

晋察冀

革命文化艺术发展史

晋察冀革命文化史料征集协作组 编

周巍峙 总顾问 刘谷 主编

晋察冀革命文化艺术发展史

周巍峙



题

图书在版编目(CIP)数据

晋察冀革命文化艺术发展史 / 刘谷主编. - 北京: 中国
戏剧出版社, 2007.11

ISBN 978-7-104-02692-1

I. 晋… II. 刘… III. ①晋察冀抗日根据地 - 文化史
②晋察冀抗日根据地 - 艺术史 IV. K269.503 J120.96

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 177893 号

晋察冀革命文化艺术发展史

策 划: 吴淑苓

责任编辑: 吴淑苓

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 保定市兴华印刷厂

开 本: 850mm×1168mm 1/32

印 张: 25

字 数: 450 千

版 次: 2007 年 11 月北京第一版第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02692-1

定 价: 80.00 元

版权所有 违者必究



2006年9月14日,本书主编刘谷(右)向总顾问周巍峙汇报第五稿修改情况



1998年9月,晋察冀革命文化史料征集协作组第四次会议在北京举行。在文化部党史征集委员会主任周巍峙的提示和北京、天津、山西省(市)文化厅(局)出席人员的一致赞同下,将编辑和组织出版《晋察冀革命文化艺术发展史》的任务交给了河北省文化厅史志办公室。



2000年10月,晋察冀协作组第五次会议在河北保定市举行。河北省文化厅史志办向会议提交了一份《发展史》提纲草案,在周巍峙的指导下,经过与会同仁的热烈讨论后,基本上通过了这份提纲草案。



会后不久，晋察冀文艺研究会在北京组织了十数名当年活跃在边区文艺界的老领导、老前辈对河北文化厅史志办撰写的《发展史》提纲草案进行座谈。提供了许多宝贵的补充和修正意见。这是当时与会人员合影：前排左第二名起刘谷、顾品祥、杨树芷、傅铎、张文苑；第二排左起晨耕、张非、张仲朋、胡可、王澍厚、刘敬贤、郭东俊、周维兴、董学诚。



在山西太原举行的“协作组”第六次会议，着重对《发展史》初稿作了充分讨论，要求作者继续加工提高，争取在天津“协作组”第七会议上定稿。



2002年金秋时节,在文化部党史办和晋察冀文艺研会的大力支持下,在北京邀请部分文艺战士座谈《晋察冀革命文化艺术发展史》(初稿)。这是当时会后留影,前排自左起:商展恩、傅铎、胡可、石岚、江雪,二排左起:刘敬贤、张文苑、张非、王一之、柯犁;最后一排左起:张月、刘谷、周维兴、张仲朋、王永平、郭东俊、董学诚。



2005年12月25日,本书总顾问周巍峙(前排右三)在北京约同顾问张非、胡可、石雅娟和副总编刘启泰、云雪岑、张文苑、周维兴座谈《发展史》(第四稿)予以肯定,并继续指出不足之处,建议协作组讨论定稿后,付梓问世。



2006年5月,协作组第七次会议在天津举行。会上对《发展史》(第四稿)作了充分讨论,最后一致同意稍加修改后即可交付出版社出版。



在协作组第七次会议上,本书总顾问周巍峙(前排左)和顾问张非(前排右)与撰稿人刘谷(二排中)、张仲朋(二排右)、董学诚(二排左)合影。

晋察冀边区

文丰武强，战绩辉煌

冀中老文兵王光敬题

2006年

晋察冀边区革命文艺永放光辉！

王青波

2006.9.14.

晋察冀边区文化艺术工作在党的亲切关怀和正确领导下，从兴起到繁荣，在各个方面都取得了很大的成就，积累了丰富的经验，特别是其发展中富有开拓创新精神，充满了强烈的生命力，很值得加以回顾和研究。我们希望有更多的同志来参加此项工作。其他革命根据地的文化艺术工作，我们也应该深入学习和研究，以弘扬革命文化艺术优秀传统，发展先进文化，更好地建设有中国特色的社会主义文化艺术事业，为实现我们伟大祖国的神圣目标作出我们应有的贡献！

周巍峙
二〇〇六年十一月

要交北京人民中国共产党领导
的解放反抗日根据地地
的斗争。我们应应地
根据地，继续根据地成为
我国社会主义文化设、发展
的源泉为基础。

W8/2

2006.9.10

晉察冀革命文化抗爭發展史一書
紀錄了抗日戰爭和解放戰爭時期，故后
文藝戰士以筆作槍，與我軍及廣大人民
群眾並肩作戰、浴血奮鬥的英雄史蹟，
也是在延安文藝座談會精神指引下，
廣大文藝工作者取得鍛煉和發展，
文藝創作大丰收的年代。本書是一套
很珍貴的史料，是借以進行革命
歷史傳統教育的好教材。

張文松

二零零六年七月

之速

承

年

今

時

既

歡

美

花

堂

光

榮

光

愛書

二〇二〇年七月

祝賀晉察冀革命文藝發展史出版問世

總結回顧小螺絲釘的偉大作用

柳杞

二〇〇二年
九月廿四日

青年文艺是开放在战火中的
鲜花，是真正深入人民群众的
先进文化。它发挥了巨大的战
斗作用。

为青年文艺事业而奋斗

祝

