

银川文化史

◎ 近现代卷

中国
社会
出版
社

《银川文化史》编辑委员会

主编 张复兴



银川文化史

(近现代卷)

《银川市文化史》编辑委员会

主 编 张复兴

副主编 扈有宜 章庆贤

中国社会出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

银川文化史/张复兴编著. —北京: 中国社会出版社, 1998. 9

ISBN 7-80146-109-6

I. 银… II. 张… III. 文化史—银川 IV. K29

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 28540 号

银川文化史 (近现代卷)

主 编: 张复兴

责任编辑: 宗 和

责任校对: 方 圆

责任印制: 侯继刚

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号

电话: 66051713 传真: 66051713

印 刷: 北京牛山世兴印刷厂

经 销: 各地新华书店

开本印张: 850×1168 1/32 15.125

字 数: 440 千字

版 次: 1998 年 9 月北京第 1 版第 1 次

ISBN 7-80146-109-6/K·4

定价: 87.00 元 (全三册) 本册: 29.00 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

《银川文化史》编辑委员会

名誉主任：曹维新

主任：王月星

副主任：贺吉德 杨银花（常务）

冀景民 扈有宜（行政主管）

徐梦麟 牛达生 高跃山

马云海 丁钰 刘爱华

张复兴

编委：孙明亮 马玉英 马瑛

李祥石 胡迅雷 马学恭

黄智 何成杰 潘广平

虞期湘 吴淮生 李世锋

章庆贤 李伯延 熊向荣

王学文 刘德华 由慧茹

主编：张复兴

副主编：扈有宜 章庆贤

编辑：高岩 张东旭 由慧秋

由慧茹 王仰甫

编审：贺吉德 冀景民

责任编辑：和奕

编辑办公室主任：张复兴

目 录

前 言	(1)
第一章 宁夏富庶甲秦陇	(1)
第一节 大地震后的银川城镇建设	(1)
第二节 城镇建设的倒退源于贪官污吏	(9)
第三节 “宁夏富庶甲秦陇”的由来	(14)
第四节 皇封神庙 宁夏人对北京城的贡献	(15)
第五节 清代科举制度与银川教育状况	(17)
第二章 宁夏满族文化	(26)
第一节 银川新城与八旗满营	(26)
第二节 旗人的习俗 文化	(39)
第三章 回族史略 宗教 文化和习俗	(48)
第一节 回族共同体形成过程	(48)
第二节 伊斯兰教派与门宦在宁夏的演化	(59)
第三节 回族饮食习俗和宗教规定	(64)
第四节 回回文化	(75)
第四章 近代文化教育	(88)
第一节 封建教育衰退 近代教育兴起	(88)
第二节 近代戏曲	(95)
第五章 宁夏戏曲史迹与秦腔艺术	(113)
第一节 由歌舞到戏曲	(113)
第二节 秦腔艺术与宁夏	(125)
第三节 秦腔在中国戏曲中的地位	(129)
第六章 宁夏建省前后的银川科教文化	(177)

第一节	科技开拓·····	(177)
第二节	宁夏建省为教育的恢复和发展带来希望·····	(183)
第三节	文化事业的进步·····	(190)
第四节	大型艺术团体的出现·····	(206)
第七章	中国共产党领导的宁夏银川革命文化运动·····	(212)
第八章	抗日战争至解放前夕的思想教育情况·····	(238)
第一节	抗日救亡活动与教育事业的曲折起伏·····	(238)
第二节	一些原始史料·····	(246)
第九章	现代文化·····	(261)
第一节	一个走在时代前列的文艺团体——贺兰剧团 ·····	(261)
第二节	社会文化·····	(267)
第三节	风俗·庙会·····	(291)
第四节	宁夏省立民众教育馆·····	(298)
第五节	戏曲·····	(316)
第十章	银川方言·····	(333)
第一节	声韵调系统·····	(334)
第二节	音变·····	(344)
第三节	银川话内部差异·····	(348)
第四节	和普通话的对应规律·····	(357)
第五节	方言词汇·····	(373)
	银川市近现代文化大事记·····	(462)

前 言

编写《银川文化史》，是银川市文化局于1994年初提出，并书面报告上级的。银川市人民政府于当年9月即批准立项，并成立了《银川文化史》编辑委员会。组织编写是史：旨在全面反映银川市有史以来的文化活动，科学地总结历史经验及发展规律，存史资政，为发展银川市文化事业、促进精神文明建设、扩大对外开放服务。主管市长担任名誉主任，市文化局领导、区市有关部门负责人；工会、团委、体育、科技等方面的专家学者；市辖区的文化局长、文化馆长等担任编委会领导或成员。组织和编写工作由银川市群众艺术馆具体承担。

1995年6月，召开首届编委会，讨论并通过了《银川文化史》的“考察总纲”和“编纂计划”，同时成立编辑办公室。是年，又将本项工作列入“银川上台阶”的八大工程中。永宁县、贺兰县、新城区、城区先后组建了同级“文化史”编委会或编写班子；市科协、体委次第推出“科普史”、“群众体育史”。各地区、各系统的“文化”考察工作也普遍开展起来，这使本史的编撰具备了广而深的基础，出现了众志成城的好势头。经广征博览，三度寒暑，编写工作于1997年12月基本完成。这项工作自始至终受到银川市党政领导陈育宁、韩有为、冯炯华、郝林海、曹维新等同志的关心和支持，他们在审题立项、批拨经费等方面均予很大支持和鼓励。银川市财政局拨专门经费资助出版。编委会领导成员贺吉德、及宁夏文史馆名誉馆长徐梦麟、宁夏考古研究所研究员牛达生、宁夏文化厅文物管理处李祥石、《宁夏文史》副主编胡迅雷；宁夏语委会主任、民进宁夏区委秘书长马学恭、宁夏文联业

务领导虞期香、吴淮生等在提供史料、审稿修订中贡献不凡。中国社会出版社总经理、编审和奕，银川市群艺馆馆长扈有宜为本书的出版花费了很多心血，在此，我们一并表示衷心的感谢！本史编写过程中，不仅参考了本区的市、县、市辖区志和部门专业志、《宁夏通史》等，而且大量参考或综合引证了许多专家的学术专著、论文，吸收了诸多有益的研究成果，专此声明致谢，并在引文处注明。

《银川文化史》分为古代卷、近现代卷和当代卷。

参加古代卷编写的有：

张复兴 前言 绪论 第一、二、四、五、七、八、九、十、十一章、大事记

李祥石 第三章

牛达生 第六章 第七章第五节等

胡迅雷 第五章第四节等

古代卷由贺吉德修定并承担了大量编务工作，张复兴统稿。

参加近现代卷编写的有：

张复兴 第一—第九章

马学恭 第十章

钱朝晖 第九章中第一节

近现代卷由贺吉德编审，张复兴统稿。

参加当代卷编写的有：

张复兴 第一章等

章庆贤 群众文化 群众团体 教育 体育 科技

由慧秋 由慧茹 民间文艺 老年文化 个体文化 大事记

高 岩 专业文化 贺兰县文化 永宁县文化 文人录

张东旭 城区文化 新城区文化 郊区文化 名胜古蹟 社会文化 文人录

吴淮生、虞期香 宁夏文联

郑佩玲 妇联

孙明亮 科技普及

赵风洲、孟旭祖 体育

钱文龙 宁夏电影制片厂

胡文臻、保元璋 贺兰县文化

方霞天、田汝洁、吕学孝 城区文化

王雪斌、刘庭芳 新城区文化

王建国 永宁县文化馆

当代卷由扈有谊、章庆贤统稿、张复兴编目，贺吉德审定。

由于我们水平有限，时力紧促，加上史料的散轶和湮没，资料收集十分困难，许多方面的问题尚需进一步深入探索与研究，恳请专家学者、广大读者对本书批评、指导。

编辑室

1998年5月

第一章 宁夏富庶甲秦陇

第一节 大地震后的银川城镇建设

十八世纪中叶，银川市发生了一场特大地震，震级为8级，震中在北纬38°9′，东经106°5′。^①这次地震系强烈，久续性质（余震持续了两年多），致使银川平原的城镇建筑遭到毁灭性破坏，人民生命财产和文化遗存惨罹厄运。后经五年的修复和重建，才使古城得以延续。重建后的市井庙宇保留到二十世纪二十年代；其城墙古建等直到建国初期才逐渐拆削。研究并记载这一时期的史实，正是近代史中的基础和背景所在；把活着的人亲眼所见亲耳所闻的古迹文化先整清楚，后来事后来人便可驾轻就熟了。事实上，大地震后的银川城市建设正是现当代人看得见触得到的历史脉搏。

乾隆三年隆冬（公元1739年1月3日），晚戌时，“宁夏陡然地震，竟如簸箕上下两簸。瞬息之间，阖城庙宇、衙署、兵民房屋，倒塌无存。男妇人口奔跑不及，被压大半，……城垣四面塌毁，仅存基础。”“是夜更初……地忽震，有声在地下如雷，来自西北往东南地摇荡掀簸，衙署即倒。”“是夜地动不止”“所存男妇沿街奔走，号哭不绝。”“昔日繁庶之所，竟成瓦砾之场，惨目伤心，莫此为甚。”

火灾水灾齐降，天寒地裂共作；“宁地苦寒，冬夜家设火盆。

^① 《中国地震资料年表》，李善邦主编，科学出版社1956年版。

屋倒火燃，城中如昼。”“不惟扑救无人，抑且周围俱火，无从扑灭。直至五昼夜以后，烟焰方息。……一应资产、衣帽、家具、什物，俱已焚毁。”“地多斥裂，宽数尺或盈丈，黑水通溢，其气皆热”。地下喷出之黑水高达丈余。“地动后，总兵官署火起，印信被火销”，宁夏知府顾尔昌“被伤身故”。加上隆冬严寒，诸难齐作，宁夏人民惨死无数。据震后编纂的（乾隆）《宁夏府志》载：“共压死官民男妇五万余人”。幸存者饥寒交迫，栖息无所，惨绝人寰。

由于震中在宁夏平罗，所以宁夏府城周围各地灾情亦很严重，其中平罗一带甚于银川。“平罗、新渠、宝丰三县，从广一营，平羌一堡阖城房屋亦倒塌无存。”“宝丰、新渠并所属各营堡及沿河民户一带地震，复裂开大窟，旋涌出大水，并河水泛涨进城，一片汪洋，深四五尺以及六七尺不等。民人牲畜冻死，淹死甚多，一应军器等项俱被水淹没无存。其军民男妇得生者，暂在城栖身。再查民户房屋村庄，亦被水淹大半。“自新渠而起二十三里以外，越宝丰而石咀子，东连黄河，西达贺兰山，周回一二百里，竟成一片冰海。”^①从广营可能是今银川市辖贺兰县洪广营，平羌堡即今银川市郊平吉堡。新渠、宝丰二县始建于清雍正四年（1726年）。系雍正“公舅”隆科多发现并奏请设置：“据公舅隆科多等奏称，臣等验看宁夏贺兰山前插汉拖辉石咀子等处宽阔一百里，旷野而平，其土肥润，籽种俱皆发生，至其地尚缓，易于引水，如西河、六羊河皆系古旧渠，大沟、黑龙沟、倒流河、新河、黄泥河、董家河皆系引水分水之路，遗弃年久，虽有形迹，俱皆泥沙淤塞；若修河，造渠坝及放水之闸，两岸可以耕种万顷地亩。……又据甘肃巡抚石文焯等奏称，宁夏东北五十里插汉拖辉地方……东界黄河，西至西河，……见今总督岳钟琪亲赴布隆吉尔查看地势。应

^① 《宁夏府志》，乾隆《银川小志》、《清代档案史料》，中华书局1959年出版。

将隆科多、石文焯奏折并地方画图一并交与大理寺卿通智带往，同岳钟琪至插汉拖辉等处，照图查看，核议具奏。”^①二县设置的同时，插有一段政治事件：“雍正五年闰三月辛酉，诸王大臣参奏：原任兵部尚书法海，从前阿附允禩，极力钻营，擅自回京，行止狂妄，应按律拟斩。得旨：法海原系革职发往军前效力之人，伊到军前并无出力之处……本应按律治罪，今从宽免死，著发往插汉拖辉交与通智、单畴书管辖……如仍不实心效力，狂妄虚诈，著通智、单畴书即行参奏。”^②新渠、宝丰是雍正亲笔题名“钦命”的两个县置，但其仅存了12年（雍正五年1627年——乾隆三年1738年）。乾隆在“宁夏地震，所属新渠，宝丰率成冰海，不能建城筑堡，仍复旧规；请将二县裁汰……”的奏折上“硃笔”写下：“应如所请。从之。”^③做为雍正接班人的乾隆，他之所以如此批示，实在出于无奈，否则绝不会违背“祖训”和“先制”的，可见，这场灾给银川地区乃至清廷带来何等影响。震后，清廷采用“以工代赈”和拨银工结两种方式，组织重建宁夏。自乾隆四年（1739年）至乾隆八年（1743年）五年中，朝廷六部，陕甘总督巡抚，宁夏道、府、县衙及驻军将士均以重建宁夏为首务；尤其百姓苦劳殊重，他们痛失亲人和财产后，克服饥寒，艰难劳动，在废墟上又一次创造出物质文明和精神文明。

重建和修复工程包括：宁夏城（今银川市城区），移建满城（今银川市新城），银川市郊的高台寺、平羌堡、镇北堡等，宁夏府辖平罗县、中卫县、灵州、洪广营、花马池、清水营、兴武营、广武营、枣园堡、石空堡、镇罗堡、横城堡等。

宁夏满营的迁址重建、具有十分重要的意义。原宁夏满营建

① 中国第一历史档案馆“硃批奏折”。《大清历朝实录》、《清实录宁夏资料辑录》。

② 中国第一历史档案馆“硃批奏折”。《大清历朝实录》、《清实录宁夏辑录》。

③ 中国第一历史档案馆“硃批奏折”。《大清历朝实录》、《清实录宁夏辑录》。

于府城东北五里（今银川市郊区满春乡满春村，俗名旧满城），地震中遭受彻底破坏：“平地裂成大缝，长数十丈不等，宽或数寸或数尺不等。地中黑水带沙上涌”“共压毙人一千二百五十六名。”^①震后，乾隆批准了兵部奏折：“钦差兵部右侍郎班第奏，宁夏满城旧址地低洼，重建难期巩固。应如所请，移于汉城之西十里平湖桥之东南，丞为改筑。”^②乾隆五年五月兴工，历13个月，至六年六月竣工，这座东迁而筑的宁夏新满城就是今日新城的前身。它的兴建，在银川市的历史发展中显示出两方面的意义。城市建设自东而西拓展，突破了此前一千多年的纬跨界线，一改西山滩荒为乐园，确实为二百年后银川市新兴工业基地、科技教育园地、党政军群统领机关的定居起到先遣创业作用。它是扩大银川城建领域的肇端，是银川西部兴旺发达的滥觞。它的另一重大意义是防震，据现代地质学者研究，宁夏处于我国南北地震带北部，平罗县至银川市之间，地下有南北走向的活动断裂带，且从银川东门外通过，当时的新渠，宝丰、旧满城和高台寺正处在这条断带上。自东汉汉安二年（113年）以来，境内曾发生震级在6级以上的地震39次，其中m8级以上有5次。宁夏新满城的西迁，不仅脱离了地震带，而且移居于地势较高的贺兰山下平原，建筑工程方面的地质和地貌条件都比原址优越。所以，宁夏满城的迁移和重建。在防震与合理用地上是符合科学原理的，同时令人寻味无穷。

宁夏府城，即今银川市的震后城建既保留了明朝大样，又有所改观。但在总体上呈退步现象。首先，缩小了城市面积：乾隆四年三月壬申（1739年5月3日），御批奏章：“工部议：复川陕总督鄂尔达奏，宁夏旧城身薄，址又近水，请照满城高厚之式，于旧城内收进二十丈建筑；所圈民地，即将官地照数拨补……均应

^① 《宁夏通史》古代卷324页

^② 《大清历朝实录》卷85.11页，卷89.13页，卷252.1—2页。《清实录宁夏资料辑录》上158页、161页、191页。

如所清，从之。”^①这是地震后朝廷派六部专员赴宁夏，实地观察后上呈而获批准的修城计划，“城内收进二十丈建筑”。实施中可否执行，是不是照此缩小面积了？也就是说，银川古城面积明清两代可有变化？正好，此后六年又有一份奏章。原负责宁夏城修建工程的宁夏道阿炳安，因贪污工款受到追究“谕军机大臣等：从前阿炳安办理宁夏城工一案，恣意扣减侵蚀，经督抚等先后查出赃私五、六万两，现在著落追赔，今又据巡抚黄廷桂奏称，该员当日克减土方砖灰等项一万三千余两……”^②，又旧基土牛并未遵估创运，冒销银一万二千余两……这里所列“旧基土牛”即原夯土城墙。仅“创运”城墙一项开支，原计划（原估）竟达一万二千余两；而全部城工计划（原估）还不到二十万两，可见这圈旧城墙有多长。重新建筑的城墙“计周二千七百五十四丈”。这已是被剔除过“二十丈”的结果，使原城面积缩小了不少。

南北五城门、城楼被削除，明代礼拜寺等被淹没。《四库全书》史部“甘肃通志”卷一刊《宁夏府城图》。上绘南门五道、南门楼五座；北门四道，北门楼四座（见下图）。地震后，新建的南北门只有城门各两道，城门楼各两座了。

明《嘉靖宁夏新志》卷首印“宁夏城图”，其东南方位标绘有“礼拜寺”图文。依位置与面积确定，当为今银川市委和银川市电讯局之总和面积；可见规模之大。有清一代，将它湮没，令人莫解。

地震后实际修复的工程：

乾隆六年六月己亥（1741.7.18）

“工部议复：甘肃巡抚元展成疏言，宁夏府城垣、衙署、仓廩、

^① 《大清历朝实录》卷85.11页，卷89.13页，卷252.1k 2页。《清实录宁夏资料辑录》上158页、161页、191页。

^② 《大清历朝实录》卷85.11页，卷89.13页，卷252.1—2页。《清实录宁夏资料辑录》上158页、161页、191页。

监狱、庙宇等项，地震倒塌，请一并建造。查宁夏府城，计周二千七百五十四丈，照旧址分设六门，水箕六十二道，大城楼、瓮城楼各六座，角楼四座，铺楼二十四座，城外河桥六座，宁夏道、宁夏府、理事同知、水利同知、夏、朔二县，宁夏府教授、夏朔二县教谕、宁夏府经历、夏、朔二县典史衙署一所；宁夏镇、前营游击，左营游击，右营游击，城守营都司，守备衙署各一所；文庙、关帝庙、城隍庙各一座；魁星楼，牌楼，演武厅各一座；六城门军机处；夏、朔二县仓廩、监狱各一所，应如所请，于部拨宁夏工程银内动建。从之”^①

乾隆八年四月癸丑（1743.5.23）

“工部议准甘肃巡抚黄廷桂中疏称；“宁夏府城旧制，门外原建南北关厢，自乾隆三年地震倒塌后，修筑郡城未经一并估建。又护濠一道，亦因地震摇平，未估。请复旧制修理。从之。”^②

原有建筑（寺庙观祠部分）

社稷坛：在府城南，宁夏县宁朔县附府……新渠县宝丰县俱在城西。

风云雷雨山川坛：在府城南，宁夏县宁朔县附府……新渠县在城东南，宝丰县在城东。

先农坛：在府城东南。宁夏县宁朔县附府。平罗县宝丰县俱在城东，新渠县在城东北。

文庙：在府治北，明永乐时建效忠坊北，正统中移今所，顺治十八年巡抚刘秉政修，康熙三十八监权同知李珩重修，宁夏县宁朔县附府；新渠县在南门内街东，雍正四年建；宝丰县在县治东南，雍正四年建。

崇圣祠：在学官东；宁夏县宁朔县附府；新渠县宝丰县俱在学官东。

^① 《大清历朝实录》卷 144.7—8 页，卷 189.21—22 页。

^② 《大清历朝实录》卷 144.7—8 页，卷 189.21—22 页。

名宦祠：在学宫戟门左，祠名宦；各州县俱同。

乡贤祠：在学宫戟门右，祠乡贤；各州县俱同。

忠孝祠：宁夏县宁朔县在学宫内。

节义祠：宁夏县宁朔县在学宫旁。

文昌庙：在府治东；宁夏商学在惠安城东南。

关帝庙：在府城东北隅，唐建，明万历年间改修；宁夏县宁朔县附府；新渠县在南门外路东；宝丰县在南门外路西。

城隍庙：在府城东北，唐建，明成化、嘉靖间皆重修；宁夏县宁朔县附府……新渠县宝丰县俱在北门外。

旗纛庙：在府城西北并演武营堡内。

厉 壇：在府城北；宁夏县宁朔县俱附府；……新渠县宝丰县俱在城北。

八蜡庙：在府东门外七里。

武 庙：在振武门内，祀太公望，以孙武子黄石公等配，明万历年间重修。

龙王庙：在城内正西……新渠县在昌润渠口，雍正六年建。

马神庙：在总兵署北……宝丰县在守备署东。

三贤祀：祀总督杨一清、王琼、张九德。

名贤祀：在永通桥西，祀明贾俊、王时中、张润、张浚、林琦、毛伯温、刘淮。

忠烈祀：在新城南，祀明巡抚安惟学、总兵姜汉，嘉靖三十六年建。

咸宁候祀：在府城东北关帝庙西，祀仇钺，钺有平逆功，正德七年镇礼人祀之。

功德祀：在府前仓，祀明巡抚王崇古。

汪公祀：在汉庙西埧，祀明河西道汪光辉。

黄公祀：在府城，祀巡抚黄嘉善。

显忠祠：在府马营，明万历壬辰之变，奉旨祀尽节官生军民。

- 贞烈祀：在马营，明万历间，奉旨祀兵变时烈女。
- 忠节祠：在府境常信堡，万历间奉旨祀本堡尽节者。
- 三忠祠：在府城内，祠马献图、负图、呈图兄弟。
- 宁静寺：在宁夏县东，明正统间建。
- 永寿寺：在宁夏县西北，明正统间建。
- 报恩寺：在宁朔县西南，明洪武间建。
- 高台寺：在宁夏县清和门外，明万历间建。
- 承天寺：在宁朔县西，西夏凉祚建，明洪武间修。
- 永祥寺：在宁朔县西，明正统间建。
- 边宁寺：在宁朔县西北，明正统间建。
- 清宁观：在宁夏县西北，旧元昊宫明万历间改观。
- 三清观：在宁朔县南薰门外。
- 静正观：在宁朔县南，清康熙间建。
- 海宝塔：在府城北，十六国大夏赫连勃勃时修建。

以上尚未列具普济寺、地藏王寺、七贞观、火神庙、黑虎庙、财神庙、鼓楼、魁星楼及多座过街楼牌坊等。《四库全书》纂于乾隆三十七年，成于四十七年（1782年），但其书内的《甘肃通志》却成于乾隆元年（1736年），因此，所列宁夏府的“寺庙观祠”均统计于雍正末年。其中所列新渠县、宝丰县的建筑，更能证明时出地震之前。

忠烈祠下注：在新城南……这个“新城”指宁夏满营而言；既然时在震前，自然就是原在宁夏府城东北五里的那个满营了。由此得知：震后迁建的满营被称为新城，并非对此原址而言，而是在古城（宁夏府城）的历史面前的一种比较、区别和称谓。因而可以断定：清代驻守地方的八旗军营——满营，不论建在何处，是初建，还是迁建或修建，统统被称为新城。有趣的是旧满城一词，并不因它悠久而称旧，相反是在它十八岁的年代就得了这个老名。以致把人都弄糊涂了，以为它原名就叫旧满城。实际上，银川市