

011329

黔西南布依族苗族自治州志

贵州省黔西南自治州史志征集编纂委员会 编

文物志

贵州民族出版社

# 黔西南布依族苗族自治州志

贵州省黔西南自治州史志征集编纂委员会 编

## 文 物 志

贵州民族出版社

# 黔西南布依族苗族自治州 史志征集编纂委员会成员名单

主任	仪邦钦		
副主任	邱松飞	黄义勇	孟文韬
委员	高发元	康后元	罗国荣
	陈新生	毛培忠	王柏林
	施传安		

# 《黔西南布依族苗族自治州志·文物志》

## 编辑组名单

组 长 陈新生

副组长 王柏林 施传安

主 编 胡维屏

副主编 李志恩

参加编辑人员 潘晔 胡美安 黄开运 韩嘉庸

## 序

黔西南山川秀丽、资源丰富，南、北盘江环流其境，各族人民赞之为“银河宝山”。它有着悠久的历史，自古以来，勤劳的各族先民就在这里劳动、生息、繁衍，经过悠悠岁月，创造和发展了光辉灿烂的古代文化，给后人留下了丰富多彩的文化遗存。这些文化遗存是黔西南历史进程的真实见证，是人民创造历史的光辉纪录。

兴义猫猫洞出土的被中国科学院古脊椎动物与古人类研究所命名为“兴义人”的古人类化石，是探讨旧石器时代晚期人类区域性文化起源、发展、分布的重要依据；绿荫塘生物化石区发现的“贵州龙”、“东方肋鳞鱼”等古生物化石，对研究贵州高原古代生物的发展演变有着十分重要的意义；普安铜鼓山文化遗址的发掘，为探讨夜郎文化提供了丰富的实物佐证；万屯汉墓群、交乐汉墓群出土的大量文化遗存，是研究汉代社会、经济、文化的宝贵史料；“明十八先生墓”、“马二元帅府”、“仁学会遗址”、“万人坟”、名人故居等文物，昭示了黔西南社会历史的演变、风云人物的盛衰荣辱；一大批古建筑、石雕、石刻、摩崖、崖画，体现了黔西南各族先民的聪明才智；中国工农红军过境时和中共地下党在黔西南活动期间留下的各类革命文物，是革命前辈留给后人的精神财富，它激励着各族人民在“四化”的征途上进行新的长征。

3

在进行“四化”建设的今天，我们编写这本《黔西南布依族苗族自治州志·文物志》，是为了提供确凿的史实和物证，让人们深刻地了解过去，热爱现在，憧憬未来。我们深信：这本志书的问世，必将增进人们对黔西南布依族苗族自治州的进一步了解和关注，从而使人们对尽快开发“银河宝山”充满热情，充满希望，充满信心，并为之作出努力。

编写文物志，是盛世修志的需要，更是方志工作者义不容辞的责任，只有很好地完成这一重任，才能无愧前贤，后启来者。正是本着这个要求，州史志办对全州文物资料进行了广泛征集和认真整理、勘校工作，率先编印成书，奉献给广大读者。

中共黔西南州委秘书长 康后元

一九八六年九月

## 编写说明

一、本志属《黔西南布依族苗族自治州志》（以下简称《黔西南州志》）的专业志，其编纂指导思想、原则及度、量、衡、简化汉字、记数、标点符号的使用等，皆按全志“凡例”的统一规定。

二、本志断限：上限不限，下限到中华人民共和国成立后的1985年底。

三、本志收录范围：黔西南州境内的省级重点文物保护单位和州级重点文物保护单位，县级重点文物保护单位选择部分入志。未公布为重点文物保护单位的各类文物，视其历史、科学、艺术价值，择其重要的入志。文物藏品方面除收录州内各文物管理单位的部分藏品外，对在黔西南州境内出土的现藏外地文博单位的藏品和已登记的流散文物，也择其重要的入志。部分已毁于前朝或旧志虽有记载，但实物难详的文物，以“文物存目一览表”录于志文后。未入本志的民族、民俗文物，另在《民族志》中记述。

四、本志分三部分：序，目录，概述为第一部分；黔西南州文物分布图，志文和文物存目一览表为第二部分；文物工作年纪，参考书目，编辑、撰稿、摄影等人员名单，后记为第三部分。

五、本志分类根据《中华人民共和国文物保护法》有关文物

分类的精神，共分六章：即古遗址，古墓葬，古建筑，崖画、石刻，革命文物，文物藏品。章内按文物类别或时序、质别、用途、器形等分设若干节，节下设目，分三个层次记述。

六、关于文物工作大事和文物管理机构建置，在文物工作年纪中记述。

七、所收录的碑文，原文均无标点，今标点为编者所加。

## 概 述

黔西南布依族苗族自治州（以下简称黔西南州）位于贵州省西南边陲，是黔、滇、桂三省（区）接壤地区，南、北盘江环流其境，素有“黔桂锁钥”、“滇黔锁钥”之称，总面积一万六千七百九十六平方公里，辖兴义、兴仁、普安、晴隆、安龙、贞丰、册亨、望谟八县。

黔西南州是一个少数民族大杂居小聚居的民族地区。各族人民的祖先在开发黔西南的历史长河中，共同创造了光辉灿烂的古代文化，留下了丰富的文化遗物。这些古代物质文明和精神文明的遗存，是黔西南各族人民谋生存、求发展的历史见证。马克思主义认为：没有实证材料，就没有历史。文物是历史科学研究的第一手实证材料，对于再现历史现象，揭示历史发展规律，帮助人民认识自己的历史和创造力量以及确立历史唯物主义世界观，都具有其特殊作用。

中华人民共和国建立以后，人民政府颁布了一系列保护文物的法规，文物保护管理工作取得了一定的成绩。但在“文化大革命”期间，黔西南的文物古迹遭到空前的破坏。直到党的十一届三中全会后，经过拨乱反正，文物工作又提上了各级党委和政府的议事日程，特别是1982年全国人民代表大会常务委员会公布了《中华人民共和国文物保护法》后，文物工作出现了前所未有的新局面：全州组织了一百四十余人的文物普查队伍，对黔西南

州境内四百三十余处文物古迹作了实地调查，征集文物、拍摄照片、捶拓拓片、整理文物普查资料、举办文物展览，等等。根据《中华人民共和国文物保护法》的规定，各级人民政府先后公布省、州、县级重点文物保护单位一百二十四处，省级十七处，州级二十六处，县级八十一处。州及各县先后都成立了文物管理委员会，其中，安龙、贞丰、兴仁、册亨、普安等县还建立了文物管理所。贵州省博物馆对几处古遗址及古墓葬进行了考古发掘。各级人民政府拨专款对一些重点文物保护单位和部分处于危险状态的古建筑进行维修。在文物复查工作中，还为社会上的一些流散文物造册登记，基本上摸清了黔西南州境内各类文物的分布、历史、现状及其价值。使埋藏在地下数千年的珍贵文物，重见了天日，使一些濒于毁灭的文物得到了保护。

现根据几年来文物普查和复查的工作成果，编辑成《黔西南布依族苗族自治州志·文物志》。本志收录州境内各历史时期遗存在社会上和已被发掘出土的各类主要文物。通过对这些文物的记述，寻根溯源，可看到黔西南历史发展的轨迹。

兴义县顶效镇的绿荫村，以古脊椎动物化石丰富而被誉为“古生物化石宝库”。其种类和数量之多，受到国内许多专家、学者的重视。中国科学院古脊椎动物与古人类研究所粗略统计其标本竟达130多个个体，以这里发现的古脊椎动物化石而命名的新属新种有五个。这些古生物化石的发现，对研究区域生物进化、生态环境以及地质演变提供了丰富的实物史料。

1975年发掘的“猫猫洞遗址”出土古人类化石之多，石器之丰富，骨器数量之大，制作之精致，在华南旧石器时代晚期同类遗址中是首屈一指的，在国内也十分突出。因而《中国古人类画

集》将该遗址出土的古人类化石命名为“兴义人”，文化遗存命名为“猫猫洞文化”。到1985年底，黔西南州境内又陆续发现同类型的遗址三处。这些遗址，内容丰富，对探讨旧石器时代晚期人类的区域性文化起源、发展、分布等方面提供了实物佐证。同时也证明远在一万二千多年前，“兴义人”就在这里劳动、生息、繁衍。

1980年以来，在兴义县的巴结镇、箐坡乡先后出土的圆弧状刮削器和有肩石砬等磨光石器，是新石器时代具有地方特色的典型器物。据1981年出版的《中国少数民族》一书中载：“有肩石砬、带肩石斧等……，可能这些都是古代越人遗留下来的文化遗物……”。因此，这些器物的发现，为研究黔西南地区由旧石器时代进入新石器时代的演变提供了实物史料。

随着历史的发展，黔西南青铜文化的区域特色十分明显。迄今为止，出土的青铜器有铜车马、羊角钮铜钟、编钟、一字格曲刃剑、铜钺、铜箭镞、铜矛、铜斧、铜洗、铜釜、无胡铜戈、人面铜扣饰、铜刀，等等。这些器物，具有明显的区域特点。特别是“铜鼓山遗址”发掘出土的冶炼器具及内模外范，对了解盘江流域青铜文化的性质和发展提供了宝贵的实物史料。“猫猫洞遗址”出土的心型尖状石器，其形状又与兴义县的巴结、顶效和普安县古山出土的青铜钺近似，说明黔西南青铜时代初期所出现的独特风格，源于旧石器时代晚期的远古土著文化。

兴义县万屯汉墓出土的陶质“水塘稻田模型”，反映了东汉时期黔西南的农田水利设施，再现了荷叶田田、阡陌纵横的田园风光。“铜车马”的出土，为探索汉代车制、冶炼工艺等提供了珍贵的实物史料。

1652—1655年间，南明桂王朱由榔流寓安隆（今安龙）期间，留下的“明十八先生墓”及许多遗址、遗迹、遗物，是研究南明史的宝贵史料。

黔西南州文化遗存的又一大特点是摩崖及石刻十分丰富。文字有汉文、彝文、阿拉伯文、满文，还有用汉字记音的布依语碑文。字体正、草、隶、篆兼备，具有颇高的艺术价值。就内容而言：既有官方的文告，也有民间的乡规民约，以及名人题记、历史事件记述等，涉及政治、军事、经济、文化、社会各个方面，是一部刻在石头上的“史书”。

黔西南州的石雕工艺也较发达。其题材广泛，刀法流畅，工艺精湛，造型美观，形态逼真，具有浓郁的乡土气息。其中彝族的毛家坟石雕，更具民族特色。

特别突出的是布依族聚居地区的“乡规民约”碑。在清代，布依族人民为了维护社会的公共利益，一寨或数寨公议，制定各种乡规和民约，刊刻在石碑上，其内容有维护社会治安的条款、团结互助的公约、保护森林草场的规定、禁止污染水源的措施等。多数乡规民约的碑文，语言朴实、态度鲜明、措施具体、奖罚严明，对今天研究少数民族地区社会、民族、经济、文化发展，都具有一定的参考价值。

黔西南州的古代建筑，虽饱经沧桑，但就现存的而言，也还可见其浓郁的地方特色。例如：结构坚固的兴义县鲁屯石牌坊；依山傍岩修建的兴义县城内的穿云洞阁楼；凌空飞架的贞丰花江铁索桥；布局巧妙的安龙县招堤古建筑群；规模宏大、雕刻精细的兴义县下午屯刘氏庄园；造型美观的兴义县抹角桥；别具一格的晴隆县安谷砖牌坊等等，无不凝结着各族人民的智慧。它们是

黔西南历史文化发展的结晶，是前人留下的珍贵文化遗产。

黔西南州各族人民在历史发展的进程中，具有光荣的革命传统。普安县的普纳山古战场遗址、安龙县的营盘山农民起义遗址，是各族人民反抗封建王朝统治的历史见证；兴仁县的元帅府和迎宾馆、贞丰县的马二元帅府等旧址，反映了清朝咸丰八年（1858）至同治十年（1871）间黔西南各族农民“白旗起义”不屈不挠的斗争精神；辛亥革命时期，贞丰县文昌宫旧址，是清末吴嘉瑞等在此宣传维新变法思想的“仁学会”会址，后来仁学会的一些成员加入了贵州自治学社（中国同盟会贵州支部），他们中的不少成员在建立大汉贵州军政府和护国护法的斗争中作出了贡献。

1935年，举世闻名的中国工农红军二万五千里长征途经黔西南地区时，播下了革命种子，点燃了斗争的火焰，留下的遗址、遗迹、遗物，是鼓舞人民进行革命斗争的精神源泉。解放战争时期，在中共地下党组织的领导下，黔西南各族人民组织人民武装，发动了“捧蚌暴动”、“永和暴动”。为了黔西南的解放，中国共产党人和革命志士，在黔西南洒下了热血，甚至献出了宝贵的生命。为了缅怀先烈的丰功伟绩，解放后，各县修建的烈士陵园，均入本志。

黔西南州的地下、地面各类文化遗存极为丰富，限于本志篇幅，难以全录。但只就本志所收录的内容，就可以清楚地看到：从古到今，黔西南各族人民在其漫长的发展道路上自强不息，用智慧和勤劳的双手开发和建设自己家乡的历史。黔西南的历史发展，充分地体现了“汉族离不开少数民族，少数民族也离不开汉族”。现在，各族人民正继续发扬民族团结的精神，为开发和建设黔西南州而努力。

这次编写的《黔西南布依族苗族自治州志·文物志》，将文物这一蕴藏在地下的“能源”发掘出来，实行“综合利用”，它将帮助家乡两百多万各族人民鉴古知今、兴利除弊、继往开来，为振兴黔西南州作出应有的贡献。

# 目 录

## 第一章 古遗址

- 第一节 旧石器时代遗址..... (1)
  - 猫猫洞遗址..... (1)
  - 菩萨洞遗址..... (2)
  - 观音洞遗址..... (3)
  - 张口洞遗址..... (5)
- 第二节 汉代遗址..... (7)
  - 铜鼓山遗址..... (7)
- 第三节 明清遗址..... (9)
  - 普纳山古战场遗址..... (9)
  - 马乃屯土司营盘遗址..... (9)
  - 新屯九重堂遗址..... (10)
  - 营盘山农民起义遗址..... (11)
  - “蛮王城”遗址..... (12)

## 第二章 古墓葬

- 第四节 汉墓群..... (13)
  - 万屯汉墓群..... (13)
  - 交乐汉墓群..... (14)
- 第五节 从坟墓..... (16)
  - 安龙“明十八先生墓”..... (16)
  - 〔附录〕《十八先生祠堂记》..... (17)
  - 定头“万人墓”..... (19)
  - 〔附录〕《志义塚文》..... (20)
  - 菜园“万人墓”..... (21)

	〔附录〕《贞丰万人墓志》	(22)
	安龙“万人坟”	(23)
	〔附录〕《墓志铭》	(23)
第六节	洞棺葬	(26)
	望谟洞棺葬	(26)
	狮子口洞棺葬	(27)
	硝洞洞墓葬	(27)
第七节	石棺葬	(29)
	金竹凶石棺墓	(29)
第八节	历史人物墓	(30)
	梁海墓	(30)
	“沐国公”墓	(30)
	明慈炜、慈熠、慈焯墓	(31)
	〔附录〕《浯悼王墓志铭》	(32)
	《沔殇王墓志铭》	(32)
	《澧冲王墓志铭》	(33)
	王世爵墓	(34)
	杨云鹤墓	(34)
	胡天鹏墓	(35)
	〔附录〕《墓志铭》	(36)
<b>第三章 古建筑</b>		
第九节	城垣	(37)
	安龙古城垣	(37)
	晴隆古城垣	(38)
	定头古城垣	(38)
第十节	关隘	(40)
	海马关	(40)
	白岩关	(41)
第十一节	渠路	(42)

	大平干砌石堤渡槽.....	(42)
	踩水渡驿道.....	(42)
	册阳“刘道”.....	(43)
第十二节	寺 庙.....	(45)
	普安碧云寺.....	(45)
	普安九峰寺.....	(46)
	普安崧嵒寺.....	(47)
	兴义水晶观.....	(48)
	贞丰文庙.....	(49)
	兴仁东岳庙.....	(50)
	潘家庄清真寺.....	(51)
	三家寨道堂.....	(51)
	青山清真寺.....	(53)
第十三节	楼 阁 亭 池.....	(55)
	兴义穿云洞楼阁.....	(55)
	〔附录〕《游穿云洞记》.....	(56)
	安龙招堤建筑群.....	(58)
	安龙龙井山碉楼.....	(59)
	贞丰阁楼.....	(60)
	兴义跋浪亭.....	(61)
	兴仁剑平池.....	(62)
第十四节	庄 园.....	(64)
	鲁础营土司庄园.....	(64)
	下午屯刘氏庄园.....	(64)
	〔附录〕《忠义祠记》.....	(67)
第十五节	试 院 会 馆.....	(71)
	“兴义府”试院.....	(71)
	贞丰两湖会馆.....	(72)
第十六节	桥 梁.....	(73)