

风土人情

哭嫁

土家姑娘的结婚喜庆之日是用哭声迎来的。新娘在结婚前半个多月就哭起，有的要哭一月有余，至少三、五日。土家人还把能够唱哭嫁歌，作为衡量女子才智和贤德的标志。哭嫁歌有“哭父母”、“哭哥嫂”、“哭伯叔”、“哭姐妹”、“哭媒人”、“哭梳头”、“哭戴花”、“哭辞爹离娘”、“哭辞祖宗”、“哭上轿”等等。现在的哭嫁仅是一种仪式罢了。

哭嫁歌

《哭嫁歌》，是土家族的习俗民歌。姑娘在出嫁前一个月里，要唱《哭嫁歌》，用歌声来诉说土家族妇女在封建买办婚姻制度下的不幸命运和对自己亲人的眷恋不舍之情。按照习俗，姑娘要哭唱七天到半月，最多的要哭唱一个月，直到姑娘的声音哭嘶哑为止。

《哭嫁歌》的哭唱形式程序则根据出嫁的进程来划分的，分为：“一人哭唱”和“两人哭唱”两种如“哭父”：

天上星多月不明，爹爹为我苦费心，爹的恩情说不尽，提起话头言难尽。一怕我们受饥饿，二怕我们生疾病；三怕穿戴比人丑，披星戴月费苦心。四怕我们无文化，送进学堂把书念，把你女儿养成人，花钱费米恩情深。

一尺五寸把女盘，只差拿来口中衔；艰苦岁月费时日，挨冻受饿费心肠！女儿错为菜子命，枉自父母费苦心；我今离别父母去，内心难过泪淋淋！为女不得孝双亲，难把父母到终身；水里点灯灯不明，空来世间枉为人！

如姐妹对哭唱：姐：“梭罗树上十二丫，我们同根又同丫；

今朝姊妹要分离，离开绣楼好孤单！

妹：“梭罗树上十二丫，我们同父又同娘；

今朝姐妹要离开，难舍难分情难断！

姐：“梭罗树来台对台，我姐心里难宽怀；

丢你妹妹婆家去，逢年过节又才来！

妹：“梭罗树来台以台，望姐心里多宽怀，

多承姐姐把妹待，姐的教诲记心怀！

同姓婚规

土家族在同姓为婚的问题上十分谨慎，仅限于同姓不同宗或五服以外的通婚，五服以内通婚为大逆。事实上，到现在为止，即使是符合土家婚规的同姓婚姻，也还是不能为大多数土家人认同。

土家族历史上的婚姻是比较自由的，男女双方经过自由恋爱，征得双方父母同意，即可