

盐城卷

江苏戏曲志编辑委员会
江苏文艺出版社

江苏戏曲志



江 苏 戏 曲 志

盐 城 卷

《江苏戏曲志》编辑委员会
《江苏戏曲志·盐城卷》编辑委员会

江苏文艺出版社

江 苏 省 文 化 厅
江 苏 省 戏 剧 家 协 会 主 办
江苏省艺术科学规划领导小组

凡 例

一、本志以系统地记述全省各市(含辖县)的戏曲历史和现状以及理论成果,繁荣社会主义戏曲事业,促进中外文化交流为宗旨。

一、本志所记内容均坚持实事求是,严加考核,凡属尚无定论的问题,诸说并存,不作定论。

一、本志以江苏省 1990 年市管县行政辖区分卷。

一、本志上限,各卷按实际情况而定,下限至 1997 年。

一、本志分综述、图表、志略、传记四大部类,并以此顺序排列。综述以历史时期为序,概述本地区戏曲历史。

图表包括大事年表、剧种表及有关图表。

志略部类分剧种、剧目、音乐、表演、舞台美术、演出场所、机构、演出习俗、文物古迹、报刊专著、轶闻传说、谚语口诀等。

一、立传人物按其主要艺术活动地区分别记述。在世人物均不立传,其活动在有关部类恰当记载。

一、本志附录,包括各地有关政策、法令及其他有关内容。

一、本志除引文外,一律用规范化的现代汉语撰写;所用字体字形均为现代国家所规定(除实不能取代的个别人名、地名、专业术语外)。

一、本志记年,中华人民共和国成立前,以年号为先,夹注公元;中华人民共和国成立后,用公元纪年。

前 言

王 鸿

编纂《中国戏曲志》是一项重要的文化建设工程。它不仅保留历史悠久的民族戏曲艺术遗产,有利于继承与发展这一宝贵的艺术财富,促进戏曲事业的繁荣;而且有利于精神文明建设和戏曲艺术的广泛交流。它的问世,既能服务现实,造福当今;又可传之后世,延泽子孙。

《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作于1985年10月开始着手规划,至1990年5月经《中国戏曲志》编辑部终审通过,共经历了五年多时间。

省卷编委在研究确定编志规划时,曾明确提出:首先保证完成国家重点科研项目《中国戏曲志·江苏卷》的编纂工作,在此基础上,再编纂我省各市戏曲志分卷以及锡剧、淮剧、扬剧等地方剧种志。

省卷编辑部成立以后,各市都相继建立了戏曲志编辑室,在当地党政领导的重视和各方面的配合下,组织力量积极投入普查、收集、整理资料,并参与讨论确立省卷条目提纲以及释文撰写工作,为省卷的问世做出了重要贡献。

《中国戏曲志·江苏卷》现已正式出版。各市戏曲志编辑室在参与编纂省卷的过程中,积累了大量资料,内中有不少图片、录音、录象资料以及珍贵的戏曲文物资料。有些市在资料汇编的基础上,已完成了戏曲志分卷的初稿。根据原来的规划和各市的实际情况,省艺术科学规划领导小组、省文化厅和省戏剧家协会研究确定,建立《江苏戏曲志》编委会和编辑部。对各市戏曲志及剧种志进行统一编纂出版规划,并负责审定工作。

这项工作是《中国戏曲志·江苏卷》编纂工作的延续,也是整个

戏曲志编纂工程的组成部分。由此可见,我们花费时间,投入财力、编纂出版这部志书,不仅是为了对我省戏曲历史进行全面忠实记录,并且可以“以史为鉴”,从中总结历史教训,寻求振兴戏曲、改革戏曲的必然途径,又会长久惠及后人,更会直接裨益于当前文化工作和戏曲改革工作。

江苏戏曲志编辑委员会

主 编：刘俊鸿

副主编：管和琼 王 沂

顾 问：王 鸿 梁 冰

江苏戏曲志编辑部

主 任：朱国芳

特约编审员：汤立一、王染野、曹琳

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑委员会

主 任：钱玉新

副主任：何亚零 范玉媛

委 员：(按姓氏笔划为序)

王传侠 尤登才 韦 伟 沈乃柱

陆 华 马祥玉 周亚民 徐恒斌

谈秉亚

江苏戏曲志编辑委员会

主 编：刘俊鸿

副主编：管和琼 王 沂

顾 问：王 鸿 梁 冰

江苏戏曲志编辑部

主 任：朱国芳

特约编审员：汤立一、王染野、曹琳

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑委员会

主 任：钱玉新

副主任：何亚零 范玉媛

委 员：(按姓氏笔划为序)

王传侠 尤登才 韦 伟 沈乃柱

陆 华 马祥玉 周亚民 徐恒斌

谈秉亚

江苏戏曲志编辑委员会

主 编：刘俊鸿

副主编：管和琼 王 沂

顾 问：王 鸿 梁 冰

江苏戏曲志编辑部

主 任：朱国芳

特约编审员：汤立一、王染野、曹琳

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑委员会

主 任：钱玉新

副主任：何亚零 范玉媛

委 员：(按姓氏笔划为序)

王传侠 尤登才 韦 伟 沈乃柱

陆 华 马祥玉 周亚民 徐恒斌

谈秉亚

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑部

主编兼主任：张 铨

副 主 编：邓小秋 徐柏森

编 委：王苏军 乐 民 庄国芳

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑顾问组

王 荫 刘 云 姜邦彦 董 辉

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑部

主编兼主任：张 铨

副 主 编：邓小秋 徐柏森

编 委：王苏军 乐 民 庄国芳

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑顾问组

王 荫 刘 云 姜邦彦 董 辉

《江苏戏曲志·盐城卷》编辑部成员

组织整理、撰稿分工

综
图
志

述：徐柏森

表：张 铨

略：

剧 种：邓小秋、张 铨

剧 目：邓小秋

音 乐：王苏军

表 演：徐柏森

舞台美术：乐 民

机 构：邓小秋

演出场所：张 铨

演出习俗：张 铨

报刊专著：张 铨

轶闻传说：张 铨

谚语、口诀、行话：张 铨

戏曲教育：庄国芳

传
附
图

记：邓小秋

录：张 铨

片：乐 民

参加《江苏戏曲志·盐城卷》编纂的 座谈、供稿人员名单

丁 峰	丁 聪	丁宝银	万筱琴	于良诚
卞怀远	王正扬	王文祥	王卯东	王 沂
王拥军	王宗珍	王咸生	王咸俊	王 荫
王桂兰	王 菁	支 英	计祥生	方素珍
卢笑晨	邓修圣	邓修喜	田润斌	孔兰生
刘 云	刘小青	刘少峰	刘寿山	刘登玉
刘伯明	刘伯强	刘学银	刘则先	刘德昭
刘月楼	叶素娟	华美琴	吕 行	吕其谦
吕立基	朱奎童	朱菁华	朱胜龙	孙白蓉
孙茂廷	孙艳霞	孙兆仕	陆 水	陆中伟
陆秀国	陆凤仙	陆奎童	陈秀英	陈宗彪
陈学银	陈元龙	陈连城	陈剑峰	陈鲁森
何亚雱	李 敏	李才女	李少林	李凤琴
李步才	李毅春	沈少春	肖正忠	吴金红
吴素琴	吴寄尘	杜学连	邱抗美	施少奎
金之愚	周鼎铨	周立贵	周丰年	周荣生
周桂林	周振华	苏金山	汤乃生	季云飞
季月樵	林金荣	林永年	宗月红	张 明
张筱亭	张古山	张福海	张云良	张俊良
居 乐	武仲平	戴玉升	胡礼海	胡月楼
茅庆和	赵素梅	赵小秋	赵其元	赵德平
栾正第	栾玉华	顾汝培	顾鹤童	顾爱吾
顾得宽	顾德江	顾鲁竹	高绪仁	高静平

洛 河
贾连喜
徐红珠
徐正德
曹 彬
姜邦彦
筱牡丹
谢惠芳
杨玉芳
杨留英
蔡玉红
颜筱琴

郭玉蓉
贾凤仙
徐长志
徐月亮
曹 阳
曹恒松
盛长城
谢长义
彭正礼
杨桂芳
蒯兰红
雍正昌

郭立新
姜振兴
徐少成
徐振生
倪少鹏
曹雨章
崔胜奎
董爱玲
嵇鸿裕
杨贵才
蒯云霞
蒋宏贵

郭少亨
耿一飞
徐连英
徐少芳
谈秉亚
曹 瀛
凌炳高
董 辉
嵇鸿培
杨永花
裴少华
蔡士诚

郝寿山
郑素梅
钱 诚
徐彩魁
徐宝安
曹 群
梁文喜
强 生
盖天红
杨永明
谢天德
蔡兴福
蔺宗春

资料供稿单位

盐城市文化局
盐块市文化局剧目工作室
盐城市戏剧艺术研究所
盐城新四军纪念馆
盐城市文联
盐城市文化局史志办公室
盐城市演出管理站
盐城市档案局
江苏省淮剧团
盐城市京剧团
盐城市戏曲志编辑室
盐城市郊区戏曲志编辑室
滨海县戏曲志编辑室
阜宁县戏曲志编辑室
建湖县戏曲志编辑室
射阳县戏曲志编辑室
东台市戏曲志编辑室
大丰市戏曲志编辑室
响水县戏曲志编辑室

参加《江苏戏曲志·盐城卷》编辑的有关
市、县(区)、团、校、《戏曲志》
编写组人员名单

大丰市:韦 伟 顾岚岗 陆荣川 许惠琴 王 青
东台市:蔡 云 陆 华 丁立余 樊国臣 成 新 周桂林
盐都县:沈乃柱 蒋宏贵 王 猛 邵秀华
射阳县:徐恒斌 陈昌英 邹必柏
响水县:马祥玉 张崇高 曹守湖 李连顺
盐城市京剧团:周亚明 袁安康 王大周 吴小奎
盐城市鲁迅艺术学校:尤登才 武佩琴 蒋婉求 曹雨章
赵其元 蒋 丽

《太阳花》方大姑
梁国英扮演



《奇婚记》
田大憨 刘少峰扮演