



中国节日志·春节(安徽卷) 上

中国节日志编辑委员会 中国节日志·春节(安徽卷) 课题组

主编 周巍峙 本卷主编 卞利 汤夺先

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目





中国节日志·春节（安徽卷）上

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（安徽卷）课题组

主编 周巍峙

本卷主编 卞利 汤夺先

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

「十二五」国家重点图书出版规划项目

责任编辑：钟祥瑜 焦春华

封面设计：龙 惠

内文排版：苗向伟工作室

传统节日是一个国家、民族重要的标志性文化，是在一定的时间节点上民众生存智慧、家国理想、社会传统维系机制的集中体现。传统节日文化的保护和传承，关系着文明脉络的延续、民族精神的凝聚和社会发展的和谐。我国传统节日形式多样，内容丰富，是中华文明的重要组成部分。《中国节日志》以中国各民族、各地区的传统节日（包括庆典、祭会）为对象，对节日的历史和现状进行了全面、客观、规范的记录。这是我国迄今为止对传统节日最大规模的记录，是中国首部节日专志，是21世纪初中国传统节日文化的集大成者。



绿色印刷产品

图书在版编目 (CIP) 数据

春节. 安徽卷 / 卞利, 汤夺先主编. -- 北京 :
光明日报出版社, 2013.2

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4089-7

I. ①春… II. ①卞… ②汤… III. ①春节—风俗习
惯—安徽省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第036490号

春节 (安徽卷)

主 编: 卞 利 汤夺先

责任编辑: 钟祥瑜 焦春华

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 龙 惠

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67021047 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn jiaoch@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 763千字

印 张: 53

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4089-7

定 价: 212.00元

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

(一) 综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

(二) 志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

(三) 调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

(四) 后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述 001

- 一、安徽省的生态环境及文化环境 003
- 二、安徽省的春节发展历程 006
- 三、安徽省春节的大致内容与基本过程 013
- 四、安徽省春节的功能意义 033
- 五、当前安徽省春节习俗变迁的思考 035
- 六、结语 039

志略 041

- 一、节日时空 043
 - 腊八节 043
 - 小年 044
 - 除夕 045
 - 除夕夜 046
 - 大年初一 047
 - 三天年 049
 - 破五 050
 - 正月初七 051

元宵节.....	052
花灯节.....	054
奶奶节.....	055
十八朝.....	055
乱岁.....	056
天地院.....	056
塔影庵.....	056
土地庙.....	057
金寨小庙子.....	057
财神庙.....	058
三塔寺.....	058
太平桥.....	059
栖岩寺.....	060
广济寺.....	060
南台寺.....	061
九华山.....	061
马鞍山小九华寺.....	063
茅仙古洞.....	063
慈云庵.....	063
合肥徽园.....	064
祠堂.....	065
临泉杨庙.....	065
二、组织	066
门儿.....	066

地仙.....	067
管年.....	068
戏头.....	068
族长.....	069
杀猪师傅.....	069
香首.....	070
三、节日缘起	071
腊八粥的传说.....	071
灶王爷的传说	072
腊月二十五接祖宗的传说.....	073
烋肉的故事.....	073
过早年的传说.....	074
粗炭的传说.....	074
拦门棍的传说.....	075
除夕的传说.....	075
守夜熬年的传说.....	076
门神的传说.....	077
和县荷叶老太的传说.....	078
上九庙会的缘起.....	078
元宵节的起源.....	079
接三姑娘的传说.....	080
叶村叠罗汉的传说.....	081
正月十五燃红烛的传说.....	082
送坟灯的传说.....	082

布袋的传说.....	083
老雁馍的传说.....	083
正月十六走太平的传说.....	084
汪华（十八朝的起源）的传说.....	085
土地菩萨的传说.....	086
四、仪式活动	086
谢灶.....	087
祭灶.....	088
填灶疏.....	088
糊锅.....	089
散年香.....	089
接（请）祖宗.....	090
烧年.....	091
上年坟.....	092
煮粥捞饭.....	093
还年.....	093
挂门灯.....	094
开龙口.....	094
圆龙.....	095
迎（送）神.....	096
迎财神.....	096
送财神.....	097
挂容.....	098
收祖容.....	098

祭祖.....	099
肥西散元宝.....	099
打香炭.....	100
发灯.....	100
接灶.....	101
开年.....	102
封存.....	102
封门.....	103
辞岁.....	103
打火纸.....	104
烧年纸.....	105
船民挂红.....	106
守岁.....	106
分岁.....	107
抢年.....	108
开大门.....	108
开天方.....	109
烧头香.....	109
起五更.....	110
赶香火.....	110
接年.....	111
接天地与送天地.....	111
观天象.....	112
祠堂团拜.....	112

拜谱年.....	114
垫缺.....	114
拜新灵.....	115
送年.....	116
送火神.....	116
老鼠嫁女.....	117
赶毛狗.....	117
请神下架.....	118
启圣.....	119
上供奉菩萨.....	120
朝大庙.....	120
送灯笼伞.....	120
踩村.....	121
请阳神.....	121
吃邀台.....	122
送神上架.....	123
开灯和圆灯.....	124
祭灯.....	124
六安拜石狮子.....	124
正月十五上花香.....	125
送十五.....	125
送坟灯.....	125
迎紫姑.....	126
挂红.....	127

巢湖菩萨平水.....	128
过福寿.....	128
和县过十岁.....	129
拜土地公公.....	129
腌咸货.....	131
打洋尘.....	131
掸尘.....	132
晃年新.....	133
打糖瓜.....	134
打(车)水塘.....	134
酥果子.....	135
拐绿豆圆子.....	135
剃年头.....	136
洗邈邈.....	136
办年摊子.....	137
赶年集.....	137
顺年猪.....	138
炸肉圆与炸肉饼.....	138
剃小人.....	139
喂牲畜.....	139
炒干货.....	140
炒虫.....	141
烤棉花财.....	141
净年.....	142

拿元宝.....	142
吃饺子（扁食）.....	143
大年初二吃汤圆.....	144
攥汤圆子.....	144
大年初三吃饺子.....	145
吃面叶补窟窿.....	145
和县接太太.....	146
试灯.....	146
蒸面灯.....	147
蒸龙.....	148
点面灯.....	149
争风.....	150
撂火把.....	150
照田漏子.....	151
正月十六走太平.....	151
放鞭炮.....	152
春节禁忌.....	154
躲腊八.....	155
贴春联躲债.....	155
讨口彩.....	156
留仓底.....	157
辞岁吃荸荠.....	157
揩屁股.....	158
戳龙眼.....	158

杨光忌.....	159
舒城阳更替.....	159
太岁头上动土.....	160
正月不动土.....	160
五、表演艺术与口头传统	160
庐剧.....	161
黄梅戏	162
池州傩戏.....	162
唱大戏.....	164
六兽灯	165
磨盘灯.....	165
八仙过海灯.....	166
五猖太平灯.....	166
凤台火老虎.....	166
炭篓龙.....	167
闹花船	168
下塘火狮	168
打连厢.....	169
抛头狮.....	169
戏鱼舞.....	170
梁园镇狮子舞.....	170
河蚌舞.....	171
撮镇龙灯.....	171
拜灯.....	172

花鼓灯.....	172
肥东洋蛇灯.....	173
祁门傩舞.....	174
小孩小孩你别馋，过了腊八就是年.....	175
官三民四船五.....	175
初一扁，初二圆，初三初四搁外好拜年.....	175
初一一条线，初二团团转，初三张大嘴.....	176
初一叔，初二舅，初三初四老干爷家糗.....	176
立春大于年.....	177
正月十五大似年，吃块肥肉好下田.....	177
六、游艺娱乐.....	178
看春晚.....	178
打蜡子.....	179
踩高跷.....	180
舞龙.....	181
舞板凳龙.....	182
出龙和圆龙.....	183
叶村叠罗汉.....	185
牌技娱乐.....	185
玩旱船.....	186
猜灯谜.....	187
东至花灯.....	188
拜年.....	188
拜圈银年.....	190