



巩义民俗志

王建设 张鑫琦 卢耀灿 主编

中州古籍出版社

巩义民俗志

王建设 张鑫琦 卢耀灿 主编

中州古籍出版社

弘扬民族文化

构建和谐巩义

李公乐

2010.3.30

中共郑州市委常委、巩义市委书记李公乐题词

发掘本土文化
促进现代文明

张春阳

2010年5月

巩义市长张春阳题词

《巩义民俗志》编纂委员会

总 纂	李公乐	张春阳						
副总纂	李国强	朱 军	彭长星	冯元光				
主 编	王建设	张鑫琦	卢耀灿					
美术编辑	徐小龙							
音乐鼓曲编辑	李纯松	刘成甲	马睿雅	李戊辰				
摄影编辑	张建军							
民俗专家顾问	夏挽群	程健军	刘黑记					
编委会成员	刘黑记	徐小龙	康敬修	康敬收	郅恒山	雷衡山	牛延涛	
	尚 杰	刘应涛	杨亚萍	常成军	张亚晓	韩建鹏	赵新海	
	张世欣	韩石曾	乔万章	马振杰	张清海	刘嘉宾	祖振坤	
	魏学现	郅笃威	丁永鉴					



王建设 大学文化，中共党员，巩义市回郭镇人。曾任巩义市委秘书，新中镇党委书记、副书记、人大主席，时任巩义市文联主席、党组书记。



张鑫琦 笔名古野，大学毕业，中国民间文艺家协会会员、中国作家协会会员，作品有长篇小说《河洛沉梦》《神州甲富康百万》《拯救温情》《活财神康百万》，小说集《神戏》《丽人行》，电视连续剧剧本《康百万庄园》及部分理论作品等，参与主编了《中国民间故事·巩义卷》。曾任巩义市委秘书、文化局副局长、文联主席、抢救民间文化遗产办公室主任、郑州市作协副主席。



卢耀灿 巩义市常庄村人。曾长期担任农村基层干部，酷爱文艺创作，发表过各类作品数十篇。系中国民间艺术家协会会员、巩义市民间艺术家协会副主席、巩义市抢救民间文化遗产专家委员会秘书长。

《巩义民俗志》编纂委员会

总 纂	李公乐	张春阳							
副总纂	李国强	朱 军	彭长星	冯元光					
主 编	王建设	张鑫琦	卢耀灿						
美术编辑	徐小龙								
音乐鼓曲编辑	李纯松	刘成甲	马睿雅	李戊辰					
摄影编辑	张建军								
民俗专家顾问	夏挽群	程健军	刘黑记						
编委会成员	刘黑记	徐小龙	康敬修	康敬收	鄧恒山	雷衡山	牛延涛		
	尚 杰	刘应涛	杨亚萍	常成军	张亚晓	韩建鹏	赵新海		
	张世欣	韩石曾	乔万章	马振杰	张清海	刘嘉宾	祖振坤		
	魏学现	鄧笃威	丁永鉴						



王建设 大学文化，中共党员，巩义市回郭镇人。曾任巩义市委秘书，新中镇党委书记、人大主席，时任巩义市文联主席、党组书记。



张鑫琦 笔名古野，大学毕业，中国民间文艺家协会会员、中国作家协会会员，作品有长篇小说《河洛沉梦》《神州甲富康百万》《拯救温情》《活财神康百万》，小说集《神戏》《丽人行》，电视连续剧剧本《康百万庄园》及部分理论作品等，参与主编了《中国民间故事·巩义卷》。曾任巩义市委秘书、文化局副局长、文联主席、抢救民间文化遗产办公室主任、郑州市作协副主席。



卢耀灿 巩义市常庄村人。曾长期担任农村基层干部，酷爱文艺创作，发表过各类作品数十篇。系中国民间艺术家协会会员、巩义市民间艺术家协会副主席、巩义市抢救民间文化遗产专家委员会秘书长。

巩义市地理位置图

温 县

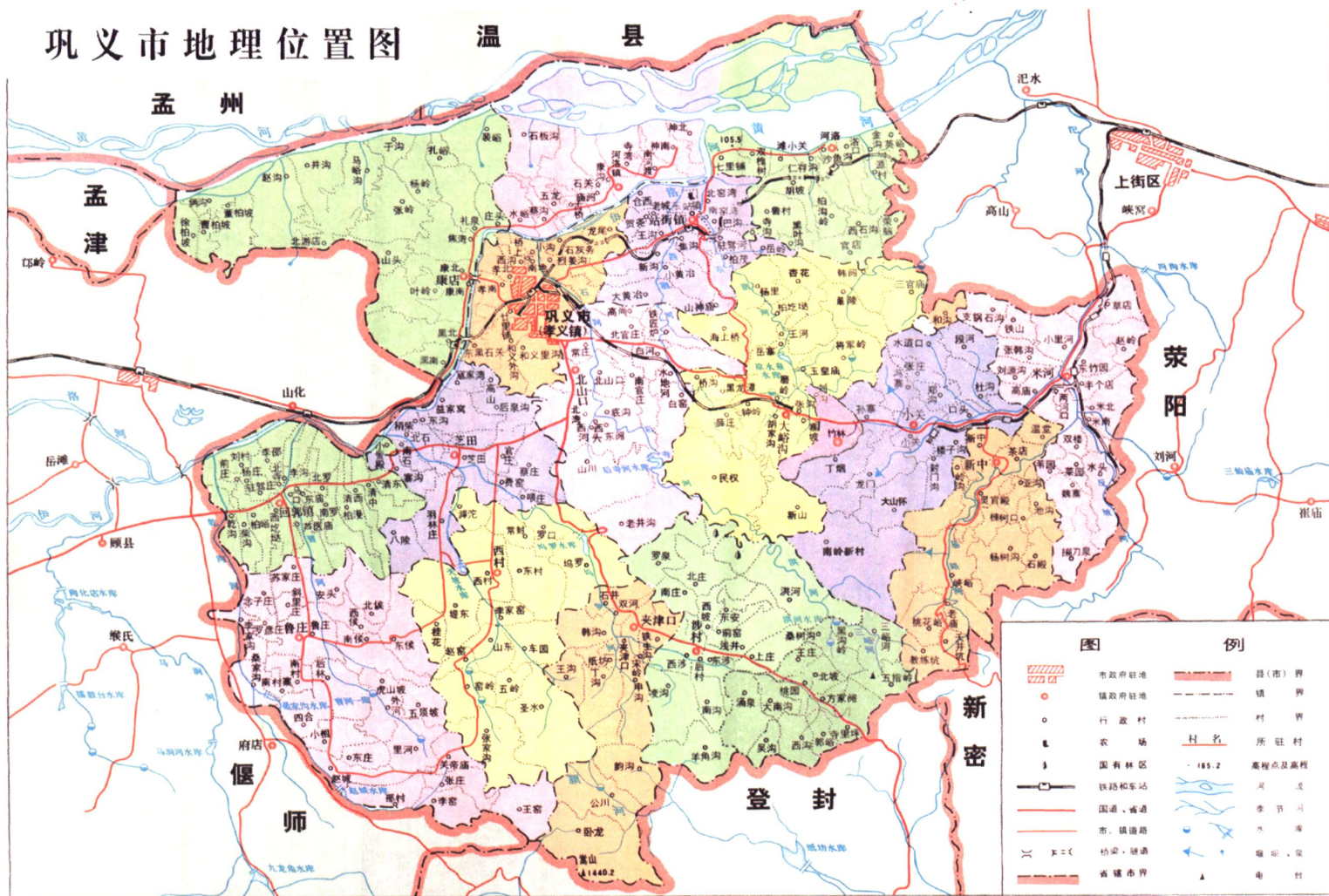
孟 州

孟 津

荥 阳

新 密

登 封





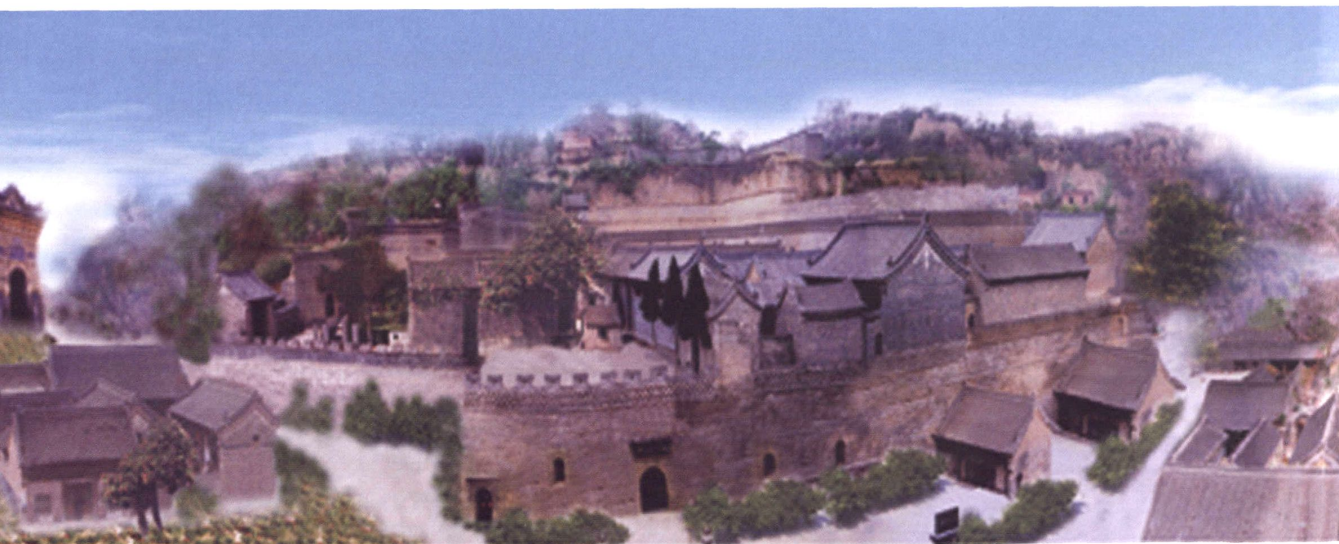
市东区。巩义城区面积32平方公里，东区是近年新发展的城区。



河洛汇流。古称洛汭，旁有伏羲台为其观河图洛书画八卦之处，亦为各先帝筑坛沉璧的圣地。



永昭陵。北宋皇陵为国家文物保护单位，“七帝八陵”，分四个陵区，占地32平方公里。永昭陵位于市区，是北宋第四代皇帝宋仁宗赵祯的陵园。

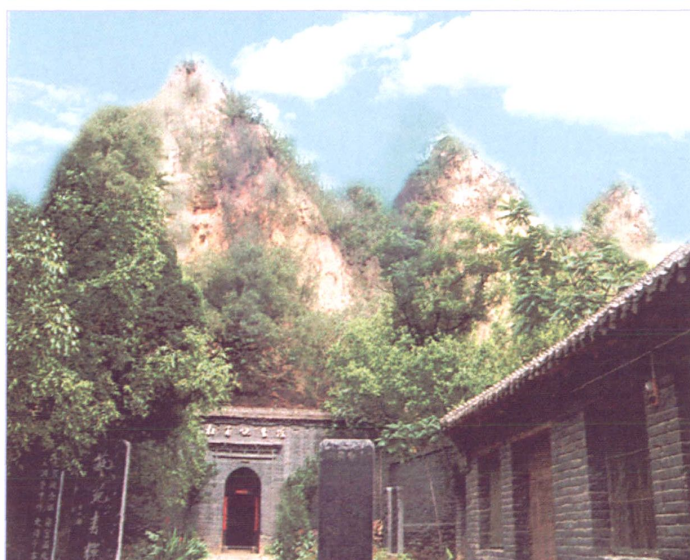


康百万庄园。是明清著名豫商康百万家族的居住地之一。其背依邙山，面向洛水，蔚为壮观，属于国家文物保护单位，著名的旅游胜地。

青龙山慈云寺。该寺院依山傍河，风景甚佳，是东汉时白马寺的下院，是中国最早的寺院之一。



杜甫诞生窑。位于巩义市北窑湾村的河洛之滨，为诗圣杜甫的诞生地，窑洞青砖砌券，背倚笔架山，郑州市文物保护单位。

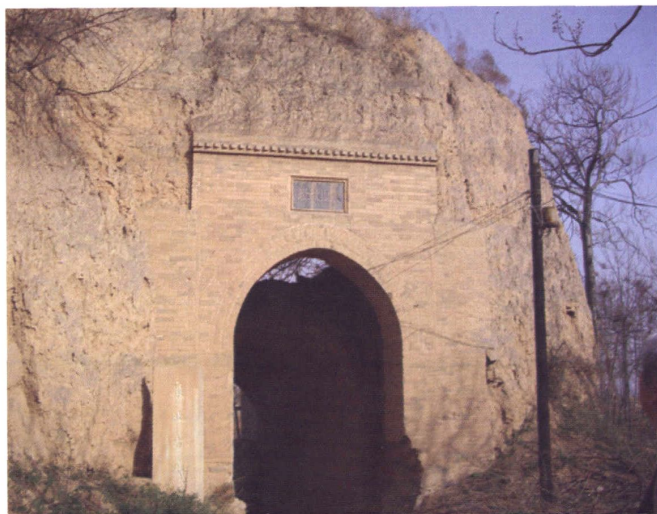


巩王阁。位于巩义市康北村康北故城遗址，省级文物保护单位，为东周古都巩王庙建筑之一，此阁复修于清代。





大佛。位于洛河岸边的大力山石窟内，为北魏时遗留的大佛，此石窟为国家级文物保护单位。



东周故城门。位于巩义市康店镇，省级文物保护单位。



山里石头墙建筑。巩义多石山，山民多以青石为原料建筑房屋，世代相传，颇具特色。

老庙古会。庙名曰玉仙圣母庙，另有天爷庙等数座。道教圣地，旧时逢会周边数省香客如云，现庙会仍然颇具规模。



明代兴佛寺释迦牟尼像。此寺位于黄河岸边七里铺山岗上，泥塑为河南省唯一明代遗存，艺术造诣颇高。



田野。巩义丘陵山地多，田地弥足珍贵，夏麦秋黍，供养此地人绵延生息。



村戏。巩义民间流传河南梆子（豫剧）、曲剧、京剧等，以看戏为乐，老百姓的生活习俗之一，现在仍然。





耍蹾驴。年节庆典，巩义民间耍蹾驴是必备节目，幽默活泼，令人感悟人生之乐趣。



红轿迎亲。旧时迎亲轿子，今又显现，流来几多古代风习，使人颇感温馨。



河大王庙。巩义市传统敬奉河龙王，黄河的河龙王俗称为河大王。旧时沿黄村庄皆有大王庙，此庙位于河洛交汇处，旧时过船必拜之。

连生贵子（清代）。刺绣古来传袭，此物品为康百万家媳妇遗留。其婚后次年夫婿亡故，一生用刺绣打发岁月，此珍品保留在北京。





金鸡报晓砖雕。砖雕艺术古来传袭，多为大户人家和庙宇使用，图景常以优秀传统故事为题材。此图是教育后人要闻鸡起舞，勤劳不殆。



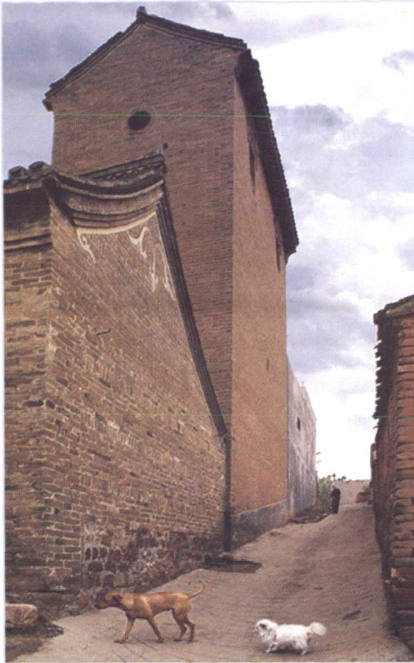
尊老寓教石雕门墩。巩义石雕遗留很多，此物在为康百万庄园内。

巩义天井院。巩义山岭地，旧时民众有平地挖坑院四周打窑洞居住的习俗，冬暖夏凉，只是有点潮湿，光线阴暗。现已成为景观。



祠堂祭祖。每年清明节，巩义时兴祠堂、老坟祭祖，同姓子孙聚集，举行一番仪式，念叨祖宗恩德。此为巩义市张岭村张家祠堂祭祖的活动。





望乡楼。旧时富户人家的瞭望高楼，此楼位于巩义市鲁庄，明代建筑。



双层窑洞。巩义市依山岭而建的窑洞谓之靠山窑，此因地制宜之巧，根据高度建了两层窑楼。



三彩双龙尊。巩义大小黄冶为发现最早、规模最大、出产品类最多的唐三彩遗址，国家文物保护单位。此作品是当地复制品之一，属内行人热衷收藏的艺术品。



食掬。旧时喜事以送食品为礼，此盒为巩义民间抬送食品之器。



木雕孔雀戏梅。巩义旧时盛行木雕，多用于大户人家的屋檐板和床桌诸家具。



木雕。菊竹梅兰为四君子，此木雕教人志存高远。



正月十五彩灯。巩义传统灯节各种工艺灯繁多，此为依照当地古建筑所制彩灯。



小相舞狮。小相村民代代相传舞狮，曾被聘到新疆、青海、北京等省市表演，特别是“狮子上牢杆”节目，技艺独特，惊心动魄，已被国家文化部和联合国定为人类非文化遗产。



巩义剪纸。巩义剪纸源远流长，春节回郭镇等流传贴门花即是。此为著名剪纸艺术家姚玉林的作品《帝后礼佛图》。



康家牌坊。巩义旧时的牌坊有贞节坊、功名坊两种。此为康百万家族的贞节牌坊，位于洛河岸边。



百业（徐小龙画）



婚娶（徐小龙画）

