

曲江縣文物志



广东人民出版社出版

曲江县文物志

曲江县文物志编纂委员会

广东人民出版社

编委主任	蔡传仗
副主任	胡建民
审 定	杨式挺
主 编	黄 平
副 主 编	刘成德

编辑说明

一、收编范围：

- 1、本志文物的收编年限，从旧石器时代起至一九四九年。其实物基本上保存于本县。
- 2、本县的重要出土文物、传世文物（包括馆藏文物、寺藏文物）均收。
- 3、本县名胜古迹和民族、民俗文物。

二、本志结构分章、节、目；图、表、照片分别插入各条目中。

三、本志共为九章、一附录，按志书体例以文物类别为主，各类中按年代次序编撰，其中南华寺、韶石设立专章。

四、凡历代称号一律使用通称，如唐、宋、元、明、清等；凡朝代纪年一律使用帝王年号，并夹注公元；凡旧地名均夹注现今地名；用现今地名者，必要时亦注明旧地名；人物直书其姓名、官职，一般不加褒贬词。

五、本志立足于“物”。以文物普查发掘资料为主要依据，并参考以往的调查报告和研究成果，力求简明准确。对于遗物、遗址的鉴定，力求做到结论可靠。意见和看法难于统一的，则以一说为主，他说并录。

六、编著本书时，曾参考了有关文献、文章、回忆录等。凡引用原文的均注明出处。

目 录

序一	蔡传仪 (1)
序二	杨式挺 (2)
第一章 概述	(5)
第一节 地理概况	(5)
第二节 历史沿革	(5)
第三节 文物分布	(6)
第二章 古遗址	(7)
第一节 旧石器时代遗址	(7)
1、“马坝人”出土地点	(7)
2、银岩底层人类化石	(11)
3、骑马石洞穴遗址	(11)
4、飞鼠岩洞穴遗址	(12)
第二节 新石器时代早期遗址	(12)
1、梅花寨遗址	(12)
2、矮石洞遗址	(13)
3、狮子岩 4 号洞 (银岩上层)	(13)
第三节 新石器时代晚期遗址	(13)
1、石峡遗址下层	(13)
2、床板岭遗址	(15)
3、狮子山遗址	(15)
4、圆墩岭遗址	(16)
5、鲢鱼转、马蹄坪遗址	(16)
6、蒲杓岭遗址	(17)
7、石峡遗址中层	(18)
8、拱桥岭遗址	(19)
第四节 青铜器时代遗址	(20)
1、石峡遗址上层	(20)
2、马坝河两岸山岗遗存	(20)
3、坳头山遗址	(21)
4、月岭遗物点	(21)
5、自然头遗物点	(21)
附：曲江县新石器时代——青铜器时代遗址一览表	(22)
第五节 宋——清代村落遗址	(25)
1、乌泥角宋盐埠遗址	(25)

2、大村宋“阴阳墟”遗址·····	(25)
3、杨沙陂宋村落遗址·····	(26)
4、锅口宋村落遗址·····	(26)
第六节 古窑遗址 ·····	(26)
1、青石埂南朝砖窑·····	(26)
2、新厂宋瓷窑·····	(27)
3、庙背埂宋瓷窑·····	(27)
第七节 古冶炼遗址 ·····	(27)
1、岑水铜场遗址·····	(27)
2、“铁屎岗”冶炼遗址·····	(29)
第八节 古窖藏 ·····	(29)
1、马鞍山西周铜铎·····	(29)
2、沙园宋钱·····	(30)
3、锅口、竹园宋钱·····	(30)
4、乌泥角元钱·····	(30)
5、梅村明钱·····	(31)
第三章 古墓葬 ·····	(32)
第一节 新石器时代墓葬 ·····	(32)
1、石峡遗址下层墓地·····	(32)
2、床板岭墓葬·····	(34)
3、石峡遗址中层墓葬·····	(35)
第二节 汉代墓葬 ·····	(36)
1、摇松岭西汉墓·····	(36)
2、天王山西汉墓·····	(36)
3、天王山东汉墓·····	(36)
4、群星东汉墓·····	(37)
第三节 晋、南朝墓葬 ·····	(37)
1、仰天塘晋墓·····	(37)
2、南华6号晋墓·····	(38)
3、南华15、11号南朝墓·····	(38)
4、南华4号南朝墓·····	(38)
5、南华3号南朝墓·····	(39)
6、河边厂南朝墓群·····	(39)
7、石下2号南朝墓·····	(40)
8、回龙塘南朝墓群·····	(40)
9、渼溪南朝墓·····	(41)

第四节 隋唐墓葬	(41)
1、周田张子胥唐墓.....	(41)
2、南华5、12号唐墓.....	(41)
第五节 宋代墓葬	(42)
1、蒲杓岭宋墓.....	(42)
2、仰天塘宋墓.....	(42)
附：曲江县古墓葬一览表.....	(44)
第四章 古建筑	(45)
第一节 寺、庙、祠	(45)
1、大桥青云寺.....	(45)
2、龙归安民祠.....	(45)
3、周田建封寺.....	(46)
第二节 古塔	(46)
1、大塘仙人塔.....	(46)
2、董村文武阁塔.....	(46)
第三节 古门楼	(47)
1、苏拱门楼.....	(47)
2、东庄门楼.....	(47)
第四节 古桥	(48)
1、大桥万年桥.....	(48)
2、梅花石拱桥.....	(48)
3、大笋石拱桥.....	(48)
第五节 村围	(49)
1、灵溪翰亭围.....	(49)
2、黄坑南庄村.....	(49)
第五章 石刻	(50)
第一节 摩崖石刻	(50)
1、招隐岩石刻.....	(50)
2、桂花岩石刻.....	(50)
3、竹仔岩石刻.....	(50)
4、紫薇岩石刻.....	(50)
第二节 碑刻	(51)
1、武陵庙碑.....	(51)
2、青云寺碑.....	(51)
3、上乡碑.....	(52)
4、重修梅花桥碑.....	(52)
第六章 南华寺	(53)

第一节 古建筑物	(54)
1、曹溪门	(54)
2、五香亭、放生池	(55)
3、宝林门	(55)
4、天王宝殿	(55)
5、钟楼	(56)
6、鼓楼	(56)
7、大雄宝殿	(57)
8、藏经阁	(58)
9、灵照塔	(59)
10、六祖殿	(60)
11、飞锡桥、伏虎亭	(60)
12、卓锡泉	(60)
第二节 石刻、碑刻	(61)
1、禅关	(61)
2、六祖石刻像碑	(61)
3、请超公禅师住持南华寺疏	(61)
4、卓锡泉铭	(62)
5、苏程庵铭	(62)
6、御制坛经法宝序	(63)
7、众信舍财买田记	(63)
8、敬佛碑	(63)
9、李印泉修缮南华碑	(64)
附：南华寺碑碣一览表	(65)
第三节 古墓葬	(66)
1、施主陈亚仙墓	(66)
2、祖师墓	(66)
第四节 木雕	(66)
1、北宋木雕罗汉像	(66)
2、四大天王像	(67)
3、清代木雕罗汉像	(67)
第五节 泥塑	(67)
1、三宝佛	(67)
2、观音像	(68)
3、五百罗汉像	(68)
4、弥勒佛及四大天王像	(68)
第六节 木乃伊	(69)

1、六祖真身·····	(69)
2、憨山真身·····	(70)
3、丹田真身·····	(70)
第七节 铸造物 ·····	(70)
1、北齐小铜佛像·····	(70)
2、六祖铜像·····	(71)
3、千佛铁塔·····	(71)
4、唐代铁铸天人像·····	(71)
5、千佛铁锅·····	(71)
6、铜钟·····	(72)
7、铜镜·····	(72)
8、铁鼓·····	(72)
第八节 匾额、对联 ·····	(72)
1、“斋堂”木匾额·····	(72)
2、“曹溪”木匾额·····	(73)
3、“南华禅寺”木匾额·····	(73)
4、“宝林道场”木匾额·····	(73)
5、“宣扬佛典”木匾额·····	(73)
第九节 寺藏文物 ·····	(73)
1、武则天“圣旨”·····	(74)
2、八思巴文“圣旨”·····	(74)
3、明朝大藏经“圣旨”·····	(76)
4、千佛袈裟·····	(76)
5、颁钦龙藏经书·····	(77)
6、《曹溪通志》·····	(77)
附：寺藏文物（选登）·····	(78)
第七章 韶石 ·····	(81)
第一节 山寨 ·····	(81)
1、打锣寨·····	(81)
2、马鞍寨·····	(82)
3、白寨·····	(82)
4、旗杆寨·····	(82)
5、笼盖寨·····	(82)
6、长寨·····	(82)
7、评公石寨·····	(83)
8、猪盆寨·····	(83)
9、五马归槽寨（共4寨）·····	(84)

第二节 岩庙	(84)
1、金龟岩庙	(84)
2、涌泉岩庙	(85)
3、观音岩庙	(85)
4、穿窿岩庙	(85)
5、打锣岩庙	(86)
6、金龙山岩庙	(86)
7、太阳岩庙	(87)
第三节 石刻	(87)
1、金龟岩石刻	(87)
2、打锣寨石刻	(88)
3、河狗岩石刻	(88)
4、穿窿岩石刻	(88)
5、金龙山碑刻	(89)
第四节 岩棺葬	(89)
1、刀鞘岩	(89)
2、棺材寨	(89)
3、猪仔峡	(89)
附：韶石山寨一览表	(91)
第八章 革命文物	(92)
第一节 革命旧址	(92)
1、南昌起义军朱德部驻地——犁市当铺	(92)
2、青水塘农军炮楼	(92)
3、曲江县农会旧址——“宏仁善堂”	(94)
4、马坝农会旧址——“三溪书院”	(94)
第二节 革命纪念建筑物	(95)
1、乌石梁展如烈士墓	(95)
2、马鞍山革命烈士纪念碑	(96)
3、重阳革命烈士纪念碑	(96)
第三节 革命文献和其他文物	(97)
1、《为“二·七”四周年纪念日告各界同胞》传单	(97)
2、庆祝曲江农工商学联合委员会成立书	(97)
附：日本侵华罪行遗址——重阳镇李子园炮楼旧址	(98)
第九章 民族民俗文物	(99)
第一节 汉族	(99)
1、节日	(99)
2、生产工具	(101)

3、婚嫁.....	(102)
4、丧葬.....	(103)
5、服饰.....	(103)
6、文化艺术.....	(104)
第二节 瑶族	(104)
1、居住.....	(104)
2、生产工具.....	(105)
3、服饰.....	(105)
4、文化道具.....	(106)
5、婚嫁.....	(106)
附录：1、广东省文物保护单位一览表	(108)
2、曲江县文物保护单位一览表.....	(108)
3、曲江县馆藏文物(选录).....	(109)
4、曲江县文物工作大事记.....	(115)
5、参考资料.....	(120)
6、后记.....	编者(121)

序 一

曲江县历史悠久，人杰地灵。古代遗址遍布全县，其中有闻名中外的旧石器时代中期的“马坝人”头骨化石和新石器时代晚期的“石峡文化”遗址，说明古代先民们早就在这里生活、劳动、繁衍。他们创造了不朽的业绩，留下了丰富的遗物、遗迹。历史人物中有不畏强暴、屡立战功的南北朝武将侯安都；有鲠直刚方、品格高尚的唐贤相张九龄；有蔑视权势、抗颜直谏的宋尚书余靖。唐代诗人韩愈还写下了脍炙人口的《曲江山水闻来久》的名诗。禅宗六祖惠能曾在南华寺大倡顿悟法门，成为“南宗”之祖。

中国革命先驱孙中山先生的北伐大本营，曾设在我县；伟大的革命家、军事家朱德，也在我县留下了光辉的革命业绩。在近代的反帝反封建的革命斗争中，还出现了以欧日章、梁展如为代表的革命英雄人物。在十多万年的历史长河中保留下来的这些遗址、遗物，是祖先勤劳智慧的结晶，是悠久历史的实物见证，也是我们进行辩证唯物主义，历史唯物主义和爱国主义教育的好教材。它将激励着我们在新的历史时期，焕发民族自尊心和自信心，发挥聪明才智，以更大的努力去开拓光辉的未来。

这些珍贵的历史文物和革命文物，历经沧桑保存至今，实为不易。用文字准确地把它们记录下来，是我们义不容辞的责任。为了编写《曲江县文物志》，在省、市文化主管部门的直接领导和协助下，我县组成了普查、编写小组，从1982年3月21日起开始工作。先用九个月时间，对县属各乡、镇、村进行了比较详细的文物普查，共发现遗址、遗物地点97处（其中新发现的新石器时代遗址43处）；1983年又对一些较重要的遗址作了重点复查。1984年3月1日，曲江县人民政府成立了《曲江县文物志》编纂委员会，并着手进行编写工作。

编写文物志是一项新的工作，限于我们的专业知识不足、学术水平不高，书中难免还有纰漏、谬误之处，诚望专家学者和同行友人多多赐教指正。

《曲江县文物志》在编写过程中，得到省、市和兄弟县领导、业务部门的关怀和帮助，在此，谨表深切的谢意。

曲江县县长 蔡传仗

序 二

“曲江山水闻来久，恐不知名访倍难。愿借图经将入界，每逢佳处便开看。”

这是唐代大名家韩愈于唐宪宗元和十四年（819年）将入韶寄韶州刺史张蒙的一首诗。诗中道出了曲江是个久已闻名的胜地，表达了诗人期待访游的心情。

今天，奉献给读者的这部《曲江县文物志》，可以断言其丰硕之内容，已远非当时图经所能比拟。

曲江自汉唐起，便是岭表南北经济文化交往的要道，同时，也是粤北政治、经济、文化、交通的一个中心。顾祖禹的《读史方舆纪要》卷一百二韶州条指出：“府唇齿江湖，咽喉交广，据五岭之口，当百粤之冲，且地大物繁，江山秀丽，诚岭南之雄郡也。”

然而，新中国成立以来，曲江发现的许多文物古迹、尤其是一百余处先秦文化遗存，则是史乘阙载，或语焉不详的。应当说，这是省、市、县文化主管部门领导重视文物考古事业，以及许许多多文物考古工作者辛勤劳动的结果。如若不是他们长年累月，深入实地，不辞辛苦，孜孜以求，认真调查，细心发掘，即使地下蕴藏的文物再丰富，也不可能使它重见天日。“马坝人”头骨化石的发现，对研究直立人演变到早期智人提供了一项宝贵材料，它“不仅扩大了中国远古人类的分布范围，而且填补了我国人类发展过程中的一个重要环节。”（吴汝康，1979年），从而揭开了广东历史的第一页。以石峡遗址下层及一百座墓葬为代表的“石峡文化”，不仅是广东田野考古的主要成果之一，同时也是广东被列为全国新石器时代的两个考古学文化之一。它的发现，为我们进一步探索岭南地区从原始社会到秦汉以前的社会文化的发展，找到了一把重要的钥匙；还为我们探索这一地区社会发展诸阶段与我国其他诸文化发达地区之间的关系找到了一个重要环节”；“石峡文化不仅可以作为岭南地区新石器时代晚期文化的一个典型，它还为我们研究原始社会解体总过程的阶段性发展提供了一批重要资料。”（苏秉琦，1978年）它既是以粤北为中心的一种自具特征的新石器晚期原始文化，又是百越先民中物质文化相当进步的一支，其与江西“樊城堆文化”、湖南湘水流域、闽西地区的原始文化，以及江浙地区的“良渚文化”等，都有十分密切的关系。此外还有传说舜帝登山奏乐、摩崖石刻和古迹遍布山寨的韶石山；禅宗六祖得法南归，长居曹溪说法、古建文物堪称粤北之首的岭南名刹南华寺；省内迄今仅有三处（曲江、英德、遂溪）发现的南朝波斯（今伊朗）银币等等，都足见曲江文物之丰富、重要。

《曲江县文物志》内容丰富，包罗广泛，编纂得体，文图并茂。门类有遗址、墓葬、建筑、石刻、民族民俗文物、革命文物和馆藏文物等，尚有概述和大事记，体例上以横纵为主，横中有纵，上下左右，纵横得体；篇章节目，井然有序；在条目记述

上，材料翔实，断代准确，立论稳妥，文字简明。可谓溶思想性、科学性、资料性、知识性于一体，贯串古今十万年、幅员三千平方公里于一书，堪称是曲江一朵奇葩！

太平必修志，盛世期斯文。编纂史志是我国历史上的优良传统，也是继往开来的光荣使命。文物志要求我们以新观点、新材料、新方法，将全县一切具有历史、科学、艺术价值的文物，真实地、科学地、系统地记述下来。继承祖国优秀文化遗产，发扬光荣革命传统，服务于当前“两个文明”建设，启迪于千秋后代。

我们相信，《曲江县文物志》的编写出版，将为今后搞好文物的保护和利用，加强科学研究，促进旅游发展，进行爱国爱乡教育，以及在“补史之阙，参史之错，详史之略，续史之无”方面，起到它应有的积极作用。正如《寄远方》一诗所云：“故乡风物故乡情，故乡文物故乡人。愿君把卷从头读，千里家园一夕亲。”

由于我们对曲江县的文物和文物考古工作怀有深厚的感情，故不揣浅陋，写下这点感受，或可权充一序欤？！

广东省文物志编辑室副主任 杨式挺

第一章 概 述

第一节 地理概况

曲江县地处粤北中部的北江上游，历来是兵家必争之地。

曲江县总面积为3185平方公里，县城东去91公里接壤始兴县、南雄县界，南去40公里接壤英德县、翁源县界，西去46公里接壤乳源县，北去50公里接壤仁化、乐昌县。全县有23个乡、镇，1758个自然村。总人口为34.2万，有汉、瑶两个民族，其中瑶族2640多人。

境内地形复杂，四周高，中间低，呈碟状。丘陵地带占全县总面积的52%。山高一般在海拔200~500米之间，最高峰为罗坑乡的船底顶，海拔1758米。

全县有耕地面积34.7万亩。土地大致分为：丘陵垌田粮油区，沿河两岸粮食、经济作物区，及以粮为主、粮林结合的丘陵粮林区。

全县交通以陆运为主。京广铁路贯穿南北，另有连通曲仁煤矿、韶关钢铁厂、乌石电厂、大宝山矿的四条专用支线。公路干线220多公里，地方公路800公里，贯穿县内各乡、镇。水路交通古时划为东、南、西三水。东水主流为浚江，支流有仁化河（锦江）黄坑河、灵溪河、枫湾河（黄浪水）；西水主流为武江，支流有重阳河。浚、武两水在韶关汇合为北江主流；韶关以南称为南水，其支流是龙归河（江湾、续源二水汇合）、曹溪（马坝河）、浣溪（樟市河）等注入北江。

县境内资源极为丰富，林木生产主要有：松、杉、樟、毛竹等。山林覆盖面积占全县土地面积的59.2%，是省林业重点县之一。矿产资源主要有铜、铁、钨、锡、煤及其它稀有金属。农副产品中的冬菇、草菇、南华李、马坝油粘米驰名港澳。

第二节 历史沿革

我县历史悠久。“马坝人”和“石峡文化”遗址的发现，表明了先民们早就在这里生活、劳动、繁衍。据旧文献记载，曲江县境禹贡扬州之域，春秋时属越，战国时属楚，秦属南海郡，汉武帝元鼎六年（前111年）平南越置曲江县，初属桂阳郡，后属荆州（见《汉书·地理志》、《后汉书·郡国志》）。县城筑于今韶关市东莲花山，始名“曲江”（见旧《县志》）。“曲江”两字又见于《乐昌县志》东汉周府君碑及南华寺钟楼下石碑）。后因境内“江流回曲”，“浚、武二水抱城”而改为“曲江县”（见《元和郡县志》、《水经》酈道元注）。三国孙吴甘露元年（265年），为始兴郡（郡址在曲江）郡治，两晋仍之。隋开皇九年（589年）改东衡州为韶州，治曲江。唐武德四年（公元621年）置番州，寻改东衡州辖，宋宣和三年（1121年）属广州东路韶州始兴郡治。元至元十五年（1278年），属海北广东道韶州路辖，明洪武元年（1368年）改属广东布政使司韶州府辖。辛亥革命（1911年）推翻清皇朝，次年成立民国，曲江属南韶连道管辖。1949年10月7日曲江解放后，属广东省

北江人民行政督察专员公署管辖。历代县府均设在韶州城。1952年曲江县与乳源县合并。1959年1月又与仁化县、韶关市合并为“三县一市”——韶关市。1961年县、市分开。1965年，曲江县府迁至马坝镇。1975年韶关市升为省直辖市，曲江县划为韶关市直辖县。1983年“地、市合并”，曲江县为韶关市辖县。

第三节 文物分布

曲江是粤北的文化中心，文物遗存较多，上下10数万年，纵横各乡镇三千多平方公里。

旧石器时代遗址或遗物点，主要分布于石灰岩地区的岩洞中，如马坝镇的狮子岩、矮石洞、马鞍山、禾镰石；罗坑乡的桂龙岩、白石庙岩、大岩；大塘镇的梅花寨；枫湾镇的骑马石、大岩角；灵溪乡的石米场和龙归镇的飞鼠岩等。

新石器至夏、商时期的遗址及遗物点则遍布各地，比较集中的有马坝、龙归、乌石、樟市、周田、重阳等山岗台地和沿河两岸；古村落和古窑址不多，且范围不大；古冶炼遗址多在山区，规模最大的是沙溪岑水铜场；古窖藏多为铜钱，年代最早的有汉“五铢”。随着城乡建设的发展，窖藏古物也伴随增加，其中马鞍山的西周铜饶为我县所仅有；古墓葬全县各地皆有，但比较集中的，要数马坝、乌石、周田、犁市等镇。年代最早的为新石器时期，且遗物较多；古建筑除南华寺外，其他均受到不同程度的破坏，有的更是名存实亡或改作他用。韶石山中的一些岩庙和风景林几遭毁坏。

附：曲江县文物分布图

曲江县文物分布图

