



益阳市文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议
湖南省益阳市委员会文史资料委员会编

益阳市文史资料

第十四辑

中国人民政治协商会议
湖南省益阳市委委员会文史资料委员会编
一九九二年十二月

●编审 卓列兵

●主编 蔡阜寅

益阳市文史资料

第十四辑

编辑 / 中国人民政治协商会议湖南省益阳市委员会文史资料委员会

(邮政编码: 413001)

印刷 / 益阳市人民印刷厂

准印证 / 湘益市准(1992)015号

开本 / 32

字数 / 13万

印数 / 1000册

印刷时间 / 1992年12月

目 录

创业纪实

- “银城”建设话沧桑……………王东克（1）
益阳市区沿河大堤修建始末……………仇甬夫（24）
益阳铁路修建史略……………曹连城 杜冷丁（32）
十四垸的变迁……………刘宗科（40）

科技撮英

- 益阳市郊科技兴菜情况的回顾……………曾启明（42）
设制软席客车送周立波回故乡……………曹连城（49）
研制国产第一台观光电梯简况……………汤赋秋（52）

资治史料

- 胡耀邦同志视察益阳记略……………王东克（53）
益阳市的“大跃进”运动……………邓呈祥（59）
益阳市扫盲运动的回顾……………刘震君（81）
一九五二年整警运动情况片断……………曾启明（96）

文教史话

- 益阳市档案馆概况……………李植藩（98）
龙师忆往……………刘震君（108）
益阳建筑碑文三则考略……………曾雨畴（116）

益阳的传统民间文艺……………李力行 (123)

往事追忆

民建益阳市委的建立和发展……………易大展 (129)

参加全国工商盛会的回忆……………易大展 (132)

终生难忘的一次会议……………周国斌 (135)

人物春秋

杨朴庵先生传略……………黄子奇 胡有祺 邓呈祥 (138)

徐明涛之死……………彭牧原 (149)

银城揽胜

益阳的三国遗迹……………陈乐群 (152)

白鹿寺今昔……………邹 亮 (159)

历史烟云

黄埔军校简介……………喻剑虹 (164)

忆黄埔军校的受训生活……………胡啸华 (180)

“银城”建设话沧桑

· 王东克 ·

据史载，益阳始置县治于秦始皇二十六年，即公元前221年。经两汉魏晋，乃至民国，凡二千余载。至解放前夕，这座依资水而建的洞庭湖滨古城，已数经兴废，历尽沧桑。特别是二十世纪的前半个世纪，外遭日寇铁蹄蹂躏，英美魔爪侵扰；内受反动军警官吏横征暴敛，荼毒生灵，或拆毁旧日城墙，或攫走沿河石柱，或索款焚街，或扫射渡口，把好端端一个商旅云集，舟楫畅通，物华天宝，人杰地灵的“银益阳”，糟踏得支离破碎，百孔千疮，一派衰微破败的景象！经历了多少年代逐渐形成的一条麻石街，长约15华里，宽仅5~6米，两旁商栈铺房，除少数大商号为砖木结构或砖混结构外，大多为竹木结构。资水南岸偌大的地域，除三里桥有一条419米长的麻石小街之外，仅桃花仑一带有几座外国人修建的教堂、学校、医院，杂乱地摆布在几座山岗之上。全城街头巷尾，棚屋茅房，比比皆是。将军庙以上沿河多为吊楼子屋，简陋破旧，不蔽风雨。学校用房，除极少数系办新学新修的以外，大都是利用旧祠破庙，或同乡会馆，没有几间合规格的教室，且年久失修，岌岌可危。城区公共设施寥寥无几，居民交通靠步行，吃水靠肩挑，夜黑点油

灯，污水遍地流。官办私设的救济花圃与养性花园、积积花园等场所，都是供官僚富豪及纨绔子弟游乐宴请的地方。而终日奔走于生计的平民百姓，只能涉足鹅羊池畔、白骨塔边的旷野荒城之间，与杂草野蔓、走磷飞萤为伍。加之旧城南临资水，水网交错，春至夏秋，常遭洪水侵袭。堤防部门收款不修堤，土堤不高，且土陵港入资江处，没有堵口建闸，每遇洪水为患，不是水漫长堤，淹没农田，就是洪水倒灌入城，民不聊生，群众辄兴“一年四水，九死一生”之叹。这就是益阳城的旧貌。

蓝图的遐想

1949年春，中国历史揭开了新的一页。百万雄师过大江之后，三湘儿女迎来了湖南的和平解放。8月3日，革命红旗飘扬在益阳城头。天翻地覆的伟大变化，使挣扎在痛苦深渊的益阳人民获得了新生，同时，萌生着旧貌变新颜的遐想。以服务人民为根本宗旨的中国共产党人和新组建的人民政府，面对百业萧条，万民困苦的烂摊子，既要扫除旧社会留下来的污泥浊水，又要在废墟上建造起一座社会主义的幸福之城，任务是何等的艰巨！因此，从接管旧政权建立新政权的第一天起，党和政府在筹粮支前、清匪反霸的同时，倾注全力安排人民群众的生产生活。仅1949年8月至1950年8月的一年里，就采取协助转业、介绍工作、扶助生产经营、以工代赈、疏送还乡和社会救济等多项措施，先后解决了失业职工与贫民、外籍难民4万多人的生产生活问题，赢得了广大人民群众信赖和拥护。1951年胡为乐同志继张凤彩同志之后为第二任益阳市市长。他在任期间，按照党的方针政

策，继续做好经济恢复时期的各项工作，医治战争创伤。同时，对益阳市的山川路网，街道住宅等自然环境和人文地理进行了勘查了解，开始规划城市发展方向，构思益阳新城的蓝图。

当时，国民经济十分困难，百废待兴。胡市长一边指挥测量设计工作人员对地形测量取得科学依据，一边广辟财源，在原来鹅羊池畔的废墟荒冢上，仿效前苏联办公楼模式盖起了市人民政府和中共益阳市委办公楼。同时，继1949~1950年之后，共耗用稻谷50万公斤以工代赈，整修原有堤垸，完成土方6.7万立方米；对原有街道部分地作了维修；开始了河北城区道路干线五一路西段的修建；并着手新建临兴馆后人民体育场等公共设施。与此同时，提出了整治和利用鹅羊池自然环境，开凿一条新内河，从接城堤栅栏巷开口，连接鹅羊池，至贺家桥出口，首尾修筑大闸两座，吞吐资江活水，使之既可行船运输、游览，有舟楫之利；又可逐步形成“一城山色半城湖”的花园城市景观。为了解决连年水患的问题，还设想修筑一条8~10米宽的沿江大道，取代街后长春大堤，既拓宽江岸，形成环城主要交通干线，又可挡洪水，保农田，安百姓。对河南地区除利用桃花仑一带的原有基础之外，规划辟为工业和文化区。根据当时财政经济状况，失业人员多，急需社会救济，拟由民政、劳动部门配合组织以工代赈，逐步完成市政基础设施建设的各项任务。

这些新城构思还没有完整地形成一个总体规划，“三反”运动开始了。胡为乐同志不幸被列为“三反”对象，受到了撤职处分。他的建设益阳城的蓝图，同他的命运一样，遭到

了不公正的待遇，仅给人们留下了一鳞半爪的回忆。

筑基的春秋

“万丈高楼平地起”。益阳市的城市建设经三年经济恢复时期的修复，1953年起，随国民经济第一个五年计划的实施，步入了筑基的阶段。建设一个什么样的城市呢？当时的市委领导经过多次勘查，了解地质水文、自然环境及其历史演变，特别是亲历1952~1955年连续四年洪水为患的现实，终于对城市发展方向有了一致的认识：资水北岸旧城区南临资江，北负长堤，腹地狭长，无回旋发展之余地，且地势低洼，常遭水淹，长堤之后，良田万顷，兴农为先，似不宜过早开田兴市；而资江南岸系低丘地带，土层坚实，空旷地多，且无水患之忧。因此，以徐明魁同志为首的中共益阳市委提出了“维修改造旧城，逐步建设河南”的指导方针。

1954年1月，市人民委员会编制了《1956~1967年城市远景规划》；同年12月，市人委建设科拟定了《益阳市区规划的初步意见》，对全市功能分区、道路建设、街道广场、公园、下水道、码头、粪便管理及交通运输等作出了具体规划。1958年4月22日，由中共益阳市委向全市人民正式公布了《益阳市1958~1967年建设社会主义城市远景规划纲要70条（草案）》，其中第六章“城市建设”从47~55条，提出了十年城市建设的发展方向和任务；1959年11月汇编《城市发展规划说明》；12月25日，市基建局又制订《城市远景规划》，都贯穿了“北改南建”的指导思想。

有了建设和管理城市的依据，也就边实践，边修改补充，以适应城市发展的需要。1953~1959年继整修防洪大

堤、街道路网建设等八项主要工程之后，改建和新建了道路主干线17条，为城市发展奠定了基础。仅1954年就组织了失业人员2457人，修建了西流湾道路、环池路、人民路和延伸五一路、修补城墙及整治鹅羊池等项工程，完成土方48295立方米，砂石、砖渣1859立方米，发放工赈工资39359.54元。1958年为适应工农业生产发展的需要，加速了河南路、会龙路以及桃益路等主干线的建设，使旧时的古战场，乱山岗，变成了车水马龙的通衢大道。

按照城市功能分区，河北旧城区利用原有基础，逐步改造。作为益阳市纺织工业的代表——资阳织布厂几经改建扩建，形成了一定的规模。其它如食品工业、日用工业、皮革制造工业等，也都在河北岸有步骤地发展。同时，河南先后新建了一批骨干企业，如1954年1月，就在裴公亭侧筹建公私合营益阳电气公司益阳电厂，10月1日，一座新型的容量为500千瓦的火电厂建成投产。1958年底，又进行扩建。1959年6月底，一套容量为1000千瓦的发电机组安装完毕，次年元旦正式供汽发电，为全区最大的火力发电厂，是益阳人民珍贵的“夜明珠”。与此同时，人民砖瓦厂、资江瓷厂等先后在河南建成投产。达人袜厂、大米厂等由于原有厂址地处河北临兴馆一带，连年水患，损失巨大，不利生产，分别于1955年、1956年南迁。其它象粮仓、油库、煤栈以及规模较大的医院、汽车站等相继在南岸兴起。1958年大办地方工业的浪潮中，一批轻重工业、化学工业的工厂如雨后春笋，纷纷建立在河南的山岗河岸。工人们描绘当年建厂的情景时写道：“跃进歌声起，龟山夜不眠；昨日山犹在，今朝地翻边；高炉云里现，烟囱耸破天。”随着工业生产发展的

一马当先，其它各行各业竞相发展。工厂增多，工人住宅、居民点、商业网点、学校、医院、交通运输以及文化设施等等，也相应地在荒丘旷野不断出现。河南地区逐步形成了新型工业区域，为把益阳市由消费城市转变为生产城市打下了基础。

1959年6月，由国务院副总理罗瑞卿同志亲莅益阳支持修建的益阳至灰山港的小铁路，于当年11月1日正式动工。参加修建的除益阳县、市和桃江县的民工11000多人之外，益阳师范和益阳市一、二、三、四、五中的3000多名学生，于1960年元月18日进入工地，同民工并肩作战。沿线居民支援民工草鞋3万多双，少先队员给参建人员写慰问信8000多封，党政机关发动妇女为民工洗衣、洗被、补鞋袜，极大地鼓舞了参建战士的劳动热情，使小铁路高速地于1960年5月18日竣工通车。正线全长43.3公里，共完成土石方230万立方米，建成中小型桥梁17座，大小涵洞153处，工程耗资572万元。应共青团益阳市、县委与桃江县委及广大共青团员、青年的请求，经中共常德地委批准，命名为“益灰共青团铁路”。以后延伸灰山港至煤炭坝线路18公里，易名为“益阳铁路”，成为益阳地区的重要经济动脉。

关心人民疾苦，矢志把益阳市建设成为社会主义新城市的党和政府，除了逐年兴工厂，修道路，建学校，增设图书馆、影剧院、工人俱乐部、有线广播等文化设施外，还多方筹集资金，新建改建居民住宅。1952年在鹅羊池后修建了三栋两层共3300平方米的工人住宅后，相继新建了多栋干部、工人住宅和居民住宅。仅1951年~1960年，全市用于住房建设的资金为230万元，建成面积7.27万平方米。当湘中锅厂的

老工人第一次惊喜地住进厂里为他们新建造的工人宿舍时，深有感触地唱道：“新社会，住新房，玻璃窗子亮堂堂；六月凉来冬天暖，从此不住黑牢房。”1954年洪水过后，市房管部门立即组织拆除了一批急危房，翻建29栋计2.51万平方米，502户居民搬进了新居。

与此同时，城建部门还进行了多项基础设施建设。如维修增设路灯，修建排水道，构成城北区贺家桥、东门口两个排水系统。1952年起，城区不断添设垃圾砖围，供居民倾倒垃圾，并安排清洁工收运。1956年，建立肥料公司以后，对公私厕所进行了全面整顿，在资江两岸及公共场所修建公共厕所，结合除害灭病，对水上船只的粪便也实行统一收运、管理。又在资江主要码头设置13块回字型木排，排中央设15见方水面供挑水用，以拦截河面污物，提高用水质量。1962年下半年开始筹建桃花仑自来水厂，次年投产送水，日供水能力为500吨，在中共中央“绿化祖国”的号召下，政府主管部门制订了市区荒山绿化的规划。1957年元月，市人委发出了布告，明令禁止对公路两侧及风景林、名胜古迹的林木任意砍伐。1958年大炼钢铁时，地、市委领导坚决顶住了滥施砍伐之风，才保住了会龙山上的参天古木。1959年12月，全市开展植树造林运动，共出动干部、群众1.5万多人次，植树75万多株，五一路、河南路、桃益路等22条主、次干道上都栽种了行道树，并规定以后每建一条道路，就要及时地种上行道树，既净化了空气，绿化了城市，又可为行路人蔽日遮阴。所有这些，都在日复一日地改变着旧城市的面貌，为建设一个社会主义的新益阳打下了基础。

为了从根本上保障人民群众的生产生活，逐步形成新型

的工业城市，1952年10月，全面动工修建长春防洪大堤之后，1955年的特大洪水灾害刚过，市政当局立即着手整修接城堤自洞口栈以西500米险段，抛放块石2250立方米，培坡加固。同年10月，在财政经济十分困难的情况下，市人委拨款4万元，在洪水冲刷最厉害的大水坪地段，修筑了一条长600米，高海拔40米的防洪新石堤。1957年12月20日，按照市委统一部署，动员全市人民群众，动工修筑河南大堤。在原河南路白鹿路北口至现康富路北端一段的路基上平均加高2.5米，其中最高在粟公港一带加高8.5米，全堤长1350米，堤面高程38.6米，宽8米。同时，修建密闭式水闸一座，既排秀峰渠区渍水，又防汛期内资水倒灌。当时国家投资仅3.8万元。除农田直接受益的桃花仑乡抽调劳力参加修堤之外，全市人民也群策群力，义务劳动筑大堤，从市委书记、市长到居民群众，从白发苍苍的老人到天真活泼的红领巾，都纷纷前来参加义务劳动，一天24小时分三班轮流奋战。负责工程具体指挥的卢云霞等同志，在紧要关头，一连干了48天，没有上床睡个安稳觉。就这样战胜了严冬的雨雪风霜，战胜了春雨潇潇，至1958年4月5日胜利竣工，共完成土方6.5万立方米，出义务劳动工日8.9万个，筑成了这条大堤。

紧接着修筑河南大堤之后，市委领导按既定规划积极筹备再建河北大堤。在时间上，虽因“大办钢铁运动”、“人民公社化运动”稍稍推迟，但因筑堤防洪，事关全局，利在人民，刻不容缓。因此市委没有把缓解洪水灾害的希望寄托在资水上游修建的柘溪水库上，也没有因国民经济出现严重困难而裹足不前，毅然决然地应广大人民群众的迫切要求，决定再修河北大堤。1960年1月13日，开始了北岸沿河房屋

的拆迁。西起接城堤，东至东门外永丰堤，在全长 7.1 千米的
地域，牵动着千门万户安土重迁的人们，任务十分艰巨。
但是经过层层动员，联系历年洪水为害的事实，使群众深深
懂得了筑堤防洪的重大意义。因而，人民群众拥护政府这一
重大决策，积极配合，不仅只用了 28 天时间，迁移居民 598
户，拆屋 163 栋，折合面积 2.35 万平方米，顺利地完成了拆
迁任务；而且在国民经济已经出现了严重困难，农业减产，
市场供应紧张，人民缺吃少穿的艰难岁月里，仍十分热情地
响应市委“火速修好河北大堤”的号召，从 2 月 13 日起掀起
了一个又一个全民修大堤的群众运动高潮。仅 2 月 14~16 日
的三天里，全市出动筑堤的达 1.8 万多人次，完成土方 5730
立方米。市锅炉厂、市邮电局等 8 个单位，一举超额完成了分
配的土方任务。大水坪街道办事处党委书记朱辉生，亲自上
堤指挥，党委委员分段包干，使参加修堤的居民日达一、二
千人次，工效也显著提高。市四中、志溪河小学等中小学的
师生们，迎着初春的冷雨寒风坚持修堤。以后三个多月的日
日夜夜，就全赖这些好样的、无私奉献的干部群众一锄一
汗，先后投工 42 万个人日，挖运土方 7.9 万立方米，至 5 月
15 日止，胜利完成了西起栅栏巷，东至西门口的筑土夯实大
堤 4200 米，堤面标高 37.2 米，宽 0.8~7 米；新修封闭式涵
闸一座，泊岸护坡 257 米，整修旧泊岸 190 米，实际投资仅
8208 元。

两岸大堤的修建，是全市人民“敢教日月换新天”的杰
作。它不仅成了城区的屏障，而且对保障人民生命财产安
全，保障工农业生产的发展，保障交通运输畅通无阻，保障
城市建设日趋完善，都起到了重要的作用。但由于当时经济
力量和技术条件的限制，大堤又是在说干就干的岁月里修建

的，以致土堤没有彻底清基，散浸渗漏，隐患较多；堤身单薄，基础较差，标准也偏低。为保大堤防洪万无一失，政府部门坚持年年修堤，清除隐患，加高加固。即使是“文化大革命”动乱十分严重的1967年，也不曾停顿过修堤工程。1969年8月9~11日，连降暴雨，江水猛涨，洪峰达37.2²米，幸亏有了两岸大堤，城区才避免了洪水侵袭。至1981年虽历经增修加固，20多年有险无灾，但一遇汛情紧急，险象丛生，总是干部奔忙百姓忧，令人坐卧难安。担负防洪抗灾重任的市城建部门干部，每当汛期水位急剧上升，就由局长谭沃金同志带领，火速奔赴永丰堤、老城墙、永清街、月明楼、横堤子五个险段和十大片渍水严重的区域察看水情，采取应急措施，保堤保街保人民。经过多年边整修、边踏勘，摸清堤防情况之后，又组织工程技术人员研究设计长治久安的方案。当一个充分利用30多年的大堤基础，块石护坡，防渗灌浆，进行全面的防水、防渗、防风浪、防冲刷处理，按20年一遇的防洪标准，加高加固河北大堤的方案制订出来后，经领导部门和专家学者反复讨论，论证评估，认为可行。但工程概算为1345万元（后因物价上浮调整为1650万元）。市里每年城市维护费仅百余万元，且用途包罗万象。怎么办？谭沃金等同志一心为修好大堤，不畏艰辛，往返于京城与省会之间，争取了国家与省有关领导的重视与支持，取得了“防洪大堤，人命关天，非修不可”的共识。前后七年共拨修堤专款1080万元，加上自筹资金与义务投工500万元，加快了大堤整修的进程。至1991年底，已整修堤线7400米，堤面高程38.63~40.26米，其中1950米已达50年一遇防洪标准，其余将逐步由现在20年一遇提高到50年一遇，堤面宽4~10.5米。还兴修了永久性钢筋混凝土防洪闸二座；结

合新修五一东路，修好下水道，建成排渍防涝泵房三座，装机容量为640千瓦，解决了城区十大片500多户居民常遭水渍的老大难问题。现已完成工程土方25.4万立方米，砌石方11万立方米。整修过程中，曾经遇到1988年秋汛，9月10日凌晨，洪峰迭起，高达38.14米，接近1955年最高水位。当时除大水坪、涌泉街地段有过渗漏险情之外，全城人民赖以安居乐业，免除了水灾之苦。待全面完成整修南北大堤工程之后，将险段不险，渍水不渍。让益阳这座江滨古城，永远结束洪水为患的历史，揭开“银城”建设新的一页！

“十景”的变迁

古城益阳，因为山青水秀，物产丰富，商贾辐辏，曾享有“银城”美誉。特别是明朝嘉靖年间，经益阳知县刘激和当时龙洲书院院长教蒋道临刻“资江十景”诗于龟台山上，从此，“资江十景”名闻遐迩，成为诗人墨客、志士仁人探幽访古，或吟风弄月，或论古谈今的所在，给益阳人民留下了很多佳话。四百多年历史了。昔日绚丽多姿的“资江十景”已被岁月的尘土，历代的兴衰，神话般的传说，编织成的朦胧面纱轻轻罩住，留给人们多少沧桑之感！象素负盛名的“会龙栖霞”、“裴亭云树”、“白鹿晚钟”的景观，经数百载大浪淘尽，几多兴废，而今竟然古刹不古，亭阁一新，晚钟虽杳，白鹿永存，飞檐画壁，胜似当年。而带着浓郁的田园诗意的“西湾春望”、“庆洲渔唱”、“碧津晓渡”、“甘垒夜月”诸景，却被滔滔江水洗尽了往日风尘，呈现出了工厂高楼，鳞次栉比；堤防大道，车水马龙；入夜则万家灯火，江上有百舸争流。一幅幅现代新城的风情画卷，远非“蒋山

青”、“秦淮碧”可与相比。独有“关濂惊湍”、“志溪帆落”、“十洲分涨”，由于先哲贤达们受历史的局限，只看到“惊湍”之奇，“帆落”之美，“分涨”之壮阔，没有深谙其中隐藏着人民遭受水淹之苦，美中尚有不足之处。直到“一唱雄鸡天下白”，“换了人间”，以人民大众为“上帝”的中国共产党人，才一切从群众的利益出发，从实际出发，权衡利弊，改天换地，变急湍激鼓为平川绿荫；修闸建桥，免往来樯橹涉风翻之险；疏浚河道，排除险阻，清除十洲，从此帆航畅通。我们设想，如果三国群英，唐宋诸贤，英灵犹在，目睹今日巨变，也一定惊诧莫名，自愧不如。

祖先留下的基业有兴废，今人开创的事业也有变迁。社会主义是前人从未经历过的伟大事业，在实践中难免出现坎坷，走些弯弯曲曲的路。1962年冬，重建益阳专署，益阳市再次成为益阳地区党政军机关的所在地。1963年经过“大跃进”运动带来的严重困难和国民经济的三年调整，认真贯彻以农业为基础，工业为主导的发展国民经济的总方针，形势有了全面的好转。这年秋天，中共湖南省委书记王延春、李瑞山带领省内大中城市的主要领导干部先后到邵阳、郴州、衡阳、株洲、湘潭、长沙等地参观，提出要求实施《农业发展纲要》的同时，把社会主义新城市建设成为“林海城”、“百花村”、“万宝山”。在这种指导思想影响下，益阳市的主要决策者们寻思，我们的先辈在封建时代为我们留下了“资江十景”，社会主义时代的共产党人，怎能躺在前人栽种的树下乘凉？“长江后浪推前浪”，今人理应超过古人！于是经过对资江两岸山水反复踏勘，组织技术力量论证，下到基层专题调查，上下左右几经酝酿讨论，一个按城市功能