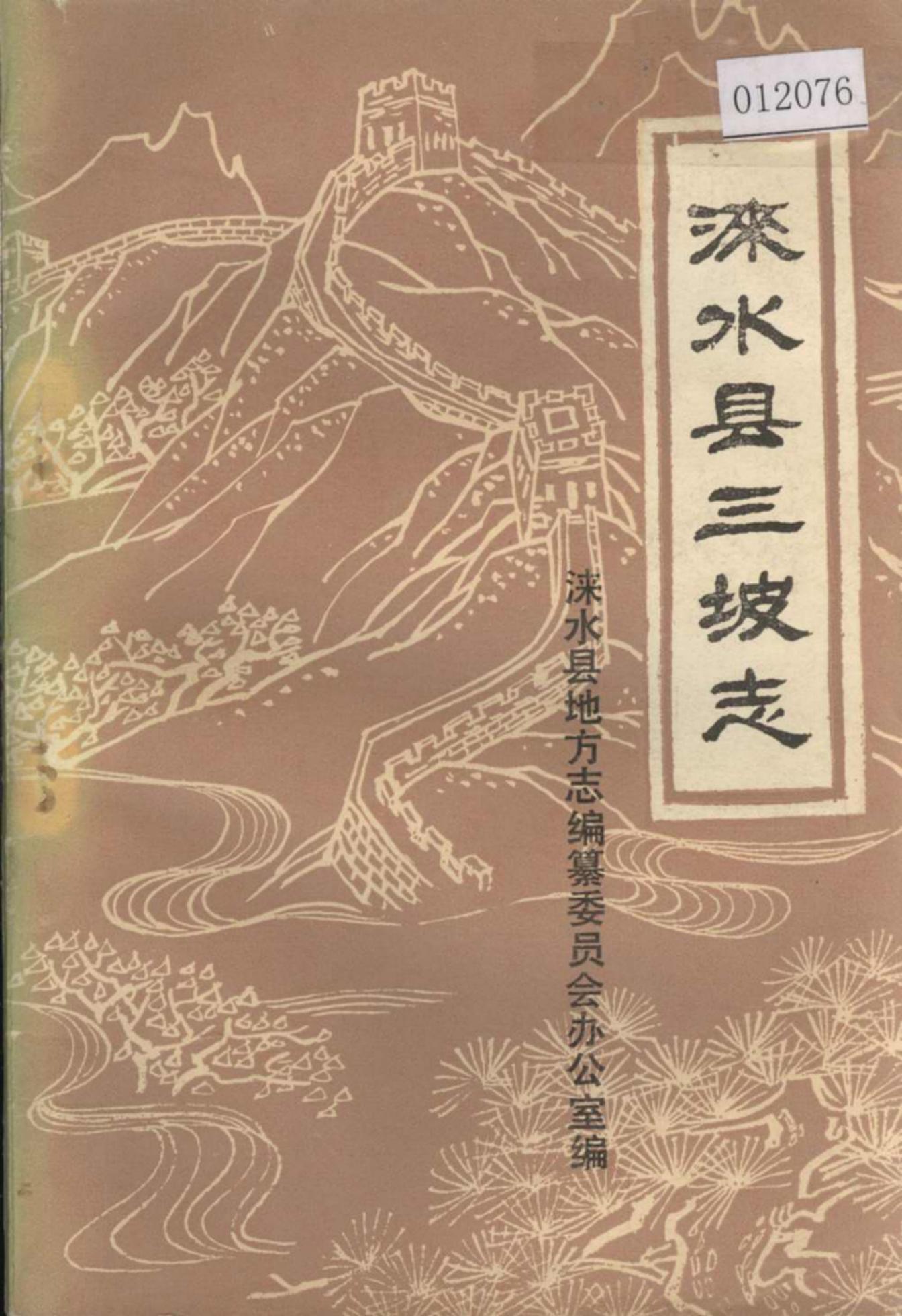


012076

# 涑水县三坡志

涑水县地方志编纂委员会办公室编



# 涑水县三坡志

(方志资料 内部刊物)

一九八六年七月

# 目 录

聂帅赞扬三坡人民.....	( 1 )
萧克将军诗.....	( 2 )
刘道生将军诗.....	( 4 )
三坡简图 .....	
概述 (代前言).....	( 5 )
第一章 三坡由来及历史沿革.....	( 8 )
一、溯源.....	( 8 )
二、历代归属.....	( 10 )
三、三坡各行政村的由来及历史沿革.....	( 10 )
第二章 户口、民族.....	( 17 )
一、人口来源.....	( 17 )
二、人口变化.....	( 17 )
三、民族、姓氏.....	( 17 )
附表一、三坡总户数、总人口统计表.....	( 18 )
附表二、三坡集体户户数、人口统计表.....	( 20 )
第三章 自然条件.....	( 20 )
一、地形地貌.....	( 20 )
二、气候.....	( 21 )
三、土壤.....	( 21 )
四、自然资源.....	( 22 )
第四章 政治.....	( 23 )
一、旧时三坡政治概述.....	( 23 )
附表一、清末及民国时期三坡老人名单.....	( 24 )

106-3 软

附表二、民国时期三坡区长名单.....	( 25 )
二、革命政权的建立、党政组织及主要政治活 动.....	( 25 )
(一) 革命政权的建立.....	( 25 )
(二) 党政组织机构的变更.....	( 26 )
附表一、抗战时期驻三坡的军政领导机关单位...	( 28 )
附表二、1938年至1985年镇厂区党政领导干部名 单.....	( 28 )
附表三、1962年至1985年庄里、罗古台、北庄乡 (社)党政领导干部名单.....	( 29 )
(三) 主要政治活动.....	( 30 )
附：三坡革命烈士英名录.....	( 32 )
<b>第五章 经济</b> .....	( 47 )
一、旧社会三坡经济概述.....	( 47 )
二、抗战时期经济概述.....	( 49 )
三、建国后经济发展.....	( 50 )
(一) 农业.....	( 50 )
(二) 林业.....	( 52 )
(三) 水利.....	( 54 )
(四) 畜牧.....	( 55 )
(五) 商业.....	( 56 )
(六) 工业.....	( 57 )
(七) 交通.....	( 58 )
(八) 电力.....	( 60 )
<b>第六章 教育、文化、卫生</b> .....	( 60 )
一、教育.....	( 60 )
附：镇厂中学毕业升入大专院校毕业生名录.....	( 62 )

二、文化	( 64 )
三、体育	( 65 )
四、医药卫生	( 65 )
<b>第七章 名胜古迹</b>	( 66 )
蔡树庵长城	( 66 )
大龙门城堡	( 68 )
龙门峡摩崖石刻	( 70 )
青禅寺与银杏树	( 71 )
金华山拉拉湖	( 71 )
佛洞塔	( 72 )
风动石	( 72 )
鱼谷洞泉	( 73 )
白草畔救命泉	( 74 )
盘坡积雪 ( 附旧诗词 )	( 75 )
附一：薛善斌诗	( 76 )
附二：三坡景区综合评价	( 76 )
<b>第八章 大事记</b>	( 78 )
紫石口事变	( 78 )
罗古台事件	( 80 )
鸡蛋坨阻击战	( 80 )
日寇在三坡的一次惨暴罪行	( 83 )
<b>第九章 人物</b>	( 84 )
民族英雄杨怀英	( 84 )
劳动英雄杨明甫	( 85 )
土匪头子董凤海	( 88 )
<b>第十章 社会习俗</b>	( 90 )
一、生活习俗	( 90 )

二、婚丧习俗.....	( 91 )
三、信仰.....	( 92 )
四、方言.....	( 92 )
附：地方传统佳肴简介.....	( 93 )
<b>第十一章 其它.....</b>	<b>( 94 )</b>
一、抗战歌曲.....	( 94 )
我给战士做衣裳.....	( 94 )
我们在太行山上.....	( 94 )
洗衣歌.....	( 95 )
妇女翻身.....	( 96 )
二、儿歌、民谣.....	( 96 )
马鹊雀.....	( 96 )
光棍苦.....	( 97 )
三、传说故事.....	( 98 )
龙门阵灯会和灯会的来历.....	( 98 )
铁镢坨.....	(100 )
石门.....	(100 )
金华山放光.....	(101 )
华子坨大蟒.....	(102 )
有关佛洞塔的传说.....	(102 )
清禅寺的飞钟.....	(103 )
清泉寺村的来历.....	(103 )
端午节为什么挂葫芦.....	(104 )
<b>编后记.....</b>	<b>(104 )</b>

## 聂帅 赞扬 三坡 人民

有些很偏僻的深山地区，山沟里只有几户人家，那里的群众同外界接触很少，高大千仞的山峦，使他们和外界隔绝起来，形成了一个独立的世界。象房山、宛平和涞水、涞源交界的野三坡，那一溜几十个村子，一直过着与世隔绝、自给自足的生活。他们长时间打着反清复明的旗号，清朝的统治始终没有进入这一地区。象这种什么外人也没有进去过的地方，我们都进去了。……我们进去（三坡）以后，经过深入细致的发动群众工作，老百姓对我们很好，三坡成了我们可靠的根据地。反扫荡的时候，我带军区机关钻进那些深山沟，老百姓很热情，他们说：“我们也是中国人呀，以前哪朝哪代的政府，都不把我们当人看，只有八路军来了，才有了做人的资格。”

摘自《聂荣臻回忆录》中集410页

# 萧克将军诗

## 北渡拒马河

北渡拒马河，百花山在望。  
建立挺进军，深入敌心脏。  
放眼冀热察，前程不可量。  
军民同协力，胜过诸葛亮。  
抗战虽持久，笑我力正壮。

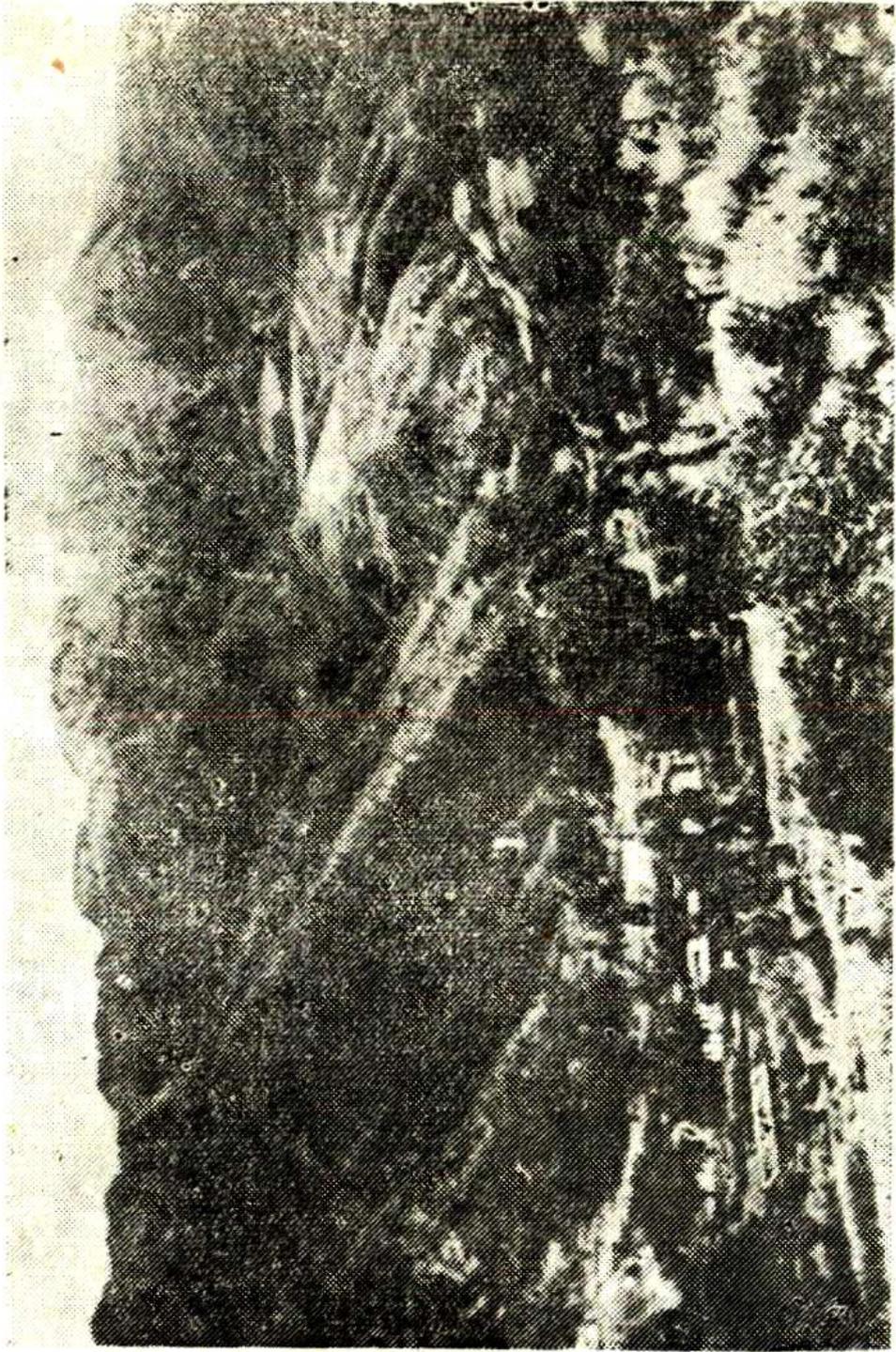
（作于1939年1月下旬从涞水三坡至百花山行军途中）

## 登百花山

百花山上百花开，  
六合英雄冒暑来。  
夜瞰故都云烟暗，  
“反攻”一到会燕台。

1941年夏，萧司令员与区党委及挺进军一百多名同志登上百花山巅，夜宿古庙，远望京华，胸中充满了抗战“反攻阶段”到来时光复京都的信心，一时激情难遏，欣然命笔，写下了一首《登百花山》的绝句。

（注：百花山位于北京西部与三坡最高峰白草畔连脉，两峰东西相望相距20华里。）



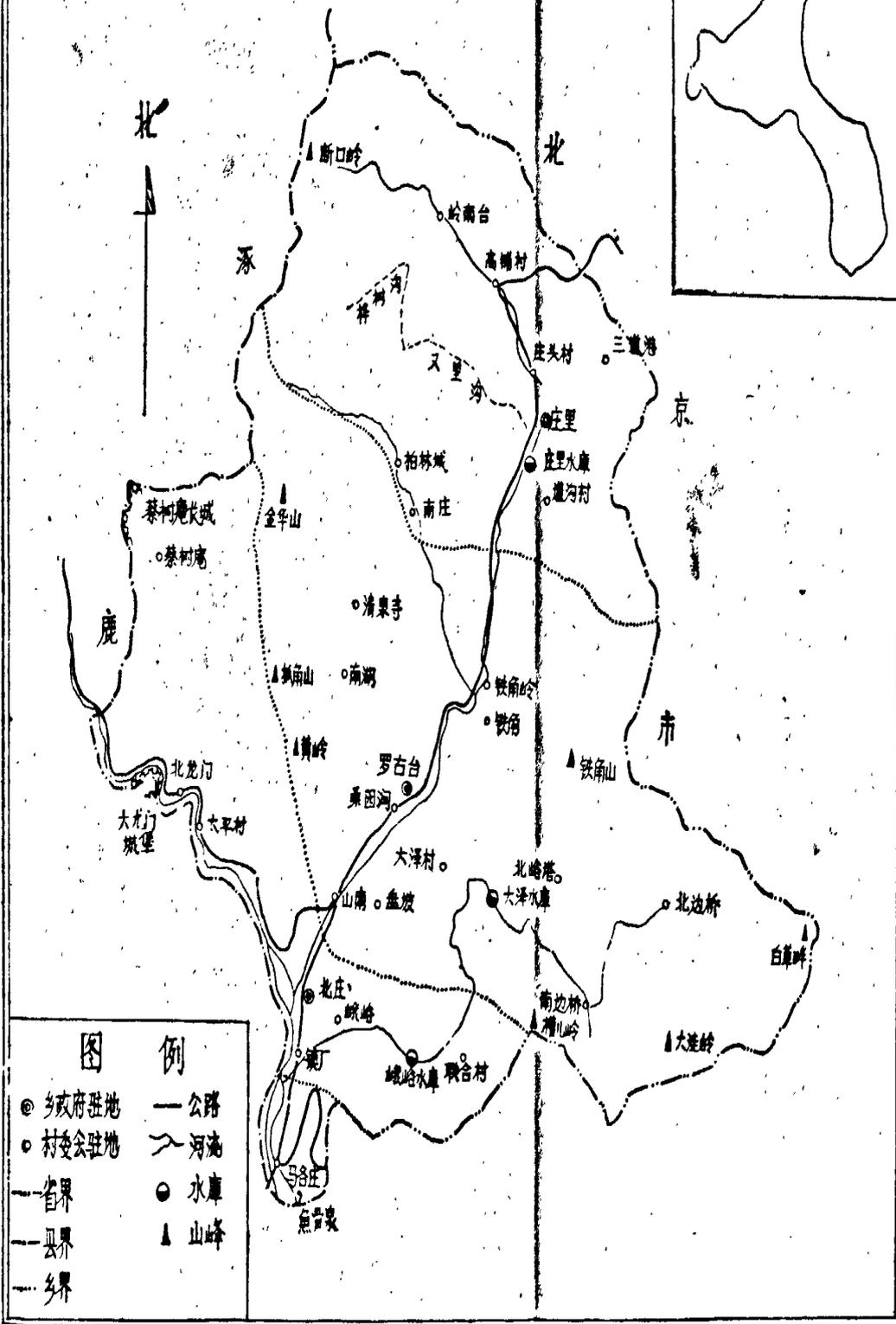
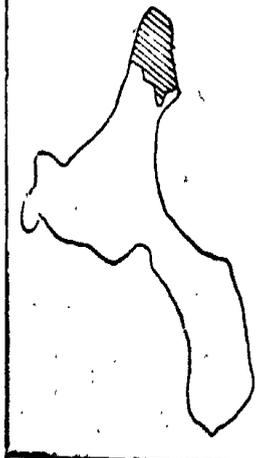
白草畔

## 刘道生将军诗

重山峻岭盘坡雪，  
拒马激浪向东流；  
平西人民多壮志，  
战胜日寇换新颜。

（注：刘道生同志，抗日战争时期，曾任平西军分区政委、冀察军区政委。此诗在1985年10月2日，出席北京市房山县十渡“平西抗日烈士纪念碑”落成揭幕典礼时讲话中赋成。）

# 涑水县三坡图



- | 图 例       |       |
|-----------|-------|
| ●         | 乡政府驻地 |
| ○         | 村委会驻地 |
| —         | 省界    |
| - - -     | 县界    |
| - · - · - | 乡界    |
| —         | 公路    |
| ~         | 河流    |
| ●         | 水库    |
| ▲         | 山峰    |

# 概 述

(代前言)

三坡位于涞水县北部太行山与燕山交界处内长城脚下，东北、东南与北京市门头沟和房山县相邻，西北与涿鹿县接壤，面积460平方公里。包括今庄里、罗古台两个乡的全部和北庄乡的大部及紫石口乡的一个村，计二十七个行政村。

“三坡”乃这一地区的传统名称，已非行政区划单位。

三坡历史悠久，古属涿鹿，因地处涿鹿、宛平、房山、涞水四县之间，峰峦叠障，地僻人稀，历代封建统治者均不屑注视。据传，明初曾受燕王（朱棣）“恩诏免除丁粮”，地方州县俱不敢管辖。迨至清代，始由涿州代管，但仍沿旧统。致使经济发展缓慢，文化落后，民风古老，素有“世外桃源”之称。

1937年，卢沟桥事变发生后，我党领导下的抗日救国运动的烽火，燎原华北大地。1938年春，晋察冀边区聂荣臻司令员，为巩固扩大根据地来到三坡，特别提到做好三坡群众发动工作的重要性，高度赞扬了三坡人民的爱国精神。平西根据地建立后，三坡即划归平西专区房涞涿联合县管辖，从此结束了三坡封建和半封建统治的历史。

抗日战争时期三坡是我平西根据地的一重要门户。东瞻燕京之敌，西依太行大后方，地势非常险要。日本侵略军曾多次进犯三坡，实行“三光”政策。英勇顽强的三坡人民，在我党的领导下，积极参军参战，支援前线，一次次粉碎了敌人的进犯和种种阴谋，为保卫后方根据地，付出了重大代价和牺牲。在抗日战争和解放战争的长期艰苦岁月里，三坡人

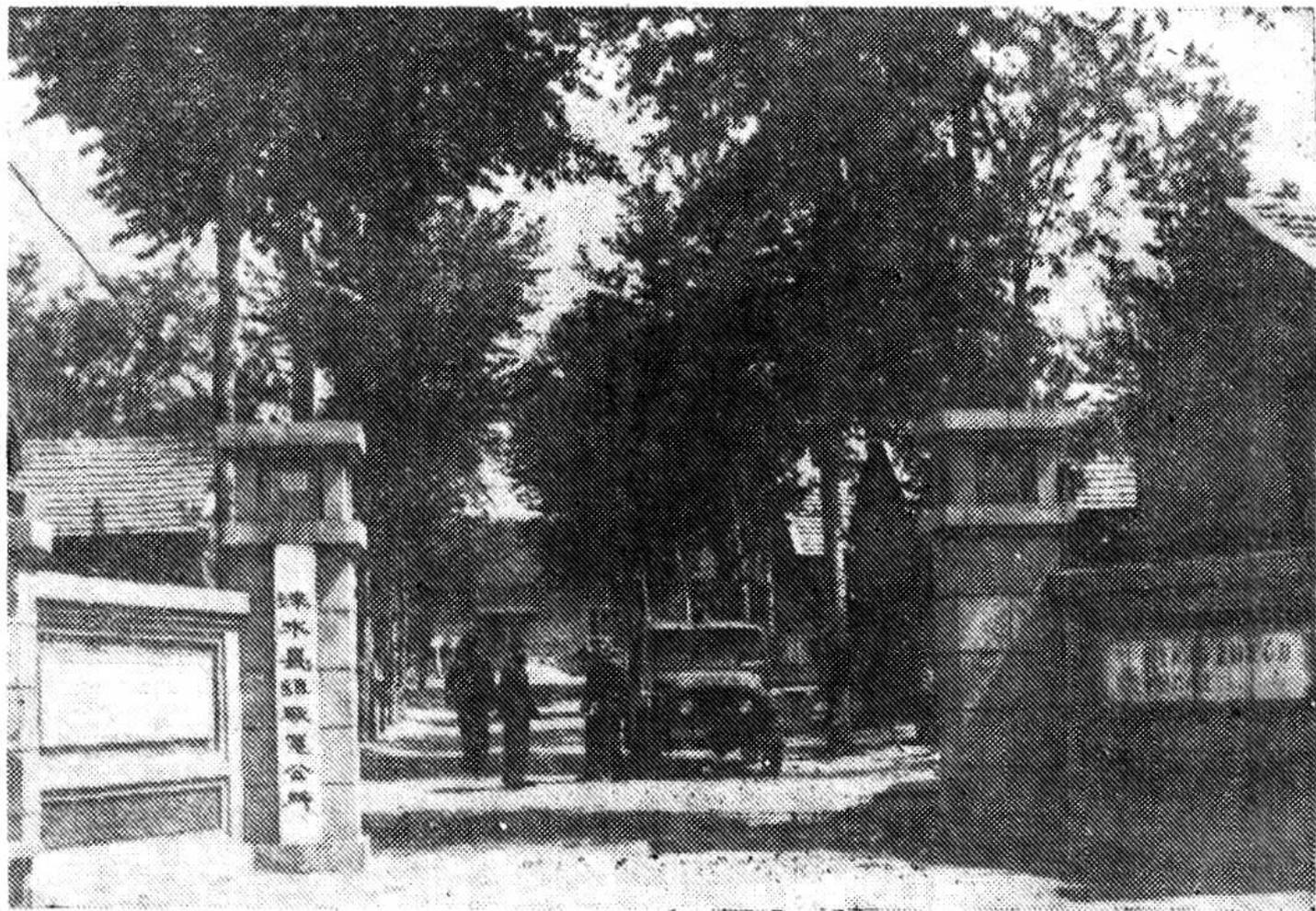
民表现了我中华儿女慷慨壮烈、无私无畏的献身精神，涌现出了许多可歌可泣的英雄事迹。

建国后，在党和人民政府的关怀与领导下，三坡人民积极恢复战争创伤，重建家园。同时，制定了山区建设规划。在社会主义革命和社会主义建设中，发扬了革命传统和自力更生、艰苦奋斗的精神，修公路、造农田、兴水利、搞绿化，进行了大规模的山区建设。同时大力发展文教卫生事业。特别是党的十一届三中全会以后，随着农村经济体制改革的不断深入，农、林、牧、副各项生产事业和人民生活面貌，出现了前所未有的大好景象。

三坡不仅有独特的历史，而且有奇特的自然风光和丰富的经济资源。中国经济信息公司国民经济研究部考察小组，在三坡游览资源考察报告中说，三坡风景区具有丰富的旅游资源，是个山水泉洞、林木花草、鸟兽虫鱼、文物名胜、民情风俗，无所不包的综合性自然美的整体，在北京周围地区独具风采，对游览、考古、经济开发和自然科学研究等方面，有非常广泛的价值。1985年，在省、地、县的支持与领导下，和首都有关单位的协助下，开辟了望京坨旅游区（包括三坡境内景点），并加紧景区建设。这个千年的“世外桃源”，将成为当世游人之乡，以其独特的地方优势，为两个文明建设服务。

为了提供有关三坡的历史、社会和自然方面的考查资料，供有关部门研究参考；记述抗战时期和建国后三坡的巨大变化情况，并为开发三坡经济和发展旅游事业服务。特根据现有资料，采取史志结合的编写方法，编纂了这本三坡志。但由于水平有限，时间仓促，难免有错漏之处，望读者批评指正。

镇厂区公所



9

# 第一章 三坡由来及历史沿革

## 一、溯 源

三坡由来，无古籍可考，仅据民国二十三年涿县志载：“自明代始，以前殆无闻焉”，并有“荒弃无人”之说。但经近年深入考查发现：北庄乡峨峪村，有出土石棺一口，刻有“上谷南攀山”和“天会八年二月八日”（金代年号，时为公元1130年）字样；庄里和龙门峡的石刻佛像，有金大定（1101）年号和梵文；龙门峡摩崖石刻的一首七律（见名胜古迹章节），署名“古代和节氏漫赋”，追考其姓氏亦属金代；镇厂九龙庙现存的一幢石碑，刻字为“大朝国京都八疇九龙庙碑”，系“大元延佑元年岁次庚申（1320）立石”。这两幢碑刻，都记载着当时三坡境内的村庄名称，如山南、盘坡、柏林城、镇上（即镇厂）等，以及当时捐助寺庙的施主姓名。

综上考证，充分说明在八百年前，三坡和其周围地区一样，早已有人烟村舍，人文社会的发展，亦无异于它地，绝非始自明代。再考，隋唐以前，三坡为涿鹿属地。涿鹿乃我中华民族文化发祥之地，相距不过百里的三坡，亦不致“荒弃无人”。涿县志载三坡受燕王恩诏和晋民移屯之说，在当地是众口皆碑的，似近乎可靠。据当地世传，满清统治三坡初期，对三坡多持歧视态度，因而三坡人民在很长时期内，存在着反清复明思想；在社会习俗和服饰上，也长期保留了一些明代遗风。

附：民国二十三年涿县志关于三坡溯源节录。

三坡历史由来已久，然溯厥原始，档案无所稽……，经调查详询土人，说者纷坛，莫衷一是，兹述其说，约分四端，而考其实迹，确切可证者亦有数事：

一、晋民移屯说 明初山西大饥，三坡地方荒凉无人，洪洞县人民迁移至此，屯垦山荒。燕王兴师扫北，行至三坡境界，望见山中野兽捧食核桃，王意以为拱手敬礼，当谓左右曰：“兽且顺服，况人民乎”？！随颁恩诏免丁粮，人民不肯，公推代表往房山、良乡两县自请纳粮，均被拒绝，后乃越境投涿县。地方官以三坡人民不受殊恩，愿尽义务，异常嘉奖，遂之披红戴花以示优异，后之老人来涿交粮时仍沿用之。其粮银数目，合今银元926元。又据三坡人称，古谓距县三百六十里，殆综绕道良房，始投涿县时所计之里数也。

二、闯王遗民说 明末，李闯王自成入京未久，满清进关，既被逐，所遗少数军民，未及远走，流落于三坡以匿其迹，嗣请入房山、良乡户籍，两县均不敢登记，是以投入涿县。

三、明末遗民说 满清入关定鼎，明朝官吏不肯变节事清，因逃往三坡隐居不仕，其后世子孙来归涿县。

四、涿人开垦说 相传县内有上坡、中坡、下坡等三村居民，去山中开垦荒地，因以上中下三坡名之，故仍隶属原籍。

以上四说，近于附会，无所证明，试就其有可考者列举于下：

甲 三坡农家藏有明万历年间的契纸甚多。

乙 柏林城村庙碑，载有明嘉靖年修建字样。

丙 房山县张坊镇，立有明嘉靖龙洼厂招民开垦德政碑，相见张坊尚待开垦，当时三坡荒弃可知。

丁 三坡人民自称四十年前无一人能写书信者。

上列数事，足证明三坡居民自明代始，以前殆无闻焉。

## 二、历代归属

据《中国历史地图集》历代区划标明，三坡地区沿革有以下变更：三国魏时属上谷郡涿鹿，西晋时属幽州广宁郡涿鹿，北魏时属燕州广宁郡，隋唐时属涿郡，辽代属南京道涿州，金代属中都路涿州，元代属大都路涿州，明代属顺天府。约于清代中后叶至民国二十六年，三坡一直由涿州代管。1938年春，我平西抗日根据地建立平西专区，三坡划归房涿涿联合县，同年析联合县建立涿水县，三坡即划入涿水县至今。

（注：1984年，岭南台发现一元代墓志，刻记着“元故吴公墓表”、“房山县西南乡辛庄里大司徒府宣使蔡琪”“房山县西南乡上乐里提领末世□书刊”、“大都路郡州懋（音梭）题郡范阳县西北乡矾山镇仁头后裘场台居焉”等字样。据此情况，三坡地区在元代属涿州房山县。）

## 三、三坡各行政村的由来及历史沿革

据地名普查，三坡名称系因地形而名，即上坡、中坡、下坡之总称。大体是今庄里乡为上，罗古台乡为中，北庄乡为下。

### 庄 里

建于金代，原址在现址以南一里许，原名田家庄。清嘉