

山东省历史文化村镇

山东省历史地图集编纂委员会

主编 刘秋增

聊
城

LIAOCHENG



山东省历史文化村镇



山东省历史地图集编纂委员会

图书在版编目(CIP)数据

聊城/山东省地方史志办公室编.—济南：山东省地图出版社，2008.8
(山东省历史文化村镇系列丛书)

ISBN 978-7-80754-166-0

I. 聊… II. 山… III. 乡镇—地方史—聊城市 IV. K295.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第129885号

山东省历史文化村镇

出版发行：山东省地图出版社

社址邮编：济南市二环东路6090号，250014

发行电话：0531—88930993

印 刷：山东新华印刷厂

开 本：850×1168毫米 1/32

印 张：132.5

字 数：2960千字

版 次：2009年1月第1版 2009年1月第1次印刷

印 数：1—3000册

总 定 价：400.00元(17册)

山东省历史地图集编纂委员会

(二〇〇五年十二月九日)

主任：韩寓群

第一副主任：王敏

常务副主任：张昭福

副主任：王志民 刘宗元 司安民 庞敦之
葛文学 邵清纯 刘秋增

委员：宋承祥 王家利 宋军继 王裕荣
武轶群 鲁小兵 李宗伟 刘峰
李春虎 韩民青 王琪珑 翟世奎

山东省历史地图集编纂委员会

(二〇〇七年九月二十一日)

主任：姜大明

第一副主任：李群

常务副主任：黄胜

副主任：周齐 司安民 庞敦之 葛文学
徐景颜 刘秋增

委员：齐涛 王家利 周云平 胡志明
曹金萍 刘芳原 鲁小兵 李宗伟
包文辉 贾崇福 刘德龙 刘峰
王建国 王昌慈 曲永义 刘珂
翟世奎 唐波

《山东省历史文化村镇》丛书编纂人员

主编：刘秋增 张敬忠

副主编：薛允锋

副编审：王耀生 孙杰

编辑：何莹 杜泉

山东省历史地图集编纂委员会

(二〇〇八年六月四日)

主任：姜大明

第一副主任：李群

常务副主任：王随莲

副主任：张万青 马越男 庞敦之 葛文学
王玉志 刘秋增

委员：齐涛 王家利 周云平 胡志明
曹金萍 刘芳原 鲁小兵 李宗伟
王天胜 贾崇福 刘峰 湖涛
王昌慈 刘德龙 曲永义 刘珂
翟世奎 唐波

《山东省历史文化村镇》聊城分册编委会

主编：宋士功

副主编：赵仕秋

编辑：宋耀菊 崔海坡 袁少廷 韩学斌
张昭峰 朱士明 张传庆 孙新芳
郝云昌 赵艳霞

编辑说明

一、《山东省历史文化村镇》（以下简称《文化村镇》）丛书是经山东省人民政府同意，由山东省地方史志办公室主持编纂的多卷本资料性文献。

二、《文化村镇》丛书的编纂，旨在系统地发掘山东各地古村镇所承载的历史文化资源，为编纂《山东省历史地图集》提供资料；为社会主义新农村建设，丰富城乡人民物质文化生活，营造社会和谐服务。

三、《文化村镇》丛书内容涵盖古代城市、村落、墓葬、矿冶遗址，历代名人及其故居、祠庙、墓园；古宗教建筑、楼阁、亭轩、园林、树木；古代交通、水利、防御设施；金石文物、文化典籍及民间传说等。

四、《文化村镇》丛书分济南、青岛、淄博、枣庄、东营、潍坊、烟台、济宁、泰安、威海、日照、莱芜、德州、滨州、聊城、临沂、菏泽等17个分册，共收录近2000个村镇资料，200多万字、2000多幅图片。

五、《文化村镇》丛书稿件由各市史志办公室组织，各县（市、区）史志办公室撰写。山东为齐、鲁古国故地，历史文化内涵广博而丰厚，资料全面挖掘、汇集和准确考证尚非易事，争议之处，姑且存疑或诸说并存。水平所限，书中错讹、遗漏和分歧之处实所难免，望读者批评指正。

序

山东省地方史志办公室组织编纂的《山东省历史文化村镇》丛书与大家见面了。这是全省地方史志工作者通力协作、辛勤劳动的新成果，也是事关我省城乡居民精神文化生活方面的一大盛举。

山东历史悠久，文化灿烂。今天，分布于山东境内的近2000个乡镇（街道）、40000多个行政村（社区），承载了数千年的历史。考古发现，早在四五十万年前，山东最早的人类——沂源猿人就在这片土地上生息繁衍。山东各地的北辛文化、大汶口文化、龙山文化遗址证明，远古时期的居民聚落已经广泛分布于今山东境内。公元前21世纪的夏朝，境内先民已进入了文明时代。夏商时期，夏族各部落方国分布今鲁南及鲁西南一带，东夷族各部活跃于鲁中和半岛地区。西周及春秋战国时期，齐、鲁两大诸侯国开创了各具特色的文化。齐鲁成为中华文明的重要源头和民族传统文化的重要组成部分。数千年中，我们的祖先创造了发达的农业、手工业和商品贸易业，留下了厚重的物质文化和精神文化遗产。

山东物华天宝，人杰地灵。诞生于这片土地上的历代名人大家灿若群星。例如：上古先贤伏羲、轩辕黄帝、颛顼、蚩尤、后羿、唐尧、虞舜等；思想家孔丘、孟轲、子思、庄周、墨翟、邹衍、郑玄、王弼、丘处机等；政治家伊尹、管仲、晏婴、吕雉、马周、房玄龄、刘晏等；军事家姜尚、孙武、孙膑、吴起、蒙恬、诸葛亮、李勣、戚继光等；文学家左丘明、孔融、左思、刘勰、张继、王禹偁、辛弃疾、李清照、高文秀、张养浩、罗贯中、于慎行、李攀龙、蒲松龄、王士禛、孔尚任等；科学家鲁班、扁鹊、淳于意、汜胜之、刘洪、王景、贾思勰、燕肃、王祯等；艺术家王羲之、王献之、颜真卿、展子虔、张择端等；农民起义领袖樊崇、吕母、黄巢、王仙芝、杜伏威、王薄、王伦、宋江、徐鸿儒等。他们

在不同历史时期对社会的发展和文化的繁荣做出了巨大的贡献，至今仍为故里人民的骄傲。

山东世称“齐鲁之邦”，民风淳朴，文化认同和文物保护意识世代传承。例如：以孔子故里为代表的古圣先贤的故居、祠庙和墓园；以泰山、崂山等名山上下分布的文化建筑等，代代得到修复和增建。历代有识之士，殚精竭虑，悉心搜求，使众多文化典籍和金石文物得到收藏、保护和传承。例如：秦朝泰山刻石、琅琊刻石在濒于毁灭的情况下，得到历代官员和金石学者的妥善安置；陵县颜真卿书东方朔画赞碑，早在元代就由神头镇东方朔墓祠前移至县衙保存；清代乾嘉时期出土的嘉祥武氏祠汉画像石和流散的汉魏碑志，由当时的金石学家筹资谋划，在嘉祥、济宁等地设点保护；遍布于各地的古塔、楼阁、亭轩、名园及历代城址、交通、水利、防御等建筑设施，凡能称得上一邑之胜的，民间都时常集资加以修葺或翻建。各地的名胜古迹和金石遗存，明清以来的府州县志均有详细记述，虽经历史岁月的淘洗和天灾人祸的侵害，其中大部得以传承至今。

《山东省历史文化村镇》丛书共17个分册，200多万字，收录了全省近2000个有影响的历史文化村镇，生动、细致地记载了各自承载的历史文化，是一部地方史志工作的重要成果。乡土之情，人皆有之，人们不论留居于何处，总是认同、热爱和眷恋着自己的故乡。这套大型文献著作的编纂，是保护和传承文化遗产，发扬乡土文化，服务于新农村建设，丰富城乡人民精神文化生活，营造社会和谐的重要举措。我们相信，在广大读者和人民群众的关怀下，我省地方史志工作者将会为社会提供更好、更多的精神成果。

山东省历史地图集编纂委员会

2008年10月

目录

编委名单

编辑说明

序

聊城市政区图

聊城市

聊城市概况	3
-------------	---

东昌府区

堂邑镇	8
沙镇镇	13
斗虎屯镇	17
凤凰街道	20
凤凰工业园	23
嘉明经济开发区	24
许营乡	27
古楼街道	29
柳园街道	31
于集镇	32

临清市

康庄镇	36
大桥社区	37
唐园村	40

高唐县

清平镇	42
大华村	45
梁村镇	46
朱楼村	49

冠县

柳林镇	52
东古城镇	55
北馆陶镇	57
万善乡	61

莘县

莘城镇	66
莘亭镇	68
董杜庄镇	70
张鲁回族镇	72
朝城镇	74

大张镇	76
观城镇	78
古城镇	80

阳谷县

坡里村	84
十五里园镇	86
张秋镇	89
七级镇	95
九都杨村	98
阿城镇	100

东阿县

铜城街道	106
苦山村	109
鱼山村	111

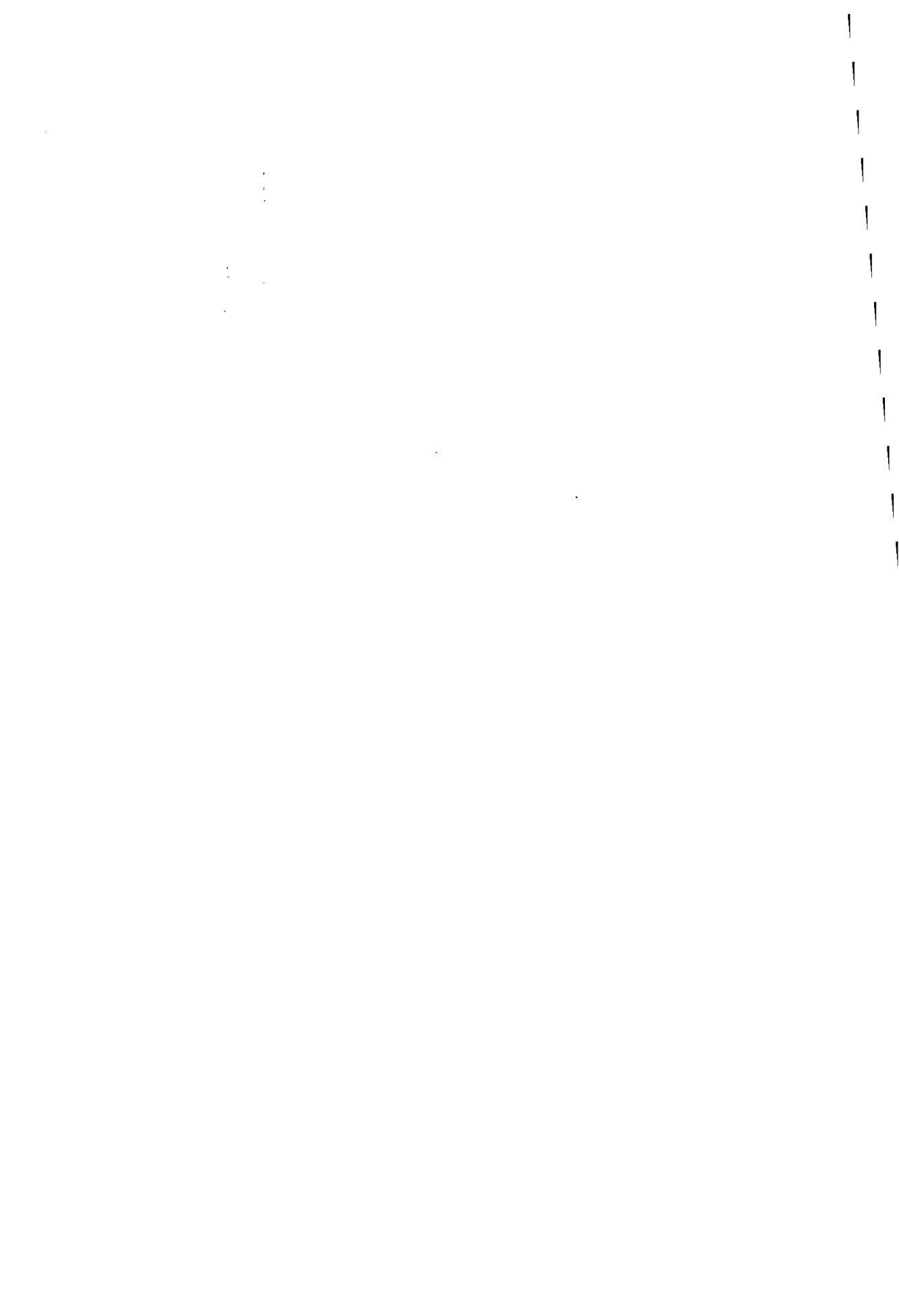
茌平县

振兴街道	120
冯官屯镇	125
张家楼村	129
博平镇	131
大袁楼村	134

聊城市



因古有聊河而得名。全市总面积8715平方公里。辖8个县(市、区)，134个乡(镇、街道)。2006年末全市总人口572.82万人。有少数民族43个。



聊城市概况

聊城市位于山东省西部，西部靠漳卫河与河北省邯郸市、邢台市隔水相望，南部和东南部隔金堤河、黄河与河南省及山东省的济宁市、泰安市、济南市为邻，北部和东北部与德州市接壤。全境东西直距114公里，南北直距138公里，总面积8715平方公里。

境内为黄河冲积平原，地势西南高、东北低。受黄河决口改道和自然侵蚀的影响，形成了微度起伏，岗、坡、洼相间的平原微地貌。东阿县境内有10余座石灰岩浅丘。主要河流有黄河、金堤河、徒骇河、马颊河、卫运河及小运河。除黄河、金堤河属黄河水系外，均属海河水系。黄河自河南省台前县张庄入境，至东阿县李营出境，境内长59.5公里，流域面积29平方公里。京杭运河境内段称小运河，自阳谷县张秋镇入境，至临清入卫运河，今为引黄灌溉及排涝河道，境内段长97.5公里，流域面积285平方公里。

聊城古为聊摄国，今所辖各县、市屡经变迁。春秋战国时期，系齐、卫、晋、魏、赵等国属地。秦时境域属东郡。汉以来曾历属于东、魏、济北、阳平、东平、清河、武阳、博平、济阳、博、大名、恩、冠、高唐、濮、东昌、兗州、泰安、直隶、济西、东临、鲁西、冀鲁豫、聊城等郡、国、州、路、府、道、行政区。1997年8月，设立地级聊城市。

2006年，全市辖8个县（市、区），134个乡（镇、街道），6232个行政村（社区）。年末总人口为572.82万人。有汉、回、蒙古等43个民族。以汉族人口为最多，约占全市人口的99%，其次为回族、蒙古族、维吾尔族、苗族等42个少数民族，有56586人。

聊城是国家级历史文化名城，卓越秀美的江北水城·运河古



都。黄河孕育的农业文明和运河滋养的商业文明在这里交汇。聊城有着丰富的文化资源和深厚的文化底蕴。

聊城名胜古迹星罗棋布。截至2007年底，拥有全国重点文物保护单位9组27处，省级重点文物保护单位31处。兴建于明洪武七年（1374年），矗立于聊城古城区中央的光岳楼，通高33米，合九丈九尺，为极阳之数，合于易理；分五层而建，暗对河洛之数。光岳楼是聊城的标志性建筑，也是目前我国现存最高大、最古老的古楼阁之一，素有“虽黄鹤、岳阳，亦当望拜”之美誉。坐落于运河沿岸的山陕会馆，始建于清乾隆八年（1743年），是山西、陕西商人为“祀神明、联桑梓”而建。会馆东西长77米，南北宽43米，占地3311平方米，是明清两代聊城商业繁荣的缩影和见证。位于聊城古城区万寿观街的海源阁，建于清道光二十年（1840年），兴盛时总计珍藏宋元明清木刻印刷古籍4000余种，22万卷，金石书画不胜枚举。与江苏常熟的“铁琴铜剑楼”、浙江杭州的“八千卷楼”、浙江吴兴的“皕宋楼”并称清代四大私人藏书楼，是聊城文化昌盛的标志。临清运河钞关始设于明宣德四年（1429年），宣德十年临清钞关升为户部榷税分司，由户部直接督理关税。万历年间征收税银八万三千余两，多于京师崇文门税关，居全国八大钞关之首，占全国课税总额的四分之一。此外，北宋末年的阳谷狮子楼、武松打虎处景阳冈，因文学名著《水浒传》而闻名海内外。造型独特的临清清真寺、雄伟壮观的舍利塔、古色古香的鳌头矶，楼阁连亘的阳谷海慧寺，挺拔俏丽的高唐梁村塔等古建筑，无不凝聚着先人的智慧，标志着历史的文明，闪烁着中华民族文化艺术的灿烂异彩。

聊城，著名人物灿若群星。三国华歆，唐初马周，北宋王旦，金末侯挚、高霖，明代朱延禧，清代傅以渐等，均官至相位；战国孙膑，东汉程昱，五代王彦章，明代侯钺、左良玉，清代李成隆、马玉魁等，为一代兵家。唐初哲学家吕才，学识渊博，天文、地理无不通晓。宋代医学家成无己，著述颇丰，首次

完成“医方之祖”——《伤寒论》的注释。明代文学家谢榛、于慎行，在中国文坛上享有盛名。清代开国状元傅以渐，在文化事业上颇多建树，其“文章为一时之冠”；著名藏书家杨以增，殚精竭虑地营建藏书楼海源阁，保护和发展了祖国的文化遗产；“千古奇丐”武训，以“刻苦而诚恳”地行乞兴学而闻名于世。在近代和现代，著名学者傅斯年，国学大师季羡林，书法家汤士俊，国画大师呼孟斋、李苦禅，声乐钢琴家李杰，琵琶艺术家杨少彝，筝坛名师金灼南，教育家杨万选、孙芳时、孙东阁、张海萍、张训斋等，他们及其所从事的事业对全区乃至全国都产生了重要影响。为了民族的解放、祖国的振兴而慷慨献身者更是彪炳千秋。赵以政、王寅生、姜占甲、金谷兰、张廷焕、宋占一等一大批共产党人，义无反顾，视死如归，谱写了一首首可歌可泣的悲壮诗篇；范筑先、张自忠、金方昌、马本斋等抗日民族英雄，驰骋疆场，浴血奋战，为抗日战争的胜利做出了重要贡献。在社会主义现代化建设时期，领导干部楷模孔繁森，二离桑梓，独恋雪域，以自己的模范行动实践了共产党人全心全意为人民服务的宗旨。他们的英名将世代相传，业绩将永垂青史。

聊城民俗风情多姿多彩。至2007年底，共有东昌木版年画、冠县郎庄面塑、东昌雕刻葫芦、张秋木版年画、鱼山呗佛教音乐、冠县柳林花鼓、聊城杂技、临清贡砖制作技艺、东阿阿胶中医药文化、冠县查拳等10项民间技艺被收入国家非物质文化遗产名录。临清架鼓、莘县温庄火狮子舞、聊城八角鼓等13项被列为省级非物质文化遗产。聊城铁公鸡（魏氏熏鸡）、东昌府沙镇呱嗒、临清济美酱菜、临清特色烧麦、茌平老王寨驴肉、高唐老豆腐等一大批风味小吃，让人流连忘返。