

主 编 杨世钰 赵寅松

本篇主编 郭惠青 李 公

大理丛书·方志篇

卷十

大理白族自治州白族文化研究所 编

民族出版社

主 编 杨世钰 赵寅松
本篇主编 郭惠青 李 公
副主编 杨光复

大理丛书·方志篇 卷十

大理白族自治州白族文化研究所 编

 民族出版社

大理丛书

- 1.金石篇
- 2.大藏经篇
- 3.本主篇
- 4.艺术篇
- 5.白语篇
- 6.方志篇
- 7.建筑篇
- 8.考古文物篇
- 9.族谱篇
- 10.史籍篇

责任编辑：斯陆益 欧光明

装帧设计：芥氏·路易斯

目 录

卷 十

山水卷		一
山水卷说明		一
〔康熙〕鸡足山志	〔清〕范承勋	三
〔康熙〕鸡足山志	〔清〕高翥映	二二一
〔宣统〕石宝山小志	〔清〕赵宗瀚	六四一
补遗		六九一
补遗部分说明		六九一
〔崇祯〕邓川州志	〔明〕艾自修等 全书十五卷, 存第一、二、三、十一卷	六九三
〔道光〕邓川州志	〔清〕高上桂等 全书六卷, 存第二卷	七一一
〔道光〕浪穹县志	〔清〕樊肇新 全书十一卷, 存第八卷, 缺七、八、九卷	七三三
〔光绪〕云龙州志	〔清〕张德需等修 全书十三卷, 存第二、三、十三卷	八三五
后记		九一〇

山水卷

山水卷说明

大理山川雄奇，风光秀丽，名闻遐迩。其中有国家级自然和风景名胜保护区苍山、洱海，有国家级重点文物保护单位剑川石宝山石窟，有中国和东南亚佛教圣地宾川鸡足山，有南诏发源地和道教名胜巍宝山等等。

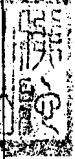
明、清、民国时代编修的山志主要有：明徐霞客修崇祯《鸡足山志》；清大错和尚修顺治《鸡足山志》；范承勋修康熙《鸡足山志》，高翥映修《鸡足山志》，赵宗瀚修《石宝山小志》；民国李根源、赵藩修《鸡足山志补》等。本卷收录清范承勋修康熙《鸡足山志》，高翥映修康熙《鸡足山志》，赵宗瀚修宣统《石宝山小志》等。

康熙《鸡足山志》，范承勋补纂，康熙三十二年（一六九三年）刊印，本卷依据原刊本影印。该志共十一卷。其中卷首一卷、正文分为考证、星野、形势、山水、寺院、人物、灵迹、物产、艺文等十卷。版面较黑，部分字迹模糊。

康熙《鸡足山志》，高翥映纂修，康熙四十二年（一七〇三年）成书，但未刊印，抄本，本卷依据云南省图书馆藏本（芮增瑞先生提供）影印。该志共十三卷计首一卷，内容包括卷首、星野、疆域、考证、沿革、形势、名胜、建置、人物、风俗、物产、艺文等等。但有部分缺页：卷九缺一、八、九、四十四、五十一、八十一页；卷十三缺二十五、三十二页和后跋。

宣统《石宝山小志》，赵宗瀚纂修，抄本，本卷依据剑川县石钟山石窟文物保管所藏本（张文先生提供）影印。该志一册共一百九十六页，内容包括山水篇、伽蓝篇、缙羽篇（人物）、金石篇、艺文篇等。其中百分之九十为艺文篇，辑录了李元阳、徐霞客等名人有关石宝山的游记、碑文、诗词等，对研究剑川石宝山石窟有一定参考价值。

鷄足山志序



計然白圭無~~所~~家以攻若去其低昂

慎審於物者似焉佛氏之空其所空乃至所
空亦空若不事慎審於物者斯一無所染乃
為慎審之極致以故去乎俗離乎塵避紛囂
守寂默藩籬以嚴戒律妙湛遂達真如間嘗
惟曰能閱天地之真氣不少費而常盈者老

鷄足山志

序

一

氏之術也資究竟而不接天下之用其真尚
契悟不墮者釋迦之法也乃吾先堯舜之聖
人土階三尺茅茨不剪采椽不琢啜土硯以
糲藿更葛裘以冬夏要之攻苦去其心天下
之心憂不在已焉耳乃太史氏僅曰強本以
節用家給人足之而已矣其用之也無為一
若乎清淨澹泊與世無所遘涉而治道者恒

用效之昔蓋公以無擾之教教平陽平陽之

用其指既相齊又相天下當其時急輸輓收

圖籍薦賢舉能非平陽也約法三章發關中

老弱為民請苑諸類均非平陽也奈何其能

與鄼侯並哉蓋鄼侯以創異守而平陽清淨

無擾能以守久創故爾當滇羅伽雜甸筆路

藍縷之日弁魁結譯侏僂其手剪箐棘祛熊

鷄足山志

序

二

虎探龍蛇思一鷄足山之創其始至今而以
清淨無擾守之思鷄足以思天下理一也今
衝放其變幻霜霰霽發瘴翳殺消虎豹既遠
梵衆雲海矣然山川磅礴之氣猶若鬱焉以
待其開當春絲不斷於罨林秋練方肅其斂
壑其或若衝之擊也若從而挾之以相軋也
砰磕也磋砢也何莫非華首門中清淨無擾

石寶山小志

楊李請歌嗣得明 嘉祿而後沁水人 材生見奇
於石寶 宜味吾真淡以僧

欲記伽藍都破敗 且携柳栗過峻峭 不蒙兒輩
妨行成 山誌石各各獻徵

漸兒籍石寶小誌 書一曰口口 生有幾處 述之概乎
其端 介居居士

石寶山小志

荆川趙寧 瀚撰 纂

山水篇

石寶山在劍川州西南自州城行二十五里而至山
麓又二十五里而至山頂其山峰嶺重疊澗壑迴旋
巖石駢羅殊形詭狀周圍約五十里許考南嶺大龍
自西藏回底斯山迤邐來南行至麓江拉巴山過峽
南行爲怒關山又南行四十餘里又折而東行三十
餘里起爲麓劍交界之老君山台一爰南行爲金華
山則劍川之鎮山自金華而南行爲鹽賢嶺又南行爲

〔宣統〕石寶山小志

下斜山又南行即石寶山也石寶分兩支盤互東下
爲異洞峭壁至黑漁江破峽而止而不下爲中心洞
巖環之則皆近在石寶山封域之內又南行爲彌沙
井之東沙溪之西各山至乾海子而北則石寶之支
臂也其一水曰東溪源出石寶山之西麓而南流而
入江又一水曰青龍溪源出石寶山之西南谷中沙溪人
鑿洞引而南流下澗沙坪台村田畝夏秋之交其源
既涸山澗東北合駝強江水至桑坪入合黑漁江冬
春多涸此山水之形勢聯絡如至山麓之上石寶沮
泓不竭不溢者大小凡數畝俗謂爲龍漱皆可飲靈
泉名獨一畝有庵故前其號其石洞則海空居東北
而山盤互實下爲深澗中一洞字然深入天窅方
闊軒豁高敞可容數百人白石叢橫如鐘如鼓如古
佛奇麗多端婦人曾于此避兵破賊戕害問有存
者詎此甘餘步又一洞入洞數武中淺峻爲十餘洞
高下曲折遊人此呼彼應聲若在翁中然幽暗非炬
不能入莫由窺也而冥洞峭深谷中一洞門高且空
丈中亦寬闊容數百人天窅圓啟傳中見曦月水涓
涓自洞中流出再進則忽寬忽仄空洞輪岐相傳昔
有游者秉炬携壺循壁書十字文以入可達山陰覓

實以出亦可仍稱壁以迄台所迷惘俗呼牛魔王洞
 則附會小說西遊記也其古跡則中心巖壁諸佛菩
 薩造像殆出西域尤上蒙西石龕波斯人一條亦祇
 稍鑿至巖下循洞西入之石佛石所石象石龍石虎
 石牛石馬石獸石鐘蛙石龜石盆石洗頭則與山中
 巖石如樓閣如園廡如城闕如橋梁皆天質肖似
 俾形揣稱者也中心之西二里峻巖峰立上印巨
 掌如翼撐有石刻落如無字俗呼金鷄棲石不解稱
 名之義海雲石后有題石可坐十餘人名樵樵石亦
 石自在石可手談可懷息同隨事取宜之其草土為
 獸皆恒產習見不復稱縷而嘉木則松柏為多紫色
 霜皮澤新年尺杜文蕤之亂管修宮宣宵小貢媚爭
 脫中挽設有尚有餘慨海雲石門前雙柏千霄翠留
 其一與慈雲寺門前一株皆高出萬木遠標標際亦
 山中之正直孤存宜為人愛惜者矣故特表而出之
 此泉石洞府古跡物產切于山水之大略也若夫伽
 藍之興廢蠲羽之雄峙金石之存佚藝文之紀述觴
 酌心分詞繁不報別為四類合取五篇以迄屬數典
 無忘不賢識小公耳

四

石寶山小志

劍川趙宗新撰纂

伽藍篇 共十一所

石鐘寺

在中心石寶之南支也蒙詔細農羅游詣至此見巖
 龕刻諸佛天王像甚偉愜頌巖一巨石狀若覆鐘遂
 建寺因以名之蓋唐高宗時其後邈有修葺今漸
 頹蔽

寶相寺

在石寶山腹元時鶴慶路總管土千戶高錫游獵至

五

此處見雪巖之下白兔此岩惟而延遠視則一胡僧跌
坐巖下叩其所自吾必誠語巨羅自蜀之中崖來
游語訖忽失所在考釋典諸注羅為五可尊者之一
賜因建寺瞻以祝延至明初其孫土知府倫更莊嚴
之宜常駐田畝僧清康庶丁耕煥牙火往持僧性緣
募資重修乾隆中易今名適有僧茸今新類教

玉皇閣

在寶相寺迤北巖上明成化間蓋江路安檢同知趙
寶相地倡捐僧俗合募所建適有茸繕請同志中類
地光緒中重修

寶相寺

在石寶山脊明嘉靖中蓋江安撫司同知趙寶之子
恭縣舉出已財報建至寺中自葉瑜輩大山茶
四株植於院舊花時無紅照天為山中諸刹所照俗
呼茶花寺永隆中居僧延雲定聚慈供佛頂寺鼎
革之際趙姓不暇過問僧則得新慈意散展視之據
字瞻壁類地既盡茶接亦造改與存僅餘故尚可
辨認而已斯又定與錦衣所不及料者也

慈雲寺

在石寶山頂明永隆間歸永橋都督指揮段旺出資

六

延寶巖居住特僧定填石龍漱而礎增曰佛頂寺
寂定涅槃后旺為其妻夫人置田資福莊祀其父恭
帝公于左院迤改修慈雲寺則清康照士宣統也寺
右閣貯鄧川劉石濤所送大藏經全部同治中慈雲
殿瑞按之要擄也登閣不潔既下而閣全燬終殊爭
詭之播出資百金寺僧復沐喜建閣而藏全則以盡
竹煨燼矣 寂居以光緒庚子東海牙海雲居傳舍龍
後得南京紹興中寫本大藏科儀殘卷四週四圍已
燬惟而中幅幸完此炬所遺慈雲閣應記為山中法
物也寺中常住曰經院所置已燬又隱伴寶巖居僧
產故嚴緝宣統近廿年某殿姓謂提縣為城中恭節
公祠堂經費寺久無僧一流說棲止類微蕭索無復
壯觀矣

靈泉庵

在石寶山脊石雲靈泉之右清康熙初故明錦永橋
都督指揮段旺建今已荒穢

海雲居

在石寶山麓清康熙辛酉海僧楚石自來已寶報建
後遭其弟子繼若托鉢勸募檀施四集辭為名刹聚
未燬牙火其旅心投漢嘉化重僧先緒中僧徒類情

七

無漢負荷而寺產又耗充學堂經費僧且寧棄去之
寺之類微與他刹等宣統二年州紳何立言訪問
強村梁居士占仙者長齋奉佛戒行堅苦指之使為
住持梁採心鑒圖錄積案掎柱補苴墮宇粗完香
燈鐘魚晨昏課誦復見開出家風舊時煙旛薄助頌
之歲月或亦難盡述舊觀也

近天庵

在海雲庵后石上數武清康熙中明永曆丁酉舉人
王化新之弟化熙建今已頽圯

極溪室

在近天庵后數四迤邐古僧番聯退院后建為息靜
快老之地其弟子心棲置有常住田今已頽圯

維摩院

在海雲庵左偏今已圯

雨花台

在寶相寺右高踞山巔俯瞰寺脊半空以成不事俗
華上覆石厂飛瀑漱沫故名

石寶山小志

鑑羽篇 其七

元

波斯國人

波斯國人失其名詔時自西域來往錫石寶山以
番字書石洞寓邑中未幾災祥事嘗謂人曰此山
未掘地后當興旺須俟有主之者去居之于中山師
子崖壁自寫其像旁寫一猴貌鑿畢而去像跡今存
無心道人
無心道人不知所自來寄居石寶山不飲不食偃卧
九

劍川趙宗漸集

巖穴間旬日不寐 則登峰頂長呼聲振林谷 猶谷
散豎偶或遇之好事者聞而物色又杳然不知所之
山中石壁刻其題詩書法絕類王僧虔云

明

寂定

寂定字自如別號鐵牛劍川永壽村張氏子天啟間
年十七隨南禮科給事楊棟朝之往金陵一日卸衣履
於臂非肩逃去以為投井死矣已乃知其至濟獄為
僧初棲處于無相隱者安或于三昧和尚後至金陵
常州參諸名宿曾師延壽寺永壽寺已歸漢駐錫足
其法登壇講授名緣俱師寺崇禎辛巳歸漢駐錫足
山宏開法席 居數年歸劍川省安州耆儒
趙鶴留之住石寶山之寶巖居修築別室俾遊母使
侍奉安歿後遂主寶巖不復至鶴凡其時清兵至漢
永應帝出奔歸旬故錦衣衛都督指揮張昭葉寶隸
或為方外交請為之下地于石寶山頂填石龍狀別
建佛頂寺 咸秉主其法席鄧川大帥劉石壽遇大
藏經全部度寺閣僧侶改齋一時頓整清順治己亥
示疾坐化世壽六十一僧腊四十四其徒香聯等火
浴遺骸而函之至康熙壬寅寺亦改倚為慈雲而久

未葬也香聯于丙子始卜地海雲居士延壽寺香同
捨藏其舍利骨而羣弟子之骨附焉寂定能行草書
有閑帖遺意惡雲寺而存錄不擅聯其詩文語錄佚

焚石

焚石不詳其里貫自云湖南人游僧也明季至石寶
愛林壑之勝假榻寶岩居躬自汲甕課誦之暇善為
詩 賦 歌 贊 之 即 寺 僧 照 敏 輩 亦 不 相 示 當 寂 定 之
財主寶巖也細細多請列弟子籍而焚之落：如故
定與談經律論詩文多出意未嘗諷寂定以無失古
逸分風寂定深敬之遂刻建佛頂寂定兼主法席照
敏輩從而焚之寂定死已則至焚時焚去遂付寶岩
常住隸佛頂寺轉至碑碣而寶岩閑無人踵至寂然
墻宇傾塌置不問焚石則詔其弟香聯試與照敏輩
議葬照見作為越俎慨然日誠不意勢德占乃出空
門談牛息吾言有違恨矣遂出已臂于山麓選地築
屋數椽傍曰海雲居置田數十畝供香燭時：香
聯出募擅施遷墳廓之經營告成一日謂香聯曰吾
當去矣笑談以不欲負空葉三宿之戀與香告寂
定之言始發願與子別闢生面今幸死償忘事子善
守之遂去不知所終

清

晉聯

晉聯字繼若向湖村趙氏子幼遊游僧梵石概難在
寶若居梵石謂其慧心苦行必先佛土使至鷄足山
受戒于非相和尚縣寶后寂定束主法席永深器異
而諸衲于基梵石得基之寂定死至不能與居晉聯
游不校流梵石諱後如故梵石初寂室居縣石土水
晉聯搜鞋草笠出募檀施相與有收自開生面其時
寂定曾歷廿餘年未棄也晉聯始于寂室居左卜
地立壽量晉同僧座其骨而以最苦寶若同學諸釋
子骨初之晚歲退院于寂室后結精廬曰梅溪室
與文人勝流春秋佳日鹿塵談禪以終其身人以爲
有達公遠社之風生不參學至慧守戒至嚴任事至
果用心至厚石寶禪林中空前絕后者也理繫後其
弟子奉骨所葬同塔下而上立浮圖以表焉

心授

心授劍川人晉聯弟子晉聯退院后繼主海雲法席
蕭觀言隨戒律足山蕭僧寮蔬茹足以來賓捐僧俗
皆避之

續宏

十二

續宏劍川人心授弟子習禪弱能清談嘉通間承平
既久寺產競訟續宏頗蒔花葉蓄書畫官士游止接
待各如其意以是惹尤僧正聲噪禪林環鄙子於負
股巧潤甚至子拜執襲以我駒遠發柄流聞雖種附
蠅營固求乞者之不恆清議而渾浴和此續宏亦于
諸淨宇風不無奸逆矣緯其行事蓋堪喻不佞云

石寶山小志

劍川趙宗翰輯

金石篇

造像五

中山石巖造三世佛八天王二力士像合一龕造
造如束佛一刻陰文菩薩像四合一龕造維摩示疾
像一龕造觀士音像一龕造諸勤佛像一座皆就巖
鑿成大者五六尺小亦二三尺慈極如醜坐立矮伏
精巧惟偉四體如法惜其變后多有殘損其造像之
年不可考然皆細農羅造惜求此即已有之則速在

十三

唐已前矣地鄰天竺知人巧技不可思議自非震旦
般像所能比擬若謂天成則近語雖不經然
中山石巖造訪細觀羅像一合龍而月端有冠服如
土番大酋長中坐四衛士執笠仗刀劍方左右立二
送官左右側坐造家詣閣羅像一合像亦中坐面
秀而偉冠服加壯麗如土番王者八衛方執日月扇
龍鳳繡曲柄蓋刀劍笠杖中拂之屬一僧旁坐殆其
國師二送官左右側坐殆備中官也
中心獅子巖光時波斯國入自刻其像螺髻短髮披
肩袒一臂挂衣卓立一猴跪伏一旁頓悟像東去半
里許溪刻像差小則淡人夢為之者
中心西潤之中有石龕三十六處互相連屬龕中有
石佛部一百零八尊長皆約尺許或坐或立形狀不
一像皆中空亭觀以師象杖錫拂鉢變閣雲水等物
鑲嵌皆精昆明賴謹俊司訓劍川曾延遊覽有詩紀
之
靈泉廣側石戶造觀音像一赤趺坐卓立高五尺餘
左手持淨瓶右手執二指俯視靈泉殆建庵時鑿石
也慈雲寺銅造如來大像殆亦建寺時鑄也狀坐高
三尺餘相傳兵亂時寺僧欲鑄銀求售念前明崇禎

十四

而止飛至躍上佛龕斧佛右手恍惚如有入擲之類
外而下后遂無敢窺視者今存

鐘銘一

海雲居銅鐘高三尺圍五尺嘉靖癸卯麓江鑄有陽
文銘詞曰天地惟佑樂善修身吉語銘鐘萬代永珍
康熙辛巳僧晉聯駒置錫陰文銘詞曰噲 厥聲山
鳴谷應九祖超昇萬靈拱德今存

碑記共十四通內有一碑已佚其文稿幸存

寶相寺明御史李元陽撰石寶山圖記碑今存

寶相寺高僧置常住田一畝置常住田碑一多有刻
積今存

寶相寺清知州高為阜示禁陂廬舊氏寺寺產碑一
今存

寶相寺清知縣趙進英撰重修梵梵寺碑今存

寶嚴居明趙鼎撰記碑已佚稿存

寶嚴居明趙鼎撰記碑已佚稿存

額二字碑年久磨斷為兩截猶人姓名田畝數目刻

鑿數處今存

慈雲寺殿明置常住田碑二今存

中山巖壁明御史李元陽撰石寶山七古詩今

十五

存

海雲庵側壽量晉國公碑趙璘英楷有刻去數十字者今存

海雲庵楚石繼若置常任田碑一多所刻聲今存
海雲庵清和州吳官示禁限鳳翔官制官寺寺應碑
一斷為二截今存

極漢室能若心授置常任碑一今存

石寶山小志

劍川趙雲翰

藝文篇

文共十一首

作者八人

明

重遊石寶山記

太和季元陽 仁甫

石寶山在劍川州西南深山中嘉靖辛卯暮春成都
楊修撰約余同遊初抵鄧川揚少卷而依前指塔通
泉飲于其家歡甚甚賦詩投贈三日而辰經浪官驛
見兼殿塔抑改野朕曙宛如江南欲投山寺皆取垣
外棟不得已就公館宿焉四月丁巳過劍川侵曉入

十六

山風凜凜二逼路崎嶇或騎或步日西至山頂遙見
層二臺二如板屋如樓閣者石寶巖也巖底有鐘鼓
洞遙遊之士窺而擊之從二人從洞外聽之宛如鐘
鼓聲也寺門在望迤邐不可及二僧來迎挽手而上歷
巖洞歷一步一坐且歇且訪井階佛殿析北井石
梯至觀音臺又折北陰棚蘿而上山頂有聖泉注
石孔涌出不溢不流焉可升許時注者皆渴爭先提
取飲百餘人而水不減井庵曰真聖泉也余二人各
飲一杯殊覺爽健遂由故道下至僧方丈藥圃相勞
庶然心甚奇之終五日也午出山而行望飛巖如屏
之像皆精巧奇特山石皆如鐵狀開西洞中亦有
巖洞及石窟漢然森莽塞路不容移步張然久之遂
至土成蓋春余偕勇元知子文張斗友入楊和汝丹
西河河踰象嶺觀鶴林寺懸鳥吊山遠乘興返至石
寶山此山由問道宿村舍諸人多不相識一泉一石
隨興坐臥殊覺暢適既到石寶將由故道向中巖忽
有懸者指曰西涉澗所見尤勝遂如其言而行二
里許見一石山藍碧如染遠而觀之宛然一獅子也

十七

掉尾低頭如奮迅之狀一行人皆歡呼驚訝獅背可
生十餘人渡水石獅腹穿出水洞遙見西溪雷亮
岸如削立石如奔方石如柱可以結而居計暮景且
遙望山無人竟不能往行一里上雕一渡斯人
雖公人為然并前化工也又半里崖陰處有一石如
象折而而上有玉女井方尺可飲又里許乃至
蓮蓬之地遠憶升庵環溪未雪見此今已下世懷慘
揮涕同賦一詩書之巖壁以寄吾思焉又南行三里
方崖巖巖巖如經歲溪中水石膠結兩岸怪石如人
如獸如猴如壘風行其中自介音聲令人慨然既而
日下西顧不及家披村人結松亭相待各把巨觥引
滿三酌而去

石寶山圖記

李元陽

劍川石寶山中巖緣巖多石像有奇觀有觀音菩薩
羅漢皆若雕鏤然及省其身足指爪剝析之處又有
空洞如人之骨石如其天威又省其空洞之穴皆有
斧鑿痕及覆辨別莫究端倪噫嘻既示天巧才不可
致詰之中環示人于不可措手之處天壤一設奇事
如于編簡中見之鮮不詭妄謬妄者謂度寅子與
新郭修撰揭公樓來造備悉其狀如此巖像不能去
於虛日有焦人得余曰此洞中石羅漢以百計摹
不能入張然而去上至重泉狀如仰面練容半水可
人抱去而不張不抱而亦不墜旁有兀葉靈樹冠履
之屬下有石象石穴石臺懸經等異狀天下名洞雖
往有之然皆石乳結成髣髴省似獨此出于露地
既多而肖真奇觀也下山夜宿與教寺井庵謂余曰
茲山佛像出自天成然則混沌之初已有佛事而謂
始于漢明帝然乎余曰刻向叙列仙傳謂于佛書中
得二十四人則中國之有佛不自明帝始也列子學
於孔子者其述孔子之言曰吾聞西方有聖人不治
而不亂不言而自信不教而自化則泰欽已知有佛

矣嘗讀繼衣好賢則知周之盛也因已賢之矣何以
明之繼衣惟佛教為然微予改為適館授餐之事亦
惟佛教有之然則佛生于周初其徒已為中國所剪
翦之明矣亦當相掌然之余今別茲山三年亦養已
物化一日有方外靜室持心圖徽余為記且曰茲山
非復舊觀傾圮已甚父老治臨感願修葺予披圖舊
藁宛如昨日俯仰今昔慨然興懷追念往昔吾余元
期秀才實從吾遊渠嘗以修葺為勸予時竊稱四方
宿志才所其人雖逝其言在耳今訪人雖杳亦猶如
盤予願刻日以益之遂書以為記歸故仁甫事元陽
記

寶巖居記

州人趙 晦 明 谷

石寶山名勝甲州境山之奇以石其石之殊形詭
狀不可思議若造物有意為者然顧其為寺曰寶相
曰石鐘皆坊巖石締輝得奇險幽奧之趣而絕曠若
歎為先王父無操同知公為客來遊吾父莊敬公
携孫隨侍王父之言曰是山以石奇而孫奇攬勝全
不必以石圖客遊王父言數費遊地莊屋實之繼而
登陟清寶相稍高窺寶山僧建為閣眼界差潤矣而
二〇

昔他偏無迴旋一日攀仄徑探靈泉轉而出至山頂
見龍漱泓泓錯列先蹤涵漱之前土坡地平而勢遠
遠近而州境之明湖縹緲野煙橫村墟歷歷可以指數
遠而麗江之雪山在二百里外者亦復历历若指
可攬之此序之上王父刻之喜曰吾誠可室前言矣
新日營度今吾父小創屋財未及為而王父與吾父
相繼謝賓客中齋前四十餘年小子不敢負遺囑始
免為此計允允生微起樓一樓高十餘丈而樓屋之
窗其四隅周眺洞徹全龍其半奉釋迦文佛而樓屋之
左右為軒窗危高前為門塔為塔皆略具別開以徑
稍行更使上下招一僧奉法者又使度二弟子執河
埽收汲不飲其治托跡之習片四百畝以租入供日
用餘借歲修是居也土木工取費散照雕鏤色取資
黝腹無金碧不盡風州中拾提舊式而寢處瞻視者
緬適凡期年而落成屋宇地依地之嘉樹略篋次
自樸榆華大山深曰夾植之每歲風日妍和余乘興
來親樓上百餘日子弟從之來讀書益歲心磨半湖
居半也居不附石而寶相石鐘之巖石瓦近或遠且
為寶相石鐘所不有者時或一笠一筇往意往觀如
若已有卒無不與石洽極蓋有以景嚮如與此之勝
二一