

# 衢州简史

徐宇宁 主编



浙江人民出版社  
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

# 衢州简史

徐宇宁  
主编

浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

衢州简史 / 徐宇宁主编. —杭州: 浙江人民出版社,  
2008.9

ISBN 978-7-213-03833-4

I. 衢… II. 徐… III. 衢州市-地方史 IV. K295.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 120706 号

书 名	衢州简史
作 者	徐宇宁 主编 占 剑 郑奇平 副主编
出版发行	浙江人民出版社 杭州市体育场路347号 市场部电话:(0571)85061682 85176516
责任编辑	吴晓红
责任校对	叶 宇
封面设计	厉 琳
电脑制版	杭州兴邦电子印务有限公司
印 刷	杭州浙大同力教育彩印有限公司
开 本	710×1000毫米 1/16
印 张	23
字 数	35.6万
插 页	2
版 次	2008年9月第1版·第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-213-03833-4
定 价	38.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

# “浙江文化研究工程成果文库”总序

陈永平

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河，这是说文化的传统，通过纵向传承和横向传递，生生不息地影响和引领着人们的生存与发展；有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法，这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说，文化为群体生活提供规范、方式与环境，文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量，已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中，各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型，由此决定了文化的多样性与复杂性。

中国文化的博大精深，来源于其内部生成的多姿多彩；中国文化的历久弥新，取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔，不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异，建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海，共同汇聚成中国文化的大传统，这种大传统如同春风化雨，渗透于各种区域文化之中。在这个过程中，区域文化如同清溪山泉潺潺不息，在中国文化的共同价值取向下，以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面，即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块，开展系统研究，出版系列丛书。在研究内容上，深入挖掘浙江文化底蕴，系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色，坚持和发展浙江精神；研究浙江文化与其他地域文化的异同，厘清浙江文化在中国文化中的地位和与中国文化相互影响的关系；围绕浙江生动的当代实践，深入解读浙江现象，总结浙江经验，指导浙江发展。在研究力量上，通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径，形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上，注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程，努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民，进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力，推动浙江实现又快又好发展。

今天，我们踏着来自历史的河流，受着一方百姓的期许，理应负起使命，至诚奉献，让我们的文化绵延不绝，让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

# 序

经过近两年的努力,几经论证,八易其稿,《衢州简史》终于和大家见面了。这是贯彻落实市委关于推进文化名城建设决策部署的一项新成果,也是实施浙江省文化研究工程、开展地方通史研究、解读衢州优秀传统文化的一项新成果。

衢州是历史悠久、有着丰富文化遗产的文化名城。从衢江区上方镇葱洞、观音洞遗址的出土文物来看,早在6000年前,衢州就启动了人类文明史。千百年来,一代又一代衢州人在这片土地上生生不息,辛勤耕耘,在改造自然、建设家园的同时也改造了自身,创造了辉煌灿烂的历史。烂柯传说,物我两忘,穿越生命时空;大宗南渡,衍圣弘道,三衢俨然邹鲁;熙宁十年,衢城商税名列浙江第二;万历年间,龙游商帮跻身全国十强……尤为可贵的是,在这片土地上,儒、佛、道共融,农、医、商并举,诸路商帮荟萃,文人骚客雅集,名家名宦辈出,充分展现了衢州人“敢为天下先”和“海纳百川,有容乃大”的优良传统。在北伐战争、抗日战争、解放战争中,大批衢州儿女前仆后继,血洒疆场,为民族独立和人民解放事业作出了重要贡献,应该永远铭记。

历史的衢州给人以文化自信,催人以文化自觉。毛泽东曾经指出:“我们是马克思主义的历史主义者,我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,承继这一份珍贵的遗产。这对于指导当前的伟大的革命运动,是有重要的帮助的。”新中国成立以来特别是改革开放以来,历届党委、政府都高度重视“以史为鉴”,注重



## 衢州简史

对历史的发掘整理,注重从中汲取经验教训,以推动今天的建设和改革。在市委、市政府的高度重视和正确领导下,我市出版了不少有关衢州历史文化的书籍,除了地方志的编纂外,还有市文化广电新闻出版局主编的《历史文化名城衢州》,市政协文史委编写的《衢州名人》,衢州孔氏南宗家庙管理委员会组织编撰的《衢州孔氏南宗家庙志》、《孔氏南宗史料》,市体育局主编的《柯山棋话》等等,这些书籍各有特色,从不同角度宣传了衢州。但是,系统介绍整个衢州地区,包括所辖二区一市三县历史的通俗性读物还没有。我们不揣浅陋,编写《衢州简史》,就是希望早日填补这一空白。

作为学习衢州历史的一个读本,本书没有采用以往一些通史著作惯用的编写体例,如按照社会经济形态的变动和王朝的更替来叙述衢州历史的演变。主要是基于两点考虑:一是尊重历史原貌,力求从已有史料出发来描述历史。史籍撰写离不开基本史料,没有史料作基础,历史大厦就是浮沙高楼。在本书的编纂过程中,我们查阅了大量历史文献,包括正史、历代笔记和明清以来的方志等等,也参考了今人的研究成果,仅开列出来的参考书目就有近300种,其中不少资料在衢州都是首次采用。对采信的历史,我们一一进行了甄别,书中不少人物的介绍取材于二十四史等权威信史。尽管这样,作为地方史而非国家史,有相当长的一段时间,衢州地方史料在历代文献中的记录是不完整、不平衡的,是残缺不全的,所以,目前还无法按照通史的惯用体例进行编纂;二是着眼于历史普及,追求用通俗生动的叙事方式来描述历史。历史是深刻的,同时又是通俗的;历史是严肃的,同时又是生动的。由于年代久远,语言隔离,很多正史像《三国志》、《宋史》、《明史》等等,没有一定历史和古文修养,今人已经难以读懂,更不用说在史籍的阅读中享受美感,获得教益。而现代社会的快节奏,也没有给一般大众留下宽裕时间去琢磨繁缛的典章和佶屈的文字。相反,一些正史的通俗演义版本,像《王立群读〈史记〉》、易中天《品三国》、黄仁宇的《万历十五年》、当年明月的《明朝那些事

儿》，引经据典而又通俗易懂，却成为时下的畅销书。列宁讲过这样的话，“最高限度的马克思主义=最高限度的通俗化”；《淮南子·论言训》中说，“非易不可以治大，非简不可以合众，大乐必易，大礼必简”。经验一再证明，通俗才能普及、永久，才能给更多的人以教益和实惠。20世纪60年代，针对有限的医疗资源大都集中在城市，农村医疗和医药极度匮乏的状况，党中央、毛主席作出了“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的重大决策，培养了大批的“赤脚医生”（乡村医生），特别是在此期间编撰的《赤脚医生手册》，简单易行，即使不是专业医生也能按照介绍操作，被誉为“全科医疗医药”宝典，在改变农村医疗水平、保障农民身体健康方面作出了重大贡献。有鉴于此，我们编撰《衢州简史》，力求用最直白、最简洁的表现方式来叙述。在基本遵循历史脉络的同时，用大的时代跨度来区分篇章，而不是按照朝代铺陈罗列，笔力更多地用在历史人物和历史事件上，以期能让普通读者看得懂，喜欢看。为了达到“通俗化”之目的，我们还力求图文并茂，四处搜集相关图片资料，特别是人物画像、名人手迹、文化遗迹，前后征集或拍摄到各类照片千余张，内容涉及文物、画像、风景、碑刻、书页等多种类型，最后选用了200余张。

遵道而行，未必结果如愿。限于眼界、学识和时间，加上首次开展编史工作，缺乏经验，这次付梓出版的《衢州简史》肯定有很多不足之处。希望我们今天抛出的这块“砖”，能够吸引更多的方家学者关注衢州历史，参与衢州史的编撰，能引出更多的“玉”来。“世上无难事，只怕有心人。”我们相信，只要坚持不懈地做下去，“衢州史”就会更加充实、完整，更加丰富多彩，更能够指导今天的建设和改革。

是为序。

徐宇宁

2008年8月1日

# 目录

## Contents

### 序

### 导言

#### 第一章 考古、传说与文献的记忆

——远古至先秦时期的衢州(6000年前—前222)

- 第一节 衢州的地理环境 / 12
- 第二节 化石的“记忆” / 14
- 第三节 衢州早期的人类活动 / 17
- 第四节 衢州的早期先民及其文化 / 21

#### 第二章 从大末县到信安郡的飞跃

——秦至南朝时期的衢州(前222—589)

- 第一节 从建县到设郡 / 32
- 第二节 经济的初步发展 / 39
- 第三节 佛教、隐士与儒学大师 / 43

#### 第三章 州城地位的确立和发展

——隋至五代时期的衢州(589—978)

- 第一节 隋唐五代对衢州的统治 / 52
- 第二节 唐五代时期交通与经济的发展 / 63
- 第三节 唐五代时期的文化与名人 / 69

第四节 盛唐至五代佛教文化的兴盛 / 76

第四章 经济文化的飞速发展

——宋元时期的衢州(978—1359)

第一节 宋元时期的统治与反抗 / 86

第二节 宋元时期的治衢名臣 / 97

第三节 经济的高速发展 / 102

第四节 交通的进步与市镇的发展 / 114

第五节 宋元时期的教育与名人 / 120

一、官私教育与科举成就 / 121

二、四状元与七宰相 / 124

三、能臣干吏与忠勇义士 / 133

第六节 诗词曲创作的兴盛 / 142

第七节 经典著作的大量涌现 / 152

第八节 易学、理学、琴学、医学及其他 / 161

第九节 孔氏大宗南渡与元代让爵 / 169

第五章 军事与商业重镇的确立和发展

——明清时期的衢州(1359—1840)

第一节 明清时期的统治与反抗 / 176

第二节 衢州军事重镇的强化 / 186

第三节 经济的进一步发展 / 193

第四节 交通的繁荣与龙游商帮的兴起 / 199

第五节 教育、科举与能臣干吏 / 206

第六节 衢籍名人名著的涌现 / 224

- 第七节 客籍诗文戏曲的创作 / 233  
第八节 明清孔氏南宗再获袭封 / 239

## 第六章 在艰难与曲折中走向近代化

——近现代的衢州(1840—1949)

- 第一节 晚清:从鸦片战争到立宪运动 / 246  
第二节 民国:从辛亥革命到全面内战 / 255  
第三节 中共党组织的建立及其斗争 / 273  
第四节 军队、司法、警察、消防 / 284  
第五节 农业、工业、特产、交通与商业 / 287  
第六节 财政、物价、金融、邮政、电信 / 299  
第七节 教育、卫生、体育、戏剧、媒体、民俗、宗教等 / 304  
第八节 近代以来的名流及其著作 / 318  
    一、诗词、金石、书画 / 319  
    二、方志、文学、史学、哲学、国学 / 323  
    三、名将、英烈与其他 / 330  
第九节 从五经博士到奉祀官 / 335

后 记

参考资料

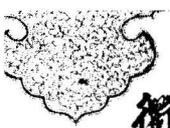
# 导 言

在祖国的东南沿海,有一块美丽而富饶的土地,面海的一个巨大喇叭口是它的标志,这就是浙江。那个巨大的喇叭口,就是钱塘江的出海口。沿着喇叭口溯江而上,在浙江西部金衢盆地的西段,包括更西的丘陵、山区蜿蜒着一条河流,这就是三衢大地的母亲河——衢江,古称濂水。衢江两岸及其山间盆地不仅孕育了绵延不绝的钱塘江水,也孕育了三衢大地悠久而灿烂的历史文明。这块以衢江流域为主体的区域,古称姑蔑、大末、信安,唐宋设衢州,元代设衢州路,明清设衢州府,到如今包括柯城区、衢江区、龙游县、常山县、江山市、开化县二区三县一市共8800多平方公里的地域,构成了今日的省辖衢州市。

## (一) 地理位置、环境与远古生命

打开世界地图册,我们不难发现沿着北纬 $30^{\circ}$ 两侧,集中了世界上不少独特的自然地理景观和未解的文明之谜。这里既有世界屋脊“青藏高原”上的珠穆朗玛峰、海底最深处的马里亚纳海沟,又有古代埃及的金字塔群和狮身人面像、古巴比伦的“空中花园”,还有神秘莫测的“百慕大三角区”以及美洲的玛雅文明遗址等等。古老的衢州就在这条纬度线的南侧,北纬 $28^{\circ}14'$ 至 $29^{\circ}30'$ 。这里有神秘的常山“天坑”、数量庞大的衢江“节理石柱”、秀美的江郎山丹霞地貌,还有谜团重重的龙游石窟。我们现在所用的“北京时间”,就是东八区的区时,东经 $120^{\circ}$ 线的地平时。而衢州就在这条经度的西侧,东经 $118^{\circ}01'$ 至 $119^{\circ}20'$ 。

从海洋到浅海、滨海,再到陆地,最后形成以丘陵山地为主的地貌,衢州地表各个时期的地层见证了衢州“沧海桑田”式的变迁。迄今为止浙江境内最古老的藻类化石就是在江山市新塘坞的前寒武纪地层中被发现的,喻示着衢州最早的生命可以追溯到距今6亿多年前的蓝藻等原始生命。距今4亿多年前



## 衢州简史

晚奥陶—志留系时期,滨海的地理环境孕育了大量的海洋生物,常山黄泥塘众多的笔石化石就是明证。到了1亿至6500多万年前,有大量的恐龙在这块土地上繁衍生息。直到今天,人们在衢州遍地的红砂岩中仍然不断地发现这些恐龙的遗迹。如果说以常山黄泥塘“金钉子”为代表,衢州境内各个时代地层剖面的发现,证明了衢州地质演进的复杂性,那么,从深海蓝藻到珊瑚、鸚鵡螺、三叶虫等滨海生物,再到陆地霸主恐龙,则见证了衢州远古生命的多样性。

### (二) 肩头弄文化与姑蔑文明

对于先秦时期的衢州,目前我们了解得并不多。6000多年前,在衢江区上方镇的一片溶洞中,揭开了衢州人类文明的历史。从葱洞、观音洞遗址来看,当时的衢州先民依然过着原始的穴居生活,相对于浙江平原地区来说要发展得缓慢一些。在此后的3000多年里,以江山为中心,在着黑陶和印纹陶器的基础上,以江山肩头弄文化为代表,逐渐催生了浙江最早的原始瓷器。尽管受良渚文化影响很大,但衢州仍然发展出具有鲜明地域文化特色的陶瓷文明,并深深影响福建、安徽等周边地区。由于江山特殊的地理位置,江西、福建、浙江、安徽等省的新石器文化在此不断地交流、传递,江山也由此成为多种新石器文化传播的一个中介。到了春秋战国时期,从山东地区南迁的姑蔑族占据了衢州地区。公元前482年(鲁哀公十三年),姑蔑作为一支重要军事力量参与了吴越争霸之战。这也是衢州确切历史纪年的开始。姑蔑族在今龙游县西、灵山江边建立了姑蔑城,并以龙游为中心构建姑蔑国,它的管辖范围包括如今整个衢州地区及遂昌、汤溪、江西玉山等地。姑蔑文明也随之在衢州生根发芽。后来,徐偃王的部分后裔也辗转迁到衢州,他们与姑蔑族一起构成了衢州最早两支族源确切可考的部族。

从文化区的划分来看,当时的衢州属于越文化区,或者说是百越文化区。但是从出土文物分析,衢州的姑蔑文化仍然带有强烈的地域特征。不过,由于资料的缺乏,以我们现在对姑蔑文化的了解,还远远不足以对它有一个比较明确的勾画。

### (三) 衢州区域社会的基本形成及初步发展

公元前222年,秦始皇在姑蔑旧地设大末县,故城在今龙游县城西,正式



开始了衢州建县的历史。西汉时期,沿袭秦制,仍设大末县。东汉时,又称大末县为太末县,它的管辖范围也扩张到今天的浦江、金华等地。在公元192年以前,整个金衢盆地仅有两个县,两个中心,一个是大末(太末)县,另一个是乌伤(今义乌)县。这一时期,正是衢州区域社会基本形成的时期,也是区域经济文化初步发展的时期。但是,由于史料记载极为稀少,我们只能通过龙游县东华山汉墓群的出土物,从侧面去分析当时的经济与文化状况:当时的人们聚族而居,在农耕的基础上已有一定规模的家畜饲养业,制瓷技术已相当成熟,可能还掌握了一定的铜镜铸造和铁器冶炼技术,有实力的豪强地主还掌握了一定的武力。除了鲁姓之外,见于史载的还有齐、徐、龙丘、赵、舒等家族。

东汉末年,从2世纪末到3世纪初(192—218),先后从太末县分出新安县(县治在今柯城区)、丰安县(今浦江县)、遂昌县,继而又从新安县分出了定阳县(今常山县)。在汉代,一地能否设县是以当地的人口为基本参考的。新安县、丰安县、遂昌县、定阳县的先后设立,表明当时金衢盆地及周边地区经济文化发展到了一个新的水平,已聚集起相当数量的人口。也就在这一时期,几乎与越窑同时,金衢地区土生土长的婺州窑也生产出成熟的瓷器。

东汉末年到三国时期,伴随着屯田政策的推行,大量汉民从平原地区向衢州这样的山地丘陵地区迁徙。同时,汉民族与山越人的征战也使大量山越百姓下山,成为国家编户齐民。两晋南北朝时期,长期的战乱又使众多北方移民迁居南方,衢州也吸引了大批移民。人口的急剧增加以及北方先进的生产技术的传入,刺激了衢州经济文化的发展。特别值得一提的是当时衢州制瓷业的发展。婺州窑创造性地应用了化妆土,不仅使器物的表面更为光滑,也使釉色更为美观、亮丽;同时,大量使用当地常见的红砂岩为原料,使婺州窑的产量和质量都得到了很大的提高。到了公元559年(陈永定三年),朝廷在衢州地区设置信安郡。尽管有一定的政治原因,但是也标志着衢州的经济文化和人口集聚发展到了一个新的高度。从考古情况看,浙西地区六朝时期的聚落发展也是相当明显的。白沙溪流域,马达江、厚大溪、莘畈溪流域,罗家溪流域,灵山江流域,芝溪流域,罗樟源流域以及乌溪江流域,都发现有六朝墓葬或六朝遗物,这就是明证。

这一时期,衢州地区的文化也有了很大的发展。佛教的传入和发展,掀起了衢州地区建寺的第一个高峰,并且从日常生活到丧葬礼俗等多方面对衢州影响深远。东晋穆帝永和年间(345—356),“烂柯传说”正式进入史册,并以衢



## 衢州简史

州为中心逐渐向全国扩展。如今“烂柯”一词已成为围棋的代名词，烂柯传说所体现的“忘忧”精神已成为中国围棋精神的重要组成部分。也是从这个时期开始，围棋文化逐渐浸润到衢州文化的血脉之中，成为衢州“两子文化”（棋子、孔子）的核心之一。到南朝时期，徐伯珍、郑灼等儒学大师的出现，也反映了衢州儒家文化传播的新发展。

### （四）州府级区划的定型与经济文化的进一步发展

公元621年(武德四年)，唐王朝在信安县设州级行政区划，因境内三衢山而称衢州，亦有八方通衢之意，此名一直沿用至今。同年，分信安县设须江县（今江山市）。两年后，又于太末县设立縠州，领太末、白石二县。当时整个衢州地区就有衢州、縠州两个州。但由于唐初战乱的破坏，两州先后废止。尽管“设州”之路有所反复，但到了686年(垂拱二年)，衢州再次设立，它管辖范围的主体与今天的衢州市大体相当，一度还包括江西的玉山县。

大唐盛世，政权稳固，社会安定，人民安居乐业，衢州的经济社会文化也得到了进一步的发展。到742年(天宝元年)，衢州更名为信安郡，属于上州，辖信安、须江、常山、龙丘、盈川、玉山六县，有“户68472，口440411”。除盈川县因后来撤销，未见分等记录以外，其余均为上县。这在当时浙江境内的各州中也是不多见的。安史之乱以后，尽管玉山县改隶信州(今上饶)，但大量北方移民的迁入，使衢州的户数不仅没有减少，反而增多了万余户。元和年间(806—820)，白居易的名句“衢州人食人”让人们难以忘记，衢州天灾加上人祸的凄惨见证了唐王朝由盛而衰的过程。唐末，黄巢义军两度至衢，留下了一处处遗迹。特别是700里仙霞古道的开辟，不仅是衢州交通史上的一件大事，对以后衢州政治经济文化的发展也产生了深远的影响。

从唐初开始，经衢州到福州、广州国家干道的开辟，极大地推动了衢州经济文化的发展。这一时期，衢州的手工业，从银矿开采、冶炼到丝织、麻织、造纸、竹编、制瓷等都获得了令人瞩目的成就。当时的衢州银矿，不仅设有专门的官员进行管理，还制定了严格的标准，冶炼出50两的定额税银。绵、纸、竹扇是当时衢州每年向朝廷进献的贡品。衢州出产的竹箱，还深受大文学家刘禹锡的好评。特别是婺州窑，被茶圣陆羽评定为全国民窑“第三”，并创造性地开始了乳浊釉瓷的生产。

由于历任刺史的努力，衢州官学机构州学也得以完备。当时的衢州州学



建于州衙署所在地的峥嵘岭西麓,是浙江境内最早创办的五所州学之一。除了官办教育外,据记载,唐代衢州还有私塾教育。对教育的重视也带来了科举上的成果,以文苑奇才徐安贞为首,衢州也出了几位进士。而唐代衢州客籍文人的阵容则更为强大。“初唐四杰”之一的杨炯、大诗人白居易、宗室郡王李祜等人先后来到衢州,大文豪韩愈为衢州留下了鼎鼎大名的《徐偃王庙碑》。唐代是佛教在全国广泛传播的时代,衢州也不例外。早在盛唐时期就有衢州灵耀寺法载禅师追随大和尚鉴真东渡日本,为传播佛学作出了贡献。中唐以后,从衢籍的大义禅师、大彻禅师、桂琛禅师到客籍的永明延寿禅师,他们的佛学思想在整个佛教史上也占有一定的地位。

唐末五代,两次平定衢州的割据势力之后,钱缪的吴越国确立了对衢州的统治。在这个动乱的年代,钱缪及其后代对浙江实行的“保境安民”政策,推动了浙江经济文化的发展,也为衢州下一阶段的发展打下了良好的基础。

### (五) 衢州古代文明史上的最高峰

公元978年,吴越国纳土归宋,浙江大地重归大一统的中央王朝。三年后,宋王朝升开化场为开化县。至此,构成衢州地区的五大基本行政区域(衢、龙、江、常、开五县)最终确立。两宋时期,伴随着全国经济重心的南移,衢州的政、经济、文化获得空前繁荣,达到了历史的最高峰。

1012年,宋真宗在江淮两浙地区推广占城稻,推动了衢州农业经济的快速发展。到了南宋时期,就连偏远的江山县也实行稻麦两熟制。蚕桑业以及柑橘等经济作物的种植也在衢州得以全面铺开。农业经济的发展,刺激了手工业的发展。从青白瓷器的烧制到黑釉瓷的出口,从矿产的开采冶炼到铜镜的生产,从雕版印刷业的发达到制墨业的兴旺,从名酒品牌的确立到严格的酒务管理,无不显示衢州作为一个重要生产基地的地位。手工业发达,又进一步推动了商品经济的发展。

据《宋会要·食货》记载:1077年(北宋熙宁十年),衢州州城(市本级)商税税收列今浙江各州第二位,达39383.872贯。虽低于第一名杭州州城商税额,与第三名湖州相接近,却远高于绍兴(越州)、金华(婺州)、温州、台州,是丽水(处州)的4倍多,是建德地区(睦州)的5倍多。到了南宋时期,江山峡口这样的小小集市中居然出现了一家经营典当的“质库”,不仅说明当时商品经济已深入衢州农村,也从侧面反映了衢州经济高度发展的状况。经济发展了,城市建

设自然被提上议事日程,修筑衢州城、修筑石室堰、开发峥嵘山等等大工程的上马也就很自然了。宋室南迁以后,江南经济的迅速发展,也把这种城市化进程推向乡村,作为农村经济中心和城乡市场结合体的乡村草市和集镇的广泛兴起就是明证。衢州当时也拥有4大市镇和18个草市。如果说仙霞古道石阶路的铺筑,只是更多地证明了衢州官方的经济实力,那么金衢之间的砖路和龙游白革湖镇(今湖镇)上的经典公共建筑——舍利塔的建设,则是衢州民间经济实力的集中体现。

衢州经济的高度发展,也推动了文化的高度进步。特别表现在科举方面,在这一时期达到了顶峰。北宋167年间,衢州仅文科进士就达252人,在当时浙江各州中名列第一,远高于杭州、绍兴、宁波等地。由于私人讲学的发展,南宋时期衢州也涌现出不少书院,特别是当时全国知名的柯山书院、包山书院更是人文荟萃,其影响一直波及元代。尽管受人口增长的限制,南宋时期衢州进士的增长并不快,只有381人,但如果计算进士的人口平均数(进士数/全州人口数),衢州依然是名列前茅的。整个两宋时期,从公元985年开始,衢州先后出了4位文科状元,常山王介家族祖孙三代还出了一门七进士。这些进士中,像铁面御史赵抃、南渡名宰余端礼这样官至副宰相以上的有7人,而慎知礼、毛注、王汉之这样的能臣干吏就更多了,还涌现出像边镇元帅毛渐、忠壮公徐徽言、抗蒙名将余玠这样的忠勇之士。

诗词曲创作的高峰,也是这一时期衢州文化发展的一大表现。衢州不仅涌现出像赵湘、张道洽、柴望这样的诗人,还有被誉为潇洒派宗主的著名词人毛滂。江山人祝允哲还对岳飞的名篇《满江红·写怀》(怒发冲冠)的创作起到过积极的影响。在客籍方面,从大诗人苏辙、陆游到散曲名家薛昂夫、张可久、柳贯,都给衢州留下了一笔宝贵的精神财富。而在描写衢州景色的诗句中,最脍炙人口、流传最广的莫过于曾幾的《三衢道中》了,短短28个字,道尽了衢州山间的美景。除了诗词曲的创作之外,大量经典著作的涌现,体现了衢州文化发展的另一方面。程俱的典章巨著《麟台故事》,江少虞的杂史宏编《事实类苑》,毛晃、毛居正的字韵典范《增修互注礼部韵略》,袁采的家训名篇《袁氏世范》,夏僎的经学范本《尚书详解》,吾丘衍的印学名典《学古篇》以及科学巨星赵友钦的《革象新书》等等,都是当时乃至今天仍具有重大影响的皇皇名著。此外,刘牧的易学,徐存、徐霖的理学,毛逊、徐宇的浙派琴学,刘光大家族和郑礼之、武子安等的医学,还有围棋高手祝不疑、孝子周雄及其孝庙,这些都