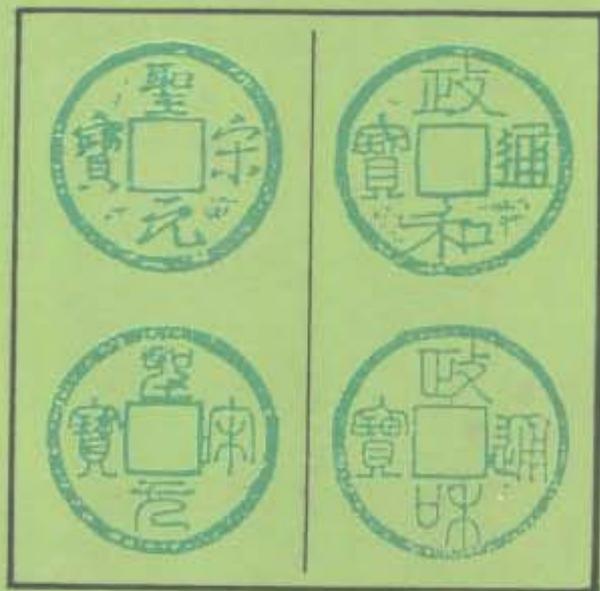


中國錢幣叢書

中華書局

甲種本之三



新訂北宋符合泉志

〔日〕小川浩 著 車新亭 譯



中國錢幣叢書甲種本之三

新訂北宋符令泉志

戴志瑤

(日)小川浩著
車新亭譯

中華書局

《中國錢幣叢書》編輯委員會

主編 戴志強

副主編 姚朔民 劉宗漢

編委(以姓氏筆劃爲序)

王貴忱 汪聖鐸 吳榮曾

吳籌中 金德平 姚朔民

華覺明 陳抗 葉世昌

裘錫圭 劉宗漢 戴志強

中國錢幣叢書甲種本之三
新訂北宋符合泉志
〔日〕小川浩 著
車新亭 譯

中華書局出版
(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行
北京新興膠印廠印刷

787×1092毫米 1/16·11%印張

1996年5月第1版 1996年5月北京第1次印刷
印數0,001—3,000册 定價: 59.00元

ISBN 7—101—01531—x/Z·138

《中國錢幣叢書》編輯緣起

近年來，隨着我國錢幣收藏、研究活動的日趨繁榮活躍，廣大讀者對錢幣學著作的需要也日益提高。讀者既需要高水平的研究著作，也需要深入淺出的普及性讀物。爲了適應這種形勢，中國錢幣學會準備編輯一套反映當代錢幣學水平的《中國錢幣叢書》，中華書局也擬出版面向廣大讀者的《錢幣叢書》。在這個基礎上，雙方協議合作，並邀請有關專家，組成編輯委員會，共同編輯出版《中國錢幣叢書》，以饗讀者。

《中國錢幣叢書》分甲種本和乙種本兩種：甲種本爲高水平的研究著作，力爭反映當代錢幣學的研究成果。乙種本爲高質量的普及性讀物，力爭融學術性、知識性於一體，深入淺出，雅俗共賞。

《中國錢幣叢書》的編輯尚無經驗，在構思選題以及其它方面，必然還會有這樣或那樣的不足之處，我們誠懇期望泉界同仁和廣大讀者的合作與支持，以便能把它辦得更好，更能反映當代的學術水平，更能適合廣大讀者的需要。

《中國錢幣叢書》編輯委員會

一九九三年四月

出版說明

大約在我國清代乾嘉時期，有一批北宋錢流入日本。日本的藏家和學者對這批錢非常重視，進行了不少研究，其最重要的成果，就是發現了所謂「對子錢」現象。這一結論已為錢幣界所接受，其中也包括我國的藏家和學者。

日本自仁孝天皇文政十年（我國清道光八年，一八二八年）起，山田孔章曾將這批銅錢依照「對子錢」的形式予以配套，刊印成錢譜，分三編陸續出版，名《北宋符合泉志》。該書流入我國甚少，藏錢家雖久輯其名，但却難得其書。《販書偶記》（包括《續編》）等目錄書也未見著錄。

近代，這批宋錢流傳到了錢幣名家小川浩的手裏。小川將其打成拓片，並附以描述性說明，于一九七六年重行影印行世，定名《新訂北宋符合泉志》。但是，由於條件的限制，目前我國錢幣界也很少有人能見到這本新訂的《北宋符合泉志》。

承中國錢幣學會秘書長、《中國錢幣叢書》主編戴志強先生的介紹，並承小川浩先生繼子小川清先生的美意，我們現在得將《新訂北宋符合泉志》列入《中國錢幣叢書》甲種本出版。本書聚集了小川浩先生畢生的心血。較之本刻本，此次出版小川浩先生新訂的《北宋符合泉志》，不僅全用拓片影印，免去刻本失真之嫌，而且內容豐富，

體例規範，反映了現代日本錢幣界宋錢研究的成就。

我們相信，《新訂北宋符合泉志》在我國的出版，必將受到廣大錢幣界讀者的歡迎。

中華書局編輯部

一九九五年九月

自序

本書是北宋錢譜，這裏先簡略地回顧一下北宋的時代背景。宋太祖趙匡胤生于涿郡，任于後周。契丹入寇，受命進抵陳橋驛時，軍士大嘩，請其南返稱帝，後周恭帝讓位。當時，趙匡胤是宋州的歸德節度使，故名國號爲宋，建隆元年（九六〇年）登皇帝位。從太祖趙匡胤至欽宗共歷九帝，在這一六七年間鑄造的錢幣共達四十三種，這就是北宋錢。欽宗在位不足兩年，即被金攻破，欽宗之弟康王移都杭州，即位爲高宗。因都城移至杭州，故稱爲南宋。因此便將前期稱爲北宋。

在北宋時代鑄造的錢幣中，同樣的錢文有真書體、篆書體的對錢。細加區分，則錢文的變化、異寫又有很多的種類。我國從江戶末期起便（有人）做分類的工作，刊行了《對泉譜》前集、後集二冊。更有《符合泉志》初編、二編、三編三冊，這是衆所周知的。

然而，《符合泉志》中載錄了很多北宋錢以外的錢，所以我多年來一直想加以改訂。已故天顯堂主人藏有一豐舍（山田孔章）收集的《符合泉志》錢的原品，因此，我有幸能夠得到全部的拓本。把被認爲是北宋錢以外的東西剔除出去，體例上基本可以整齊一些了。爲了補齊北宋錢，進而把舊譜未載的重和通寶、宣和通寶、靖康通寶三種錄入。錢名及評級有的或許不太恰當，但未做改動。將來如果新發現譜外的錢，請以後的研究者予以改訂。本書當然不可能完美無缺，如能對泉界稍有裨益則幸甚。

追記

《符合泉志》附有錢幣評級，分爲一至十級。一級是稀見品，數量多的錢是十級。不過，初編和二

編的一級相當于三編的五級，二級相當于三編的六級，其余以此類推。新補入的錢幣沒有分級。

新訂 北宋符合泉志

目 錄

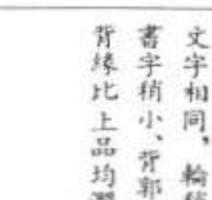
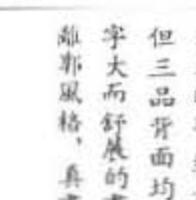
淳化元寶	一頁
至道元寶	五
天聖元寶	七
明道元寶	一〇
景祐元寶	一三
皇宋通寶	一六
至和元寶	二七
至和通寶	二八

嘉祐元寶	二九頁
嘉祐通寶	三四
治平元寶	三六
治平通寶	四三
熙寧元寶	四五
元豐通寶	五五
元祐通寶	九一
紹聖元寶	一〇五
元符通寶	一一三
聖宋元寶	一二一
政和通寶	一三六
重和通寶	一五四
宣和元寶	一五五
宣和通寶	一五六
靖康通寶	一七三

新訂北宋符合泉志

淳化元寶

宋朝的第二个皇帝宋太宗于端拱三年改元淳化，淳化元年（公元九九〇年）五月改铸发行淳化元寶錢，太宗親書真書、行書、草書錢文。

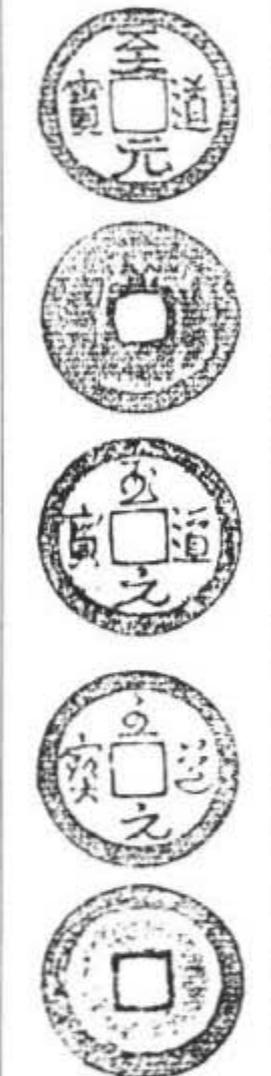
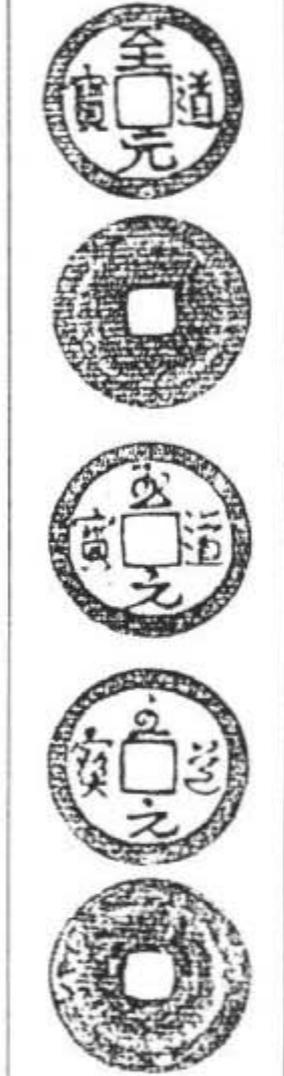
二編 六 七	細緣手潤緣	初編 二 四 四 細 緣		     	     	<p>名為細緣，緣并不很細，但三品背面均為細緣，字大而舒展的書風，有離郭風格，真書少見。</p>
一	<p>文字相同，輪稍寬，草書字稍小，背郭稍寬，面背緣比上品均潤。</p>					

三編一	縮 水	潤 緣小寶	潤 緣	中 緣
				
	<p>淳字三點水縮，故名，元字偏寬，寶字大，化字長。疑是鐵母錢。</p>	<p>錢型稍小，字亦小，寶字小。</p>	<p>潤緣，與上品不同，真書的寶字稍小，草書是小字，元字昂。</p>	<p>字比細緣者粗，字間沒有余隙，真書的淳字和細緣相同，雖內郭。</p>

二編 三三三 小樣 二六 二七 二八	二編 九八八 背細郭 二三 二四 二五	初編 六六五 背廣郭 二〇 二一 二二	三編 三四五 大字大寶 一七 一八 一九
			
<p>錢型小，薄肉，是原大而非磨輪。泉志的草書原品稍不合，故更換，草書特少。</p>	<p>與上品相比，近于中終，背內郭細，四字均接輪郭。</p>	<p>小字，潤綠，背內郭廣。真書的元字離輪。</p>	<p>細綠，文字亦大，化、寶字特大而長，真書淳字的三點水帶圈意。</p>

<p style="text-align: center;">至道元寶</p>	<p style="text-align: center;">廣 穿</p>	<p style="text-align: center;">接郭小樣</p>	<p style="text-align: center;">接郭</p>
			
<p>太宗淳化六年改元至道，至道元年（公元九九五年）改鑄至道元寶錢。與淳化元寶錢相同，為真書、行書、草書三種書體。</p>	<p>細薄廣穿，如其名。真書為鐵錢，發現銅錢後當補入。</p>	<p>比上品小，緣稍潤，背孔廣。</p>	<p>元字、寶字接內部，淳字、化字接輪。</p>

<p style="text-align: center;">至道元寶</p>	<p style="text-align: center;">廣 穿</p>	<p style="text-align: center;">接郭小樣</p>	<p style="text-align: center;">接郭</p>
			
<p>太宗淳化六年改元至道，至道元年（公元九九五年）改鑄至道元寶錢。與淳化元寶錢相同，為真書、行書、草書三種書體。</p>	<p>細薄廣穿，如其名。真書為鐵錢，發現銅錢後當補入。</p>	<p>比上品小，緣稍潤，背孔廣。</p>	<p>元字、寶字接內部，淳字、化字接輪。</p>

三編三四五	細緣昂元	細緣背廣郭	細緣背異	細緣
				
五	元字離輪而昂，如其名。	書體相同，背郭廣，文字不太精好。	書體相同，背郭堅實，似稍廣。	字大而舒展，輪細，背內郭細，不清晰。

四六 四七 四八 中緣昂元	二編 七八八 四九 五〇 五一 潤 緣	初編 五十五 五二 五三 潤 緣 昂 元	天聖元寶
			
同上品，元字昂，潤緣，背郭似稍廣。	文字稍小，輪廣。	輪廣，元字接內部，昂。	第四位皇帝仁宗于天禧六年改元乾興，繼又改爲天聖，天聖元年（公元一〇二三年）改鑄錢幣，錢文爲天聖元寶，有真書、篆書兩種書體。