

鶴鳴山說

化明江
主編

杨明江◎主编



四川人民出版社

鶴鳴山誌

杨明江
2017年

杨明江 主编

四川人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

鹤鸣山志 / 杨明江主编. — 成都: 四川人民出版社, 2014.5

ISBN 978-7-220-09229-9

I. ①鹤… II. ①杨… III. ①山—地方志—大邑县
IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第110067号

HE MING SHAN ZHI

鹤 鸣 山 志

杨明江 主编

| | |
|---------|--|
| 责任编辑 | 王定宇 何佳佳 |
| 封面设计 | 何静颖 |
| 技术设计 | 戴雨虹 |
| 责任校对 | 袁晓红 |
| 责任印制 | 王 俊 |
| 出版发行 | 四川人民出版社(成都槐树街2号) |
| 网 址 | http://www.scpph.com |
| E-mail | sichuanrmcbs@sina.com |
| 新浪微博 | @四川人民出版社官博 |
| 发行部业务电话 | (028) 86259457 86259453 |
| 防盗版举报电话 | (028) 86259457 |
| 照 排 | 四川胜翔数码印务设计有限公司 |
| 印 刷 | 四川经纬印务有限公司 |
| 开 本 | 210mm × 285mm |
| 印 张 | 21.25 |
| 字 数 | 400千字 |
| 版 次 | 2014年5月第1版 |
| 印 次 | 2014年5月第1次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-220-09229-9 |
| 定 价 | 168.00元 |

■版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259453

《鹤鸣山志》编纂委员会

主 编：杨明江
编 委：卿希泰 王增建 杨伯明 周小鹰
田 野 王忠明 赵 文 苏 强
唐诚青 韦 波 李明安 李 刚
谭继和 冯广宏 祁和辉 蒋建华
张春艳 彭祥顺
执行主编：刘至体 冯兴东

书名题字：任法融

鶴鳴道源

世群



四川省原副省长徐世群为《鹤鸣山志》出版题词

鹤鸣山志正式出版

天下名山

爱新觉罗·包铺书



中国著名书画家爱新觉罗·包铺为《鹤鸣山志》出版题词

目 录

- ◎ 序 一001
- ◎ 序 二
世俗与神圣
——写在《鹤鸣山志》付梓之际008
- ◎ 序 三
重修《鹤鸣山志》010
- ◎ 凡 例012



卷一 概 述

- ◎ 概 述002



卷二 山川名胜

- ◎ 山 川008
 - 山008
 - 峰009
 - 岩010
 - 洞010
 - 涧012
- ◎ 名 胜014
 - 坛014
 - 官014
 - 观016
 - 祠017
 - 堂018
 - 殿018

| | |
|--------|-----|
| 署..... | 020 |
| 城..... | 020 |
| 庙..... | 021 |
| 阁..... | 021 |
| 台..... | 022 |
| 楼..... | 022 |
| 亭..... | 022 |
| 坊..... | 024 |
| 轩..... | 024 |
| 桥..... | 024 |
| 泉..... | 025 |
| 鹤..... | 025 |
| 柏..... | 026 |
| 园..... | 027 |
| 墓..... | 027 |



卷三 神仙

| | |
|------------|-----|
| ◎ 神仙 | 032 |
| 周..... | 032 |
| 汉..... | 032 |
| 唐..... | 039 |
| 五代..... | 039 |
| 宋..... | 040 |
| 明..... | 048 |



卷四 高道、贤达

| | |
|------------|-----|
| ◎ 高道 | 052 |
| 五代..... | 052 |
| 明..... | 052 |
| 清..... | 053 |
| 民国..... | 054 |
| 现代..... | 054 |

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 贤 达 | 056 |
| 唐 | 056 |
| 五 代 | 057 |
| 宋 | 057 |
| 明 | 060 |
| 清 | 061 |
| 民 国 | 062 |

 **卷五 道 脉**

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 道 脉 | 066 |
|-------------|-----|

 **卷六 祀 奉 (以殿堂修建为序)**

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 祀 奉 | 076 |
|-------------|-----|

 **卷七 日用、符箓、丹法、武术、医术、规章**

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 日 用 | 096 |
| ◎ 符 箓 | 104 |
| ◎ 丹 法 | 106 |
| ◎ 武 术 | 108 |
| ◎ 医 术 | 109 |
| ◎ 规 章 | 110 |

 **卷八 金 石**

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 金 石 | 120 |
| 碑 刻 | 120 |
| 墓 志 | 128 |



卷九 艺文·上

| | |
|--------------|-----|
| ◎ 艺文·上 | 134 |
| 经 | 134 |
| 注 | 137 |
| 表 | 150 |
| 说 | 152 |
| 赞 | 162 |
| 书 | 162 |



卷十 艺文·下

| | |
|--------------|-----|
| ◎ 艺文·下 | 164 |
| 诗 | 164 |
| 词 | 179 |
| 赋 | 180 |
| 记 | 183 |
| 扁 联 | 191 |
| 序 | 195 |
| 其 他 | 203 |



卷十一 轶 闻

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 轶 闻 | 276 |
|-------------|-----|



卷十二 补 遗

| | |
|-------------|-----|
| ◎ 补 遗 | 296 |
| 补 遗 | 296 |
| ◎ 后 记 | 318 |

序 一

东汉顺帝年间，留侯张良八世孙张道陵天师，在今天的大邑鹤鸣山，以太上之道立教，名“正一盟威之道”，标志着道教的正式形成。从此中国文化有了新的内涵，中国宗教信仰有了更为丰富的内容。

中国传统的民间信仰，以鬼神崇拜为主要内容。古人从“万物有灵”的观念出

发，认为天地日月、河海山岳，都有主司的神灵。又认为，人死之后，灵魂离开肉体，即变成鬼。由此在古代的信仰世界中，逐渐形成了一个包括天神、地祇和人鬼的庞大神灵系统。而对鬼神的崇拜方式，则主要反映在祭祀上。祭祀鬼神，在中国古代被认为是一件非常重要的事情。《左传》说：“祀，国之大事也。”又说：“国之大事，在祀与戎。”将祭祀与军事并列，可见其重视程度。孔子说，禹“菲衣食而

鹤鸣山俯瞰



致孝乎鬼神”。夏禹治水很劳苦，他宁愿衣食简单点，但孝敬鬼神的祭祀却从不马虎。从先秦以至秦汉，立祠祭祀鬼神的风俗长盛不衰。汉武帝即位后，“尤敬鬼神之祀”，新增了不少神祠。由于统治者的提倡，祠奉鬼神的数量不断增多。至汉哀帝时（前7年—前1年），朝廷遣官致祭的神祠就有七百余所，“一岁三万七千祠”。王莽篡汉后，崇拜鬼神更滥，“至其末年，自天地六宗以下至诸小鬼神，凡千七百所，用三牲鸟兽三千余种”。除官方祠祀外，民间所立神祠，更是不计其数。

张道陵天师入蜀后，面对的是当地“俗好巫鬼”、“俱事鬼神”的习俗。张道陵天师在传教过程中，一方面“因俗为制”，不排斥民众的鬼神信仰。同时又告诉民众，当地原来所崇信的鬼神，多属“六天故气”。这些鬼神“擅行威福，责人庙食，求人飨祠，扰乱人民，宰杀三牲，费用万计，倾财竭产，不蒙其佑，反受其患，枉死横夭，不可称数”。现在，太上老君已降授“正一盟威之道”，“三天正法”除去“六天故气”，令“周天匝地，不得复有淫邪之鬼”（见陆修静《道门科略》）。

用“正一之道”与“三天正法”革除“六天故气”，实际上就是将从前邪正不分的鬼神崇拜，以是否合道利民为标准，来进行清理。神之所以为神，就在于其遵道而行，以利民为心。这样的神，才值得祭祀祈祷。若求民血食，费民财物，则是邪伪之神。这样的神，不值得祭祀。若祭祀之，

则是淫祀。

张道陵天师一方面不排斥民众对正神的祭祀，同时又指出，信仰的核心不在于此。他在《老子想尔注》（以下简称《想尔注》）中说：“天之正法，不在祭啜祷祠也。”信仰的核心在于信道。道乃是宇宙万化的根本。《想尔注》中说：“道者，天下万事之本也。”

张道陵天师又进一步指出，道本身即是最高神。《想尔注》说，“一者道也”，“一散形为气，聚形为太上老君”。这种“神源于道”的道神一元论思想，对民间鬼神信仰的提升，有着重大的意义。

“神源于道”，彰显了神依道而行。既然神依道而行，因而神意即体现着天道。敬神之人，应该做到“是道则进，非道则退”，以臻于“孔德之容，惟道是从”的境界为目标。

可见，张道陵天师在传统的鬼神信仰中注入了道的内涵，从而提升了信仰的层次。人们信奉神灵，不仅在于神能消灾免祸，赐福生财，更在于神与道通，由敬神可进而体悟大道。

二

春秋战国时期，诸子勃兴，百家争鸣，形成了儒家、道家、墨家、法家、阴阳家、名家等众多学派。诸子百家中，除儒道两家在后世一直流传外，其他各家都中断了。我们知道，儒家的长久传世，是因为自从汉武

帝“罢黜百家，独尊儒术”后，历代封建王朝，都以儒家思想来治理国家，教化民众。也就是说，儒家的长期流传，是由政治体制作为保障的。至于道家思想，虽然在汉初也曾一度被奉为政治上的指导思想，但在汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”后，即走向了一条与儒家不同的发展道路。

道家思想之所以能够在儒家思想占统治地位的情况下长期流传而未曾中断，与道教对它的继承和弘扬有极大的关系。

张道陵天师立教之始，即奉老子为道祖，以《道德经》作为教化信众的基本经典。为帮助信众理解《道德经》，他亲自撰写《老子道德经想尔注》。他的注解与文士的注解不一样，不尚空谈，而是以指导实践为依归。他提出了“道诫”的概念，以形象的话语对抽象的“道”进行了诠释。要求人们“奉道诫，积善成功，积精成神”，以获仙寿。“道诫”又具体化为“想尔九戒”：“行无为，行柔弱，勿先动；行无名，行清静，行诸善；行无欲，行知知足，行推让。”这样，奉道之人就有了行为准则，知道如何做才是合道的。

张道陵天师注解《道德经》，以《道德经》教化信众，为《道德经》在民间的普及，做出了重要贡献。史载汉代天师道的信众，人人都诵习《道德经》。为进一步确立《道德经》作为道教圣典的地位，系师张鲁亲自删定《道德经》为五千字，史称“系师定本”。

从张道陵天师立教以来，直至今日，

道教中人一直奉《道德经》为圣典。历代道教徒学道修真、济世度人，莫不潜心研习、领悟《道德经》的主旨，或作注疏，或著宏论，畅阐经义，抒发心得，传扬大道，启迪世人。而这一尊崇《道德经》、阐扬《道德经》思想的传统，即是由张道陵天师开启的。

汉代天师道所施行的教化，其中就包括对老子思想的实践。如教民诚信，不欺诈，就遵循《道德经》所说的“言善信”的主张和“信不足焉，有不信焉”的告诫。对犯法者先赦免三次，然后才用刑，就体现了《道德经》的慈爱思想。令各祭酒于道路旁设“义舍”，内置米肉供行人食用，就体现了《道德经》所说的统治者要让人们“实其腹”的主张。

三

追求功名富贵，自古以来就是很多人的人生理想。这种人生理想当然无可厚非，但没有超越性，缺乏终极关怀。儒家提出了“三不朽”说：“太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此之谓不朽。”（见《左传》）

张道陵天师开立的道教，则为人们提供了另一种人生理想，就是得道成仙，生命永恒。张道陵天师在《想尔注》中指出，畏死乐生乃是人的本性。那么，人有无可能逃脱死亡的厄运呢？回答是肯定的。注文中说：“生，道之别体也。”道的重要特

性就是生，人若能法道而行，便能与道一样永生。可惜世俗之人“闻道不能行，故老，老不止，早已矣”。因此，《想尔注》宣称：“不知长生之道，身皆尸行耳。”什么是“尸行”呢？“非道所行，悉皆尸行耳。”学道之人的可贵之处就在于不行“尸行”，一切遵道而行，最终就能获得生命的永恒。

张道陵天师反对“仙自有骨箴”的命定论，认为人人都能得道成仙。《想尔注》中批评说，有的人“才通经艺，未贯道真，便自称圣”，“不劝民真道可得仙寿，修善自勤，反言仙自有骨箴，非行所臻，云无生道，道书欺人。此乃罪盈三千，为大恶人”。

既然成仙之人并非命中注定，而是“行所臻”，那么，通过什么样的行为，可以获得仙寿呢？《想尔注》提出了三条原则：

第一，结精自守。《想尔注》认为，“精”是人生存的根本，“精者，道之别气也，入人身中为根本”。人的躯体不过是“精”的载体：“身为精车，精落故当载营之。”因此，人只有宝精不失才能长生。注文中说：“古仙士实精以生，今人失精以死，大信也。”那么，如何才能宝精不失呢？《想尔注》提出的方法是“积精成神”。这便是后世内丹学“炼精化气”、“精气化神”之说的渊源。积精成神的前提是“结精自守”：“精结为神，欲令神不

死，当结精自守。”

第二，清静无欲。《想尔注》认为，清静无欲乃是道的本性：“道常无欲，乐清静，故令天地常正。”因此，“道人当自重精神，清静为本”，做到“情性不动，喜怒不发，五脏皆和同相生，与道同光尘也”。

第三，多积善功。《想尔注》认为，“行善，道随之；行恶，害随之也”。要达到宝精长生的目的，还必须多积善功。对于宝精和善行的关系，注文中打比喻说：“精并像池水，身为池堤封，善行为水源，若斯三备，池乃全坚。心不专善，无堤封，水必去。行善不积，源不通，水必燥干。”可见善行是生命之“池”的活水源头。故求长生者，“百行当修，万善当著”。

做到以上三条要求，关键是要信道。“欲求仙寿天福，要在信道，守诫守信，不为贰过。”俗人虽畏死乐生，但由于“端不信道，好为恶事”，终不免一死。诚心信道之人，严守道诫，故能得长生仙寿。

《想尔注》给人们树立了一个理想人格，就是“自威以道诫，自劝以长生”，即自觉地以道所规定的戒律来约束自己的行为，以长生仙寿作为自己的人生理想。

《想尔注》所阐述的长生成仙的人生理想，为人们提供了一种终极关怀，为人们实现人生的价值，开辟了一个新的方向。千百年来，这一理想吸收了无数的奉道之士为之探索，为之献身。

四

张道陵天师不仅提出了得道成仙的人生理想，而且阐述了以此理想为指导的生活方式。这种生活方式的最重要的特征就是“唯道是从”。《想尔注》中指出，学道之士“但归志于道，唯愿长生，如天下谷水之欲东流归于海也”。

学道之人不贵宝货。《想尔注》云：“（难得之货）道所不欲也。行道致生，不致货。货有为，乃致货妨道矣。”

学道之人不贪宠、求荣。《想尔注》云：“道不喜强求尊贵，有宠辄有辱……必违道求荣，患归若身矣。”又云：“有荣必有辱，道人畏辱，故不贪荣。”

学道之人亦不思建功扬名。《想尔注》云：“名与功，身之仇。功名就，身即灭，故道诫之。”

学道之人还应“不随俗转移”。《想尔注》云：“求生之人，与不谢，夺不恨，不随俗转移，真思志道，学知清静，意当时如痴浊也。以能痴浊，朴且欲就矣。然后清静能睹众微，内有清明，不欲于俗。”

学道之人的处世原则是：“宁施人，勿为人所施；宁避人，勿为人所避；宁教人为善，勿为人所教；宁为人所怒，勿怒人；分均，宁与人多，勿为人所与多。”

总之，学道之人“于俗间都无所欲”，“不劳精思求财以养身，不以无功劫君取禄以荣身，不食五味以恣，衣弊履穿，不与俗争”，唯一心向道，志求长生。

《想尔注》为人们阐述了一种迥异于世俗之人的生活方式。这种生活方式紧紧围绕修道成仙的价值目标，摒弃一切不合修道要求的世情俗态，清虚自守，卑弱自持，无论顺境逆境，始终一如地追求崇高的精神境界。千百年来，无数的道教人士按此方式，在生活中修道，在修道中生活，成为中国文化的一道亮丽风景线。

五

推崇道德，注重伦理教化，是道教的重要特征之一。道教的道德规范，与社会主流道德规范是一致的。牟钟鉴先生指出，“道教道德的第一个特色是以神道的方式容纳古代社会的主流的和普遍的道德，而不自己另起炉灶”。虽然道教关于道德规范的内容与儒家基本相同，但在教化方式上，则突出神灵监察和善恶报应，从而形成了一种独特的教化体系。这种教化体系，即发端于张道陵天师所开立的正一盟威道。

据史料记载，张道陵天师以廉耻教人，订立条制，令有疾病者疏记其生身以来所犯过错，作文书三通，分别放到山上，埋到地下，沉入水中，谓之“三官手书”。与神明盟誓，终身不得复犯，谓之“首过”。道民因惧怕患病，皆遵守戒约。张道陵天师还设立二十四治以教化民众，要求教徒每年在一定时候会集治所，祭酒负责检查教徒有无违反禁约的行为，同时“三

宣五令，令民知法”。“会竟民还家，当以所闻科禁威仪敕大小，务共奉行。如此，道化宣流，家国太平。”（见陆修静《道门科略》）

张道陵天师在《想尔注》中还把道德行为的善恶与生命问题的终极解决连在一起，以增强人们为善去恶的自觉性。注文中说，“道设生以赏善，设死以威恶”。“俗人不能积善行，死便真死，属地官去也。”而“信道行善，无恶迹”的人，则能“避世托死过太阴中，复生去为不亡”。在社会伦理道德方面，强调要以孝忠诚信为大，《正一法文天师教戒科经》说要

“君仁臣忠，父慈子孝，夫信妇贞，兄敬弟顺”。此后神仙道教的集大成者葛洪在《抱朴子内篇》中则说：“欲求仙者，要当以忠孝和顺仁信为本，若德行不修，而但务方术，皆不得长生也。”总之，道教把成仙信仰与道德教化结合在一起，历来强调“长生之本，惟善为基”，“积恶造罪，无由冀仙”，以激励人们行善积德。

张道陵天师开创的把伦理道德同神灵信仰和成仙追求结合起来的教化方式，一直在道教中传承下来。

道教的伦理教化，利用民间对神灵的信仰而设教，从而对民众产生至为深刻



圣城天师殿

的思想影响力和行为控制力。道教认为天地之间有专司人功过的神灵，神有严密的机构，无数的下属，对一切人的行为进行着监察登记。葛洪《抱朴子内篇·微旨》中说：“按《易内戒》及《赤松子经》及《河图纪命符》皆云，天地有司过之神，随人所犯轻重，以夺其算，算减则人贫耗疾病，屡逢忧患，算尽则人死。”道教还认为，人身中也有无数的神灵，称为“身神”，他们也随时向天上的司命之君报告人的善恶行为。《太平经》说：“为善亦神自知之，恶亦神自知之，非为他神，乃身中神也。”《无上秘要》说，人身中有三官六府、三万六千神，这些“三官六府”同天上神界的三官六府是上下相应相通的，身神就是实现天人上下相通的使者，“人身行恶，身神亦奏之三官；人身行善，则庆其仙名。生死罪福，莫不先由身神”。这种以神道设教的教化方式，在宋代以后则以通俗的劝善书《太上感应篇》《文昌帝君阴骘文》《关圣帝君觉世真经》以及功过格等形式推广普及于民间，影响极为深远，对维护中国古代的社会秩序和伦理规范，起到了非常重要的作用。

可见，由张道陵天师发其端，道教一方面用赏善罚恶的神灵威力来劝诫人们遵

守伦理道德，另一方面又以长生成仙的理想来引导人们自觉地遵守伦理道德；正面引导和反面警示相结合，对人们的道德行为产生了巨大的影响，从而为促进社会的和谐稳定做出了重要贡献。

祖天师依据太上之道开立道教，尊道，信道，衍道，奉道，弘道，对民间信仰进行整合与提升，对道家思想进行继承和弘扬，为人生提供了一种理想信仰，为人们提供了一种新的生活方式，为社会提供了一种新的教化体系，不仅在引导整合民众的精神信仰中发挥了重要作用，也对中华思想文化的形成与发展产生了重要影响。诚如有学者所说，道教在汉末的创立，是中华民族发展史上的重大历史事件，而道教的诞生地鹤鸣山起到了举足轻重的作用。今天鹤鸣山道观在住持杨明江道长的率领下，弘扬祖天师精神，编撰、汇集鹤鸣山道教资料，洋洋大观，可喜可贺，便赘述于前，是为序。

全国人大常委会、中国道教协会副会长

张继禹

2012年12月15日于北京