

007434

寶山志

肖定沛 編著



肖定沛 編著

寶崗山志

山寶圖

石
子
月
一
日
金
華

寶圖山志

何都大題

圖 山宾馆



圖 山水库

夕日照



双峰对峙



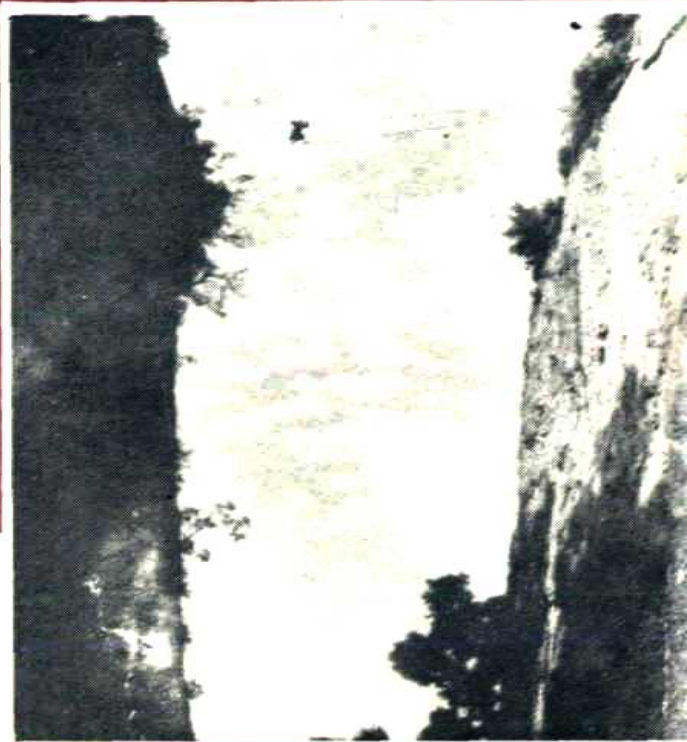
新山门

客运架空索道



通天道

飞渡铁索桥



飞天藏



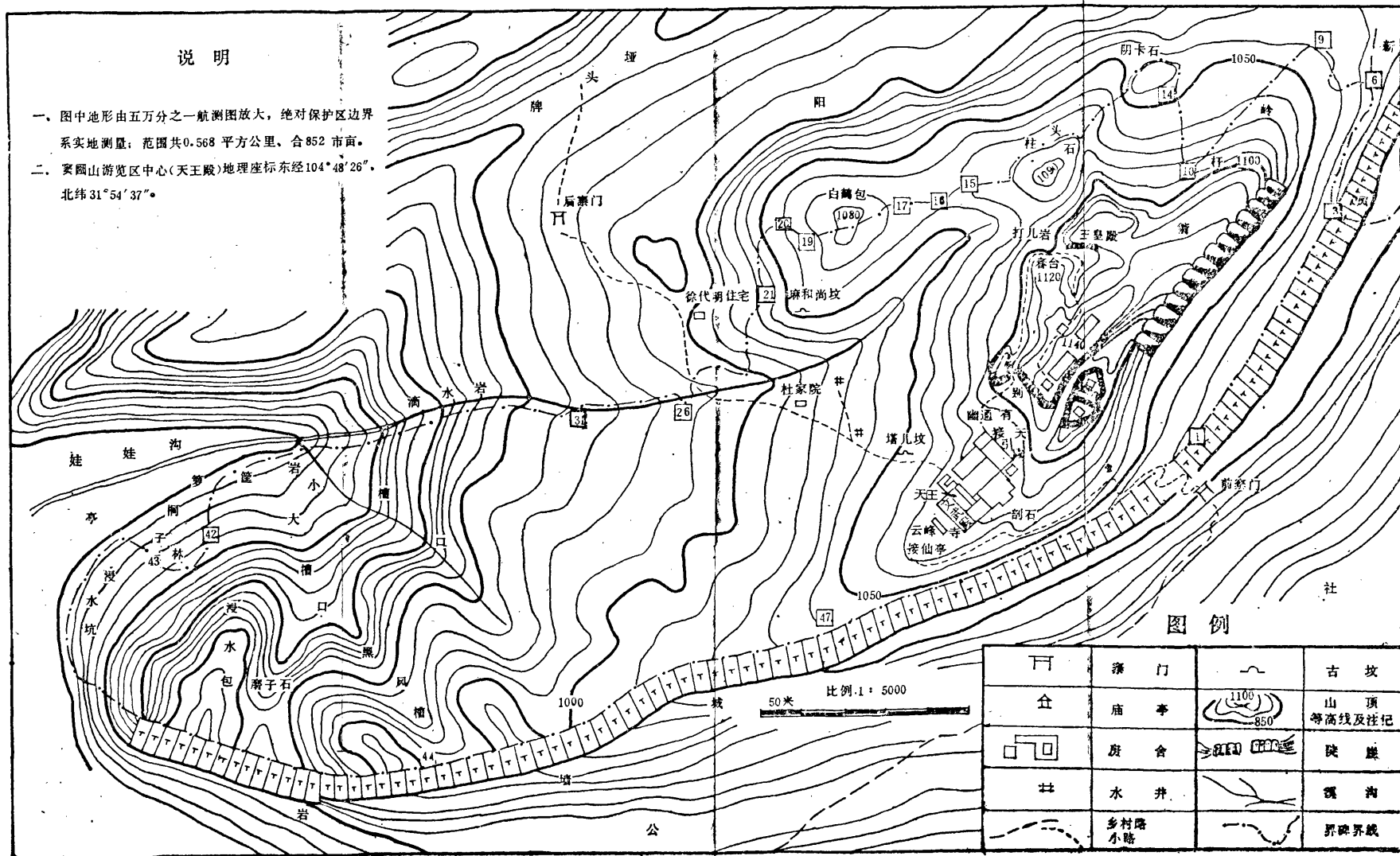
圖
飛
梯



窦圖山绝对保护区地图

说明

- 一、图中地形由五万分之一航测图放大，绝对保护区边界系实地测量；范围共0.568平方公里、合852市亩。
- 二、窦圖山游览区中心(天王殿)地理座标东经 $104^{\circ}48'26''$ ，北纬 $31^{\circ}54'37''$ 。



图例

门	寨门	山	古坟
台	庙亭	等高线及注记	
房屋	房屋	陡崖	
水井	水井	溪沟	
乡村路	乡村路	界碑界线	

序

名山名水，不仅作为一种自然现象引人入胜，更作为一种文化现象源远流长。窦圉山，以它奇险的山势，悠久的佛、道文化历史和珍贵的文物古迹，成为剑门蜀道上一颗璀灿的明珠饮誉西南，吸引着海内外万千游客。因此，编写《窦圉山志》，是系统地介绍、研究窦圉山，发展江油文化和旅游事业的需要。

窦圉山有文字记载，可以追溯到梁大同年间，唐代大诗人李白曾作《题窦圉山》诗，其后是五代前蜀杜光庭撰写的《窦圉山记》，再后明万历年间进士戴仁的《窦圉山超然亭记》。稍集中的是清道光二十五年窦圉山住持本禅编纂的《圉山志》，其中古诗占绝大部分，另有碑记、评议和序言六篇，

不失为一份值得珍视的文化遗产。此后，尽管有不少文人墨客留下了一些游记、诗文，却没能重修山志。山志的编修中断了140多年，也使窦圉山的历史演变至今仍无一本比较系统的、有一定科学性的资料可供查考。改革开放以来，窦圉山建设得到长足发展，编修山志便显得更为重要。1989年，我市地方志办公室的同志，在许多单位和个人的支持、帮助下，经过多方实地考察，勾稽史籍，反复论证，终于编写出这部十余万字的新山志。这是窦圉山建设发展史上值得庆贺的一件事。

新编《窦圉山志》较详尽地记载了窦圉山的历史沿革、地质地貌、气候特征、动植物资源、文物古迹、名人轶事等，资料翔实，有较强的系统性、知识性，为发展窦圉山旅游业提供了可信的史料。

新编《窦圉山志》记述生动，有较强的可读性。该山的名胜风光、历史演绎、神话传说等，读后能使人增强民族自尊心和民族自豪感，激发为祖国现代化建设献身的热情。从这个意义上讲，新编《窦圉山志》也是进行爱国主义教育的一份较好的乡土教材。

充分发挥江油特有的旅游资源优势，以战略眼光发展江油旅游事业，是一项十分重要的工作。编纂《窦圉山志》，正是江油文化旅游建设的一个重

要组成部分。因此，乐而为序。

中共江油市委书记 张 超

1991年4月9日

凡 例

一、新编《襄圖山志》是以馬列主義、毛澤東思想為指導，遵循歷史唯物主義的原則，用新的觀點、方法，結合新舊資料編修的新山志，專記襄圖山景區的历史和现状。上限起于梁大同年間（535～545年），下限断至1990年。

二、本志采用記、志、傳、圖、表、考、录相結合，以志为主的體裁，按照事以類从，因時系事，橫分縱寫，縱橫結合，以橫为主的原則編寫。

全志首列概述，扼要記述襄圖山历史发展变化的基本情况，大略地記述了襄圖山人文、地理及特点等，為全志之总貌。以下按大类依次分列历史沿革，自然环境，寺观、古迹，游山名人，文学艺术，建设管理六章，章下设节，节下设目，专记各

项事物的发生、发展、演变，为全志之主体，附设大事记、史籍要文备考。

古时的宗教活动虽与开发、建设寒山有关，因缺乏资料，只分散在历史沿革和游山名人章中记述，以记故实。

三、历代寒山诗文中不乏佳作，或描摹风光，或状物传神，或即景抒情，或怀古言志，确使名山增色。本志精选一部分各种体裁、各具特色的名篇佳作，编为“文学艺术”章，以增强可读性。

四、本志的历史纪年，凡清以前的沿用帝王年号纪年，夹注公元纪年。民国时期不加注公元纪年。中华人民共和国成立以后，均用公元纪年。

五、本志的资料，部分采自有关古籍、档案材料，近、现代一些著述，采访记和回忆录，择要注明出处。反映的史实有不一致的情况，又难于认定的，将两说并存。选辑的诗文原注释性文字，加方括号标明，校勘文字加圆括号，原本缺字用“□”占位。

目 录

概 述.....	1
第一章 历史沿革.....	1
第一节 名由考辨.....	1
第二节 沿 革.....	4
第二章 自然环境.....	16
第一节 地质 地貌.....	16
第二节 气候 水文.....	22
第三节 植物 动物.....	26
第三章 寺观 古迹.....	35
第一节 寺观.....	35
附录：湮没寺观殿宇.....	40
第二节 古迹.....	41