

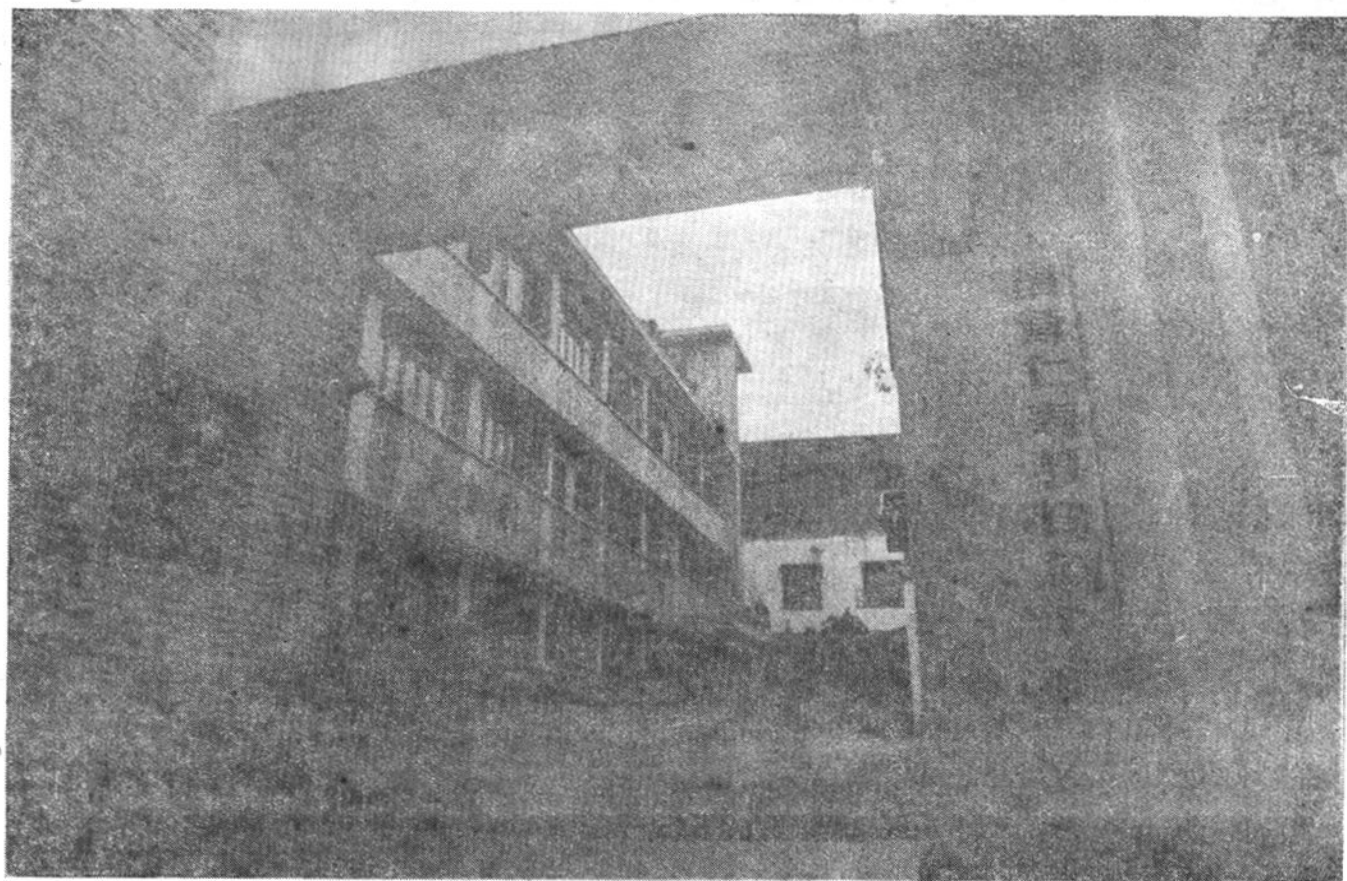
仁寿县印刷厂志



仁寿县印刷厂志

《仁寿县印刷厂志》编写组

一九八六年九月



仁 寿 县 印 刷 厂 大 门



一九八〇年四月 中共四川省委 四川省人民政府授予大庆式企业奖屏



四川省乐山地区行政公署于一九八四年八月发给企业全面整顿合格证



四川省乐山地区标准计量管理处于一九八四年发给计量工作整顿验收合格证

《仁寿县印刷厂志》封面题字

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》序言

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》领导小组名单

组 长：刘清云

成 员：翟开文 李文钦 彭国章 徐树才

《仁寿县印刷厂志》编写组名单

主 笔：张四维

资料收集：刘清云 苏绍章 王元福 潘伟利

封面设计：蒋汉高

版面设计：王子春

文字校对：伍德明 刘清云

《仁寿县印刷厂志》封面题字

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》序言

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》领导小组名单

组 长：刘清云

成 员：翟开文 李文钦 彭国章 徐树才

《仁寿县印刷厂志》编写组名单

主 笔：张四维

资料收集：刘清云 苏绍章 王元福 潘伟利

封面设计：蒋汉高

版面设计：王子春

文字校对：伍德明 刘清云

《仁寿县印刷厂志》封面题字

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》序言

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》领导小组名单

组 长：刘清云

成 员：翟开文 李文钦 彭国章 徐树才

《仁寿县印刷厂志》编写组名单

主 笔：张四维

资料收集：刘清云 苏绍章 王元福 潘伟利

封面设计：蒋汉高

版面设计：王子春

文字校对：伍德明 刘清云

《仁寿县印刷厂志》封面题字

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》序言

翟 开 文

《仁寿县印刷厂志》领导小组名单

组 长：刘清云

成 员：翟开文 李文钦 彭国章 徐树才

《仁寿县印刷厂志》编写组名单

主 笔：张四维

资料收集：刘清云 苏绍章 王元福 潘伟利

封面设计：蒋汉高

版面设计：王子春

文字校对：伍德明 刘清云

序

我是学工科的，文学基础差。对于志，我只知其意义重大，它起着存史、资诂、育人的作用。但如何写志，我则是门外汉了。一九八四年十二月，我调来仁寿县印刷厂工作，不久，支部书记郭斌涛调走，我便成了《仁寿县印刷厂厂志》编写组的当然领导小组成员之一，又忝列单位审稿成员，迫使我加强了对盛世修志的观点和方法的学习。

这本书，经过编写人员一年多的努力，已成于众手。鄙见以为有如下特点：

资料翔实，叙事有据。它实事求是地记述了我厂的过去和现状。它正确地反映了生产发展的客观规律。

语言通俗，尚实无华。全书无浮褒漫贬之笔，用实事说话，令人信服。

厂有这本书，是件大喜事。它使后来人知道前人创业维艰，从而继承和发扬其优良传统和作风；知道领导得力，治厂有方，群众积极生产，爱厂管厂，则厂兴，反之则败。从而相互监督，发扬集体主义和主人翁精神。因而，它将在物质文明和精神文明两个建设中发挥其积极作用。

我厂干群均以能够读到自己的历史而欢欣。此际，我谨代表厂向县志办领导同志和本系统领导、本厂退休老工人和社会上支持本志编修工作的人士，表示谢意！

翟 开 文

一九八六年八月

编 例

一、指导思想：以马列主义、毛泽东思想为指导。坚持四项基本原则，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，坚持党的十一届三中全会以来确定的路线、方针和政策。以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》和《中共中央关于体制改革的决议》为准绳，采集和分析重要史实，全面记述仁寿县印刷厂的历史和现状。以期反映其生产发展的客观规律，并具有社会主义的时代特点和行业特色。

二、篇目结构：篇目编排，以事分类，横排竖写，以横为主，纵横结合。力求用词或词组标题。结构，采取章、节两级形式，节以下分三层，第一档：一、二、三……。第二档：（一）、（二）、（三）……。第三档：1、2、3……。

三、体裁：采用图、志、传、记、表等诸体之长，以志为主。用图茂文，以表补叙，避免文字冗杂，影响重点突出，从而相得益彰。

四、断限：上限，一般断在建厂前的一九五二年，但在《大事记》、《机构》、《生产》等章、节中，为表明仁寿县印刷业的产生和演变情况，略有上溯。下限，断在一九八五年，个别地方为因材施教，叙事求尽，也适当延伸。

五、文风：用规范的语体文记述，并使用常用标点符号；语言力求简朴，实事求是地说清事物的本末为止，于必要处，只用一二语点睛，避免空泛夸饰。

六、资料：以建国前县有关档案和建国后仁寿县印刷厂档案以及会计凭证，厂在职职工和退休老工人，社会上知情人等的口碑为主。所有资料，本着详今略古、详近略远的原则，经反复分析核实后采用。核实不准，不入志。

目 录

第一章 概述.....	(1)
第二章 大事记.....	(2)
第三章 机构.....	(8)
第一节 建厂前概况.....	(8)
第二节 建厂后.....	(8)
一、党组织.....	(9)
二、行政组织.....	(9)
三、工、青、妇组织.....	(9)
四、职工代表大会.....	(10)
第四章 生产.....	(17)
第一节 建厂前概况.....	(17)
一、木刻.....	(17)
二、石印.....	(18)
三、铅印.....	(22)
第二节 建厂的发展.....	(22)
一、上升 (一九五三年至一九五六年)	(23)
二、曲折 (一九五七年至一九七〇年)	(24)
三、恢复 (一九七一年至一九七六年)	(26)
四、振兴 (一九七七年至一九八五年)	(27)
第五章 技术和设备.....	(32)
第一节 制版.....	(35)
第二节 机印.....	(40)
第三节 装订.....	(42)
第六章 管理.....	(45)
第一节 组织.....	(45)
第二节 生产.....	(46)
第三节 经销.....	(49)
第四节 财务.....	(50)
一、计划的编制.....	(51)
二、货币管理.....	(51)
三、审批制度.....	(52)

四、财会自行处理的开支项目	(53)
第五节 价格	(53)
第七章 职工	(54)
第一节 政治生活	(54)
第二节 劳动工资	(56)
第三节 劳保福利	(58)
第四节 文化教育和技术培训	(59)
一、文化教育	(60)
二、技术培训	(61)
第五节 文体活动	(63)
第八章 人物	(64)
第一节 陈华之小传	(64)
第二节 人物表	(67)

第一章 概述

仁寿县印刷厂是县属独立核算的全民所有制企业，建于一九五三年二月二十四日。厂址一直在县城南街十六号（原江西馆）。初，隶属于仁寿县工商科，一九五七年改属仁寿县工业交通局，一九七八年至今，属仁寿县工业局领导。一九六八年二月至一九七二年十一月二十八日曾改名为仁寿县卫东印刷厂，一九七二年十一月二十九日恢复原名，沿用至今。

三十三年来，厂有很大发展。

建厂时，把江西馆改为厂房，整个生产和职工住房占地面积仅300平方米。现在已建成印刷所需的全套车间和厂级、科室级办公楼，加上职工宿舍、厨房、饭厅、洗澡间和俱乐部等生活用房共占地达6,498平方米，为建厂时的21.7倍。

机械设备不断更新，技术力量不断提高。职工钻研技术的积极性代代相传，取得多项成果。厂已由初建时的手工操作变为机械化自动化生产了。截至一九八五年底止，拥有：各种型号的印刷机械28台，为建厂时期的5.6倍；各种规格的字模23付（建厂时只有1付）；各种铸字、排版机械14台（建厂时无此种机械）；各种装订机械22台（建厂时无装订机械）。印刷能力已由建厂年的181万印增至一九八五年的5372.50万印，为建厂初期的29.7倍。产品的花色、规格和品种也日趋完善，保证了用户日益增长的需要。业务范围由城区延伸到全县各个角落，且渗入了井研、乐山、成都和重庆等远近县、市。

工厂发展的道路并不平坦，几经曲折起伏，曾一度濒临破产境地。但厂经受住了严峻的考验，在不同历程中，摸索，积累了切合实际的管理经验。依靠群众智慧，不断修改和完善了各项规章制度，促进生产的恢复和持续发展。一九八五年底止，累计实现：总产量69,279万印；总产值1,674.28万元；为国家上缴利税共331.52万元；年末固定资产原值94.70万元，为一九五三年3.1万元的30.6倍元。

厂规模扩大，职工逐年增加，现有147人，比建厂时的27人增加5.4倍。

由于生产不断发展，职工生活待遇相应提高。建厂来，先后经过7次调整工资，到一九八五年月人平工资达81.07元，为一九五三年28.27元的2.87倍。五、六、七级工，每月工资均在百元以上。厂从一九五五年起实行《劳动保险条例》，一九七九年开始实行基本工资加奖金的制度，进一步体现了按劳分配原则。厂内福利设施也逐年改善。职工心情舒畅，奋发向上，积极劳动（工作），全厂呈现着一片生动活泼的景象。

目前，仁寿县印刷厂更上一层楼，向高级彩色印刷发展。先进机器已安装试产，至迟在一九八六年仲春正式生产。

第二章 大事记

清嘉庆七年（1803）

仁寿刻版印志（见清光绪辛巳补纂版《仁寿县志·序言》）。

清光绪七年（1882）

补纂《仁寿县志》在仁寿刻印成书（见清光绪辛巳补纂《仁寿县志·序言》）。

清代末年（具体时间无考）

仁寿三费局局长黄升平从成都引进四开石印机一台，并收兰森然为徒。石印印刷从此开始。

民国二年（1913）

仁寿县教育会（中上层人士、部份教师的群众组织）为了促进文化，集聚会资，与黄升平合办仁寿印刷局。兰森然负责技术指导和一切业务事宜。

民国十七年（1928）

教育会因资金不敷，印刷事业难于发展，将印刷局进行改组，与县教育局合办。

民国十九年（1930）

印刷局债悬累重，将所有财产顶给县人陈华浚私人开办，仍称仁寿县印刷局。民国三十一年（1942）改名隆山书局。

民国二十二年（1933）

陈华浚从上海引进铅印机两台，六开石印机两台，四开切纸机一台、部分铅活字。铅印从此开始。

民国二十三年（1934）

陈华浚将一台六开石印机运往井研，开设武阳书庄。

民国二十八年（1939）

陈华浚将铅印机、铅活字、石印机等大部份印刷机具卖与成都华英书局，仁寿县铅印夭折。

一九五〇年

隆山书局更名为仁寿县劳资生产石印社，实行劳资分利。资方强迫劳方缴税，遭到工人反对。经税务机关解决，资方无理。消息传出，震惊仁寿城。

十月，仁寿县人民政府接收劳资生产石印社六开石印机二台，四开切纸机一台和三名工人，与孤儿院石印组合并，组成仁寿县生产院石印社。

一九五一年

陈华浚将四开石印机一台，月光机（元盘）一台卖与生产院石印社，劳资生产石印社关闭。

仁寿县生产院石印社更名为仁寿印刷所。所址迁城东六十二号（原仁寿宾馆）。

一九五二年

仁寿印刷所更名为仁寿县《新农村报》印刷厂，郭清源任管理员。

九月，从泸州《川南日报》印刷厂调来技工十一名。

十月，从《川南日报》印刷厂调来四开铅印机一台。

十一月，仁寿县《新农村报》印刷厂从东街六十二号迁至南街江西馆（今址）。

一九五三年

年初，《新农村报》停刊。二月二十四日仁寿县人民政府通知，将仁寿县《新农村报》印刷厂改为四川省地方国营仁寿县印刷厂。

购四开铅印机两台及部分铅字。

建立中国新民主主义青年团仁寿县印刷厂支部委员会（一九五七年改为共产主义青年团）和仁寿县印刷厂工会委员会。

一九五四年

仁寿县人民政府调邓祖常任仁寿县印刷厂厂长。

内江专区工业公司将仁寿县印刷厂的四开铅印机一台调拨给简阳印刷厂。

内江专区工业公司从资中县球溪镇调拨元盘机一台给仁寿县印刷厂使用。

一九五六年

仁寿县人民委员会任命张元农为仁寿县印刷厂副厂长。

八月，进行工资改革。全厂44人，改革增加了工资30人，占68.2%。

一九五七年

仁寿县印刷厂职工苏绍章等研制成功一台土打洞机，提高工效17.5倍。

一九五八年

仁寿县印刷厂承印县委宣传部主办的《跃进报》。

购纸型设备一套、四开铅印机一台、铸字机一台、对开平台印刷机一台、对开切纸机一台、手摆元盘机两台、行头字架一付、铅2000公斤。

在元盘、四开、对开印刷机上装置计数器成功。

一九五九年

开始用煤汽机带动，电力不足，只有一台把机器取消了人工踩动。

中共仁寿县印刷厂支部委员会建立。

改八小时工作制为十二小时工作制。

购荣县农机厂制自动元盘机三台。

一九六〇年

自制成功磨刀机，大大提高工作效率。

职工苏绍章制成土照像机和木质锌版有粉腐蚀机，提高工效20倍。

在元盘、对开印刷机上改人工续纸为自动续纸成功。

改刷金为烫金成功。

仁寿县人民委员会从仁寿钢铁厂无偿调拨15马力柴油机一台给仁寿县印刷厂使用，取代了煤汽机。

为在一九六一年自给三至四个月的粮食，仁寿县印刷厂大力开垦荒地和弃耕地，在近郊种地11亩。

一 九 六 二 年

购工业缝纫机两台。

改铸胶的顺注为倒灌。节劳、省煤，提高质量。

改石印机为糖果纸拖腊机。

增长元盘机羊角。使热天不烂胶，提高产量30%。

一 九 六 三 年

磨刀机，由手摇改电动，提高工效10倍。

仁寿县委将仁寿钢铁厂7.5瓩电动机一台无偿调拨给仁寿县印刷厂使用。取代了柴油机。

根据上级布署，调整职工工资。全厂调资范围的57名职工，有49人调升，占86%。

一 九 六 四 年

购瑞安机床厂制对开切纸机一台。

元盘机、对开印刷机的自动化装置成功。

自制装配成功配页机。

制成铁木结构打眼机。

研制成功对开刀自动下闸。

自制成功打捆机（木制）。

一 九 六 五 年

购八开元盘机一台。

购两千瓦电动机七台。

自制成功信封宰耳机。

排字，改用刨刀刻角度。

一 九 六 六 年

购进河南商丘市通用机械厂制DT401停回转凸版印刷机一台。

一 九 六 七 年

购刨版机一台。

购四川剑南机械厂制TZ202型对开平台印刷机三台。

购各种型号规格的中、外文及符号、花边等字模共17付。

自制成功挤书机。

印64开《毛主席语录》10万册。

一 九 六 八 年

购大号、四号黑体字模各一付。

购仁寿县红卫机械厂（现水电设备厂）制TZ202型对开平台印刷机两台。

购广州机器厂制DQ201型对开切纸机一台。

购彭县农机厂制烫背机一台。