

011730

涿鹿县文体旅游志

河北省涿鹿县文体旅游志编纂委员会编

涿鹿县文体旅游志

河北省涿鹿县文体旅游志编纂委员会编

37-1

涿鹿县文体旅游志

冀出内准字（1998）第 A311 号

委 印：涿鹿县地方志办公室

承 印：保定市北方胶印厂

印 数：00, 001—400

1998 年 9 月第一次印刷

内部资料 免费交流



涿鹿县中华三祖堂



黄帝泉



涿鹿县文体局股级以上领导全影：
前排左起：郑卫成、毕洪权、刘子贵、王永智。后排左起：王力英、左建华、展廷兴、席振德、赵春风。

涿鹿县图书馆领导包建平
和工作人员胥永峰（前一）、
许金梅（前二）、胡音琴（前三）。



涿鹿县文体局党总支书
记局长刘子贵

涿鹿县电影公司领导合影
：左起：刘兴明、张录、叶小青。



涿鹿县文化馆领导合影：
左起胥义凤、李志江、陈秀玲、李振华。



县新华书店经理：谢迎慧



县新华书店副经理：李玉萍



1946年土改时，
丁玲在温泉屯留影



镇水塔

序 言

涿鹿县文体局局长 刘子贵

涿鹿县旅游局局长 潘哲伟

《涿鹿县文体旅游志》是以马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,运用新的观点、新的方法,以翔实材料编写的文化体育和旅游专业志书。该志书采取横排竖写,上起五帝时期,下限 1996 年底,记述五千年历史。全书设 4 大编 22 章 71 节 500 多个目,共 30 万字。编写人员经过一年多辛勤耕耘,四易其稿,终于付梓印刷,现已面世,填补了本县无文化志的空白,也是涿鹿县文化体育旅游战线一大喜事,可歌可贺!

这次新编《涿鹿县文体旅游志》,是紧紧围绕为人民群众服务的指导思想,坚持实事求是、秉笔直书的原则,运用详今略古的写法,力争达到“资政、教化、存史”的作用。

“千古文明开涿鹿”。涿鹿是中华民族发祥地,五千年文明历史的摇篮。在这块土地上进行的黄蚩之战,开拓了人类新时期,推动了历史的发展。历史上无数才子英贤、文臣武将曾挥墨成章颂扬涿鹿、向往涿鹿、热爱涿鹿。伟大的爱国主义者、文学家文天祥在就义前曾写下“我瞻涿鹿郡,古来战蚩尤,黄帝立此极,玉帛朝诸侯”的不朽诗

篇。此诗表达了文天祥强烈要求祖国统一,民族富强的思想。如今,涿鹿的大地上又出现一片生机,改革开放如同春风吹遍涿鹿山河,温暖中华儿女的心房。我深信,全县文化体育工作坚定不移地贯彻执行和高举邓小平理论的伟大旗帜,在中华民族发祥地——涿鹿,将日新月异,开拓前进!

1998年5月1日

《涿鹿县文体旅游志》编委组织结构

主 编:刘子贵 潘哲伟

副主编:王永智 郑卫成 毕鸿权 张玉珠 谢迎慧
赵育大 张效涛 何秀华

编 审:李怀全(县地方志办主任兼县志主编)

特约编写:李怀全 张祺恩 赵福林

参与编写或供稿:

贾连亮	张荫耕	赵福林	谷生旺	赵育大
赵爱萍	曲 晨	崔跃文	刘春海	梁立智
王力英	赵春风	孙庆泉	张效涛	张存英
张忠明				

校 对:张祺恩 赵福林 文蔚秀 张忠明

凡 例

一、本志上限因事而异根据搜集到的材料而定,下限一般断于 1996 年,个别部分尊重事实延伸至 1997 年。

二、本志根据《中国地方志条例》精神,以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导,以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳。对历次政治运动期间的文化、体育略写、粗写。一般只写事实不作评价,以便让后人鉴别。

三、本志按照“详今略古”的原则,着重记述中华人民共和国成立后,特别是中共十一届三中全会后涿鹿县文化、体育事业发展的史实和现状。

四、本志按照“事以类从”、“横排竖写”的原则,横不缺项、竖不断线。

五、本志采用记、传、图、表、录的体裁进行编写,篇目分三级标题:编、章、节。

六、本志严格遵循志书使用第三人称的原则。记人均直书其名,必要时可在姓名前后加写职务、职称等。

七、用皇帝年号纪年使用汉字,如清宣统三年(1911年)。民国以后纪年一律用阿拉伯数字。记数与记量一般使用阿拉伯数字。

八、根据生不立传和因事记人的原则,“人物简介”收录健在的县内知名人物和业余作者,凡入志人物均以出生时间先后排列。

目 录

序言	(1)
凡例	(1)
总述	(1)
大事记	(9)
第一编 文化	(46)
第一章 机构	(46)
第一节 建国前管理机构	(46)
第二节 建国后管理机构	(47)
第三节 文化局职能任务	(49)
第四节 建国后文化行政组织领导干部更迭情况	(52)
第五节 文体局干部职工人员一览表	(55)
第二章 经费	(78)
第一节 经费来源	(78)
第二节 经费使用	(78)
第三章 事业单位	(81)
第一节 文化馆、站	(81)
第二节 文化专业户	(88)
第三节 图书馆、报刊阅览室	(89)
第四节 档案馆	(92)

第五节	广播、电视台	(96)
第六节	新华书店	(98)
第七节	电影、幻灯、录相	(102)
第八节	戏班、剧团	(105)
第九节	戏台、剧场	(110)
第四章	文学艺术	(115)
第一节	文学创作	(115)
第二节	戏剧、曲艺	(119)
第三节	音乐、舞蹈	(121)
第四节	美术、摄影	(125)
第五节	书法、篆刻	(129)
第五章	著作、报纸、杂志	(131)
第一节	著作	(131)
第二节	报纸	(135)
第三节	杂志	(136)
第六章	古遗址	(138)
第一节	古城遗址	(138)
第二节	古村遗址	(141)
第七章	古建筑	(145)
第一节	清凉寺	(145)
第二节	镇水塔	(145)
第三节	燕长城	(146)
第四节	涿鹿鼓楼	(146)
第五节	巨禅师灵塔	(147)
第六节	孔涧石塔	(147)

第七节 古墓	(149)
第八章 石刻	(156)
第一节 碑	(156)
第二节 桥山、摩崖石刻	(162)
第三节 墓志铭	(162)
第四节 经幢	(164)
第九章 所藏文物	(166)
第一节 古书画	(166)
第二节 出土文物	(166)
第三节 文物陈列、档案	(167)
第二编 旅游	(168)
第一章 文摘	(169)
第一节 古籍文摘(历史资料)	(169)
第二节 近藉文摘(近代专家论证)	(178)
第二章 古遗迹、文物考证	(238)
第一节 古遗迹考证	(238)
第二节 出土文物	(266)
第三章 诗文传说	(269)
第一节 历代名人诗文	(269)
第二节 口碑传说	(276)
第四章 名胜	(298)
第一节 古八景	(298)
第二节 新八景	(308)
第五章 机构设置	(321)
第六章 景区开发建设	(322)

7

第三编 体育	(325)
第一章 学校体育	(325)
第一节 清末民初体育	(325)
第二节 民国时期体育	(325)
第三节 新中国体育	(326)
第二章 群众体育	(340)
第一节 农民体育	(340)
第二节 职工体育	(341)
第三节 老年人体育	(342)
第四节 军事体育	(343)
第五节 放飞活动	(344)
第六节 民间体育	(345)
第三章 竞技体育	(346)
第一节 田径运动	(346)
第二节 球类运动	(347)
第三节 竞走运动	(350)
第四节 棋类运动	(356)
第五节 其它运动	(357)
第四章 机构设施	(359)
第一节 机构	(359)
第二节 设施	(360)
第四编 人物	(362)
第一章 名人简介	(362)
第一节 古代名人	(362)
第二节 现代名人	(364)

第二章 文化系统领导中业余作者	(369)
第一节 文化	(369)
第二节 体育	(373)
第三节 新华书店	(376)
第三章 业余作者与志书作者简介	(378)
第一节 业余作者	(378)
第二节 志书作者	(390)
第三节 文化图书馆人物	(392)

总 述

“千古文明开涿鹿”。

涿鹿县北临燕山，南依太行，东连京畿，西通张垣，位于永定河上游的桑干河畔。东距北京市区 150 公里。是中华民族三大始祖黄帝、炎帝、蚩尤开基立业之地，是华夏族的摇篮，中华文明的发祥地。

历史的年轮给涿鹿大地印上了渊深的履痕。县境内古遗址遗迹群犹然存在，斯时先民使用过的石刀、石斧等古器物的依稀残留，黄帝的传说遍及全县，许多典籍都详尽地记录了涿鹿就是炎黄二帝的发迹之地。一个伟大的名字——轩辕黄帝，肇造了伟大的中华民族。

涿鹿是个古老的地方，已有 2200 多年的建县历史。在这块繁衍生息的劳动人民创造了灿烂的文化。自从明朝洪熙元年(1425 年)始设州学、卫学、书院、义学、私塾等各学校。明清年间为御外侮，保家安民，尚武之风尤盛。景泰五年(1454 年)守备焦玘建教场，康熙四十九年(1710 年)知州梁永祚重建演武厅三楹。兴“科举”以来，历代由科举入仕而扬名后世的很多。仅清代 200 多年，涿鹿县就有进士 6 人，文举 39 人；明清年间涿鹿有武进士 9 人，武举 41 人。北魏杰出的地理学家酈道元，北魏著名诗人陆凯，清代翰林院编修李敬修，中华民国初年向议会投掷墨盒而闻名的吕复，勤政爱民任山东掖县的知事闪钦辰；武进士闪耀龙、闪煜龙，都出生涿鹿县。