

三门峡市志

SAN MEN XIA SHI ZHI

第四册

(第六卷 第七卷)

三门峡市地方史志编纂委员会编



中州古籍出版社

三门峡市志

SAN MEN XIA SHI ZHI

第四册

(第六卷 第七卷)

三门峡市地方史志编纂委员会编

中州古籍出版社

(豫)新登字 05 号

523.13

三门峡市志(全四册)

三门峡市地方史志编纂委员会编

责任编辑 王 月

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路 73 号)

河南三门峡市印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 156 印张 3604 千字

1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—3000 册

ISBN7—5348—1376—X/K · 461 (全四册)定价:350.00 元

序 一

盛世修志，众手成志。《三门峡市志》经过修编人员数载的辛勤努力，终于付梓出版。她的问世，具有“存史、资治、教化”的作用，实为我市社会主义精神文明建设的又一丰硕成果。

三门峡市地处黄河岸边，豫、晋、陕三省交界处，介于洛阳、西安两大古都之间，是华夏民族繁衍生息的发祥地之一。这里物产丰富，民风淳朴。远在五六十万年前，就留下了华夏祖先的足迹，五六千年前已有较大的氏族部落。诸朝历代在此多有建置。数千年的历史车轮给三门峡留下了许多闪光的轨迹。勤劳、智慧、纯朴的三门峡人民世世代代辛勤耕耘，百折不挠，创造了光辉灿烂的历史，历朝历代计有30余种志书累以记载。由于历史的局限和时代的影响，这些旧志未能全面、客观、真实地反映历史，尤其是对推动历史前进的人民大众着墨甚少。

中华人民共和国成立后，全市人民在党和政府的领导下，励精图治，艰苦创业，谱写了新的文明篇章。同时在前进的道路上，由于众所周知的原因，也留下了令人痛心的失误和教训。为使前有所稽，后有所鉴，兴利除弊，益今惠来，在1986年区划调整伊始，市委、市政府就部署了《三门峡市志》的编纂工作，并始终给予高度重视和大力支持。市地方史志总编室全体同志甘于清贫，勤奋敬业，历几番寒暑，数易其稿，终竟其功。

古人云：“以史为镜，可以知兴替”、“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”。《三门峡市志》作为地方信志，毫无疑问，在政治、经济、文化、教育以及社会风俗等方面，当可资治后世。纵览三门峡这

部“古老的文明史、沾满血泪的苦难史、英雄先烈的革命史和经济发展的记载史”，我们可以从三门峡的沧桑巨变中悟出一条社会发展的基本规律：坚持中国共产党的领导，相信和依靠人民群众，乃是一切事业成功的保证。

此次出版的《三门峡市志》，以马列主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点和方法，本着“详今略古，实事求是，回首过去，展望未来”的原则，以翔实的资料，科学的态度，严谨的手法，既全面系统地记述了全市的历史和现实，又突出了地方特色。既为人们认识三门峡提供了鲜为人知的历史资料，同时也为每位工作在三门峡、曾经战斗在三门峡和桑梓三门峡而今服务他乡的各界人士提供了一本难得的明古识今，建设家乡，培养高尚爱国主义情操的乡土“珍品”。既为制定全市经济社会发展规划提供了历史依据，也为全市社会主义精神文明建设提供了难得的教材。

研读《三门峡市志》，用好《三门峡市志》，了解三门峡的历史，认识三门峡的现在，规划和建设好三门峡的未来，方无愧于编纂《三门峡市志》的宗旨。值此新志问世之际，谨以此寥寥数语，感谢所有为市志编纂做出贡献的同志，并寄语全市人民，团结奋进，再图伟业，用加快经济发展的实绩续修《三门峡市志》的新篇章。

三门峡市人民政府市长



一九九四年十二月

序 二

地方志为一地地情总揽,素称“博物之书”。古人云:“邑之有志,犹国之有史”。卷帙浩繁的《三门峡市志》就是一部三门峡市的创业史、发展史。

四十年前,伴随着“万里黄河第一坝”的兴建,在砥柱之侧、大禹圣迹上崛起了一座崭新的城市——三门峡。按照当时规划,这里将发展为洛阳和西安两大古都间又一中型工业城市。建市之初,周恩来、刘少奇、朱德、邓小平等党和国家主要领导人频临视察,对三门峡市的建设给予了巨大的关怀;来自全国各地的建设者在荒凉的黄土塬上筚路蓝缕,艰苦创业,为三门峡市的发展建立了不朽的业绩。六十年代初期,由于我国与原苏联关系变化和国民经济暂时困难,三门峡市的建设规划被迫作了调整,1961年由地级市降为县级市。此后,三门峡市作为小“三线”建设地区之一,国家陆续投资兴建、迁建了一批工业企业,构筑了现代工业的基本框架。党的十一届三中全会以后,随着改革开放的不断深入和国民经济快速发展,1986年三门峡市重新调整为地级市,实行市管县体制。此时的三门峡市已不是传统意义上的城市,而是辖3县2市1区的行政区域。十余年来,全市人民在市委、市政府领导下,坚持以经济建设为中心,艰苦奋斗,三门峡市已成为以市区为中心,工农结合,城乡一体,开放式、多功能的现代化新型城市。

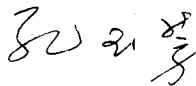
通览志书,可以察得失,知兴替,明法戒,昭未来。时值神州改革开放之太平盛世,编纂《三门峡市志》可谓功德无量之举。三门峡市

地方志书始纂于隋,迨至民国,代有修纂。五十年代后期,社会主义建设事业蓬勃发展,党和政府倡议重修志书,三门峡市随即成立了修志机构,编纂市志。由于诸多原因,中道停顿。进入八十年代,改革开放的春风吹拂神州大地,地方志编纂这一祖国优秀文化传统,再度得到重视和弘扬。历届政府对志书编纂尽心扶持,关怀备至;地方志编纂工作者十番寒暑,十载艰辛,敬节励志,潜心著述。我市第一部社会主义新地方志——《三门峡市志》终成巨帙,她用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点,系统地记述了崤函古地数千年沧海桑田,系统地反映了我市社会主义现代化建设的巨大成就,全方位展示了“黄河明珠”熠熠生辉的新形象,不失为一部实用性较强的地方资料工具书。“治天下者以史为鉴,治郡县者以志为鉴”,各位读者应当明察。

当我们以科学、客观的态度去回顾三门峡的发展历史时,莫不感到肩上担子的沉重,从而更激发我们建设好三门峡的信心和勇气。当前,国家经济发展重心正逐渐向中西部转移,我市面临着又一发展机遇。市委、市政府审时度势,制定了“工业富市,强工扶农”的战略决策,号召全市人民奋发图强,励精图治,负重奋进,把三门峡市建成工业强市。这里物产丰饶,交通便利,人文荟萃,民风淳朴,只要我们积极进取,开拓创新,三门峡市必将以崭新的姿态屹立于豫西大地。

历史是人民创造的。是为序。

三门峡市人民政府市长



一九九七年七月二十八日

凡 例

一 《三门峡市志》以马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论为指导,运用历史唯物主义和辩证唯物主义的观点,实事求是,朴实记述。

二 全志采用小篇制,《概述》、《大事记》和其他各篇同级并列,统编序号,共 68 篇,按性质归类共分 7 卷。

三 全志采用述、志、传、记、图、表、录等体。《概述》宏观记述市辖区概貌;志以记述各方面的历史与现状;传以记过世名人;《大事记》简记从上古至 1990 年市辖区内发生的大事;附录辑存主要文献;图表补文字叙述之不足。

四 各篇一般前设无题综述,简述各篇内容,下设章、节、目等层次,事以类从,横分纵述。《人物篇》采用传略和名表两种形式,按年代记述 1990 年以前影响比较大的人物。

五 全志记述立足当代,详近略远。多数篇时间上限溯至事物发端,下限一般断至 1990 年底,个别事项适当延伸。

六 全志区域范围以 1990 年底三门峡市的行政区划为准,包括湖滨区、陕县、义马市、渑池县、灵宝县、卢氏县。“现市辖各县(市)”、“全市”均指 1990 年底三门峡市的辖区,“三门峡市”1986 年前指原三门峡市,1986 年后指行政区划调整后的三门峡市(包括四县一市一区)。

七 机构、会议、文件名称一般用全称,过长的名称在每篇第一次出现时用全称,后用简称。

八 历史纪年沿旧称,夹注公元纪年,中华人民共和国成立后

用公元纪年。“人民币”一般按 1955 年 3 月发行的新人民币币值记述,个别需要用旧人民币时,随文注明。

九 全志使用规范简化字。专业名词、符号以国家统一标准为准。数字用法以国家语言文字工作委员会等七个单位公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》为准。

十 统计数字以市统计部门数字为准,统计部门所缺数字,以主管部门统计数字为准。计量单位以中国国际单位推行委员会公布的《中华人民共和国计量单位名称与符号(试行)》为准。

十一 志中注释一般采用文内注,较长的用脚注。文中图表按所在篇和排列序号两个数字编码。

目 录

序 一.....	(1)
序 二.....	(3)
凡 例.....	(1)

第 六 卷

第 53 篇 教 育.....	(1)
第一章 幼儿教育	(5)
第一节 幼儿园.....	(5)
第二节 教材、管理	(6)
第二章 小学教育	(6)
第一节 学 校.....	(6)
第二节 管 理.....	(9)
第三节 学制、课程.....	(10)
一 学 制	(10)
二 课 程	(11)
第四节 教材、教法.....	(12)
一 教 材	(12)
二 教 法	(12)
第三章 中学教育、大学教育	(13)
第一节 中学学校	(13)
第二节 中学管理	(16)
第三节 中学学制、课程.....	(16)
一 学 制	(16)
二 课 程	(16)
第四节 中学教材、教法.....	(18)
一 教 材	(18)
二 教 法	(18)
第五节 中学选介	(20)
一 三门峡市第一高级中学	(20)
二 灵宝县第一中学	(21)
三 陕县高级中学	(21)

四	渑池县高级中学	(22)
五	卢氏县第一完全中学	(22)
六	义马市高级中学	(22)
七	水电第十一工程局第二中学	(23)
第六节	三门峡大学	(26)
第四章	中等师范教育	(29)
第一节	学 校	(29)
第二节	豫西师范	(30)
第五章	职业中学教育	(31)
第一节	学 校	(31)
第二节	职业中学选介	(32)
一	三门峡职业高级中学	(32)
二	卢氏官坡农林职业高级中学	(33)
三	渑池县职业高级中学	(33)
四	灵宝县第一职业高级中学	(34)
第六章	成人教育	(34)
第一节	学 校	(34)
第二节	成人高等教育	(35)
一	电大教育	(35)
二	函大教育	(36)
第三节	成人中等专业教育	(37)
第四节	工农教育	(37)
一	农民教育	(37)
二	职工教育	(39)
第七章	教 师	(40)
第一节	队 伍	(40)
第二节	培 训	(42)
第三节	管 理	(43)
一	公办教师管理	(43)
二	民办教师管理	(44)
第四节	工资福利	(45)
第八章	教学研究	(46)
第九章	教学设施	(47)
第一节	校舍建设	(47)
第二节	其他教学设施	(47)
第十章	教育经费	(50)

第一节 经费来源	(50)
一 财政拨款	(51)
二 勤工俭学	(51)
三 集资办学	(52)
四 杂费征收	(57)
第二节 经费开支	(57)
第十一章 机 构	(58)
第一节 地、市机构	(58)
第二节 县(市)、区机构	(58)
第 54 篇 科 技	(61)
第一章 科技活动	(61)
第一节 农业科技	(61)
第二节 工业科技	(64)
第三节 卫生、教育	(67)
第四节 社会科学	(68)
第五节 地震测报	(68)
第二章 科技管理	(69)
第一节 科技计划管理	(69)
第二节 科技成果管理	(70)
第三节 专利管理	(83)
第四节 科技干部管理	(85)
一 职称评定	(85)
二 “星火”人才培养	(85)
三 专业技术拔尖人才选拔管理及科技行政副职选配	(86)
四 落实知识分子政策	(88)
第五节 技术市场管理	(88)
第六节 科技情报与服务	(89)
第三章 科技普及	(89)
第一节 科普工作	(89)
第二节 科技咨询	(91)
第四章 机构、队伍	(91)
第一节 机 构	(91)
一 科技行政管理机构	(91)
二 科技事业组织	(92)
第二节 科技队伍	(94)
第 55 篇 文 化	(96)

第一章 群众文化	(96)
第一节 管 理	(97)
一 民众教育馆	(97)
二 群众艺术馆	(97)
三 县(市)、区文化馆	(99)
四 乡(镇)文化站(文化中心)	(100)
五 村委文化室(俱乐部)	(100)
六 厂矿俱乐部	(101)
第二节 群众文化活动	(101)
一 音 乐	(101)
二 舞 蹈	(102)
三 美术、书法、摄影	(102)
四 业余演出	(104)
第二章 民间文艺	(106)
第一节 舞 蹈	(106)
一 狮子舞	(106)
二 陕县花鼓	(107)
三 卢氏花鼓	(107)
四 锣鼓舞	(107)
五 三条腿、四条腿	(108)
六 推小车	(108)
七 九莲灯	(108)
八 百佛顶灯	(108)
九 现代舞蹈	(109)
第二节 器 乐	(111)
一 鼓吹乐	(111)
二 锣鼓乐	(112)
第三节 社 火	(114)
第四节 文艺创作	(115)
第五节 民间故事	(118)
第六节 民歌、民谣	(119)
第七节 工艺美术	(121)
第三章 戏剧、曲艺	(122)
第一节 剧 种	(123)
第二节 专业团体	(126)
一 三门峡市豫剧团	(127)
二 陕县蒲剧团	(127)

三 澠池县曲剧团·····	(128)
第三节 剧 场·····	(128)
第四节 戏曲创作协会·····	(129)
第五节 艺术教育·····	(129)
第六节 曲 艺·····	(130)
一 曲种、曲目·····	(131)
二 主要演出团体·····	(133)
第四章 电 影·····	(133)
第一节 管 理·····	(136)
一 三门峡市电影发行放映公司·····	(136)
二 各县电影发行放映公司·····	(138)
第二节 影片发行·····	(138)
第三节 放映网络·····	(140)
第四节 放映场所·····	(140)
一 黄河影院·····	(141)
二 三门峡市工人文化宫·····	(141)
三 陕县电影院·····	(142)
四 陕县人民电影院·····	(142)
五 三门峡影剧院·····	(142)
六 澠池县电影院·····	(142)
七 灵宝县人民影院·····	(142)
八 卢氏县电影院·····	(142)
第五章 图 书 馆·····	(145)
第一节 三门峡市图书馆·····	(146)
一 藏书建设·····	(147)
二 读者工作·····	(148)
三 图书分类编目·····	(149)
四 图书宣传与业务辅导·····	(150)
第二节 县级公共图书馆·····	(151)
一 陕县图书馆·····	(151)
二 澠池县图书馆·····	(151)
三 义马市图书馆·····	(151)
四 灵宝县图书馆·····	(151)
五 卢氏县图书馆·····	(151)
第六章 图 书 发 行·····	(153)
第一节 三门峡市新华书店·····	(154)
第二节 县(市)新华书店·····	(156)

一 陕县新华书店·····	(156)
二 渑池县新华书店·····	(156)
三 义马市新华书店·····	(156)
四 灵宝县新华书店·····	(157)
五 卢氏县新华书店·····	(157)
第七章 机 构 ·····	(157)
第一节 地、市机构·····	(157)
第二节 县(市)、区机构·····	(158)
第 56 篇 文物胜迹 ·····	(159)
第一章 古文化遗址 ·····	(160)
第一节 旧石器时代遗址·····	(160)
一 刘家岭旧石器时代遗址·····	(160)
二 陕县旧石器出土点·····	(160)
三 灵宝县孟村旧石器遗存点·····	(161)
第二节 新石器时代文化遗址·····	(161)
一 仰韶村遗址·····	(161)
二 庙底沟遗址·····	(161)
三 祁村湾遗址·····	(162)
四 不召寨遗址·····	(163)
五 双庙沟遗址·····	(163)
六 三圣遗址·····	(163)
七 石岭头遗址·····	(164)
八 鹿寺遗址·····	(164)
九 寺沟遗址·····	(164)
十 岗台遗址·····	(165)
十一 五帝遗址·····	(165)
十二 北阳平遗址·····	(165)
十三 东桥遗址·····	(166)
十四 薛家岭遗址·····	(166)
第三节 商周时代文化遗址·····	(166)
一 李家窑遗址·····	(166)
二 郑窑遗址·····	(166)
第四节 古城址·····	(167)
一 陕州故城遗址·····	(167)
二 函谷关故城遗址·····	(167)
第二章 古墓葬 ·····	(178)
第一节 传说时代人物墓葬·····	(178)

一 黄帝陵·····	(178)
二 夏后皋墓·····	(178)
第二节 商周时代墓葬·····	(178)
一 上村岭虢国墓地·····	(178)
二 周桓王陵·····	(180)
第三节 西汉至唐宋时期墓葬·····	(180)
一 张湾汉墓·····	(180)
二 姚懿墓·····	(180)
三 宋代漏泽园墓地·····	(181)
四 义马金代雕砖墓·····	(181)
第四节 明清墓葬·····	(181)
一 许氏祖塋·····	(181)
二 莫元龙夫妇合葬墓·····	(181)
第三章 古代建筑·····	(183)
第一节 寺 庙·····	(184)
一 安国寺·····	(184)
二 卢氏县城隍庙·····	(185)
第二节 古 塔·····	(185)
一 宝轮寺三圣舍利宝塔·····	(185)
二 空厢寺与达摩塔·····	(186)
第三节 其他建筑·····	(186)
一 函关夹辅门楼·····	(186)
二 古秦赵会盟台·····	(186)
三 百鸟朝凤民居·····	(187)
第四章 碑碣、造像、石刻·····	(189)
第一节 碑 碣·····	(190)
一 重修陈村桥序碑·····	(190)
二 杨仲嗣墓志·····	(190)
三 姚懿碑·····	(190)
四 重修福胜禅寺碑·····	(190)
五 刘氏族系碑·····	(190)
六 黄河水位碑·····	(191)
七 重饰神像是序碑·····	(191)
八 四村公议禁止赌博盗贼碑记·····	(191)
九 周召分界石·····	(191)
十 圣谕碑·····	(191)
十一 召公遗爱碑·····	(192)

第二节 石窟寺、摩崖题记、造像、经幢	(192)
一 鸿庆寺石窟	(192)
二 温塘石窟	(192)
三 元代铁人	(192)
四 洞沟梁彩塑像	(193)
五 达摩造像碑	(193)
六 神禹导洛处	(193)
第五章 近现代文物	(197)
第一节 革命纪念地	(197)
一 八路军渑池兵站	(197)
二 刘少奇旧居	(197)
三 中共豫西特委扩大干部会议旧址	(198)
四 周总理视察大营纪念馆	(198)
五 杨连弟烈士纪念碑	(198)
六 红军标语	(198)
第二节 抗日战争遗迹	(198)
一 侵华日军据点遗迹	(198)
二 侵华日军豫西战俘营旧址	(198)
三 日军侵华罪证——血泪井	(199)
第三节 其 他	(199)
一 康有为《砥柱》诗碑	(199)
二 冯玉祥将军施政碑	(199)
三 汪精卫与陈璧君跪像	(199)
四 尊师亭与教泽碑	(200)
第六章 馆藏文物	(202)
第一节 青铜器	(202)
第二节 瓷 器	(207)
第三节 陶 器	(209)
第四节 其 他	(210)
第七章 名胜古迹	(212)
第八章 文物普查	(215)
第一节 普查工作	(215)
第二节 文物“四有”	(216)
第九章 文物保护	(216)
第一节 法规宣传	(217)
第二节 三级文物保护网	(218)
第三节 文物安全	(218)