77

第七节 业余剧团	78
第八节 业余文艺会(调)演	80
第九节 农村文化中心	88
第十节 杜鹃花工程	91
第十一节 文化共建活动	94
第五章 专业艺术团体	99
第一节 概 况	99
第二节 泗州戏剧团	99
第三节 普庆京剧团	101
第四节 嘉山县京剧团	104
(一) 市(县)京剧团的建立	104
(二) 业务活动	106
(三) 上演剧目	109
(四) 县京剧团人员演变一览表	111
(五) 嘉山艺校	114
第五节 嘉山马戏团	115
第六章 电影事业	117
第一节 概 况	117
第二节 电影管理机构	119
第三节 放映单位建设	123
第四节 电影发行放映工作	132
第五节 电影管理机构人员一览表	161
第六节 电影放映单位一览表	164
第七节 历年发行放映单位一览表	166
(一) 概况	166
(二) 东方红电影院	166

(三) 明光大戏院	167
(四) 城乡影剧院(场)一览表	169
第七章 图书馆	170
第一节 概 况	170
第二节 建国前图书工作	170
第三节 建国后图书工作	171
(一) 建国后十七年(一九四九至一九六五年)	171
(二) 文革期间(一九六六至一九七六年)	172
第四节 市(县)图书馆的建立	175
(一) 概况	175
(二) 实行中国图书分类法	176
(三) 专题阅览活动	177
(四) 建立图书发行网	178
(五) 新馆建成后的图书工作	179
(六) 县图书馆历年藏书一览表	183
(七) 市(县)图书馆(室)拨入经费及支出一览表	185
第八章 文物古迹	186
第一节 概 况	186
第二节 地面文物	187
(一) 古遗址	187
(二) 古墓葬	188
(三) 古建筑	190
第三节 馆藏文物	193
(一) 陶器	193
(二) 瓷器	193
(三) 青铜器	194

第四节 名胜古迹	195
(一) 浮山堰	195
(二) 朱元璋诞生地	196
第九章 文艺创作	198
第一节 创作队伍及创作活动	198
第二节 创作作品	201
第十章 民间艺文	210
第一节 概 况	210
第二节 民歌民谣	210
第三节 民间谚语	220
(一) 农业谚语	220
(二) 经验谚语	221
(三) 哲理谚语	222
(四) 歇后语	222
第四节 民间故事、神话、传说	224
(一) 浮山洞的传说	224
(二) 女山湖的传说	225
(三) 摸山与尿布滩的传说	228
(四) 嘉祐院的传说	229
第十一章 文化市场管理	231
第一节 概 况	231
第二节 市场管理	232
(一) 制定法规	232
(二) 科学管理	233
第三节 文化稽查	234
(一) 队伍建设	234

(二) “扫黄”、“打非”	234
第四节 文化管理委员会	236
后 记	237

第一章 大事记

1933年，县民众教育馆，在老三界建立，由督学姚澈兼任馆长。

1935年，督学武言如，兼任民教馆馆长。

1937年，县民教馆，由老三界迁至明光火神庙(现公安局)。

1937年，张士良在张八岭发动进步青年，成立了“抗日救亡团”。

1937年，汪道涵从上海光华大学回到明光，与李纯儒(杜雷)、李正恩、戴皋如(沙林)、秦其谷、汪乃枢、李星北等爱国学生与青年四十多人，在明光中学成立“明光青年战时服务团”、“抗日救亡剧团”，积极排演文艺节目，宣传抗战。

1937年，自来桥小学教导主任胡尚洁与地下党员、教师及进步青年成立了“抗日救亡宣传队”。

1939年1月，嘉山县政府迁至明光，下设民、财、教、建四科，第三科长先后由丁焕辰，徐祥担任。

1939年，新四军五支队“湘江剧团”在潘村演出，并发动进步青年成立“青年抗日救国会”。

1940年，县政府第三科长，由张迪生担任，督学先后由戴默然、秦逸凡担任。

1940年夏，中共嘉山县委创办了《嘉山报》后改为《嘉音报》。

1941年3月，县政府第三科长由秦逸凡担任，并兼任督学。

1941年，民主新政权嘉山县长汪道涵，在大许营主持召开了全县文化运动大会，提倡新民主主义文化，反对封建主义文化；提倡抗日文化，反对侵略文化，推动了根据地群众文化活动的开展。

1941年，嘉山县成立了“嘉山县文化界抗敌协会”，陈少峰担

任理事长。

1943年春，盱嘉办事处在朱刘集举办了全县文艺会演，有六十多班花灯和10多个业余剧团参演。

1944年3月，县政府第三科长由茅级仁担任，赵健民任督学。

1944年冬，嘉山县在自来桥的白李郢，举办了全县文艺会演，乡乡有花灯和文艺节目参演。

1944年冬，嘉山县成立了“嘉山县宣传委员会”。主任胡坦，副主任苏林、张士良。

1945年1月，秦逸凡继任县政府第三科长。

1945年9月，汪伪嘉山县政府由国民党接管，县政府设民教科(民政教育二科合并)胡博文任科长，科员为秦逸凡、胡传兴。

1946年6月，民政、教育二科分开，田承玉任教育科长。

1947年3月，阮贞接任教育科长，周永言任督学，后因周永言调离，督学由洪世全接任。

1948年3月，教育科长由刘仰山、宋登儒，督学由洪世全、朱文锦担任。

1948年，根据国民党嘉山县参议会“筹设县立民众教育馆，提高地方水准，普及民众教育案”决议，重建民众教育馆，由督飭主管科负责筹建。

1949年2月，我县全境解放，县政府成立后，设文教科，宋子荣任科长，潘射北任副科长，社教科员宋用心兼任民教馆长。

1949年8月，县民众教育馆，更名为“人民教育馆”，馆址在林泉浴池右首，人民路8号。

1950年1月，全县开展“抗美援朝”宣传月活动。

1950年5月，县城明光，广泛开展工人、市民识字教育。

1950年，皖北人民公署，发出“关于戏改工作的指示”，要求各地围绕土地改革，生产自救和治理淮河两大任务，开展戏改工作。

1950年10月，县人民教育馆，举行重建一周年纪念展览。

1951年2月,我县试办张八岭文化站和流动文化站两个。

1951年,县人民教育馆更名为“嘉山县文化馆”。

1951年4月,县文化馆,由人民路8号(林泉浴池右首),迁移到县百货大楼北侧,现文化馆宿舍处办公。

1952年5月,县文化馆,由丙级馆上升为甲级馆,编制由6人增至9人。

1952年,县文化馆举办“爱国卫生运动”泥塑模型和连环画展。

1953年,滁县地区电影队,开始来我县明光和交通方便的较大集镇进行放映。

1954年12月,我县举行“青年业余文艺观摩演出大会”。

1955年11月,县中苏友好协会和文化馆,联合举办“中苏友好图片展”。

1956年7月,滁县地区电影第43队、179队,交我县管理。从此,我县才有专业电影放映队。

1956年2月4日,嘉山县“农村业余文艺观摩大会”开幕。

1956年11月,县工会和文化馆,联合举办“我们的祖国正在繁荣富强”、“职工体育生活”展览。

1956年12月1日,嘉山县举行了首届民间音乐、舞蹈会演。

1956年,津里乡民间花灯《流星赶月》,出席省民间音乐舞蹈会演,并获优秀节目奖。

1957年11月28日,县文化馆举办“社会主义宣传”大型展览,12月7日起,先后在全县农村巡回展出达两个月。

1957年12月31日,县文化馆举行:“优秀农村俱乐部”、“文化积极分子”评奖大会。

1957年,我县成立了电影联队,负责全县电影队管理工作,配队长、副队长各1人,隶属文教局领导。

1957年5月,嘉山县委、县政府决定,将县委礼堂改建成35

毫米电影俱乐部，王有志任电影俱乐部主任。

1958年，县文化馆，先后举办“储蓄展”、“土特产展”、“浪费展”、“三好学生展”四次。

1958年，我县电影站，举办了首次放影技术培训班，为团县委等部门培养放映员十名。

1958年3月30日，明光砖瓦厂，职工业余剧团排演的古装戏《刘三姐游春》，赴蚌埠会演。

1958年12月26日，我县举行首届业余戏曲专题会演。

1959年，潘村、管店、苏巷、涧溪等区，建立文化分馆。

1959年，先锋人民公社，自筹资金六千元，创办了我县第一个16毫米电影队。

1960年3月，我县召开了首届文代会，成立了文联，李守忠当选为主席，李佑国当选为副主席，华文登、李永太、吴伟等11人当选为文联委员。

1960年5月王有志同志出席安徽省教育、文化、卫生、体育、新闻系统先进单位和先进工作者代表大会，被授予先进工作者称号。

1960年10月，嘉山县京剧团成立，性质为地方国营，隶属文教局领导。由黄金泽任团长，李寿亭、贾正华任副团长。

1960年，嘉山县委、县政府决定，对明光大戏院进行了第一次改建。改东西方向为南北方向，改铁皮顶棚结构为砖瓦结构，观众厅配备了长条木座凳。

1962年，根据上级规定，县京剧团由地方国营改为集体性质。

1963年，县文化馆组织专业人员，深入全县挖掘搜集民间艺术遗产，整理出有价值的民歌56首，其中津里的插秧号子，经加工后，选录入《安徽民歌集锦》。

1963年，县文化馆举办了“雷锋事迹展”、“三史展”（即家史、村史、厂史）。

1963年5月1日,县直机关业余剧团,排练话剧《雷锋》在明光公演10场,观众达10800人次。

1963年,嘉山县曲艺协会正式成立。

1964年,县文化馆,举办“社教及三史展”。

1964年10月12日,县城明光举办歌咏大会,共有500人参加比赛。

1964年3月21日,县文化馆与区文化站,组织文化挑、文化服务队下乡,为农民服务。

1964年5月10日,成立县电影管理站,隶属文教局领导。

1965年5月10日,撤销各区文化分馆,建立了潘村,古沛、津里、涧溪、张管区文化站。

1966年1月,县城明光,举办革命歌曲演唱会。

1969年2月16日,县宣传站,举办《红太阳展览馆》,展出毛泽东画像一百多幅。

1970年11月24日,举行“嘉山县第二届毛泽东思想业余文艺创作调演”,为时7天。

1970年12月23日,县文艺宣传队,参加滁县地区创作剧目调演大会。

1971年2月7日,我县举办工业、农业、教卫、战备大型展览。

1971年10月,我县举行第三届,业余文艺创作剧目调演大会。

1971年12月,我县建立了14个社办公助文化站。

1972年1月1日,县文化馆图书室,正式对读者开放。

1972年4月27日,我县举行第一次曲艺、小戏调演。

1972年11月,县曲艺队,赴合肥参加省曲艺汇报演出。

1974年5月23日,为隆重纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年,县文化馆举办了“美术、书法、摄影”展览。

1974年,县文化馆大楼,开始动工兴建。