

中国新闻传媒人物志

主编

程曼丽
乔云霞

余纪忠 (1910—2002)

刘尊棋 (1911—1993)

陆诒 (1911—1997)

沙飞 (1912—1950)

邓拓 (1912—1966)

石西民 (1912—1987)

王惕吾 (1913—1996)

彭子冈 (1914—1988)

王中 (1914—1994)



长城出版社

第八辑

中国新闻传媒 人物志

第八辑

程曼丽 乔云霞 主编

长城出版社





出版策划

北京上德经纬文化传媒有限公司

封面设计

朱 格

责任编辑

张维城

在中国新闻事业历史发展的长河中，涌现出一批批视野广阔的新闻传媒人。他们不以权宜的短见掩盖历史的是非，在新闻活动中排除主客观因素的干扰，勇敢地担负起记录历史，振兴中华的崇高职责。新闻记者是时代的记录者，很容易随着时代的远去而销声匿迹。当历史的烟云散尽时留下一些杰出的、卓越的人来点燃记忆的火焰，时时照亮后来者的路。

ISBN 978-7-5483-0207-0



9 787548 302070 >

定价：1500元/全十册

图书在版编目 (C I P) 数据

中国新闻传媒人物志：全10册 / 程曼丽, 乔云霞主
编. -- 北京：长城出版社, 2014.5
ISBN 978-7-5483-0207-0

I. ①中... II. ①程... ②乔... III. ①新闻工作者 -
生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第052365号

责任编辑：张董芬 张维城

书名：中国新闻传媒人物志 (第八辑)

主编：程曼丽、乔云霞

策划：北京上德经纬文化传媒有限公司

出版：长城出版社

地址：北京甘家口三里河路40号

邮编：100037

电话：(010) 66817982 66817587

开本：1/16 (710X1000mm)

字数：246千字

印张：21.75

印刷：北京柏玉景印刷制品有限公司

版次：2014年5月第一版

印次：2014年5月第一次印刷

印数：1-1000册

标准书号：ISBN 978-7-5483-0207-0/K·1186

定价：1500.00元/全十册

《中国新闻传媒人物志》

编委会组成名单

顾问：方汉奇

主编：程曼丽 乔云霞

编辑部秘书长：王润泽

编委会成员

程曼丽：

北京大学新闻传播学院副院长，教授，博士生导师，世界华文传媒研究中心主任，北京大学新闻学研究会副会长，中国新闻史学会会长

乔云霞：

河北大学新闻传播学院教授，硕士生导师，新闻界人物研究所所长，中国新闻史学会特约理事

王润泽：

中国人民大学新闻学院史论部副主任，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长，《新闻春秋》杂志主编兼副社长

陈昌凤：

清华大学新闻与传播学院副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

黄瑚：

复旦大学新闻学院常务副院长，教授，博士生导师，中国新闻史学会副会长

李磊：

中国传媒大学电视与新闻学院教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事、副秘书长

马艺：

天津师范大学新闻传播学院副院长，教授，硕士生导师，中国新闻史学会常务理事

郑德金：

新华社新闻研究所研究员，中国新闻史学会特约理事

编委会成员分别负责所承担部分人物稿件，乔云霞审编全部丛书稿件。

序

经过两年多的爬梳洗剔，凝聚着众人心血与智慧的《中国新闻传媒人物志》丛书终于与读者见面了！此书由中国新闻史学会与北京上德经纬文化传媒有限公司共同擘画，包括北京大学、清华大学、中国人民大学、复旦大学、中国传媒大学、河北大学、天津师范大学、新华社新闻研究所等在内的18所高校及单位的近70位研究人员参与编写，中国新闻史学会名誉会长方汉奇教授担任顾问。

在中国新闻史的研究中，有关新闻人物的研究始终处于薄弱状态，改革开放以后这方面的情况虽然有所好转，一度出现繁荣局面，但比之新闻史研究的其他领域，人物研究始终是个短板，缺乏整体布局与系统性。

有关新闻人物的研究最初出现于《中国新闻年鉴》以及方汉奇教授主编的《中国新闻事业通史》、《中国新闻事业编年史》等书中。由于此类撰述具有综合性的特点，新闻人物只是其中的一部分，内容含量自然十分有限。之后有尹韵公研究员主编的《中国新闻界人物》出版，该书是对《中国新闻年鉴》所列新闻人物的拓展，每个人物均配有千字左右的小传。其间亦有一些著名报人的传记出版，如《王韬评传》、《报人张季鸾先生传》、《范长江传》等；也有依托纪念活动编撰的专集、回忆录出版，

如《黄远生学术讨论会专集》、《人民新闻家邓拓》、《难忘穆青》等；还有为部分声名卓著的新闻人物作传的书籍出版，其中最具代表性的是河北大学乔云霞教授主编的《中国名记者传略与名篇赏析》，该书选取了45位名记者，兼有传略及作品赏析。2011年则有新闻出版总署署长柳斌杰任主编、李东东任副主编、中国新闻史学会部分研究人员参与编写的《中国红色记者》出版，该书是国内首部对以中共著名记者为主的进步记者进行系统梳理与介绍的书籍，收入了陈独秀、李大钊、邹韬奋、范长江、邓拓等54位著名的“红色记者”，每个人物均有小传及代表作评介。

综上所述，改革开放30多年来，有关新闻史人物的研究虽然取得了明显的进展，也有不少研究成果出现，但是由于各种原因，它们大都存在一定的局限性——或是散见于各类文献、资料中，或是以“非完全本”的形式出现，尚不足以反映中国历史长河中新闻人物群像的整体面貌与特征。

《中国新闻传媒人物志》丛书在很大程度上弥补了这一缺陷。该书突破了观念与框架上的局限，立足于清末民初以来中国新闻业发展的整个历史过程，按照时间顺序选取具有代表性的新闻人物近百位；体例与编写方式亦有所不同，每位人物均配有一幅照片、一则评传、代表作若干，篇幅约25000字左右，总字数计有250万字，分十辑出版，大大拓展了内容空间。

编写思路的变化以及内容空间的拓展，不但使近百位新闻人物的面目更为清晰，形象更加丰满，也使其职业操守和精神品格有如一条红线贯彻始终，闪耀在历史长河中的不同阶段和时间节

点上。读者从中可以了解到：自19世纪70年代国人自办真正意义上的报刊以来，从“弢园老民”到“饮冰室主人”，从邹韬奋的《萍踪寄语》到范长江的《塞上行》，历史上杰出的新闻人无不怀揣“开启民智、救亡强国”的理想，立言议政，著文报国。为了顺应时代潮流，追求人类进步，他们“铁肩担道义，辣手著文章”；为了坚持真理、伸张正义，他们做到“富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈”；为了尽可能接近事实真相，他们排除各种主客观因素的干扰，不以世俗短见遮蔽是非功过，不做阿谀奉迎的文章，勇敢承担起时代赋予的使命。总之，他们以自己的努力与坚守实现了社会大众对于职业记者的期许，同时也成为了一个大写的人。

当今时代的社会环境虽然发生了根本性的变化，但是新闻记者的职业精神与操守却不应当有所改变。尤其是在中国社会进一步加快转型和深化改革的新形势下，更需要新闻记者以清醒的头脑和高度的职业敏感观察、分析问题，做负责任的报道者。正如范长江先生所言：“这个社会需要无数有操守的记者代表人民的利益而奋斗”。《中国新闻传媒人物志》丛书所奉献的正是这样的范例和样本。中国新闻史学会愿以此与广大的媒体人和新闻学子共勉。

程曼丽 写于北大燕园

2014年5月1日

目录

序	1
一代报人的典范——余纪忠	1
早期活动为报业工作打下基础	2
《中苏日报》小试牛刀	3
《征信新闻》报业起步	4
把握先机 不断开拓	6
新闻自由 新闻自律	9
以报立言 心系国家	12
坚持正义 气节至上	14
全面发展 经营有道	16
求贤若渴 爱才惜才	20
老骥伏枥 耕耘不止	23
对外宣传的专家刘尊棋	26
早年追求革命	27
四十八年的党籍回来了	29
“三记者访问毛主席”是永恒的记忆	33
使美国新闻处成为中外信息交流的中心	35

总编《中国日报》扩大对外宣传	38
/刘尊棋作品选/	
战争加重了日本国民的负担	41
从纽约看美国	45
北欧的“水上之城”	52
新疆行	54
“一二·九”斯诺夫妇和学生挽臂游行	57
“国新社”始末	62
从东京归来	65
战地百灵陆诒	71
小学教员的华丽转身	71
枪林弹雨 健笔纵横	74
职业理念 采访之道	77
“青记”与民治新闻专科学校	83
桑榆之年，心不倦行不辍	86
/陆诒作品选/	
娘子关失陷记——我军苦战经过	89
首次渡河到山西战场	92
台儿庄前线	101
神通广大的游击队	108
革命新闻摄影的开拓者沙飞	117
药商家走出了摄影人	117

离家出走用相机记录历史	121
北上抗战创办《晋察冀画报》	128
革命摄影理论与实践的奠基人	132
死而复生光辉永存	146
/沙飞摄影作品选/	
鲁迅先生在全国木刻展览会上	149
杨成武部队占领河北涞源插箭岭长城烽火台	149
战斗在古长城	150
白求恩在山西五台松岩口模范医院做手术	150
抗大二分校文工团在广场演出	151
1940年，河北阜平百姓抬伤兵	151
聂荣臻将军与日本小姑娘	152
冀西阜平儿童团员站岗放哨查路条	152
 文章满纸书生泪 一片丹心向阳开 ——邓拓的新闻生涯 153	
邓拓其人——“高情消尽千秋怨，碧血凝成万古诗”	154
游击办报——“文旗随战鼓，浩荡入关东”	156
/邓拓作品选/	
《中国救荒史》（节选）	160
生命的三分之一	164
堵塞不如开导	166
一个鸡蛋的家当	168
新的“三上文章”	170
“伟大的空话”	173

废弃“庸人政治”	175
雪泥鸿爪铸报人——石西民	178
放弃祖业，投身革命，与新闻结缘	179
考入《申报》，正式踏入新闻界	183
九年新华生涯，抒写报人篇章	185
新中国成立后，指导新闻文化工作	198
石西民的新闻思想	201
/石西民作品选/	
我国田赋的积弊与整理	213
论慎独	215
对学术研究的三点希望	218
抗战时期的中国新闻事业	220
坚持“正派办报”的报业巨子王惕吾	223
从军人到报人	224
“环绕时钟，环绕地球”的联合报	228
“正派办报”	233
/王惕吾作品选/	
我的办“正派”报纸信念	239
我从事新闻事业的基本信念与奋斗	243
神笔慧眼彭子冈	249
良好的教育使她青少年时代就出名	249

刚直的个性成全了她也伤害了她	251
三十年代的“姐妹花”	257
感情发自胸臆，流于笔端	262
/彭子冈作品选/	
访问马占山将军	266
老邮工	269
回到重庆	277
熙修和我	287
 新中国理论新闻学奠基人王中	 293
从投身革命到任教华东新闻学院	294
主持复旦新闻系锐意改革	296
历经磨难的22年艰辛岁月	304
复出后深化新闻理论研究	309
/王中作品选/	
治学与为人	316
安全发言术	317
论评论文写作和新闻学上的几个问题	
——评《解放日报》一九五七年六月十六日社论	318
《民立报》等报“迂回宣传”的几个问题	330
政党宣传成败的几个关键	332
两个“新闻”概念	335
 后记	 339



一代报人的典范——余纪忠

夏文婧

余纪忠，台湾新闻界泰斗，1910年出生于江苏常州武进，2002年因肝癌在台北家中去世，享年93岁。余纪忠早年就读国立中央大学历史学系，后赴英国伦敦政经学院就读，学成返国服务。先后参与党、政、军、报业等职，曾任中国国民党中央宣传部东北特派员、东北行辕新闻处处长、《中苏日报》（沈阳）社长。1949年来到台湾，身兼政治职务的同时，致力报业和出版业，创办了《中国时报》，开创中时报业集团。许倬云先生¹曾说：中国新闻事业史上，梁任公与张季鸾二位前辈的文章，均独步当时，而余先生挟其社会科学与历史学的素养，巨笔如椽，也不让二公专美于前。²在余先生的熏陶下，不少中青年的新闻从业人员，耳濡目染，不仅学到了写文章的能力，也学到了经验事业

1. 许倬云，历史学家，中国台湾历史学界的耆宿，有“台湾改革开放的幕后推手”之称。

2. 引自许倬云《中国新闻史上的奇葩》一文，载《许倬云谈话录》，广西师范大学出版社，2010年1月出版。

的本事。其中不少卓越之士，已是独当一面的领袖人。

余纪忠，一介书生，以半生岁月，一腔热血，建起庞大的民营报系，以苍生百姓为念，以人道主义为本，以自由主义为理念，以民主政治确保国家安定，以道德良知和人道和平信仰，以言论、以行动、以无比坚定的意志，实现了一个知识分子的报国之志。¹

早期活动为报业工作打下基础

文人余纪忠原本一心求学，但眼看国内形势日趋紧张，抱着一颗爱国的赤子之心，他投笔从戎，回到国内。当时的余纪忠认为，要救国就必须投身政治，救人民于水火，因而回国后，他主要从事党政工作，在部队中承担宣传方面的活动，但仍然没有褪去他文人的气质。而在这些早期的活动中，他也渐渐接触了报纸新闻类的工作。

“七七事变”爆发后，余纪忠立刻整装回国，投入抗战行列。他由浦口北上徐州，再由陇海线转往西北，在西安郊外找到胡宗南部所在。余纪忠旋被任命为中央军校第七分校政治部副主任（后升主任），兼校刊《力行》月刊主编，同时兼胡宗南的机要。²《力行》是1940年发行的综合性研究刊物，内容以社会科学领域的各科学术为主，自然科学方面的稿件也刊登。编辑部设在王曲太师洞，撰写者多是七分校的各科教官和大学教授，发行量大，在四川，云南，贵州，广西等地的订阅者也很多，其中不乏

1. 参见《余纪忠办报》，钱月航博客文章。

2. 中央军校第七分校，《王曲》和《力行》月刊。

高等学府的订阅者。

抗战期间，胡宗南部兵强马壮，作为胡的政治机要，余纪忠参与许多重要工作的规划，整理文件，并协助撰写胡宗南的讲稿。由于同时担任军校政治部主任，余纪忠也经常到部队演讲，其才干在军政界逐渐为人所识，到了1944年底，他离开了西北，被调任三民主义青年团中央团部宣传处副处长及青年军203师政治部主任，当年在重庆三青团中央团部组织处任职的易劲天（去台后成为国民党要人）听过余纪忠的演讲，他后来写道：余先生从国际形势、国内战局一直谈到抗战前途和建国展望，旁征博引，精彩丰富，不但学生听得津津有味，就是我们也闻所未闻。

抗战胜利后，身在军旅却难脱文人本色的余纪忠，决定脱下军装，重返英伦，继续他因抗战而中辍的学业，不过中国内战乌云密布，他很快接到调令，出任东北保安司令部政治部主任兼中宣部东北特派员、东北行营新闻处长。当时东北是国共两军最重要的战场，国共两党都把最精锐的部队，最杰出的人才派到东北，而出掌国军东北30万精锐部队政治部主任工作的余纪忠那年只有36岁，其受器重程度可见一斑。

这些活动，在为余纪忠带来政治地位的同时，也使得他对国家形式，政治情况有了深入的了解，为他日后到达台湾正式进行报业活动打下了基础。

《中苏日报》小试牛刀

虽然余纪忠一直在军政部门工作，但他的本质上还是文人从