

015043

1949-2002

淄博文化志

ZiBoWenHuaZhi

◆淄博文化志编纂委员会编◆

中华书局

淄博文化志

ZiBo WenHuaZhi

1949-2002

◆淄博文化志编纂委员会

◆中华书局

2

序

盛世修志。《淄博文化志》在社会各界和全市文化系统广大工作者的共同努力下付梓出版了。《淄博文化志》的出版，是淄博文化工作中的一件幸事、大事，值得庆贺！

淄博市历史悠久，文化灿烂。几千年来，勤劳智慧的淄博劳动人民在创造物质文明的同时，也创造了丰富多彩的民族文化。内涵丰富的齐文化、聊斋文化、工商文化、民间民俗传统文化，构成了淄博色彩斑斓的历史文化画卷。中华人民共和国成立之后，淄博的文化事业在中国共产党和人民政府的领导下迅速发展。特别是改革开放以来，文化事业取得了辉煌成就。“聚八方来力，兴文化大业”，全市文化事业在社会各界的关心支持下呈现前所未有的、蓬勃发展的态势：文艺创作、演出硕果累累，多次荣获全省、全国大奖，特别是近几年，实现了“一年一台大戏，台台都是精品”的目标；社会文化蓬勃发展，文化工作网络日趋完善，城乡群众文化生活日益繁荣，全市已有6个区县被命名为全国文化先进县；文博事业成绩斐然，淄博已成为齐文化和聊斋学研究中心；图书馆事业蒸蒸日上，图书馆数量和规模不断扩大，四级图书馆（室）网络已基本形成；文化市场繁荣有序，现有各类文化经营业户3000多家，从业人员50000余人；电影发行放映收入稳步增长，各类放映网点覆盖全市城乡；对外文化交流日趋活跃，淄博花灯两度出国举办灯展，对台文化交流实现了零的突破；文化产业蓬勃发展，年增加值达到50万元。1995年，淄博市被文化部、人事部命名为“全国文化模范市”。

志以载史，以史为鉴。编纂和出版《淄博文化志》，是利及当代、功垂后世的文化工程。这部《淄博文化志》，是淄博市建国以来第一部文化专业志书，它容史料性、资料性于一体，以详实的资料全面、系统地记载了50多年间淄博市文化事业发展的历史轨迹和现状。

编纂文化志书，既是一项十分复杂而浩繁的文化建设工程，又是一项细致入微的工作。淄博市文化局的几任领导班子都十分重视与关注，为这部志书的编纂出版做了大量的工作。《淄博文化志》编纂办公室的同志以对文化事业极端负责任的态度，默默无闻地工作，付出了艰苦的劳动，在较短的时间内完成了书稿的编纂任务，因而才有这部百万言志书的问世。

“鉴古知今”。期望这部志书的出版，会对淄博市文化艺术界更好地贯彻、执行党的文化政策和文艺方针产生积极作用，对全市各界人士乃至全市人民更好地落实市委、市政府提出的建设“经济强市、文化大市、绿色城市”的目标产生良好的借鉴作用。

聊以数语，以为序。

中共淄博市委副书记

二〇〇五年五月

岳长志

二〇〇二年 《淄博文化志》编纂委员会

主任：刘心德

副主任：李民兴 赵淑慧 王立宪 曹家萱 李波 王玉华

委员（按姓氏笔划排列）：

于洪亮 王忱 王文芬 王玉华 王巧妹 王立宪 王春荣 王振华
邢树龙 巩杰 巩武威 毕德云 刘卫东 刘心德 刘忠进 刘统爱
刘凉涛 孙强 杜建伟 李波 李艾田 李民兴 邹彬 张永政
张克玉 陈国芳 陈殿君 周世福 孟静 孟庆标 赵长刚 赵淑慧
姚圣家 贾廷森 夏振源 曹家萱 韩延盈 翟沛敏

主编：刘心德

副主编：李民兴

主要编纂人员：夏振源 李艾田 李方才

二〇〇三年 《淄博文化志》编纂委员会

主任：刘心德

副主任：吴兆金 赵淑慧 王立宪 曹家萱 李波 李玉福 王玉华 刘忠进

委员（按姓氏笔划排列）：

丁修坤 于纪新 于洪亮 王忱 王鹏 王文芬 王玉华 王巧妹
王立宪 王幼学 王春荣 王振华 邢树龙 巩杰 巩武威 毕德云
吕其顺 刘卫东 刘心德 刘忠进 刘统爱 刘凉涛 孙强 孙芳之
李波 李玉福 吴兆金 张永政 张纪军 陈平 陈国芳 孟静
赵长刚 赵淑慧 姚圣家 耿卫东 夏振源 高少杰 曹家萱 谭秀杞

主编：刘心德

副主编：吴兆金 赵淑慧

主要编纂人员：夏振源 陈国芳 姚圣家

二〇〇二年 《淄博文化志》编纂委员会

主任：刘心德

副主任：李民兴 赵淑慧 王立宪 曹家萱 李波 王玉华

委员（按姓氏笔划排列）：

于洪亮 王忱 王文芬 王玉华 王巧妹 王立宪 王春荣 王振华
邢树龙 巩杰 巩武威 毕德云 刘卫东 刘心德 刘忠进 刘统爱
刘凉涛 孙强 杜建伟 李波 李艾田 李民兴 邹彬 张永政
张克玉 陈国芳 陈殿君 周世福 孟静 孟庆标 赵长刚 赵淑慧
姚圣家 贾廷森 夏振源 曹家萱 韩延盈 翟沛敏

主编：刘心德

副主编：李民兴

主要编纂人员：夏振源 李艾田 李方才

二〇〇三年 《淄博文化志》编纂委员会

主任：刘心德

副主任：吴兆金 赵淑慧 王立宪 曹家萱 李波 李玉福 王玉华 刘忠进

委员（按姓氏笔划排列）：

丁修坤 于纪新 于洪亮 王忱 王鹏 王文芬 王玉华 王巧妹
王立宪 王幼学 王春荣 王振华 邢树龙 巩杰 巩武威 毕德云
吕其顺 刘卫东 刘心德 刘忠进 刘统爱 刘凉涛 孙强 孙芳之
李波 李玉福 吴兆金 张永政 张纪军 陈平 陈国芳 孟静
赵长刚 赵淑慧 姚圣家 耿卫东 夏振源 高少杰 曹家萱 谭秀杞

主编：刘心德

副主编：吴兆金 赵淑慧

主要编纂人员：夏振源 陈国芳 姚圣家

凡 例

一、本志以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，实事求是地记述淄博文化的历史与现状。

二、本志记事上限至1949年，下限为2002年。个别章节及照片无法割断者，有所突破。有些珍贵历史资料亦收录其中。

三、志稿综合文化事业各个门类，共分10篇，每篇设章、节编排（第七篇未设章），共48章，197节。有些章节设目或子目。志首置序、总述和大事记，未设后记。

四、文稿采用记述体，个别节目录用编年体。有记、志、述、录、传、图、表等形式，以志体为主。采用“横排门类、纵写史实”的体例撰写，力求做到“横不缺页，纵不断线”，各篇、章、节视情况设概述或无题小序。

五、编纂力求实事求是，寓褒贬于记述之中。篇章中相对突出了《艺术》、《社会文化》和《文博事业》。

六、本志采用公元纪年。行文中的建国初期，是指1949年10月1日中华人民共和国成立到1959年底这一历史时期。

七、组织机构及其他一些过长的专用名称，第一次出现时用全称，其后用简称。

八、本志记录获奖统计中，按照中共中央办公厅、国务院办公厅《关于加强全国文艺新闻出版评奖管理工作的通知》精神，以全国评奖的37项文艺类奖及4项综合奖为主要收入内容，并注意收录获得省级（即省文化主管部门及同级文联主办）各种文化艺术类获奖者姓名。

九、《人物》篇第二章《当代文化人物》中设传、简介、表三部分。坚持“生不立传”之通例，选录对淄博文化建设有突出贡献和重大影响者。同时尽力收录本市著名的民间艺人和对淄博文化事业产生重大影响的客籍人物。

十、本志稿源主要来自各区县文化主管部门和市直文化单位报送的文化志材料，还有一部分来自《淄博市文化志资料汇编》和市文化局档案室、有关文化社会团体、采访笔录、口碑资料等。为篇幅所限，一般不注明出处。

目 录

序	
凡例	
总述	1
大事记	7

第一篇 文学

第一章 历史渊源	31
第二章 文学创作	34
第一节 小说	34
一、长篇小说	34
二、中篇小说	36
三、短篇小说	36
第二节 诗歌	37
第三节 散文与报告文学	40
一、散文	40
二、报告文学	42
第四节 影视文学	44
一、电影文学	44
二、电视文学(电视剧本)	44
第五节 传记文学	45
第六节 民间文学	46
第七节 儿童文学	46
第八节 网络文学	47
第九节 文学理论研究	47
第十节 文学翻译	48
第十一节 文学期刊与报纸文学副刊	48
一、文学期刊	48
二、报纸文学副刊	49

第十二节 重大活动	50
一、文学作品研讨	50
二、文学理论研讨	50
三、省以上获奖作品(部分)	51
四、其他活动	52

第二篇 艺术

第一章 戏剧	55
第一节 五音戏	56
一、起源与发展	56
二、唱腔	60
三、唱词	63
四、“五音泰斗”邓洪山及老一代艺术家	65
五、表演艺术家霍俊萍	67
六、剧目	68
七、研究	71
第二节 其他地方剧种	72
一、八仙戏	72
二、鹧鸪戏	76
三、东路肘鼓子	77
第三节 市外传入剧种	78
一、京剧	78
二、吕剧	81
三、话剧 歌剧 舞剧	81
第四节 专业艺术表演团体	82
一、淄博市五音戏剧院	82
二、淄博市京剧院	83
三、淄博市歌剧舞剧院	84



四、其它专业艺术表演团体.....	86	第一节 民族民间舞蹈.....	156
第五节 演出场所.....	91	第二节 培训辅导与创作研究.....	165
一、淄博剧院.....	91	一、培训辅导.....	165
二、淄博青年剧院.....	92	二、舞蹈创作.....	166
三、其他演出场所.....	92	三、舞蹈研究.....	167
第六节 创作与研究.....	98	第三节 会演 调演.....	168
一、淄博市艺术创作研究所.....	99	第五章 美术.....	171
二、创作研究成果.....	99	第一节 民间美术.....	172
三、内部戏剧刊物.....	104	一、琉璃艺术.....	172
第七节 重大活动.....	105	二、陶瓷美术.....	175
一、京剧名家到淄博演出.....	105	三、年画.....	179
二、淄博市五音戏剧院(团)晋京 演出.....	105	四、剪纸.....	180
三、淄博市京剧院(团)晋京演出.....	106	第二节 绘画.....	180
四、全国“天下第一团”(北方片) 优秀剧目展演.....	106	一、国画.....	180
第八节 参加省以上会演 调演 评比 比赛.....	107	二、油画.....	183
第二章 曲艺 魔术 杂技.....	109	三、版画.....	184
第一节 博山八角鼓.....	110	四、连环画.....	185
第二节 民间曲艺活动.....	111	五、壁画.....	187
第三节 演出团体及民间艺人.....	115	六、插图.....	188
一、演出团体.....	115	七、水彩画.....	188
二、民间艺人.....	116	八、漫画.....	189
第四节 创作与研究.....	118	九、其它画种.....	189
第三章 音乐.....	120	第三节 雕塑.....	189
第一节 民间音乐.....	122	第四节 少儿美术及少儿美术教育.....	191
一、齐国《韶》乐.....	122	第五节 美术辅导培训及队伍.....	192
二、聊斋俚曲.....	125	一、辅导与培训.....	192
三、淄博民歌.....	127	二、队伍状况.....	193
四、淄博民族民间器乐曲.....	132	三、淄博书画院.....	194
五、淄博民间锣鼓乐.....	135	第六节 参展 参赛 获奖.....	194
第二节 音乐创作与研究.....	139	第六章 书法 篆刻.....	203
一、歌曲创作.....	142	第一节 书法.....	203
二、韶乐研究开发.....	146	一、书法队伍.....	203
三、聊斋俚曲研究开发.....	147	二、书法研究.....	205
四、淄博民歌的挖掘整理与研究.....	148	三、重大活动.....	205
第三节 重大活动.....	152	第二节 篆刻.....	209
一、淄博市重点会演 调演.....	152	第七章 摄影.....	210
二、省以上会演 调演 获奖.....	152	第一节 摄影活动.....	210
第四章 舞蹈.....	155	一、商业摄影.....	210
		二、人像摄影.....	211
		三、新闻摄影.....	211
		四、艺术摄影.....	212

五、广告摄影.....	212	五、校园文化活动.....	275
第二节 培训及队伍.....	212	六、文化下乡.....	277
第三节 创作与研究.....	214	七、艺术节.....	280
第四节 展览.....	216	八、培训与辅导.....	283
第五节 重大活动.....	217	九、会演 调演 展演 比赛.....	290
第八章 民间艺术.....	222	第四节 创建活动与评估定级.....	300
第一节 民俗艺术.....	223	一、社会文化“两级创先”.....	300
一、淄博灯会.....	223	二、文化(艺术)馆评估定级.....	305
二、周村民间扮玩.....	225	第五节 理论研究.....	306
三、临淄民间传统焰火.....	226	一、机构.....	306
四、张店民间杂耍.....	227	二、队伍.....	307
五、打铁花.....	229	三、成果.....	307
第二节 传统工艺.....	229	第二章 图书馆.....	309
一、淄博花灯.....	229	第一节 建国前和建国初期的图书馆	
二、花边.....	235	及私人藏书.....	310
三、文石盆景.....	236	一、建国前和建国初期的图书馆.....	310
四、淄砚.....	236	二、私人藏书.....	312
第三节 传统乐器.....	238	第二节 公共图书馆.....	314
一、周村铜响乐器.....	238	一、淄博市图书馆.....	314
二、桓台箴管.....	239	二、区县图书馆.....	318
三、博山鼓珥.....	241	第三节 其他系统图书馆.....	321
第四节 其它.....	242	一、高等学校图书馆.....	321
		二、普通中学及职业学校图书馆.....	323
		三、企业图书馆.....	325
		第四节 图书馆学研究及业务辅导.....	326
		第五节 读者工作.....	328
		一、宣传活动.....	328
		二、图书捐赠活动.....	333
		三、少儿活动.....	334
		第六节 业务竞赛 评估定级.....	336
		一、业务竞赛.....	336
		二、评估定级.....	336
		第七节 善本书.....	337
		一、经部.....	337
		二、史部.....	337
		三、子部.....	338
		四、集部.....	338
		五、丛部.....	339
		第三章 电影.....	339
		第一节 电影放映.....	339
		一、建国初期的放映活动.....	339
第三篇 社会文化			
第一章 群众文化.....	243		
第一节 群众文化机构.....	243		
一、淄博市群众艺术馆.....	243		
二、区县文化馆.....	245		
三、乡镇(街道)文化站.....	248		
四、文化宫 俱乐部 青少年宫			
艺术幼儿园.....	249		
第二节 业余文化团体.....	252		
一、业余文化艺术团体的发展			
变化及现状.....	252		
二、业余文化艺术团体.....	255		
第三节 群众文化活动.....	262		
一、建国初期的群众文化活动.....	262		
二、广场文化活动.....	268		
三、农村文化活动.....	271		
四、节庆文化活动.....	273		



二、放映队伍.....	343
三、淄博影院.....	345
四、其它放映场所.....	346
五、放映网络管理.....	352
六、票价与片租.....	353
第二节 影片发行.....	356
一、淄博市电影发行放映公司.....	356
二、区县电影发行放映公司.....	357
三、发行方式.....	359
四、重点影片发行.....	359
五、科教影片发行.....	361
六、录像带发行.....	362
七、发行体制改革.....	363
八、发行放映收入.....	365
第三节 电影放映机械修配.....	366
第四节 电影宣传.....	368
一、城市电影宣传.....	368
二、农村电影宣传.....	369
三、宣传报刊及影评活动.....	370
四、幻灯放映.....	370
五、影企联姻.....	371
第五节 电影技术教育.....	371
一、技术培训.....	371
二、放映人员技术资格晋级考试.....	372
三、新技术.....	373
第六节 重大活动.....	373

第四篇 文博事业

概述.....	377
第一章 古遗址.....	378
第一节 古文化遗址.....	378
第二节 古城遗址.....	381
第三节 古窑址.....	385
第四节 齐长城遗址.....	386
第二章 古墓葬.....	387
第一节 临淄墓群.....	387
第二节 辛店乙炔墓地.....	395
第三节 其它墓葬群.....	395
第四节 其他古墓.....	395
第三章 古建筑及名人故居.....	398

第一节 古建筑.....	398
第二节 名人故居.....	406
第四章 石刻造像.....	408
第一节 碑碣墓志.....	408
第二节 造像.....	411
第五章 古文物藏品.....	414
第一节 古生物化石.....	414
第二节 陶器.....	414
第三节 铜器.....	417
第四节 金银器.....	422
第五节 货币与钱范.....	425
第六节 瓷器.....	428
第七节 玉、石器.....	431
第八节 乐器.....	433
第九节 印章与砚台.....	434
第十节 绘画 书法 手稿.....	435
第十一节 杂项.....	438
第六章 近现代文物.....	439
第一节 革命纪念地.....	439
第二节 烈士墓.....	440
第三节 重要文物.....	441
第七章 文物管理机构.....	442
第一节 淄博市文物事业管理局.....	442
第二节 区县文物管理所 稽查队.....	443
第八章 博物馆 纪念馆 文物店.....	445
第一节 淄博市博物馆.....	445
第二节 齐国故城遗址博物馆.....	448
第三节 桓台博物馆.....	449
第四节 临淄中国古车博物馆.....	449
第五节 淄博陶瓷博物馆.....	450
第六节 淄博中国陶瓷馆(淄博市展览馆).....	450
第七节 博山琉璃博物馆.....	451
第八节 蒲松龄纪念馆.....	451
第九节 王士禛纪念馆.....	453
第十节 赵执信纪念馆.....	454
第十一节 焦裕禄纪念馆.....	455
第十二节 蒲松龄书馆.....	455
第十三节 淄博市文物店.....	456
第九章 文物行政管理.....	457
第一节 文物法律、法规和规章.....	457



一、国家法律、法规和规章.....	457	四、山东大学蒲松龄研究室.....	485
二、省、市地方法规和规章.....	459	五、《蒲松龄研究》季刊.....	485
第二节 执法机构及执法队伍.....	460	第三节 学术研讨活动.....	485
一、执法机构.....	460	一、全国第一届蒲松龄学术讨论会.....	485
二、执法队伍.....	460	二、全国第二届蒲松龄学术讨论会.....	486
第三节 执法程序.....	460	三、国际首届聊斋学讨论会.....	486
第四节 文物市场管理.....	461	四、国际第二届聊斋学讨论会.....	486
一、市场分布情况.....	461	五、其他.....	486
二、经营业户的申请与审批.....	461	第四节 学术研究成果.....	487
三、市场交易·经营·拍卖.....	461	一、专著.....	487
第五节 执法情况及成果.....	461	二、论文.....	489
第十章 文物保护.....	462	第五节 聊斋戏剧、影视作品.....	494
第一节 重点文物保护单位.....	462	一、聊斋戏剧.....	494
一、国家级重点文物保护单位.....	462	二、聊斋电影、电视剧.....	498
二、省级重点文物保护单位.....	463	第六节 蒲松龄与《醒世姻缘传》.....	499
三、市级重点文物保护单位.....	464	第十四章 王士禛与赵执信研究.....	500
第二节 考古调查与发掘.....	467	第一节 王士禛.....	500
一、考古调查.....	467	一、生平.....	500
二、勘探发掘.....	467	二、文学成就.....	500
第三节 文物维修.....	471	三、交游.....	502
第十一章 文物科学研究.....	472	四、研究成果及学术讨论会.....	502
第一节 科研机构及队伍.....	472	第二节 赵执信.....	503
第二节 科学研究成果.....	473	一、生平.....	503
一、考古学研究成果.....	473	二、文学成就.....	504
二、文物学研究成果.....	474	三、学术讨论会.....	505
三、博物馆学研究成果.....	476	第十五章 博物馆工作.....	506
四、钱币学研究成果.....	476	第一节 文物征集.....	506
第十二章 齐文化研究.....	478	一、征集活动.....	506
第一节 研究机构.....	478	二、征集成果.....	507
一、山东理工大学齐文化研究院.....	478	第二节 库房建设与藏品保管.....	508
二、临淄齐文化研究社.....	479	一、库房建设.....	508
第二节 重要活动.....	479	二、藏品保管.....	509
第三节 研究成果.....	480	三、文物修复与复制.....	509
第四节 戏剧及影视作品.....	482	第三节 文物陈列与展览.....	510
第十三章 聊斋学研究.....	483	一、基本陈列.....	510
第一节 蒲松龄生平.....	484	二、临时展览.....	512
第二节 研究机构及刊物.....	484	三、引进展览.....	513
一、蒲松龄纪念馆.....	484	第四节 文物讲解与宣传.....	514
二、蒲松龄研究所.....	485	一、讲解.....	514
三、蒲松龄研究会.....	485	二、宣传.....	516



第五篇 文化市场管理

概述.....	519
第一章 文化市场管理机构.....	519
第一节 淄博市文化市场管理处.....	519
第二节 淄博市演出服务中心.....	520
第三节 区县文化市场管理办公室 (稽查队).....	520
第二章 文化市场.....	521
第一节 娱乐市场.....	521
一、歌舞厅 练歌房.....	521
二、电子游戏厅(室).....	522
三、台球.....	522
四、保龄球.....	522
第二节 音像市场.....	522
第三节 网络文化市场.....	522
第四节 美术品市场.....	523
第五节 艺术培训市场.....	523
第六节 演出市场.....	523
第七节 其他文化市场.....	524
第三章 文化市场管理.....	524
第一节 管理法规.....	525
第二节 场所审批.....	525
一、审批机构及权限.....	525
二、审批程序.....	525
三、文化市场经营现状.....	526
第三节 市场稽查.....	526
第四节 清理整顿与扫黄打非.....	526
第四章 市场调研与法规宣传.....	528
第一节 市场调研.....	528
第二节 法规宣传.....	529

第六篇 文化交流

概述.....	531
第一章 国内文化交流.....	531
第一节 文化单位的友好往来.....	531
第二节 考察研讨活动.....	532
一、文化考察.....	532
二、研讨活动.....	533

第三节 展览演出活动.....	533
一、展览.....	533
二、演出.....	535
第二章 对外文化交流.....	536
第一节 国际学术交流.....	536
第二节 展览讲学.....	536
第三节 考察访问.....	538
第四节 淄博花灯出国展览.....	539

第七篇 文化产业

概述.....	541
第一节 文化产业的研究及管理.....	541
第二节 市直文化产业.....	542
一、艺术表演团体的文化产业.....	542
二、影视文化产业.....	543
三、商业演出.....	543
四、艺术培训.....	543
五、房屋出租及房地产开发.....	543
六、文博单位文化产业.....	544
第三节 市直文化产业单位.....	544
一、淄博文化开发总公司·花灯 展销公司.....	544
二、淄博市工艺戏具实验厂.....	545
三、淄博市双联轿车修理厂.....	546
四、淄博健纯饮料厂.....	547
五、淄博市电影机械修配厂.....	547
六、淄博市文化旅游商店.....	547
七、淄博市文化局劳动服务公司.....	548

第八篇 文化事业管理

第一章 文化事业机构.....	549
第一节 淄博市文化局.....	549
一、历史沿革.....	549
二、职能.....	550
三、主要职责.....	550
四、历任负责人.....	550
五、组织机构及人员编制.....	551
六、所辖单位.....	554
第二节 市直文化单位.....	555



第三节 文化经费管理.....	563
第二章 体制改革.....	566
第一节 市文化局机关体制改革.....	567
一、1996年市级机构改革.....	567
二、推行国家公务员制度.....	567
三、2001年机构改革.....	568
第二节 市直文化单位体制改革.....	568
一、1988年文化企事业单位的配套改革.....	568
二、艺术表演团体体制改革.....	570
三、其他企事业单位的体制改革.....	571
第三章 职称评审.....	572
第一节 评审机构.....	572
第二节 评审程序.....	573
第三节 专业技术职称状况.....	573
第四章 文化社会团体.....	580
第一节 文化社团的监督管理.....	580
第二节 文化社团.....	580
一、淄博市文学艺术界联合会.....	580
二、区县文学艺术界联合会.....	582
三、其他文化社团.....	582
第三节 文化类民办非企业单位.....	587

第九篇 人 物

第一章 历史文化名人.....	591
第二章 当代文化人物.....	615
第一节 人物传略.....	615
第二节 人物简介.....	622
第三节 人物表.....	669

第十篇 区县文化概况

第一章 张店区.....	675
概述.....	675
第一节 大事记.....	677
第二节 张店区文化局.....	689
一、历史沿革.....	689
二、历任负责人.....	690
三、所辖单位.....	690
第三节 重大文化活动.....	690

一、元宵灯会.....	690
二、社区、广场文化活动.....	690
三、农村文化活动及文化下乡.....	691
四、文企联姻和少儿艺术活动.....	691
五、艺术节及其他重大文化活动.....	692
第二章 淄川区.....	693
概述.....	693
第一节 大事记.....	694
第二节 淄川区文化旅游局.....	704
一、历史沿革.....	704
二、历任负责人.....	704
三、所辖单位.....	704
第三节 重大文化活动.....	705
一、民间艺术表演.....	705
二、元宵灯会.....	705
三、戏会.....	706
四、送文化下乡.....	706
五、其他重大文化活动.....	706
第三章 博山区.....	707
概述.....	707
第一节 大事记.....	708
第二节 博山区文化局.....	715
一、历史沿革.....	715
二、历任负责人.....	715
三、所辖单位.....	716
第三节 重大文化活动.....	716
一、节庆文化活动.....	716
二、组织文艺会演.....	717
三、音乐、摄影艺术讲座.....	717
四、赵执信学术研讨活动.....	717
五、纪念焦裕禄诞辰80周年系列文化活动.....	717
六、首届博山“文姜庙会”.....	718
第四章 临淄区.....	718
概述.....	718
第一节 大事记.....	719
第二节 临淄区文化局.....	728
一、历史沿革.....	728
二、历任负责人.....	729
三、所辖单位.....	729
第三节 重大文化活动.....	729



一、齐国故城遗址的保护发掘.....	729	六、以爱国主义为主要内容的电影 系列文化活动.....	758
二、后李遗址的保护发掘.....	730	第七章 高青县.....	758
三、桐林(田旺)遗址的保护发掘.....	730	概述.....	758
四、田齐王陵勘察.....	731	第一节 大事记.....	760
五、韶乐整理.....	731	第二节 高青县文化旅游局.....	767
六、学术研讨活动.....	731	一、历史沿革.....	767
七、参加在韩国举行的“中国历史文化 名城韩国展”系列庆祝活动.....	732	二、历任负责人.....	767
第五章 周村区.....	733	三、所辖单位.....	767
概述.....	733	第三节 重大文化活动.....	768
第一节 大事记.....	733	一、全县首届农村文艺会演.....	768
第二节 周村区文化旅游局.....	739	二、参加省市文艺会演.....	768
一、历史沿革.....	739	三、全县民间故事、谚语、歌谣三集成 志书出版.....	768
二、历任负责人.....	739	四、“迎回归,颂党爱国”系列文化 活动.....	768
三、所辖单位.....	740	五、广场文化活动.....	768
第三节 重大文化活动.....	740	六、庆祝建国50周年成就图片展.....	769
一、春节期间文化活动.....	740	第八章 沂源县.....	769
二、纪念活动.....	741	概述.....	769
三、群众文化艺术节.....	742	第一节 大事记.....	771
四、文艺会演.....	742	第二节 沂源县文化局.....	775
五、文化下乡活动.....	743	一、历史沿革.....	775
第六章 桓台县.....	743	二、历任负责人.....	776
概述.....	743	三、所辖单位.....	776
第一节 大事记.....	745	第三节 重大文化活动.....	776
第二节 桓台县文化局.....	754	一、发现“沂源猿人”化石.....	776
一、历史沿革.....	754	二、参加市民族音乐舞蹈大赛.....	776
二、历任负责人.....	754	三、创建省级社会文化先进县.....	777
三、所辖单位.....	755	四、节庆文化活动.....	777
第三节 重大文化活动.....	755	五、西鱼台姑子坪遗址被国家文物局 评为“2001年全国考古重要发现”.....	777
一、重大学术研讨活动.....	755	后 记.....	779
二、山东省59名文化干部下派桓台.....	755		
三、桓台史家遗址发掘.....	756		
四、大型会演、调演.....	757		
五、金秋湖开发新闻发布会.....	757		

Contents

Preface

Stylistic Rules and Layout

General Review.....	1
List of Events.....	7

Part one Literature

Chapter One Historical Origin.....	31
Chapter Two Literature.....	34
Section One Novel.....	34
Section Two Poetry.....	37
Section Three Prose and Reportage.....	40
Section Four Literature of Film and Television.....	44
Section Five Biographical Literature.....	45
Section Six Folklore.....	46
Section Seven Children's Literature.....	46
Section Eight On-line Literature.....	47
Section Nine Research on Literary Theory.....	47
Section Ten Literary Translation.....	48
Section Eleven Literary Periodicals & Literary Supplement of Newspaper.....	48
Section Twelve Important Events.....	50

Part Two Art

Chapter One Drama.....	55
------------------------	----

Section One Wuyin Drama.....	56
Section Two Other Local Dramas.....	72
Section Three Dramas Introduced From Other Cities.....	78
Section Four Performing Groups.....	82
Section Five Performing Sites.....	91
Section Six Creation and Research.....	98
Section Seven Important Events.....	105
Section Eight Above-Provincial Level Joint Performances and Competitions.....	107
Chapter Two Folk Art, Magic, Acrobatics.....	109
Section One Boshan Bajiaogu	110
Section Two Folk Art Activities.....	111
Section Three Troupes and Folk Artists.....	115
Section Four Creation and Research.....	118
Chapter Three Music.....	120
Section One Folk Music.....	122
Section Two Music Creation and Research on Music.....	139
Section Three Important Events.....	152
Chapter Four Dance.....	155
Section One Folk Dance.....	156
Section Two Coaching & Training and Creation & Research.....	165
Section Three Joint Performance.....	168
Chapter Five Fine Arts.....	171
Section One Folk Fine Arts.....	172
Section Two Painting.....	180
Section Three Sculpture.....	189



Section Four Children's Fine Arts and
the Relevant Education.....191

Section Five The Coaching & Training
of Fine Arts and Faculty 192

Section Six Exhibition, Competition
and Awards..... 194

Chapter Six Calligraphy and Seal Cutting...203

Section One Calligraphy.....203

Section Two Seal Cutting.....209

Chapter Seven Photography.....210

Section One Activities.....210

Section Two Training and Faculty..... 212

Section Three Creation and Research.....214

Section Four Exhibition.....216

Section Five Important Events..... 217

Chapter Eight Folk Art.....222

Section One Folk Art From Custom.....223

Section Two Traditional Arts and Crafts.....229

Section Three Traditional Musical
Instruments..... 238

Section Four Others.....242

Part Three Social Culture

Chapter One Mass Culture.....243

Section One Organizations of Mass
Culture.....243

Section Two Amateur Cultural Groups.....252

Section Three Mass Cultural Activities.....262

Section Four Efforts for Bidding for
Advanced Cultural District/Township
and Ranking.....300

Section Five Theoretical Research..... 306

Chapter Two Library.....309

Section One Library and Private
Collection of Books Before and
Early the Foundation of PRC..... 310

Section Two Public Library.....314

Section Three Other Libraries..... 321

Section Four Research on Library Science
and the Relevant Coaching.....326

Section Five Service for Readers..... 328

Section Six Professional Competition,
Ranking.....336

Section Seven Rare-book..... 337

Chapter Three Film.....339

Section One Film Showing.....339

Section Two Film Distribution.....356

Section Three Repair and Replacement
of Film Showing Instruments..... 366

Section Four Film Publicizing.....368

Section Five Film Showing Education.....371

Section Six Important Activities..... 373

Part Four Cultural Relics and Museum Undertakings

General Review.....377

Chapter One Ancient Sites.....378

Section One Remains of Ancient Culture... 378

Section Two Ancient City Sites..... 381

Section Three Ancient Kiln Sites..... 385

Section Four Ancient Site of Great Wall
Constructed by the State of Qi.....386

Chapter Two Ancient Tombs..... 387

Section One Linzi Tombs.....387

Section Two Tombs in Xindian Ethene395

Section Three Other Tombs.....395

Section Four Other Ancient Tombs.....395

**Chapter Three Ancient Architecture and
Former Residences of Celebrities.....398**

Section One Ancient Architecture.....398

Section Two Former Residences of
Celebrities.....406

Chapter Four Stone Carving..... 408

Section One Inscription and Epitaph.....408

Section Two Statures.....411

Chapter Five Antique and Collection..... 414