

弋阳腔

简介

又名弋腔，演唱时只用锣鼓，不用管弦，由一人干唱，众人以高声帮腔，故又名高腔。其特点是粗犷、豪放、激越、明快。它元末明初起源于弋阳一带，很快便在南北流行繁衍开来，在京谓之京腔，粤谓之高腔，楚称为清戏，形成了中国戏剧中的高腔腔系，有40多个剧种，与昆剧并称于一时。弋阳腔是曲牌体，保留下的曲牌有100多个，保留剧目18个整本，20多个单折，建国后曾获中央领导“秀美娇甜”的赞叹。还拍摄了《珍珠记》、《还魂记》等影片。现弋阳县有弋阳腔剧团。

弋阳腔是中国古老的戏曲声腔，它源于南戏，产生于弋阳，形成于元末明初。

弋阳位于赣东北的信江中游，旧属广信府，东汉建安十五年（210）开始置县，地处闽、浙、皖、赣的交通要道，素有江东望镇之誉。南宋中期，勃兴于浙江的南戏，经信江，传入江西，在弋阳地区以佛道故事为核心，融南曲戏文与当地音乐于其间，“辗转改益”，于元末明初孳乳出一种新的地方剧种，时称弋阳腔。与昆山腔、余姚腔、海盐腔并称四大声腔。

弋阳腔诞生以后，即以其“杜撰百端”的连台大戏与“错用乡语”的艺术特色，深受广大人民群众喜爱，在民间广为流传。至明嘉靖年间，向着北京、南京、湖南、广东、福建、安徽迅猛发展，达到高峰。并以其为首，在全国各地组成了庞大的高腔体系，影响着南北十三个省四十几个声腔剧种，推动着中国地方民间戏曲的发展进程。

新中国成立后，弋阳腔古木逢春，1953年省文化厅创办了江西省弋阳腔演员训练班，培养新中国第一代弋阳腔子弟；1958年，在弋阳腔发源地——弋阳县组建了弋阳腔专业剧团；1959年，弋阳腔新剧《还魂记》在庐山为中央领导演出，获得毛主席“美秀娇甜”的高度赞誉。

近二十年来，由于多种原因，弋阳腔的传承步入困境，引起了各级党委、政府的高度重视。二〇〇四年四月，弋阳腔被文化部列入中国民族民间文化保护工程试点，省、市等有关部门也采取了多种措施对弋阳腔实施保护，特别是弋阳腔的发源地——弋阳县，县委、县政府成立了专门机构，制定了保护方案，核发了保护工作经费，与有关部门联合举办了“中国弋阳腔（高腔）学术研讨会”，培训了演员，恢复组建了剧团，为弋阳腔的保护传承做了大量力所能及的工作，取得了明显成效。

弋阳腔是中国传统文化的奇葩，它对中国戏曲尤其是中国地方戏曲发展的贡献是无可替

第五章 旅游景点

三清山

简介

三清山位于中国江西省上饶市玉山县与德兴市交界处，距玉山县城 50 公里，距上饶市 78 公里。为怀玉山脉主峰。因玉京、玉虚、玉华“三峰峻拔、如三清列坐其巅”而得其名，三峰中以玉京峰为最高，海拔 1819.9 米，是江西第五高峰，也是信江的源头。三清山是道教名山，风景秀丽。1988 年 8 月被列为第二批国家重点风景名胜区。2005 年 9 月被列为国家地质公园。现为国家 AAAA 级旅游区。2008 年 7 月 8 日，第 32 届世界遗产大会将三清山列入《世界遗产名录》，三清山成为中国第七个、江西第一个世界自然遗产。

三清山风景区总面积有 220 平方公里，它由七个大的风景区组成，其中有四个风景区尤为著名，它们是三清宫景区、玉京峰景区、西海岸景区和南清园景区。

三清山主峰玉京峰海拔 1817 米，山体由花岗岩构成，山上石峰千姿百态，景观类似黄山，又因为毗邻黄山，所以有黄山的姐妹山之称。

三清山一年中大约有 200 多个雾天，云雾使千山万壑浓淡明灭、变幻莫测，尤其在日出时分更是群峰竞秀、气象万千。盘旋在悬崖峭壁间的高空栈道为游客观景提供了极为便利的条件，不必翻山越岭您就可以信步在群山之间。

三清山历来是道教胜地。相传明建文帝称赞它为“高凌云汉江南第一仙峰，清绝尘嚣天下无双福地”。据史书记载，东晋升平年间（357—361 年），医药学家、炼丹术士葛洪到三清山结庐炼丹，至今山上遗有葛洪所掘的丹井和炼丹炉的遗迹。于是，葛洪便成了三清山的“开山始祖”，三清山道教的第一位传播者。

三清山为历代道家修炼场所和隐士的世外桃源。自晋朝葛洪开山以后，便为信奉道学的名家所向往而渐成为道家的洞天福地。“唐建老子宫观，称三清福地”。僖宗时（873—888 年）信州守备王鉴奉旨抚民，到达三清山北麓，见此山风光秀丽，景色清幽，卸任后即携家归隐在此。宋乾道六年（1170），王霖捐资重建三清观殿宇，供奉三清尊神，后因世乱，观废址毁。明景泰、天顺年间（1450—1464 年），江浙滁州詹碧云亲自规划设计，并假手王霖后裔王祐出面协助其事，对三清山道教建筑进行了大规模的重建，外层按照“伏羲先天八卦图式”、内层按照“文王后天八卦图式”、核心按照“北斗星空图式”隐秘布局，东从金沙龙泉

三江公园，位于江西省上饶市信州区水南街三江南岸三江口，像颗宝石镶嵌于丰溪河和信江河交汇处。三江公园总面积大 15000 平方米，其中园林绿化面积达 52%。三江公园是由珠海设计院设计，土建工程由南昌市建设工程集团有限公司承建，景观绿化工程由南昌市红谷滩园林绿化工程有限公司承建。三江公园种有多种珍贵的树种。

伴随着，上饶做靓三江口的城市发展战略，三江公园为重点规划节点，日前《上饶市中心城区三江口城市设计》方案已经出台，将在三江公园设置一个的雕塑，该雕塑采用圆环的造型，寓意“三江映月”，形式来自于中国传统吉祥物——玉璧，材质采用铜，反映上饶历史上铜都的铜文化特征，基座上刻上铜在上饶的发展，以及上饶炼铜家张潜的生平，体现上饶的名人文化特征，三江公园周边地块还将修建一座博物馆，用屋顶大道的手法轻松地将建筑与三江公园广场紧密地联系在一起，打破现有书院路对三江公园广场和博物馆地块的交通阻隔，扩大了三江公园的人为活动范围，三江公园旁将修建一座丰溪步行桥连接三江公园与三江片区。

紫阳公园

紫阳公园位于江西省上饶市信州城区东北部（上饶江南商贸城附近），东至吉阳路，南邻茶圣路，西至规划路，北靠凤凰大道，占地面积约 8.78 公顷。因南宋著名哲学家、教育家朱熹为婺源县人，别号紫阳，故而取名紫阳公园。

紫阳公园本着遵循自然生态、弘扬朱子文化的目的，定位建成集历史文化教育、市民休闲娱乐为一体的绿色生态公园。在保持生态原貌的前提下，紫阳公园建设以原有地形走向趋势，形成“七山夹两岛”的公园山水骨架，功能空间由主入口广场区、少儿游乐区、水上活动区、山野趣游区、文史展览区等部分组成。

紫阳公园建设工程自 2008 年 5 月正式动工以来，在各部门、各方面的大力配合下，工程进展顺利，已于 2009 年元旦竣工，市民又有了一个休闲娱乐的好去处。

第六章 美食特产