

敦煌文艺出版社  
XJONGQUANFENGYUN

雄关风云

中

肖军 著

敦煌文艺出版社

# 雄关风云

XJONGQUANFENGYUN

肖军 著  
Xiao Jun  
中

这是一部

下岗工人创作的一百多万字的纪实小说

以忠实的态度、朴实的风格

“记录了”  
西北人民100年的奋斗历程

“阐述了” 搏是人生永恒的主题

敦煌文艺出版社



作者简介：

肖军，1964年4月出生，甘肃省酒泉县新城乡。1985年招工，1998年下岗，从事家电维修，2004年经营奇石。

电话：13014184127

15209475960

QQ：1056813643

邮箱：1056813643@qq.com

微信：13014184127（手机号）

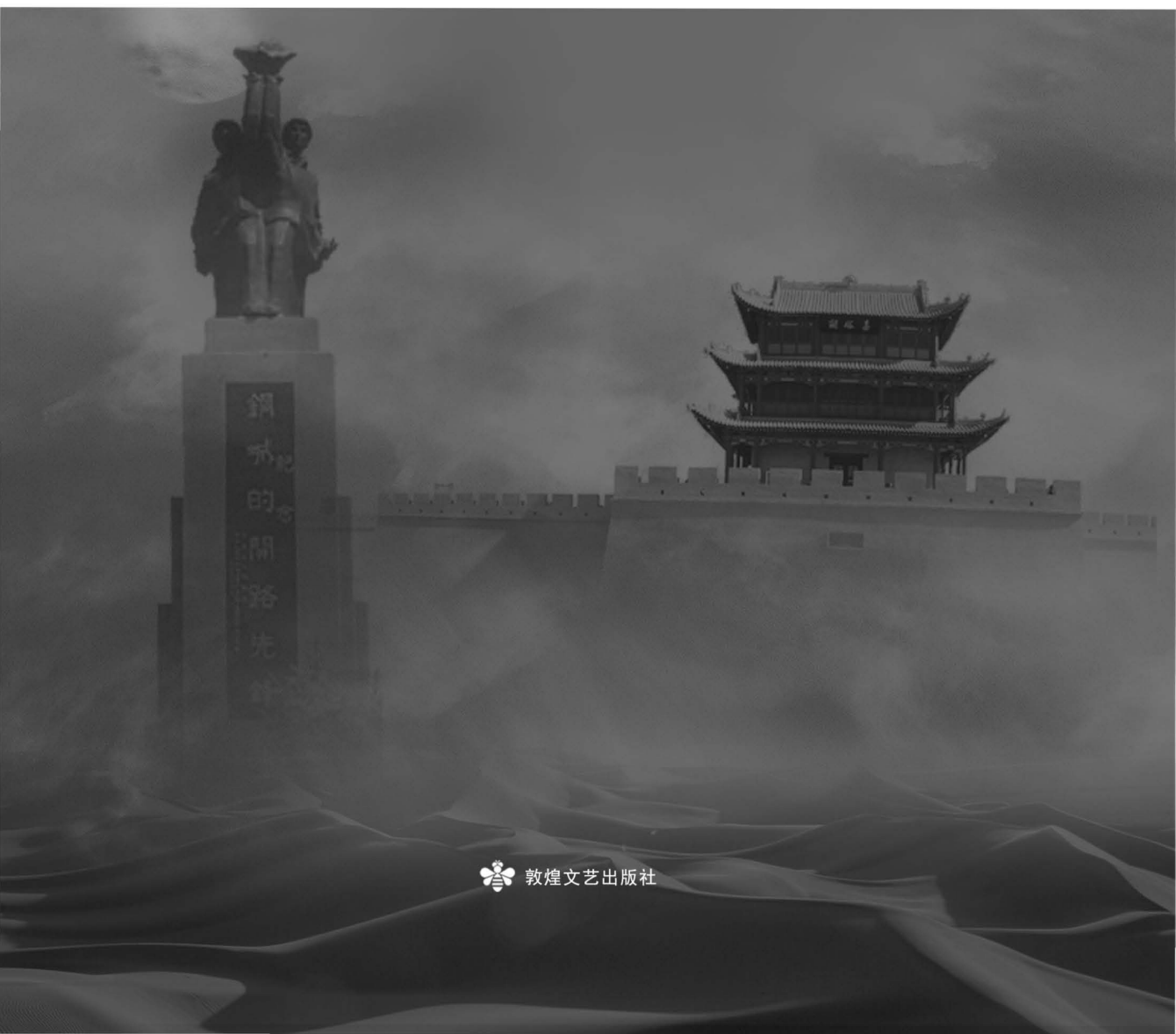
# 雄關風雲

XIONGQUANFENYUN

肖军 著

*XiaoJun*

中



责任编辑：罗如琪

特邀编辑：陈珂

版式设计：如琪

封面设计：石璞

封面题字：高建刚



石璞设计

龙吟虎啸



图书在版编目 (C I P) 数据

雄关风云：全3册 / 肖军著. — 兰州：敦煌文艺出版社，2014.8

ISBN 978-7-5468-0733-1

I. ①雄… II. ①肖… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第177938号

雄关风云

肖 军 著

出 版 人：王永生

责任编辑：罗如琛

特邀编辑：陈 珂

版式设计：如 琪

封面设计：石 璞

封面题字：高建烈

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址：(730030)兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱：dhw@dxw.cn

本社博客（新浪）：<http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博（新浪）：<http://weibo.com/1614982974>

0931-8773298(编辑部)      0931-8773235(发行部)

兰州新华印刷厂印刷

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 88 字数 1900 千

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数：1-800

ISBN 978-7-5468-0733-1

定价：156.00 元（全三册）

---

如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。  
未经许可，不得以任何形式复制或转载。

# 新松恨不高千尺

——肖军和他的大书

周彩人

上世纪三四十年代，中国作家方阵中有过一个肖军，如雷贯耳的名字，文笔好生了得，属文坛大擘一类。以我小人之心度之，而今除去埋头于故纸堆的文学史研究家们偶尔念叨一下外，肖军的名字大约已很少有人提及。没办法，人文环境使然啊！突然地，就在当下的某一天，中国西北角的犄角旮旯里又冒出来一个肖军，而且弄了一本很厚的书，令人欣喜不已！两个八竿子够不着的肖军，心有灵犀般先后踏上文学苦旅，冥冥之中完成“穿越”，算个小小的巧合吧，也多少有些“吸睛”之处。

肖军的书出版，无论如何是一件可喜可贺的事。先不说这本书是否好读，先给肖军点个赞：中国文坛强手如林，你仰视参天松柏，不亢不卑，不信鬼神，借一隅隙地蓬勃而出，这需要初生牛犊不怕虎的勇气；你知道自己还很柔弱稚嫩，但你不怕风雨，努力地伸展腰身，追寻大树缝隙中洒落的丁点阳光雨露，这需要坚韧不拔的毅力；你坚信，尽管新松枝细苗弱，但只要根基牢靠有营养，终有一天会长成参天大树，这需要坚定崇高的信念。勇气、毅力、信念兼备的肖军，具有成为优秀作家的基本素质，然而仅凭这想当个好作家又不然，道理有些高深莫测，打住。初学写作的肖军，不想从零起步，刚开始“码字”就弄了个鸿篇巨制出来，真乃后生可畏精神可嘉！从广义上说，实现“中国梦”不正需要每个中国人都有这样一种精神吗？

肖军之所以要不遗余力地写成这本书，大概与他的成长经历有关。他的祖先至今还埋在民勤的沙窝里，本人生长于酒泉，惯看边关秋月、长城峰燧，

几十年来与戈壁风沙为伴，磨砺出永不服输的倔强性格；做过工，经过商，玩过奇石，经数十年打拼，生活依然困顿，至今没有一块属于自己的领地。从这一点上看，肖军的生活积累应该是丰厚的，写出一部充满正能量的好书也在情理之中。几年前，经我的朋友介绍，肖军给我看过这部小说的部分章节，感觉内容有些散乱，文字有堆积现象，缺少灵动，谋篇布局和人物、情节设置及描写技巧均有明显不足。经过这几年的反复打磨，相信一定会有较大的改观。退一万步说，即便成书后仍有不少瑕疵，也应包容一二，奋斗者应该受到鼓励而不是责难。同时，我们对肖军的期望值也不可过高，指望刚抡锤的铁匠一出手就打造出一把越王剑是不现实的。唯愿文学新松肖军们快些成长起来，加油！

## 自序

### 搏是人生永恒的主题

走进沙漠，  
我才发现了自己的真实。  
渺小，  
无能，  
孤独，  
但独立地存在着，  
没有被喧闹所淹没。  
……  
观星观月，  
听风听雨，  
静静地，  
把流过的光阴，  
轻轻地梳理。  
……

这是创办并主编《石友》杂志、中国工艺美术大师阮文辉先生在 2007 年第 4 期《石友》上发表的一首诗——《找到自己》（拾石有得）。

写小说，是我在 30 年前就产生的一个愿望，直到 2007 年春天，带给我欢喜和苦恼的嘉峪关奇石《搏》才激发了我创作小说的冲动，可是，动笔不久，却听到了这些话：

- 你写书？能行吗？
- 想出名吧？
- 现在写书，能挣着钱吗？

我解释说：有志者事竟成；我写作的初衷可不是为了一鸣惊人，也不是为了一夜暴富，而是为了表达自己的思想情感，为了盘点人生，为了探索人生的意义。话虽然这样说，却并不自信，直到 3 个月后，我看到《找到自己》这首

诗，才真正坚定了我创作一部长篇小说的信心和决心。

写作半年时，传言：我“选送中国观赏石博览会——2007‘走进奥运’北京邀请展的奇石《搏》卖了8万元……”从此，每当有人问起这个问题，我就说：我正在写一部小说，小说完成后，你就知道了。

取材真实、广泛，内容健康、向上，尊重历史、生活，不迎合读者，不故弄玄虚，不模仿名家、不“抄袭”大家，是我的写作宗旨。

经过9年的艰辛努力，终于完成了我30多年的夙愿。

能完成这部长篇小说，不只是我一个人的成就，而是与妻子对我深刻的理解和坚强有力的支持是密不可分的，与许多亲朋好友的理解、支持和关注也是密不可分的。

小说“记录了”大西北生活的以祁志为、祁厚德、祁峰和祁远程等四代人自强不息、顽强拼搏、团结协作、和睦相处的生活经历；“记录了”在古老的酒泉这片土地上诞生，经过漫长的艰苦奋斗，度过特殊历史时期，实行正确改革措施，最终取得了辉煌成就的嘉峪关市的发展变化的全过程；还“记录了”引人注目的“嘉峪关奇石《搏》”的来龙去脉。

谨以此书献给我热爱的故乡雄关，献给亲爱的读者，献给亲朋好友，献给我同甘共苦、相濡以沫生活了27年之久的爱妻。





## 中 部

### 第四十二章

春末夏初的一天中午，祁峰从厂里刚回到家，父亲把手中的健身球放到他的床上，就急急忙忙下楼去了。

过了一会儿，父亲和常妈一起来了。

常妈单独到祁峰的小房子，直截了当地问他：“石头子，你认识艾洁吧？”

“艾洁？”祁峰说，“不认识。”

“胡说！咋不认识？这个姑娘就住在我们这个单元，住了一年多了，碰都能碰到了。”

“真的不认识。”祁峰心说：我就没有听过这个名字。

“噢！她家就在我们这个单元的五楼。男大当婚女大当嫁，她的老家在总寨乡。户口和你一样，也是农转非，她比你小一岁半，现在在糖厂干临时工。她有一个姐姐，出嫁了，两个弟弟，都招工了。她父亲叫艾延寿，和你父亲在黄草仓库同事的时候就认识，他从黄草仓库调到红山粮站，一直在那里上班，对了，艾延禄，你认识，他就是艾洁的堂伯父。”

艾延禄，祁峰再熟悉不过了，他上高中时，艾延禄是粮食局的炊事员，他做的饭菜卫生、可口，蒸馒头、拉拉条子、还是包饺子、包子，样样都受职工称赞，他还帮艾延禄择菜、包饺子、包包子。艾延禄待人真诚善良、和蔼可亲。他听艾延禄对父亲说起过他的堂弟艾延寿，他是否见过艾延寿就说不上了，他倒是在总寨粮站干临时工时，多次听他崇拜的无线电爱好者姚建荣说他们到清泉村艾永新家玩，如果当时他能像其他年轻人那么活泼、开朗、善于交往，就会认识艾永新的二姐艾洁了。

有了常妈的介绍，祁峰对艾洁就有了似曾相识的感觉。

常妈说：“石头子，晚上《新闻联播》完了，我叫她到我家，你也来，你们见个面，好吗？”

祁峰有点害羞，却痛快地答应了。

艾洁，正是祁峰在楼下见过两次面的那个瓜子脸、皮肤白净、留着披肩发的姑娘。她个头适中、身材苗条、眉清目秀、温文尔雅。

从这天起，祁峰就和艾洁开始交往了。

一个月的接触，祁峰对艾洁有了进一步的了解，她穿着整洁、说话简洁、心地纯洁。处处都显出一个“洁”字。他们结婚后，祁峰开玩笑说：你的话值钱，一字千金，你屈材了。应该当卫生部的部长——她把家里收拾的整整齐齐、干干净净、一尘不染，甚至有些洁癖。

祁峰还发现，她的手指关节粗大、僵硬，脊背有些驼，明显是从小就干重活造成的。另外，她善良、俭朴、勤劳。

既然他对艾洁的主要方面已经接纳了，何必对细枝末节求全责备呢？后来，他在日记上抄了这么一句话：“要接纳一个人，就应该接纳她的全部。”在祁峰看来，艾洁也属于“可爱才美丽的那种类型”。

祁峰走路的姿势与众不同，身体向前扑着，跨步大、速度快，震得地皮“腾——腾——”地响，像是有什么急事一样。艾洁看着别扭，就委婉地问：“你的腿怎么了？”祁峰解释说：“我的腿没问题，只是走路的姿势不好看，不过，这种姿势是遗传的，我爷爷、我父亲年轻的时候都是这样走路的，我继承的是他们自强不息、努力奋进的精神。”

艾洁对正直、真诚、稳重、幽默，还有点健谈的祁峰很是欣赏。不过，她也发现了从贫困和残缺的家庭中长大的祁峰的不足之处，一是头，二是脚，三是“老虎下山一张皮”，一头略微发黄的，一星期也不清洗一次的浓密的头发，说长吧，没到当今艺术家的风范，说短吧又超过了大众的尺寸。脚上穿的不是球鞋就是布鞋，经常是一身军便服，甚至还穿着工作衣回家。

随着他们交往的加深，艾洁又发现祁峰还有三个难以容忍的缺点：迟钝，

固执，没娘。迟钝表现在他不会察言观色、不会投其所好；固执表现在他认准的事，轻易不会改变；没娘，虽然是那个“多快好省建设社会主义”却又缺乏建设社会主义经验的时代造成的，但是，毕竟许多单亲家的孩子长大后都是与众不同、不伦不类的。另外，今后，她怀孕、生孩子、带孩子都没婆婆关心、照看。

祁峰负责生产的铬酸酐责任大、任务重，他在上班时仍旧认真工作。回到酒泉，既不催艾洁答复，也不做过多的表白和承诺。

“五一”前一天，生产酸酐的原料用完了，祁峰请示车间是否允许他们在五一休息一天，车间同意了。

当天晚上，祁峰一回到酒泉，他就到艾洁家。他说：明天想和她去泉湖公园玩，艾洁说：糖厂的工人放假，他们临时工也正好放假，同意去。

第二天，他们各自吃过午饭，就走着去公园，他们路过艾洁表姐家，艾洁叫上了结婚一年的表姐。

他们走着去泉湖公园，艾洁的表姐问祁峰：“有的人咋叫酒泉公园？”

祁峰说：“酒泉公园是陕甘总督左宗棠在 1879 命名的，1942 年“国民县政府”命名为泉湖公园，1956 酒泉县政府又改名为酒泉公园，泉湖公园和酒泉公园都在叫。”

艾洁觉得他很有学问，欣喜地问：“你咋知道的？”

“我大舅说的。”

他们到了公园门口，祁峰买了门票。

到 2002 年，酒泉公园被国家旅游局评定为 4A 级旅游景区，并命名为西汉酒泉胜迹。2013 年 4 月 28 日，免门票向公众开放。

他们进了公园，祁峰建议先到动物园参观，姐妹俩同意后，祁峰买了动物园的门票。

这是祁峰第二次来动物园，第一次是 1985 年国庆节，他和父亲、继母、大舅、大舅母一起来的。他又看到了猴子、狗熊、狼、鹿、孔雀等，这次，还是没有看到孔雀开屏。

出了动物园，他们去看哈哈镜：有的镜子把他们放大了，有的把他们缩小了；有的把他们变胖了；有的变瘦了；有的变倒了；有的变丑了，不论哪种形象，都给他们带来了乐趣。

他们来到古酒泉跟前，见泉边立着一块石碑，碑面上刻着“西汉酒泉胜迹宣统辛亥三月立”。

祁峰说：“酒泉”这一地名的来历，有两种说法：

一是，“城下有泉，其水若酒”而得名。

二是，汉武帝元狩二年（公元前121年），汉武帝派骠骑将军霍去病来到河西，击败了匈奴。汉武帝赠御酒一坛，犒赏霍去病，他却下令把御酒倒入这个泉中，与将士共饮……而得名。

艾洁的表姐问：“你咋知道的？”

祁峰说：“我听我大舅说的。”

艾洁问：“你大舅在哪里工作？”

“地区行署。”他又画蛇添足地解释：“我大舅和我妈是同父异母。”从现在开始，祁峰的话多了起来。

他们来到湖边，祁峰要去买划船的票，艾洁和她表姐都拒绝了。

他们玩了半天，艾洁她们也没有说渴、说累。祁峰有些过意不去，他看到一棵左公柳下有个卖冰棍的，就去给她们买雪糕，艾洁和她表姐跟过去，都说：“买冰棍就行了！”恭敬不如从命，祁峰就买了三根冰棍。

他们吃着冰棍，围着湖游览着。

他们走着回家，到了艾洁表姐家门口，艾洁表姐让他们到她家里坐坐，艾洁说以后吧。后来，由于他们忙碌和贫穷，二十多年了，一次都没去过。

祁峰和艾洁到了楼下，祁峰见到一个卖冰棍的，要给艾洁买雪糕，艾洁仍旧说：“买冰棍就行了。”

祁峰也不强求，就买了两根冰棍。

他们玩了半天，走了六七公里的路，祁峰看得出来：艾洁很俭朴、很实在，他更加喜欢她了。

他们正吃着冰棍，艾洁的大弟艾永新下班回家来了，艾永新远远地看了他们一眼就上楼了。后来，艾洁说：“我们谈对象时，我大弟说你吝啬。”

祁峰和气地问：“从何说起？”

“他说你连根雪糕都舍不得给我买。”

祁峰开玩笑说：“我冤枉啊！我是言听计从，你说买冰棍就行了，我才买的冰棍嘛！”

祁峰奋斗了十几年，生活仍旧“饥寒交迫”，每当想起这件事，就无地自容。

其实，艾洁能与祁峰结合，只是欣赏他的幽默、健谈、善良，对他的出生、家庭、经济、形象就没看上。艾洁有些低就了。

第二天上班，祁峰还是亲自计量、下料，之后，照样安排辅助工张世武看锅（观察发稠、发稀、发渣、化渣等过程，观察反应和搅拌是否正常，到化渣

时通知祁峰补硫酸)。

当祁峰觉得到了终点前补硫酸的时候了，可张世武并没有叫他。祁峰检查过火，从炉门口的窗户喊：“张世武——张世武——”

张世武却没有答应，是嗡嗡直响的鼓风机和搅拌的噪音压住了他的喊声，还是张世武有什么事没听到？祁峰觉得不妙，他迅速跑进工房，见张世武坐在锅台上发呆，就大声喊：“张世武——看看锅！”

张世武这才如梦初醒，他急忙拿起一人高的取样勺沿着锅边往里插，这一看，张世武却傻眼了。

祁峰迅速爬上陡峭的楼梯，一把夺过取样勺，取出物料一看，已经过了终点——硫酸氢钠和铬酸酐已经分离。

祁峰迅速关了鼓风机电源，爬到窗口告诉架火工：“把火全扒出来，快，要快！”

最终，只出了 0.50 吨（10 桶）。面对九千多元的损失，祁峰质问张世武：“你是怎么看锅的？为什么到化渣时不叫我？”

张世武没有回答他的问题，却说：“你婆婆妈妈的，该怎么处罚你看着办！”

祁峰暴跳如雷：“罚是肯定要罚的。但是，罚多少要看你的态度，你一月才一百多块钱的工资，就按损失的百分之一罚也得罚九百多元，你有嘛？”祁峰盯着张世武，张世武低下了头。

第二天，祁峰和气地问张世武“走神”的原因，他说：昨天他和对象到嘉峪关景区玩，却不欢而散了。祁峰说：“以往，车间也没有完善生产酸酐的“操作规程”“奖罚措施”等规章制度。这样吧，给你罚 70 元，给我罚 30 元，看看车间的意见。”

祁峰把这次事故的处理意见写成书面材料交到了车间，车间采纳了他的处理意见。

祁峰后怕起来，昨天，他也要“走神”，后果可就严重了。

为了防微杜渐，祁峰用了一个多月时间起草了酸酐生产的“安全操作规程”“奖罚措施”等规章制度，并以身作则、严格执行。从此，再没有发生类似事故，得到车间和生产科的赏识。

一天中午，祁峰下班，刚吃过午饭，就听“当当当”有人敲门。他开门一看，原来是远兴和他的同事赖民骑着自行车来看他来了，祁峰问远兴谈对象没有，远兴说正想与初中的同学现在的同事接触，祁峰听了，为自己的两次恋爱失败而自卑起来。

远兴说，他的工作可能有变动，他可能去车间当电工。祁峰想到最近车间

电器事故比较多，就为侄子担心起来。

祁峰把远兴和赖民送到厂门口，告诉远兴：“你休息时抽空回家看看你父母。噢！你们过铁路道口时一定要注意安全，前几天，一辆嘉峪关乡的28（马力）拖拉机开到铁道口突然熄火了，正好开过来一列装着铁矿石的火车，司机吓得刚跳下驾驶室，拖拉机被火车撞翻了。在厂里上班也要注意安全。”

过了一星期，祁峰回家休息，到家已经是中午，他敲门，没人开，他用钥匙开门一看，父亲和继母都不在家。

他到艾洁家，只有艾洁的父亲在家，她父亲说：“我刚从红山粮站回家休息，艾洁她妈上街买菜去了。”

祁峰和艾洁的父亲都不爱说话，祁峰有些尴尬，就告辞出来，他刚到自己家门口，就见父亲和继母吃力地上楼来了。父亲问：“艾洁不在家吗？”

祁峰说：“不在，她妈也不在，她爸刚回来，也不知道。”

父亲说：“工人俱乐部有个叫你一个名字的人举办个人书画展，你去看看。”

祁峰到了工人俱乐部门口，果然见一条红色横幅高高地悬挂在楼上：

第二届酒泉青年文化艺术节 祁峰书画展

一个广告牌上贴着：

#### 祁峰简介

祁峰，原名殷积寿，1949年出生在酒泉县临水乡。自幼就爱好画画，通过刻苦学习，取得了两个书画专业的大专文凭。86年以来，先后在酒泉、安西、嘉峪关举办了三次个人画展。去年，在新加坡举办个人邀请展……祁峰擅长画的骆驼、毛驴、奔马、牵牛花、葡萄。他成为新中国以来酒泉举办个人画展的第一位画家。

……

原来，这位画家就是10年前他去临水公社供销社商店买收音机使用的2号电池时，听农民们说的那个自学成才、小有名气的书画家。他今年刚刚四十岁，比自己大15岁，祁峰倍受鼓舞，热血沸腾。想到当火车司机和教师的理想已不可能实现了，他决心在平凡而艰苦的岗位上努力工作，有所成为。

当天晚上，赶艾洁下班回到家，祁峰已经去坐厂里的交通车了。

盛夏的一天中午，祁峰回到家，父亲和继母都不在家，他想也许是一起买菜去了。

他去了艾洁家，轻轻敲门，艾洁开了门，她说：“我刚下班。”祁峰见她的右手小拇指用洁白的纱布包着，就问原因。艾洁叹着气说：“包糖的机器绞了一下，没事。”

祁峰想到糖厂工作也不安全，就提醒她注意安全。

祁峰叫上艾洁去逛街，他们的关系还是不冷不热，到了吃饭时间，他们回了各自的家。

祁峰吃过晚饭，就去坐厂里的交通车，他和文月明坐在了一个座位上。文月明高兴地说，他和文玉琴的关系进展很快，他自己做了家具，只是油漆技术没把握，专门请来了他父亲的老同事（祁峰二嫂的姐夫）来帮忙。

文月明的新房布置在了化工厂的土坯房子里了。十一这天，婚礼如期在酒泉民族饭店举行。祁峰吃过席，回到家，父亲和继母都不在家，也许去粮食局打麻将去了。他刚要上五楼找艾洁，侄子远兴来了。

祁峰打开客厅的柜子，刚想给远兴拿白酒喝，又想起了两年前待客的不愉快，就没有拿“酒泉茅台”，而是拿出了一瓶红葡萄酒，洗了一只玻璃杯，让远兴自己倒着喝。

远兴一下倒了多半杯，他一边喝着酒，一边和祁峰聊着天，远兴说：“他的同事赖民要当会计，他有可能要当电工。”祁峰说：“你要注意安全，我们厂的一个电工差点被电打死。”

不一会儿，远兴就把一瓶葡萄酒喝完了。

祁峰没有赞赏远兴酒量大、豪爽，却说：喝酒要慢些、少些。

这两个月，祁峰没有去过大哥家，就问远兴：“远望在家做什么？”

“我妈想让他看病，他不愿意，在劳动。”

“远征学习现在咋样？”

“我还不知道。”

“嘉云在干什么？”

“在电影院卖冰棍。”

“秋桃呢？”

“她学不进去，没有上高中，打算考“魏晋墓”的解说员。”

远兴要回新城化工厂了，祁峰把他送到了公交车上。祁峰哪里料到，他们见面竟然成了最后一次。

祁峰从车站回来，直接到艾洁家找她。艾洁母亲微笑着说：“她上的是下午班，回来到晚上十点多了。”祁峰败兴而归，傍晚，回到了厂里。

在接下来的一个月里，艾洁把祁峰分别带到她干临时工时结交的女朋友的理发店、她表姐夫家、她姐夫家进行“考核”。

10年后，艾洁告诉祁峰：那次考核，他只得了61分。

祁峰认为，他和艾洁结缘有四个原因，一是他们的父辈从五九年在黄草仓库一起工作，就认识；二是他们两家的成分都是中农；三是两人的户口都是农转非的；四是他们都经历了贫困的童年、动荡的少年和待业的青年。而艾洁认为：他们走到一起的主要原因只是因为祁峰是国营企业的合同工。

从艾洁姐夫家回来是这天夜里，艾洁来祁峰家，这时，祁峰的父亲、继母和两个邻居在他们卧室打麻将。

祁峰和艾洁到大卧室聊天，祁峰见艾洁的几个手指的关节发红、肿大。就问：“你的指头咋了？”

“唉！小时候上学、劳动得的冻疮，每年立冬前和立春后都要犯，犯起来又痛又痒。”

祁峰想到艾洁有着和自己一样贫穷的童年，就有了同是天涯沦落人的感觉。他热血沸腾，第一次强行亲吻了她，他们都像触电一样，接下来，祁峰还强行摸了她的一只乳房，艾洁惊慌失措地摆脱了他。

祁峰第二次休息时，艾洁说：“看起来你挺老实，没想到也够‘坏’的。”祁峰说：“坏什么？这是我奉献给你的初吻，也没有越过你的最后一道防线。”

立冬前，洪奋霞拿着糖果和瓜子到祁峰他们宿舍，请祁峰和白永安参加她的婚宴。他们愉快地答应了。洪奋霞走后，祁峰和白永安面面相觑。他们心照不宣：他们什么时候才能找到自己的归宿呢？

洪奋霞的丈夫是大学生，在银行工作。他家不算富裕，没有买房子，他们的新房布置在了银行的宿舍，请的人也不多。可是10年后，洪奋霞的丈夫却成了银行的高管，洪奋霞也成了化工厂的骨干，他们住上了宽敞豪华的楼房，20年后，一人拥有了一辆小轿车。

化工厂结婚的人越来越多，厂里就把原来没有暖气的宿舍分给了他们，办公楼修好后，就让单身宿舍的人搬到了能分别住三四五个人有暖气的办公室了。

运岗、祁峰、白永安搬到了厂办钱主任的办公室。

祁峰在西域化工厂开了领结婚证的介绍信，艾洁从酒泉县街道办事处开了领结婚证的介绍信，他们一起来到嘉峪关市领到了结婚证。

祁峰经过了情感的严冬，终于找到了自己的另一半。

入冬以来的第一场雪纷纷扬扬地飘落下来，覆盖了嘉峪关市的街道、楼房、工厂。祁峰怀揣着结婚证与艾洁携手走在雪地上，一股暖流流进了祁峰的心里。

他把艾洁送到了去酒泉的公交车上，依依不舍地在寒冷的西北风中站着，



等到车开了，他才往厂里走。

这天夜里，祁峰把前几年收集的一首诗改写后填到一首流行的轻音乐中，“创作”出了《相识在严冬》这首心中的歌：

不是春风拂面的清晨  
不是秋日收获的季节  
没有成荫的椰林  
没有喁喁细语的秋风  
我们相识在严冬  
带着白雪千里的祝福  
带着炉火跳动的激情  
雪中有两行深深的脚印  
那是我们相伴的足迹  
我们相识在严冬  
今夜你踏着雪向我走来  
带着你的温馨  
今夜梦中有了你  
那雪中的足迹更深更长

从此，祁峰用《相识在严冬》代替了《绿岛小夜曲》，并一遍遍地唱着，一遍遍地用口琴演奏着……