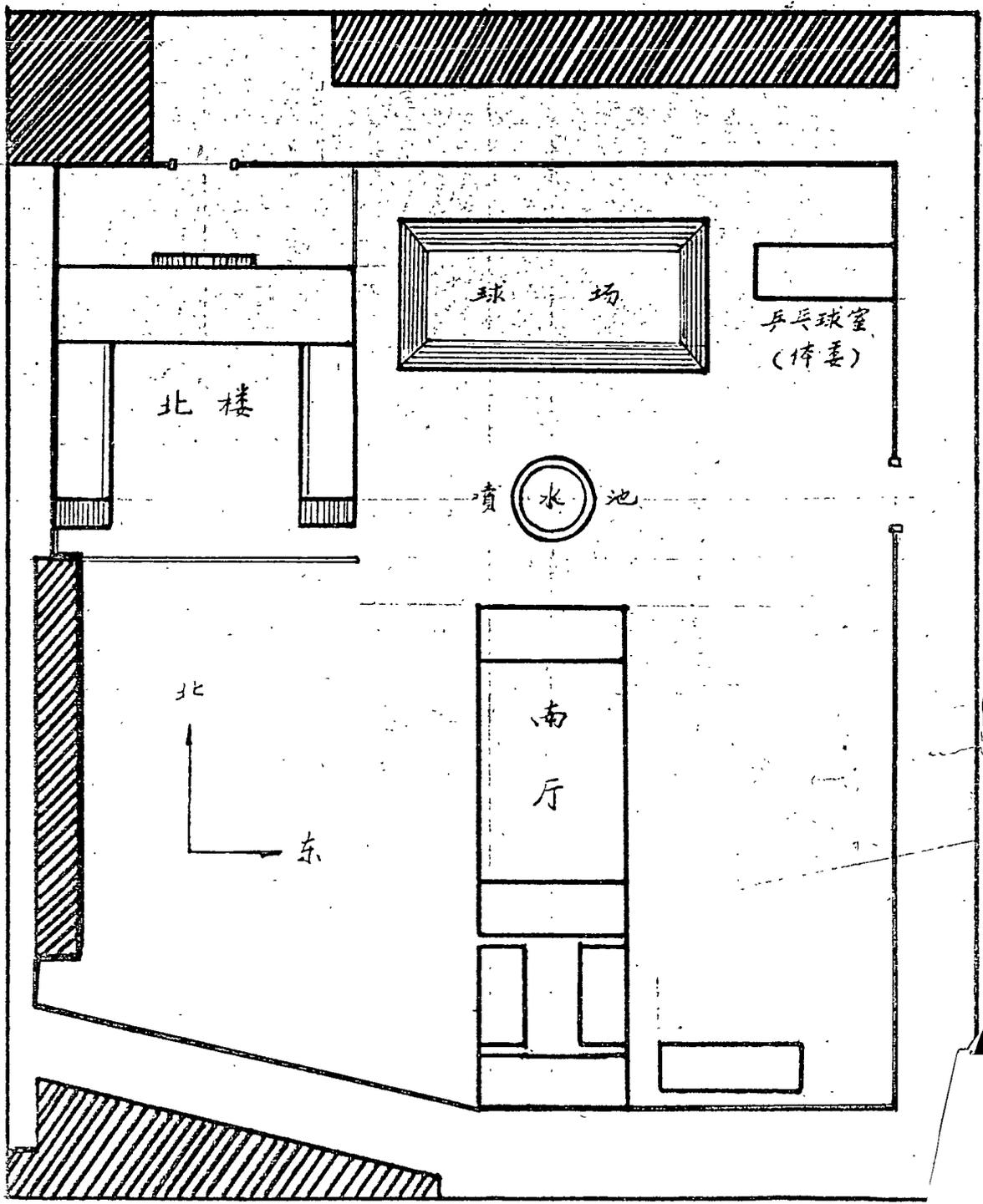


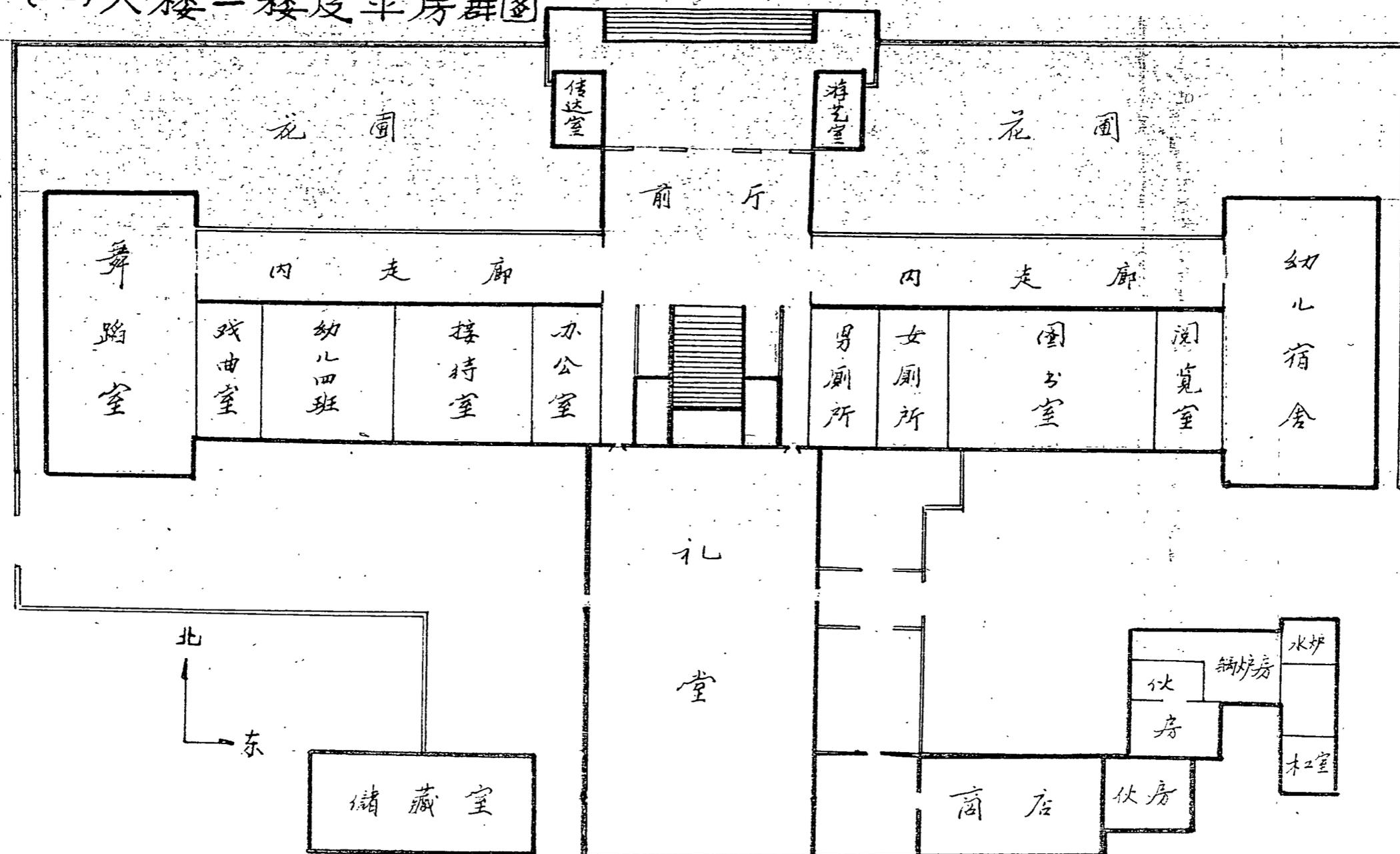
烟台市少年宫志

原少年宮建築平面圖



烟台市少年宫建筑平面图

(一) 大楼一楼及平房群图



前 言

适逢烟台市少年宫成立三十周年吉庆之际，一本全面反映几十年办宫情况的刊物——《烟台市少年宫宫志》和大家见面了。它是撰志工作者辛勤劳动的结晶，也是我们新老校外教育工作者向建宫三十周年奉献的一份礼物。

烟台市少年宫创建于一九六〇年。它几十年历经坎坷，走过了一段漫长的曲折不平之路，今日终于走上了坦途。党的十一届三中全会以来全国青少年宫如同雨后春笋般地发展起来，校外教育事业充满了勃勃生机。烟台市少年宫作为一处创建历史较早的老宫，也被改革的大潮推上了新的峰巅。焕发着青春的活力，踏上了新的征程。新的形势，新的任务，需要我们研究新的情况，新的问题。同时，也需要我们对历史作一番认真的回顾。成功的经验要总结，优良的传统要继承，失误和教训要吸取……，这些，也都应视作宝贵的精神财富。重视并运用它，同样可以起到催人奋进，推动事业向前发展的作用。因此，从一九八七年下半年开始，宫志的编写就列入了重要的工作日程。但由于年代久远，史料不全，人手不足等原因，编志工作一直是在一种比较困难的情况下进行的。时至今日，呈现给大家的这份资料，虽然作了很大的努力，~~但~~定会有很多不足之处，实难尽

人意，诚望多多指正。

一部建宫史，凝聚着党和政府无微不至的关怀，凝聚着人民的热切的期望，也凝聚着新老校外教育工作者辛勤耕耘的汗水和心血。值此，谨向关心、理解、支持和热爱我们事业的各级领导，社会各界人士，广大教育工作者，致以诚挚的感谢！

历史已经成为过去，未来需要我们去创造，继往开来，任重而道远。让我们携手并肩，开拓前进，用十倍的努力，百倍的勤奋，去谱写更加灿烂的新篇章！

李学邦

1990年3月

目 录

概述	(3)
大事记	(17)
第一章 机构沿革	(28)
第一节 历届负责人更迭	(29)
第二节 内部机构设置	(31)
第二章 专业培训	(35)
第一节 文艺培训	(36)
第二节 体育培训	(46)
第三节 科技培训	(47)
第四节 儿童艺体培训中心	(49)
第三章 群众性活动	(52)
第一节 阵地活动	(52)
第二节 教育活动	(55)
第三节 节日活动	(59)
第四节 夏令营	(61)
第五节 竞赛评比活动	(62)
第六节 校外活动资料	(65)
第四章 少先队业务工作指导	(67)
第一节 少先队辅导员业务学习与培训	(67)

第二节	指导推动少先队活动的开展	(69)
第三节	培训少先队干部	(71)
第五章	少年艺术团	(74)
第一节	少年艺术团的编制	(74)
第二节	节目排练	(75)
第三节	演出	(75)
第六章	教师	(79)
第一节	专职教师	(79)
第二节	外聘兼职教师	(79)
第三节	教学管理	(80)
第四节	文艺创作	(81)
第五节	对校内教师的专业培训	(83)
第七章	经费与设备	(84)
第一节	经费	(84)
第二节	活动设备购置	(86)
第八章	基本建设	(90)
第一节	原少年宫基本情况	(90)
第二节	新建少年宫	(92)
后记		(94)

概 述

中华人民共和国成立之后，烟台的教育事业发展极为迅速，至五十年代末，市区绝大部分学龄儿童均入校学习。同时随着工农业的发展，就业率空前提高，很多孩子家长为双职工。孩子放学后，家长尚未下班，致使很多脖颈上挂着钥匙的孩子在街头玩耍，这样极不安全，又对孩子成长不利，引起党和政府的极大关注。共青团烟台市委经过社会调查研究，决定吸取外地经验，建立烟台市少年儿童校外教育机构——少年宫。这项提议得到社会各方面的支持。1960年初，中共烟台市委决定成立山东省第一个少年儿童校外教育机构——烟台市少年宫，为团市委下属组织，由团市委具体负责筹办。纵观烟台市少年宫的历史，虽然只有二十余年，但却是一部艰苦奋斗、几经沧桑，起伏曲折的历史。大体可分为三个阶段。

(一) 艰苦创业

1960年上半年，只配备了4名工作人员，上无片瓦遮身，下无立锥之地。但是工作人员却信心百倍，上靠党、团组织的领导，下依社会和广大教育工作者的支持，

发扬艰苦奋斗，锐意进取的“硬骨头”精神，以垦荒者的姿态，硬要在校外教育这块荒地上开垦出美丽的花园。

当年利用学校放暑假的机会，借用东升街小学校址（现儿童影剧院址），以少年宫的名义组织全市性的少年儿童夏令营活动。首创合唱、演唱、舞蹈、曲艺四个专训班，聘请有专长的小学教师担任专训辅导员。经过一个假期的培训和排练，于闭营时，排出一台精采的文艺节目，向党政群领导同志、各界人士、教师和家长进行首次汇报演出，引起了社会各界普遍的赞扬，得到了领导同志的热情鼓励。特别是聘请的专训辅导员更是欢欣鼓舞，认为这是党与群众给予的最高荣誉。学校领导同志和少先队辅导员欣喜地获得了课余活动骨干，一个全市性学校课余活动（后来称为第二课堂教育）充满生机的开展起来。

1961年，市委与政府决定将烟台市劳动人民文化宫旧址南部平房群大厅和23间拨归少年宫作为宫址，并调拨一些旧桌凳和长椅，虽然系陋室简具，但毕竟象征着烟台少年宫的正式诞生。当时财政很困难，拨给的活动经费极少，少年宫的工作人员发扬艰苦奋斗、勤俭创业的精神，本着少花钱多办事，不花钱也办事的原则，精打细算，亲自动手，先后建起合唱、演唱、舞蹈、曲艺四个专业培训项目，以及讲座厅、图书室和阅览室。人员不足，则紧紧依靠学校团队组织，聘请有专长的小学

教师担任专业培训辅导员，与学校少先队大队辅导员紧密联系，事事同他们商量，征求他们的意见，得到了极其热情地多方面的支持。图书、阅览两室，则组织附近小学的学生担任管理员。小管理员一放学就来到少年宫，整理、修补、借阅图书，认真负责，热情地为小读者服务，不仅学到了知识，提高了管理能力，也实际培养了全心全意为人民服务的精神。聘请的专训辅导员，完全是尽义务的，没有丝毫报酬，他们完全牺牲假日，甚至工余的时间，投身于校外教育活动。他们不叫苦，不抱怨，积极地出主意想办法，专心致志，身体力行地为建造少年宫贡献一切。很多少先队员在辅导员的启发下，经常来少年宫擦玻璃，大扫除，整理宫院，把少年宫当成自己的“家”。这么短的时间就形成一支雄壮的建宫队伍，说明党和国家极其重视革命后代的健康成长；说明广大教师忠诚党的教育事业所做出的无私奉献；说明校外教育阵地是广大少年儿童执意追求的百花园地。这一切深深地感动和鼓舞着少年宫的工作人员，他们看到了群众的力量，不再感到孤独，而是增强了创业的信心。

1962年，是国家很困难的一年，上级要求压缩机构，裁减非生产人员，紧缩开支。新建起的少年宫面临夭折的局势。市委几经研究，认为少年宫是我市刚破土而出的校外教育幼苗，一定要保护好，不能夭折，决定保留机构，压缩大部分人员，等待经济好转时，再行发展。

于是四名工作人员调出三名，只留一名坚守阵地，有限的活动经费也大量削减。这时的少年宫无疑成了一株断水缺肥、奄奄一息的幼苗了。几经苦闷之后，我们认为校外教育是有生命力的，不能坐以待时，要发挥主观能动性，深扎根。深入到群众中去，就是扎根到深层的湿润沃土中。于是唯一的一名工作人员终日到各校进行调查研究，与学校领导和少先队辅导员探讨占领校外和课余这两块阵地的方法。这不仅得到了第一手调查材料，同时也开阔了眼界，丰富了知识，坚定了信念。这年假期，不仅依靠义务辅导员仍然开展了丰富多彩的活动，平时还经常交流各校课余活动的经验，使全市课余活动有了新的发展。

1963年，校外教育复苏了。市委根据团市委的调查报告认为要搞好校外教育，必须实行学校、社会、家庭教育三结合，同意团市委的建议，成立由行政和各社会团体参加的烟台市少年儿童校外教育委员会，下设办公室，由团委、教育、公安各出一名工作人员组成，与少年宫合署办公，归团市委具体领导。每个街道办事处设校外教育专职辅导员一名，负责整个辖区少年儿童校外教育工作。各居委会聘任退休老干部、老工人担任居委辖区内的儿童校外辅导员，在专职辅导员的指导下，将居委内的少年儿童（包括在校与不在校的）组织起来，

开展讲家史，讲革命故事，各种文体活动，复习功课，清扫街道，帮助街道困难户做好事等。有条件的居委还建立简易图书室，供少年儿童阅读。此时，从校内到社会、家庭，形成一整套教育网络，造成全社会都关心、教育、爱护少年儿童的局面。

校外教育委员会办公室与少年宫的结合，开辟了烟台市校外教育的新篇章，基本担负两大任务。

一是研究少年儿童教育理论和规律，促进校内外教育的结合。团市委委托少年宫开展少先队业务研究工作，对少先队活动进行业务指导，建立学校少先队大队辅导员学习制度，经常研究少年儿童的年龄特点和心理特征，针对具体情况开展各种校内课余教育活动。建立校外教育专职辅导员学习制度，研究校外教育活动规律，并不断调整校内外教育的关系，使其密切配合。

二是发挥少年宫中心阵地的作用。市委决定将大院西北角凹形楼一幢拨给少年宫，以扩大活动阵地，原驻群众艺术馆迁北大街新址。此时，少年宫又增设了器乐、戏曲、美术、无线电、航空、航海模型等专训班，及棋类活动室和游艺室。

本年秋，市体委在大院北部新建少年灯光篮球场，四周环绕石阶，成为能容纳1600名小观众的大型文体活动场地。

1964年，团市委发动全市各行各业共青团员义务修

建少年宫大院，用废耐火砖铺路130米，建圆型喷水池一座，并集中进行绿化，使少年宫妆点得更加美丽，从此，少年宫有了长足的发展，至1966年，是前期少年宫的全盛时期，共建立声乐（合唱、演唱、独唱、二重唱）器乐（民乐、钢琴、手风琴、小提琴等）、舞蹈、戏曲（京剧、话剧、歌剧、相声、快板、数来宝等）、美术（绘画、剪纸、泥塑等）、无线电（收音机及各种教具）航模（弹射、牵引、橡筋动力等飞机模型及简易舰船模型）、乒乓球、篮球、通讯（手旗通讯与灯光通讯）十个专业培训项目。开辟了图书、阅览、奕旗、讲座、展览五个活动室。广泛开展讲革命故事、朗诵、文体和科技活动；举办革命传统和学英雄大型展览，利用节假日开展游园、联欢、夏令营及庆祝活动，取得了显著效果，扩大了社会影响。市委和政府接待来宾或召开隆重会议，经常委托少年宫组织少先队献词和举办文艺晚会。以少年宫为中心的少年儿童校外教育事业所以能从无到有，由小到大，究其原因：一是党和政府极其重视少年儿童的健康成长，把他们看成是革命事业的接班人，是祖国的未来和希望，对少年儿童的校外教育自始至终给予亲切地关怀、支持和厚望，这是事业发展的重要前提。二是取得了教育工作者和全社会的热情帮助，这种无私的帮助，不仅表现在人力、物力的支持，更可贵的是精神

鼓舞，这是校外教育发展的根本力量。三是艰苦奋斗，勤俭创业的精神。少年宫的工作人员自建宫时就认识到，少年儿童校外教育既然关系到党的千秋事业，关系到祖国将来的兴旺发达，关系到革命事业的成败，关系到共产主义社会能否建成，就一定要不遗余力地办好，有条件要上，没有条件也要创造条件上。他们一方面四处宣传，争取外援，更重要的是做出显著成绩，让事实证明校外教育的成效，来取得社会的承认；一方面在经济上精打细算，厉行节约，绝不浪费人民一文钱，每年总结均突破预算计划，而且有所结余。他们就是这样没有假日，亲自动手，日夜苦干，处处与群众打成一片，这是校外教育发展的基本要素。

1967年，文化大革命中出现大串联的严重局势，学校停课，党政机关瘫痪，少年宫被迫关闭，不久宣布撤销，宫址改为红卫兵串连接待站，校外教育事业半途夭折。

(二) 东山再起

1972年，局势稍趋稳定。7月，市革委决定，恢复少年宫建制，只腾出原少年宫大院西北角凹形楼做为宫址。此时，大院內杂草丛生，一片荒凉；古楼更加残破

颓败，千疮百孔；原有设备所剩无几，又多半残缺不全。仅仅5年时间，将7年奋斗的结晶付之东流，留下来的只有艰苦创业的“精神”。少年宫的工作人员认为，即使这样也比1960年的条件好的多，有宫址，有一部分活动工具，更重要的是，有传统的艰苦创业精神，有7年中依靠党、依靠学校、社会和群众的工作经验。相信少年儿童校外教育是社会主义教育事业发展的客观规律，是有无限的生命力。经过发动少年儿童群众进行一次大清理之后，立即恢复了声乐、器乐、舞蹈、无线电四个专训班，及图书、阅览两个活动室。1973年初，又将过去收集的儿童团历史资料和文物，加以补充修整。举办了题为“继承发扬儿童团的光荣传统，做无产阶级接班人”的大型的革命传统展览。暑假期间开展了丰富多彩的活动，事实证明了少年宫再次新生！开始了艰苦创业的第二个“七年”！在这七年中，不仅大部恢复了过去的专业培训项目和活动室，开展了传统活动项目，还创建了“红领巾演出队”，更加扩大了宣传范围。为了和外地少年宫加强联系，又创办了宫刊《少年宫》，及时与外地互相传递信息，交流经验。

这一时期，少年宫遇到最大的问题是活动阵地狭小，楼房年久失修，已过了保险期。为了保证孩子们活动安全，不得不停止使用上层楼房，借用附近学校教室，利用放学时间，进行专业培训活动。市革委领导同志及时

巡视了少年宫，察看楼舍情况，1976年做出决定，在奇山新建南山公园，南大街公园改为儿童公园，在儿童公园南部兴建少年宫大楼。1977年筹齐资金和材料，破土动工。少年宫工作人员一方面集中力量组织施工，一方面配备专职教师，为少年宫走向正规化积极准备条件。

1979年12月，少年宫大楼建成，呈“山”字形。中间六层（加凉亭）耸起，顶端装“红星火炬”标志；两端各三层，其余两层，宏伟壮丽。四周环植绿树花卉，环境十分幽雅。这项建筑面积为2500平方米，有12个活动室，同时可容纳1000多名少年儿童参加各项活动。楼内室静窗明，方厅长廊，高台、顶亭十分宽敞；园内松柏苍翠，绿树成荫，奇石嶙峋，百花争艳，幽静宜人。少年宫将进入一个新的历史时期。

（三）大展宏图

1980年2月8日，正式举行新少年宫开宫仪式，党、政和群众团体负责人出席了开幕式，并剪了彩，少年宫大步跨进崭新的时期。1983年，经国务院批准，烟台地区与烟台（县级）市合并为烟台地级市，辖威海一市（县级）、荣成、文登、牟平、乳山、海阳、莱阳、栖霞、蓬莱、长岛、黄县、招远、掖县十二县及芝罘、福山两区，于本年11月1日，正式建制。烟台市少年宫除开展市区活动外，还肩负着十五个县市区的少年儿童校

外教育工作的业务指导任务。1987年，国务院批准成立威海地级市，将文登、荣成、乳山、环翠（原威海市区）四县区划归威海市，烟台市还辖十一个县市区（黄县、莱阳、掖县先后改为龙口、莱阳、莱州县级市）。

自1980年至1987年这八年中，少年宫前后共开设合唱、戏曲、舞蹈、民乐、管乐、钢琴、手风琴、小提琴、电子琴、美术、书法、摄影、无线电、航模、武术、象棋、围棋、写作等20多项专业培训，有4000多名少年儿童参加了专业训练，在这些活动中，他们丰富了知识，发展了特长，学到了各种技能，不仅巩固和开拓了学校课堂内所学到的知识，还成为学校开展第二课堂教育的骨干力量。1984年创立了幼儿艺体培训中心，除进行幼儿基础教育外，还开设歌咏、舞蹈、钢琴、手风琴、小提琴、吉他、电子琴、柳琴、扬琴、琵琶、美术、武术、英语十三个专业，分别进行基本功训练，从小培养兴趣，打下基础。除此之外，少年宫还设立图书、阅览、游艺等活动室。图书室藏书一万余册，连环画二万余册，可供广大少年儿童借阅；阅览室备有适合于少年儿童阅读的多种报刊和杂志，一次可容纳四十名小读者；游艺室备有各种新奇的电子、电动游戏机，供少年儿童尽情游戏，在充满兴趣的游戏中获得知识。另外还设有一座能容纳五百多名少年儿童的小礼堂，在这里经常举行故事会、报告会和英雄模范会，以及文艺演出和放映电