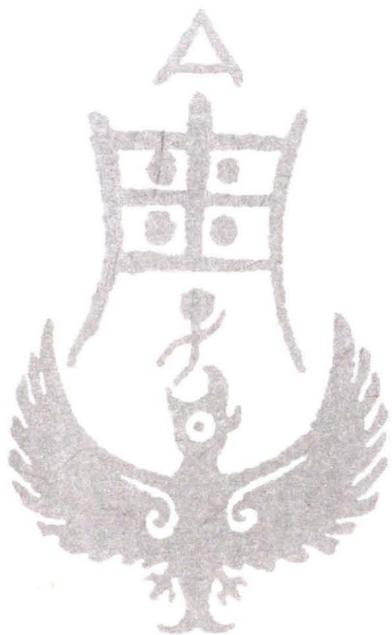




# 周姓史志

周庆怀 编著



中国言实出版社

# 周姓史志

周庆怀 编著

 中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

周姓史志 / 周庆怀编著. -- 北京: 中国言实出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5171-0290-8

I. ①周… II. ①周… III. ①姓氏-文化史-中国 IV. ①  
K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 288204 号

责任编辑: 周汉飞 史玉香

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924714 (发行部) 64924735 (邮 购)

64924853 (总编室) 68581667 (少儿图书编辑中心)

网 址: [www.zgyscbs.cn](http://www.zgyscbs.cn)

E-mail: [zgyscbs@263.net](mailto:zgyscbs@263.net)

经 销 新华书店

印 刷 河南郑州飞龙彩印有限公司

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

规 格 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 32.25

字 数 745 千字

定 价 68.00 元 ISBN 978-7-5171-0290-8

# 序

周志炎

周庆怀同志著述的《周姓史志》分七篇，以正度 16 开之版面面世，洋洋洒洒，蔚为大观。围绕姓氏源流的核心来铺陈编排，通览全书内容，总体感觉是：材料十分翔实，中心内容集中、严谨，观点鲜明，思路清晰，逻辑严密。对周姓的系列研究探讨是深刻的，取得的成果是丰硕的。

以笔者目光、视野所及，作为全国性的姓氏著作面世者已不少，但像周姓这样花如此气力和功夫，去深入研讨祖源、谱牒和名人的还不多见。其他同类作品大都一言以蔽之，采用拼盘式，遇有分歧，各说各话，不加研讨，缺失深度，《周姓史志》无论总量还是质量均具以下鲜明特征：

## 一、全面性

首先，占有资料是进行任何学术研究和探讨的基础，没有资料，搞“无米之炊”，空喊口号、瞎主张，终究是无济于事的。《周姓史志》可以说是穷尽搜索之功能，从远古、先秦经典古籍，到历朝历代正史、方志、宗谱、支谱去寻览、去搜集。只要涉及周姓源流的史料，按朝代和时限先后

进行辨伪存真,当为此书的一大亮点。现存于世的周姓家谱,被作者采集、采撷的周姓宗谱资料就达 1222 种之多。披阅摘抄如此之多的古书典籍,将其展示在作品之内,这是一项艰难而又枯燥的工作,没有锲而不舍、孜孜不倦、潜心探讨之精神是很难坚持和做好的。

## 二、广泛性

作者对姓氏渊源进行了深入研讨,与各祖源地的学术、民间机构开展了广泛接触,不仅如此,还充分吸纳了当代著名国学大师、历史学家、姓氏和谱牒专家的研讨成果和意见建议。这充分说明了作者求真务实之精神,更充分凸显了作者始终坚持的“不唯上、不唯书、不唯我、不唯周、不唯己”的准则,收到了实效。

## 三、包容性

综观全书充分显示了作者编撰思想的开放和包容,这种兼收并蓄的著述思想,有利于本书研究的深入进行,更有利于提高周姓宗亲的辨别能力和取得广泛的共识。正因为作者坚持了开放和包容的精神,贯彻了上述的“五不唯”准则,我说文如其人,书如其人,虽然我与作者未曾晤面,却如见其人。作者的平等、包容精神,充分反映了绝大多数宗亲、宗贤和诸位专家的心声。进一步肯定了《周姓史志》所取得的最重要最核心的重大成果,值得所有周姓宗亲去珍惜、去爱护、去记取、去引用。

序作者建议,在现有成果基础上,希望周姓族人和后人进行更加深入的研究,以取得更多证据和实证,使此成果更加发扬光大。

历史将会铭记,作者编著的《周姓史志》一书,在周姓宗族发展史上,写下了浓墨重彩的一笔。

(作者系解放军后勤工程学院原政委,少将)

# 目 录

序 .....	周志炎(1)	(二)部族英雄 .....	(71)
		(三)伟大功绩 .....	(72)
<b>综 论 篇</b>		二、周姓源起 .....	(73)
一、周姓图腾 .....	(3)	(一)第一渊源 .....	(73)
二、始祖尊容 .....	(4)	(二)第二渊源 .....	(73)
三、篆书起源 .....	(5)	(三)第三渊源 .....	(77)
四、百篆集成 .....	(6)	(四)第四渊源 .....	(78)
五、周字形义 .....	(7)	(五)第五渊源 .....	(78)
六、姓氏览综 .....	(12)	(六)第六渊源 .....	(80)
(一)古今姓氏 .....	(12)	(七)第七渊源 .....	(80)
(二)姓氏特色 .....	(12)	(八)第八渊源 .....	(80)
(三)脱于图腾 .....	(15)	(九)第九渊源 .....	(80)
(四)血统地域 .....	(16)	(十)第十渊源 .....	(80)
(五)姓氏合一 .....	(17)	(十一)第十一渊源 .....	(81)
(六)源流分类 .....	(19)	(十二)第十二渊源 .....	(81)
(七)丰富多彩 .....	(19)	(十三)第十三渊源 .....	(81)
(八)姓氏贵贱 .....	(22)	三、支脉有别 .....	(82)
		(一)主干形成 .....	(82)
<b>钩 沉 篇</b>		(二)先秦时期 .....	(82)
——周姓大事记		(三)分支广泛 .....	(83)
一、远古三代 .....	(29)	四、兴盛时期 .....	(84)
二、春秋战国 .....	(46)	(一)汝南周氏 .....	(84)
三、秦和两汉 .....	(50)	(二)沛国周氏 .....	(87)
四、三国两晋 .....	(53)	(三)秦汉时期 .....	(91)
五、隋唐五代 .....	(57)	五、乱世英杰 .....	(95)
六、两宋辽夏 .....	(59)	(一)庐江荣显 .....	(95)
七、金元明清 .....	(60)	(二)道学显世 .....	(98)
		(三)一门五侯 .....	(102)
<b>渊 源 篇</b>		(四)中兴名将 .....	(105)
一、系出黄帝 .....	(71)	六、盛世拜相 .....	(108)
(一)人文始祖 .....	(71)	(一)汝南家族 .....	(108)

(二)永安家族 .....	(108)
(三)寻阳家族 .....	(110)
七、周姓迁徙 .....	(114)
(一)先秦时期 .....	(114)
(二)战国秦汉 .....	(114)
(三)魏晋南北朝 .....	(114)
(四)隋唐宋时期 .....	(114)
(五)元明清时期 .....	(115)
(六)移居台湾 .....	(116)
(七)迁往海外 .....	(116)
(八)现代分布 .....	(116)

## 人文篇

一、郡望宗堂 .....	(119)
(一)郡望 .....	(119)
(二)宗堂 .....	(121)
二、周姓地望 .....	(123)
(一)江西地区 .....	(123)
(二)湖南地区 .....	(124)
(三)江浙地区 .....	(126)
三、明清望族 .....	(130)
(一)江苏周氏 .....	(130)
(二)浙江周氏 .....	(132)
(三)江西周氏 .....	(135)
(四)上海周氏 .....	(136)
(五)洪洞周氏 .....	(139)
(六)安徽周氏 .....	(141)
(七)浙江周氏 .....	(146)
(八)现代分布 .....	(149)
(九)少数民族 .....	(152)
(十)客家周氏 .....	(156)
(十一)台湾周氏 .....	(157)
四、文化礼俗 .....	(159)
(一)家族文化 .....	(159)
(二)宗祠祭祀 .....	(159)
(三)家法族规 .....	(161)
(四)周姓礼俗 .....	(163)

五、人文景观 .....	(169)
(一)北京市 .....	(169)
(二)天津市 .....	(170)
(三)上海市 .....	(170)
(四)江苏省 .....	(171)
(五)安徽省 .....	(173)
(六)浙江省 .....	(174)
(七)江西省 .....	(174)
(八)山东省 .....	(176)
(九)湖北省 .....	(176)
(十)湖南省 .....	(177)
(十一)广西壮族自治区 .....	(177)
(十二)重庆市 .....	(177)
(十三)陕西省 .....	(177)
(十四)辽宁省 .....	(178)
六、轶闻掌故 .....	(179)
(一)姜嫄履迹 .....	(179)
(二)一狐之腋 .....	(179)
(三)周昌印 .....	(179)
(四)周勃安刘 .....	(180)
(五)细柳营 .....	(180)
(六)周式出门 .....	(181)
(七)小乔难周郎 .....	(181)
(八)群英会 .....	(182)
(九)周瑜打黄盖 .....	(182)
(十)既生瑜,何生亮 .....	(182)
(十一)曲有误,周郎顾 .....	(183)
(十二)周醪 .....	(183)
(十三)周郎妙计安天下, 赔了夫人又折兵 .....	(183)
(十四)下发载义 .....	(183)
(十五)周处自新 .....	(184)
(十六)我不杀伯仁,伯仁由我而死 .....	(185)
(十七)周侯山嶷 .....	(185)
(十八)周兄无慧 .....	(185)
(十九)周镇漏船 .....	(186)

(二十)兜鍪出貂蝉 .....	(186)
(二十一)周妻何肉 .....	(186)
(二十二)二窗 .....	(186)
(二十三)出淤泥而不染 .....	(187)
(二十四)冷面寒铁公 .....	(187)
七、周姓楹联 .....	(188)
(一)四言通用联 .....	(188)
(二)五言通用联 .....	(188)
(三)六言通用联 .....	(188)
(四)七言通用联 .....	(188)
(五)八言以上通用联 .....	(189)

## 文 献 篇

一、正史传记 .....	(193)
(一)正史起源 .....	(193)
(二)正史范围 .....	(193)
(三)以人为本 .....	(194)
二、方志记载 .....	(196)
(一)方志留名 .....	(196)
(二)方志起源 .....	(196)
(三)方志价值 .....	(196)
(四)方志举要 .....	(197)
三、类书资料 .....	(198)
(一)类书简说 .....	(198)
(二)四种类书 .....	(198)
(三)姓氏成果 .....	(198)
(四)类书之功 .....	(199)
四、人物年谱 .....	(200)
(一)年谱举要 .....	(200)
(二)第二部分 .....	(201)
(三)第三部分 .....	(203)
(四)第四部分 .....	(204)
(五)第五部分 .....	(205)
(六)第六部分 .....	(206)
(七)第七部分 .....	(207)
(八)第八部分 .....	(208)
(九)第九部分 .....	(209)

五、历代碑传 .....	(212)
《金石录》、《金石萃编》和《八琼室金石补正》 .....	(212)
《献征录》与《国朝耆献类征》 .....	(213)
汉魏南北朝时期周姓人物碑传资料 .....	(214)
《唐代墓志汇编》与《千唐志斋藏志》 .....	(215)
《北京图书馆藏墓志拓片目录》与《石刻题跋索引》 .....	(218)
《清碑传合集》 .....	(219)
《四十年出土墓志目录》 .....	(228)
六、族谱传世 .....	(231)
(一)文化遗产 .....	(231)
(二)族谱体例 .....	(233)
(三)纂修程序 .....	(234)

## 人 物 篇

一、周姓帝王 .....	(239)
二、历代将相 .....	(242)
三、古代鸿儒 .....	(248)
四、党政名榜 .....	(259)
五、将师英烈 .....	(275)
六、科文灿光 .....	(289)
七、台湾名人 .....	(319)

## 谱 牒 篇

一、何谓家谱 .....	(337)
(一)何谓家谱 .....	(337)
(二)家谱称呼 .....	(339)
二、家谱种类 .....	(341)
(一)记载类别 .....	(341)
(二)收录范围 .....	(341)
(三)非书本谱 .....	(342)
三、家谱沿革 .....	(345)
(一)起源阶段 .....	(345)
(二)诞生阶段 .....	(345)

(三)兴盛阶段 .....	(346)	(五)资料价值 .....	(351)
(四)转型阶段 .....	(347)	(六)道德价值 .....	(352)
(五)完善阶段 .....	(347)	(七)寻根价值 .....	(352)
(六)普及阶段 .....	(347)	(八)文化价值 .....	(353)
(七)新修阶段 .....	(348)	五、族谱传世 .....	(354)
四、家谱价值 .....	(349)	(一)周姓溯源 .....	(354)
(一)优生功能 .....	(349)	(二)周谱概况 .....	(355)
(二)政治功能 .....	(349)	六、谱牒集祥 .....	(358)
(三)伦理功能 .....	(350)	<b>参考文献</b> .....	<b>(503)</b>
(四)文物价值 .....	(351)		

# 综 论 篇



## 一、周姓图腾



此图为周姓图腾。周姓的来源主要有三大支：古周国、姬姓和外族的改姓。

第一支出于古周国，即黄帝时以黄帝之臣周昌为首领的周部落，活动于今山西临汾市（也有说法是在太原）一带；第二支出自姬姓，始祖为黄帝的玄孙后稷，他的后裔周武王在都镐故城（在今陕西省西安市长安区西北）建立了周朝，他的子孙以国为氏，姓周；第三支来自于北魏时南迁中原的鲜卑族的普屯氏、贺鲁氏，以及金时女真族的傲国氏和清朝时满洲八旗的周延氏。

## 二、始祖尊容



周姓始祖——周昌

### 三、篆书起源

周姓的來原生與多三介支：古周國姬姓味外  
煥的改姓。

第一支出于古周國即黃帝時以黃帝之臣周昌  
為首領的周部落活動于今山西猗猗地也黃帝  
是在太原一帶第二支出自姬姓始祖黃帝  
時古孫後稷仲的後裔周文王在猗猗故城在今  
陝西省西康縣西縣西縣西縣西縣西縣西縣西縣  
孫以國為氏姓周第三支原于爪魏南蠻中原鮮  
宰族即晉屯氏賀魯氏以及金屯真族時周國氏  
味精翰滿州八旗的周延氏 邱祖余書



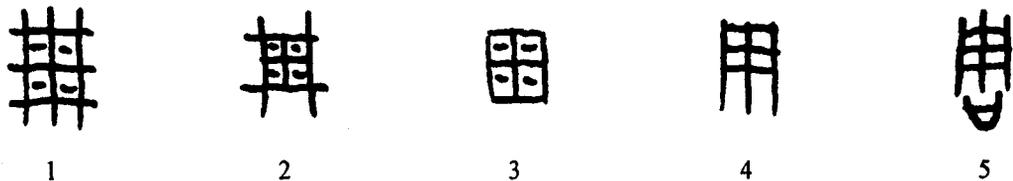
五、周字形义<sup>①</sup>

## (一)

汉许慎《说文解字·口部》以小篆周字为据,把周字看作是“从用、口”的字,即认为周字是由用与口两个部分组成的。许氏对周字形体结构的这个说解,与古文字资料所见周字的构形不相吻合<sup>②</sup>。

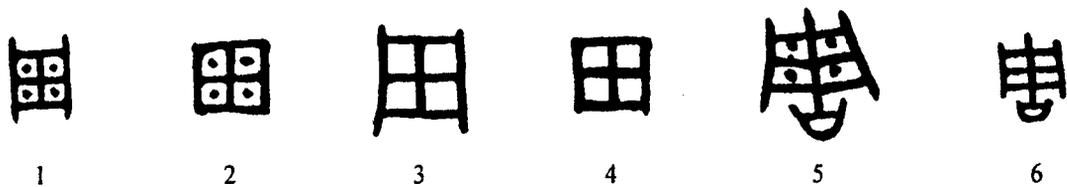
在先秦古文字资料中,已知年代最早的

周字,见于殷墟一期甲骨刻辞。如图一·1—4所示,这个时期的周字,其构形既不从口,也与用字毫不相干。含有口字的周字,首见于商代末年的周人甲骨(图一·5)<sup>③</sup>。但是,直到西周早期乃至西周中期,青铜器铭文中不从口的周字仍旧通行,如图二·1—4所录,其构形与殷墟甲骨的周字大体相同,也与用字没有关联。



图一

1.《前》6.51.7 2.《燕》641 3.《前》6.63.2 4.《合》218 5.风雉 H11:82



图二

1. 免簋 2. 口旁尊 3. 莫鼎 4. 成周戈 5. 散盘 6. 善鼎

① 本文系北京大学葛英会教授赠与文章。

② 出土所见战国时期古文字资料中,有少量周字口字以外的部分写作用,与商周以来周字的传统写法不符,应是一种讹变现象。小篆周字就是从这种发生讹变的周字演化而成的。

③ 见岐山风雉村西周宫殿基础 H11 出土甲骨之 82、84 片,载《文物》1979 年第 10 期《陕西岐山风雉村发现周初甲骨文》,《考古与文物》1982 年 3 期《岐山风雉村两次发现周初甲骨文》。

西周中期以前甲骨(图一)、金文(图二)、陶器文字(图三)的周字,大都是以三条横向直线与三条纵向直线穿插交接而成。其横向直线两端与纵向直线的交接形式,纵向直线两端与横向直线的交接形式,都不是整齐划一的,凸显了纵横直线平行排列、互相穿插交接的特征。一些近似田字外廓齐整的字例(如图一·3,图二·2、4),不过是适应书写简便

且规整美观的需要,形成的一种变异。部分于直线穿插的间隙中附加小点(图一·1、2、3,图二·1、2)的事实,说明小点的功用只能是辅助性的,小点的有与无都不致使字意发生任何变化。因此,在讨论周字的原始构形时,应以不加小点者为主而兼顾附加小点者。否则,采用以偏概全的做法,必然导致结论的不合理性。



图三 周原遗址凤雏宫殿基址出土陶文

## (二)

殷墟甲骨刻辞中以纵横直线穿插交接为主要特征的周字,其正确识读,是前辈学者在与周代金文诸如“宗周”、“成周”、“周公”等用语中周字的联系与比较中实现的<sup>①</sup>。但是,由于该字纵横穿插的结构形式以及其间或有或无的小点,与小篆以至今文周字之间的若干差异,有关该字的初始构形与本来意义,学术界曾有过几种截然不同的理解。

1. 认为是古鹵字,其构形“象田中盐结之形”<sup>②</sup>;

2. 认为是殷商时代的金字,其纵横穿插的笔画“象古代盛金粒之器”,其间附加的小点,“象所得之金粒”<sup>③</sup>;

3. 认为是雕字的初文,“象方格纵横,刻画文采之形”<sup>④</sup>;

4. 认为是古周字,“象界划分明之农田,其中小点象禾稼之形”<sup>⑤</sup>。

古文字的研究成果表明,鹵字已见于殷墟甲骨卜辞,金字在周代钟鼎铭文中大量用例,两字的构形都与古周字毫不相干。而以周为雕字初文的看法,虽然雕、周在字形上有着关联,但雕字所含的周字,只是声符而非义符,以声符推论字的形义,显然是不能成立的。

鉴于早期周字在构形上加点与不加点者并存的事实,我认为,前述第四种见解尽管遵从前人把该字释为周是正确的,但仍与其他三种见解一样,在分析字形与判断本义时,都是以加点者为依据,而于不加点者则

① 参见孙诒让《契文举例》上,第32页;商承祚《殷墟文字类编》2卷,第7页;郭沫若《卜辞通纂考释》,第118页。

② 王襄:《簠室殷契征文考释·游田》,第3页,第29片。

③ 叶玉森:《殷墟书契前编集释》4卷,第42-44页。

④ 朱芳圃:《殷周文字释丛》卷下,第137页。

⑤ 徐中舒:《甲骨文字典》,四川辞书出版社,1989年,第94页。