



平陽文化研究論叢
總主編 陳長祿

本書總策劃 郭海全

尋覓 史燭 的光輝

——南崖后土聖母文化試說

閻金鑄
編著



本书总策划 郭海全

寻觅 史籍 的光辉



阎金铸
编著

临汾市三晋文化研究会丛书编辑委员会

总 编 陈长禄

副 总 编 王德贵 牛文山 樊玉龙

张 彪 陈建民 田家或

乔忠延 张有智 王汝雕

卫兰田 崔惠民

本书顾问 陈海平 王德贵 张 彪

阎灵娣 郑富祥

校 对 王志祥

印刷：临汾工艺美术印刷有限公司

开本：787mm × 1092mm

印张：7印张

字数：98 千字

印数：1—3500 本

山西省内部图书准印证(2007)第 021 号

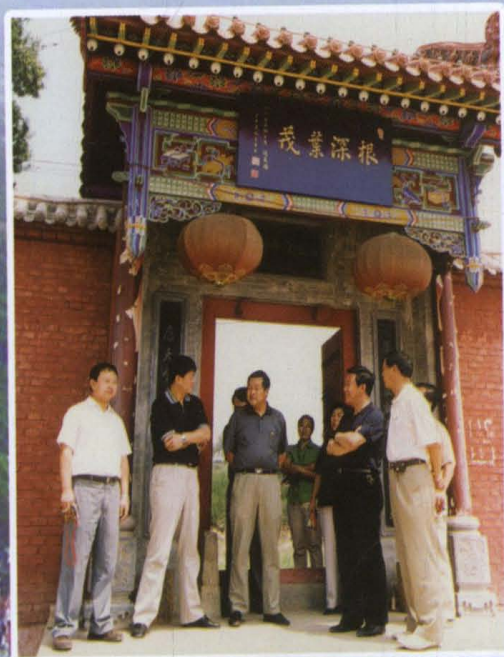
工本费：15.00 元

山西省文明村

文化工作示范村——南崖



各级领导视察南崖村文化建设



南崖后土圣母庙全景



南崖后土文化节剪影一



2	1
3	
4	6
5	7
	8

- 1、第一届后土文化节开幕式主席台
- 2、政协乡宁县委员会主席阎灵娣讲话
- 3、原乡宁县人大常委会主任赵俊瑞讲话
- 4、市文物局副局长李兆祥讲话
- 5、双鹤乡乡长李星讲话
- 6、南崖村党支部书记郭海全致辞
- 7、南崖村党支部副书记王天云主持开幕式
- 8、后土圣母庙施建组长张水龙宣布捐款名单

南崖后土文化节剪影二



1

2

1、市、县领导为后土圣母庙揭匾

3

2、捐资单位和个人领奖场景

4

3、4、大会盛况



南崖后土文化节剪影三



1

2

3

4

5

6

- 1、著名歌唱家马啸为文化节助兴高歌
- 2、著名歌唱家胡秀英演唱“戎子姑娘”
- 3、南崖村威风锣鼓表演
- 4、南崖村太极拳现场表演
- 5、南崖村文艺表演
- 6、南崖学校少年鼓号队表演



太阳北归了
女娲诞生了
太阳 女娲
母亲 太阳

大地万物春发夏长
华夏儿女繁衍成长
万物和人类的母亲
母亲 女娲
女娲 太阳



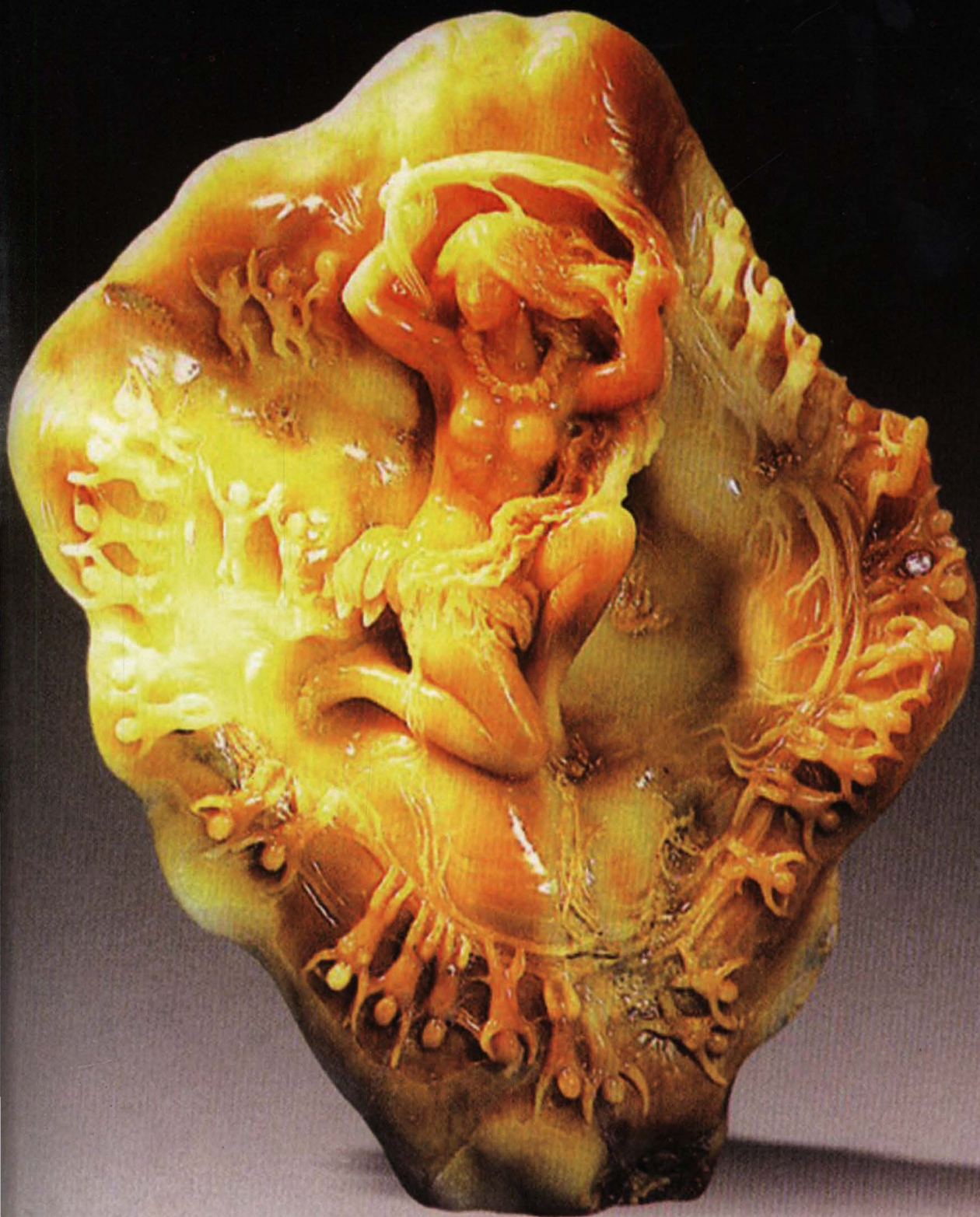
凤鸟、太阳北归之日，即宇内春到之时。此人育物化、生命之季节也。人之生育始之女媧；物之萌荣赖之太阳。太阳、女媧生生之厥德大矣哉！

吾乡宁古称“鄂”。位在北率吕梁万重山，南涵禹甸千古气的北顶之巔。其西有大河阻隔，自北迤东延南皆崇山峻岭层围环峙。与境外，尚赖骡队马帮穿豁都、三官、马壁、蒲城之峪路相通。故万代之牧民、马夫、村农、猎人、山中小门独户之庶民，只能日出而作，日落而息；度日出、日入之位而春播、夏镰；察果红、草枯而秋收、冬蛰。境东太池、南崖、岳壁诸村之高骊——女媧，授人以崖碑日影识早午，送饭田头；竖“交木”测日位、定岁时，授之后昆。神矣！

考“交木”与甲文“鄂”何其相似乃耳！即“扶木”、“建木”、“表木”、“神木”一物之别称也。当女媧时代之伟绩！亦“鄂”名之所由也！

其烧石成灰以止淫、发明弓弩助狩猎和建立宗教、开创教育之功伟矣！……

仅以此书，献给人类伟大的母亲——女媧。献给万代竖“鄂”测日的先民。



女娲造人（玉雕）



女娲补天

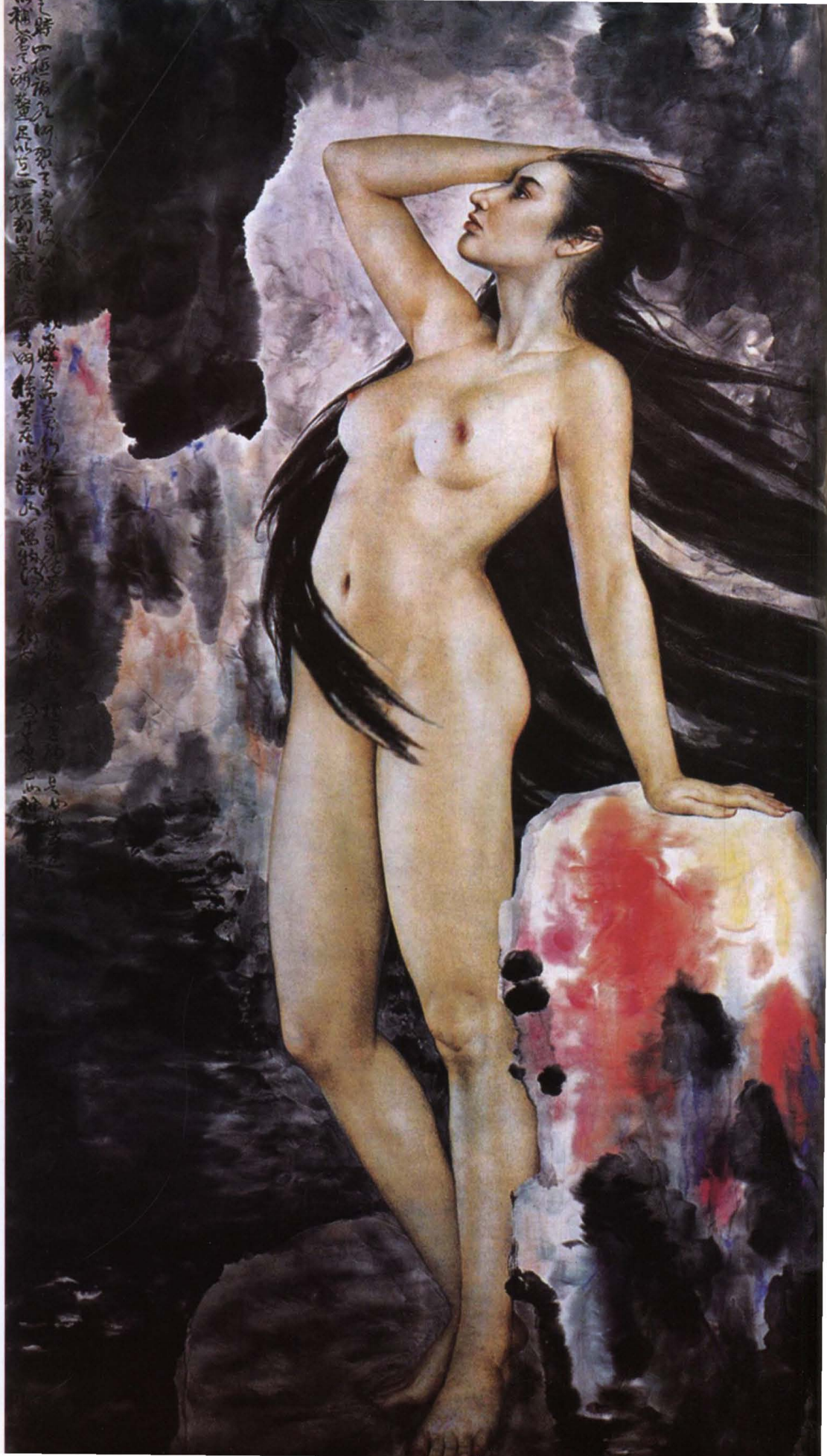
李学勤先生说：“我们的先人从远古（女娲）时代就开始仰观天文（太阳的周日周年运动），俯察地理（鸟兽的南迁北归、春荣秋繁，草木夏荣冬枯），并逐渐形成“天人合一”的宇宙观。这是中国人对世界最大贡献之一。“天人合一”思想的精髓是指人继续了天的发展。女娲补天、治水等传说象征了我们中华民族用自己双手的力量来抗御、改造和发展自然，把握自己的命运。这是激励我们艰苦奋斗、勇于创新、自强不息的精神力量。”

——引自《中国文物报》2004年12月20日
文中（）内文字系撰者所增



天地之固然

往古之时，四极废，九州裂。天不兼复，地不周载。火燼炎而不灭，水浩洋而不息，猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。





李思义先生将“女娲精神”归纳为（一）坚韧顽强的进取精神；（二）宽厚博大的仁合精神；（三）生生不息的生命精神三点。他说：“女娲精神具有浓厚的现实性和人民性色彩。表现出我们的祖先在与大自然的搏斗中，自强不息，不惜自我牺牲去造福人类，表现了一种群体观念和利他精神。这，正是我们华夏民族精神的伟大之处，也正是这种伟大的民族精神，激励、引导和推进着中华民族不断发展壮大，从辉煌走向更大的辉煌！”

——摘自《吉县文萃》



生命的赞歌

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com