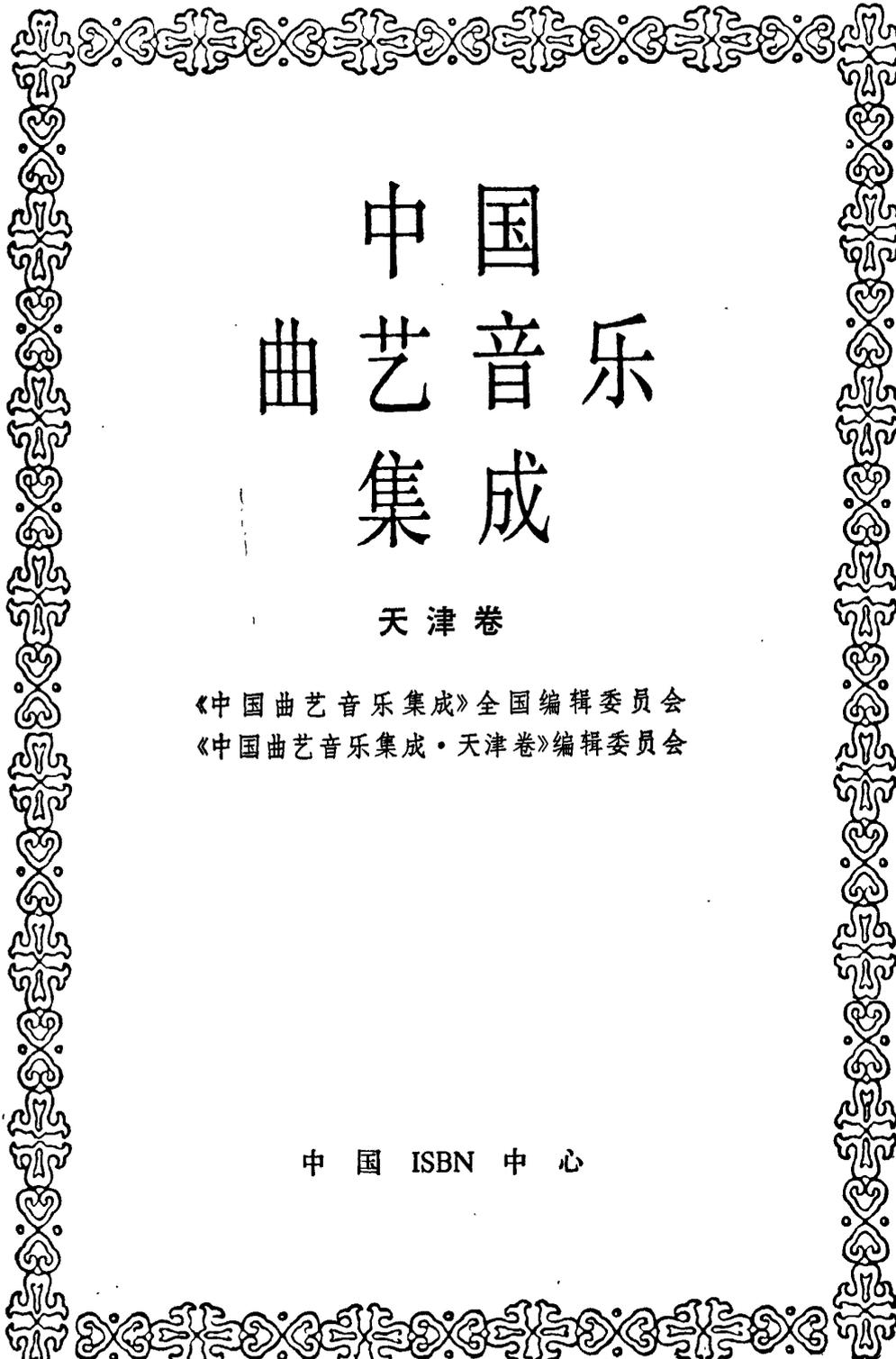


017512

中国曲艺音乐集成



中国
曲艺音乐
集成

天津卷

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会
《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑委员会

中国 ISBN 中心

中华人民共和国文化部
中华人民共和国国家民族事务委员会 主办
中国音乐家协会

本书经全国艺术科学规划领导小组
批准为国家艺术科研重点项目

乙

《中国曲艺音乐集成》全国编辑委员会

主 编：

孙 慎

副 主 编：

章 鸣 冯光钰(常务)

本卷特约编审:(按姓氏笔画为序)

刘吉典 沈彭年(兼终审通读) 章 辉

总 编 辑 部

主 任：

冯光钰(兼)

副 主 任：

黄俊兰

编 辑：

罗 愿

本卷责任编辑：

黄俊兰

3

《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑委员会

主 编：刘瑞森

副主编：刘梓钰 李 光

委 员：（按姓氏笔画为序）

丁 元 王 济 王 焚 刘梓钰 刘瑞森
李 光 周春玲 钱国桢

编 辑 部

主 任：李 光(兼)

副主任：周春玲 陈笑暇

编 辑：王 莹 王春晖 贾立青

综述概述撰稿人

综 述：刘梓钰

概 述：刘梓钰 李 光 周春玲 杜 放 耿树青

刘 鹏(京韵大鼓)

刘吉典(天津卫子弟书)

李 光 区 丁(太平歌词)

李 光(天津时调、西城板、铁片大鼓、单琴大鼓、京东大鼓、
梅花大鼓)

《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑委员会

主 编：刘瑞森

副主编：刘梓钰 李 光

委 员：（按姓氏笔画为序）

丁 元 王 济 王 焚 刘梓钰 刘瑞森
李 光 周春玲 钱国桢

编 辑 部

主 任：李 光(兼)

副主任：周春玲 陈笑暇

编 辑：王 莹 王春晖 贾立青

综述概述撰稿人

综 述：刘梓钰

概 述：刘梓钰 李 光 周春玲 杜 放 耿树青

刘 鹏(京韵大鼓)

刘吉典(天津卫子弟书)

李 光 区 丁(太平歌词)

李 光(天津时调、西城板、铁片大鼓、单琴大鼓、京东大鼓、
梅花大鼓)

《中国曲艺音乐集成·天津卷》编辑委员会

主 编：刘瑞森

副主编：刘梓钰 李 光

委 员：（按姓氏笔画为序）

丁 元 王 济 王 焚 刘梓钰 刘瑞森
李 光 周春玲 钱国桢

编 辑 部

主 任：李 光(兼)

副主任：周春玲 陈笑暇

编 辑：王 莹 王春晖 贾立青

综述概述撰稿人

综 述：刘梓钰

概 述：刘梓钰 李 光 周春玲 杜 放 耿树青

刘 鹏(京韵大鼓)

刘吉典(天津卫子弟书)

李 光 区 丁(太平歌词)

李 光(天津时调、西城板、铁片大鼓、单琴大鼓、京东大鼓、
梅花大鼓)

京韵大鼓演员刘宝全。(金曲史供稿)



京韵大鼓演员刘宝全的琵琶技艺十分精湛

(天津市曲协供稿)



刘宝全的首张京韵大鼓唱片《八喜·八爱》

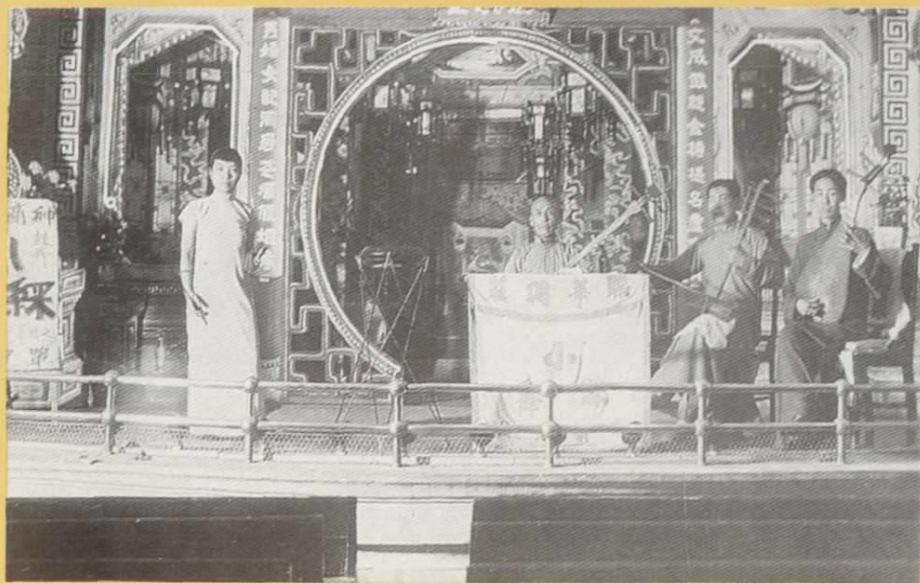
(1908年灌制)李光藏。

(郭莉、董红民摄影)

4



京韵大鼓演员骆玉笙于1989年演出京韵大鼓《和氏璧》。(天津市曲协供稿)



1939年,京韵大鼓弦师韩永禄(左二)在天津庆云戏院为骆玉笙伴奏京韵大鼓《单刀会》。
另两位弦师为李墨生(左三)、郑贞祥(左四) (天津市曲协供稿)



骆玉笙1943年于天津小梨园演出京韵大鼓《七星灯》，伴奏者刘文有。(天津市曲协供稿)



1946年骆玉笙在天津庆云戏院演出京韵大鼓《关黄对刀》，伴奏者(左起)：刘文有、钟吉瑞、李墨生。

(天津市曲协供稿)



白云鹏与其弟子阎秋霞、富少舫合影
(20世纪40年代摄于天津。)

(天津市曲协供稿)



小岚云于20世纪60年代初演唱京韵大鼓《暴风雨之夜》。
伴奏者左起：李墨生、李国樑、李元通。

(天津市曲艺团供稿)



1960年,天津市曲艺团下乡劳动、演出,演唱者为京韵大鼓演员陆倚琴。

(天津市曲艺团供稿)



京韵大鼓弦师韩德荣

(摄于20世纪50年代)。(韩德荣供稿)



1991年5月,天津市红桥区朱家花园小学学生于中华曲苑演唱京韵大鼓。(赵席佐供稿)

6

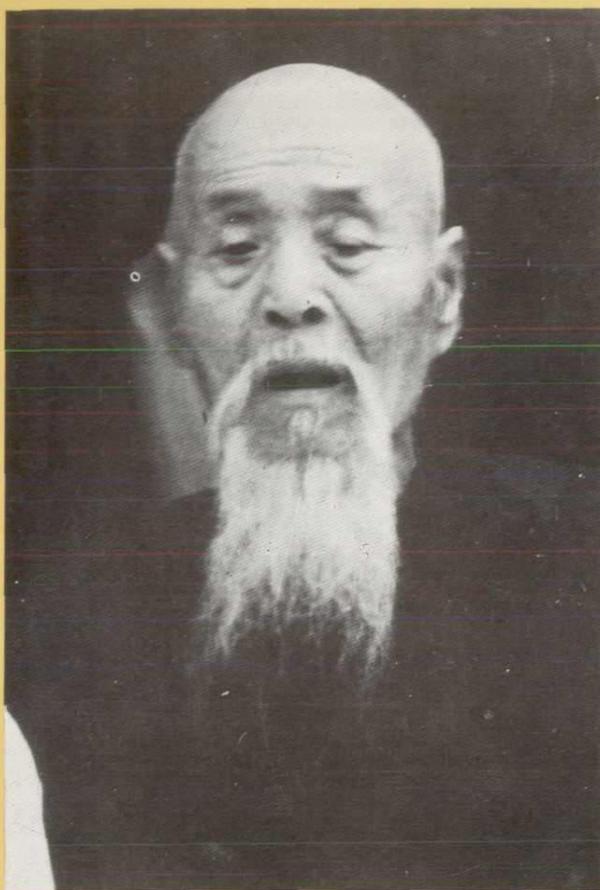


1986年王毓宝演唱天津时调,伴奏者左起:张玉恒、刘小凯、王桂玲、韩立祥(本卷供稿)



天津时调演员高五姑(摄于20世纪30年代)。

(金曲史供稿)



西城板演员沈华亭(摄于1957年)。

(沈金榜供稿)



西城板。1987年刘小江于天津中华曲苑演唱《辞绿林》，伴奏者孙志华。(本卷供稿)

铁片大鼓。20世纪60年代新韵霞演唱，
伴奏者马涤尘（天津市曲艺团供稿）



铁片大鼓演员王佩臣(右二)与梅花大鼓演员花四宝(右一),天津时调演员姜二顺(右三),
京韵大鼓演员富贵卿(右四)、张月琴(右五)(20世纪30年代摄于天津)。(金曲史供稿)



单琴大鼓。1987年瞿万胜于天津中华曲苑演唱《蓝桥会》，伴奏者瞿万兴（本卷供稿）



单琴大鼓演员瞿青山（摄于20世纪30年代）。

（瞿万兴供稿）