



骊山北麓
乡土人物志

Local Characters
in Lishan Northern Side

西安曲江临潼旅游投资（集团）有限公司 西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会 编写

陕西师范大学出版总社
西安曲江出版传媒股份有限公司

骊山北麓
乡土人物志

Local Characters
in Lishan Northern Side

西安曲江临潼旅游投资（集团）有限公司 西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会·编写

陕西师范大学出版总社
西安曲江出版传媒股份有限公司

图书代号: SK14N1801

图书在版编目(CIP)数据

骊山北麓乡土人物志/西安曲江临潼旅游投资(集团)有限公司,西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会编写.—西安:陕西师范大学出版社有限公司,2014.12

(骊山北麓乡土系列)

ISBN 978-7-5613-7742-0

I.①骊… II.①西… ②西… III.①人物—访问记—西安市 IV.①K820.841.1

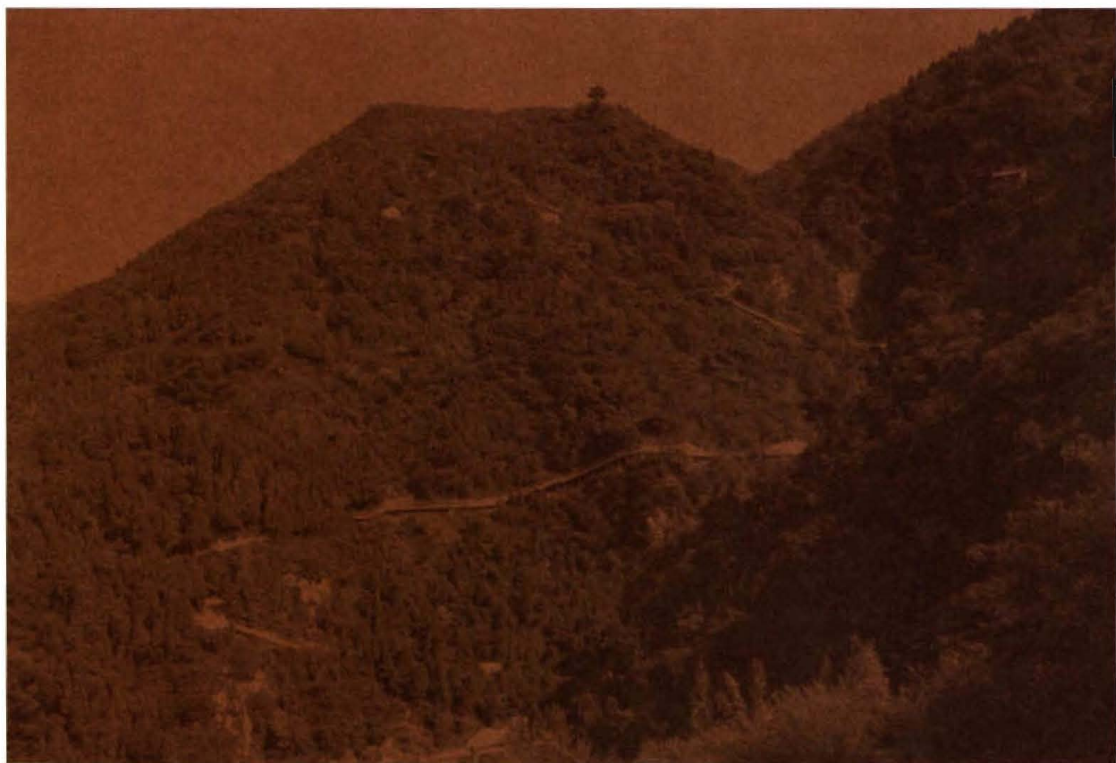
中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第126568号

骊山北麓乡土人物志

西安曲江临潼旅游投资(集团)有限公司
西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会 编写

-
- 责任编辑 王玉民
文字统筹 张忝甜
采 访 吕晋峰
摄 影 李大卫
封面设计 西安立正文化传播有限公司
出 版 陕西师范大学出版社
(西安市长安南路199号 邮编 710062)
发 行 西安曲江出版传媒股份有限公司
(西安市雁南五路1868号影视大厦14楼11401、11402室 邮编 710061)
网 址 <http://www.snupg.com> <http://www.xaqjpm.com>
印 刷 中煤地西安地图制印有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 21.5
字 数 200千
图 幅 160
版 次 2014年12月第1版
印 次 2014年12月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5613-7742-0
定 价 68.00元
-

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题,请与本公司营销部联系、调换。
电话:029-68206233 68206222(传真)



骊山北麓乡土系列丛书编委会

总策划 李 元

总统筹 毋文利 刘 蕾

主 编 韩佳卫

编 委 李 娜 杨 勇 段 伟 赵 元 李 明

赵 樱 王海宇 雷钊伟 张乐雯 王远静

L O C A L

C H A R A C T E R S

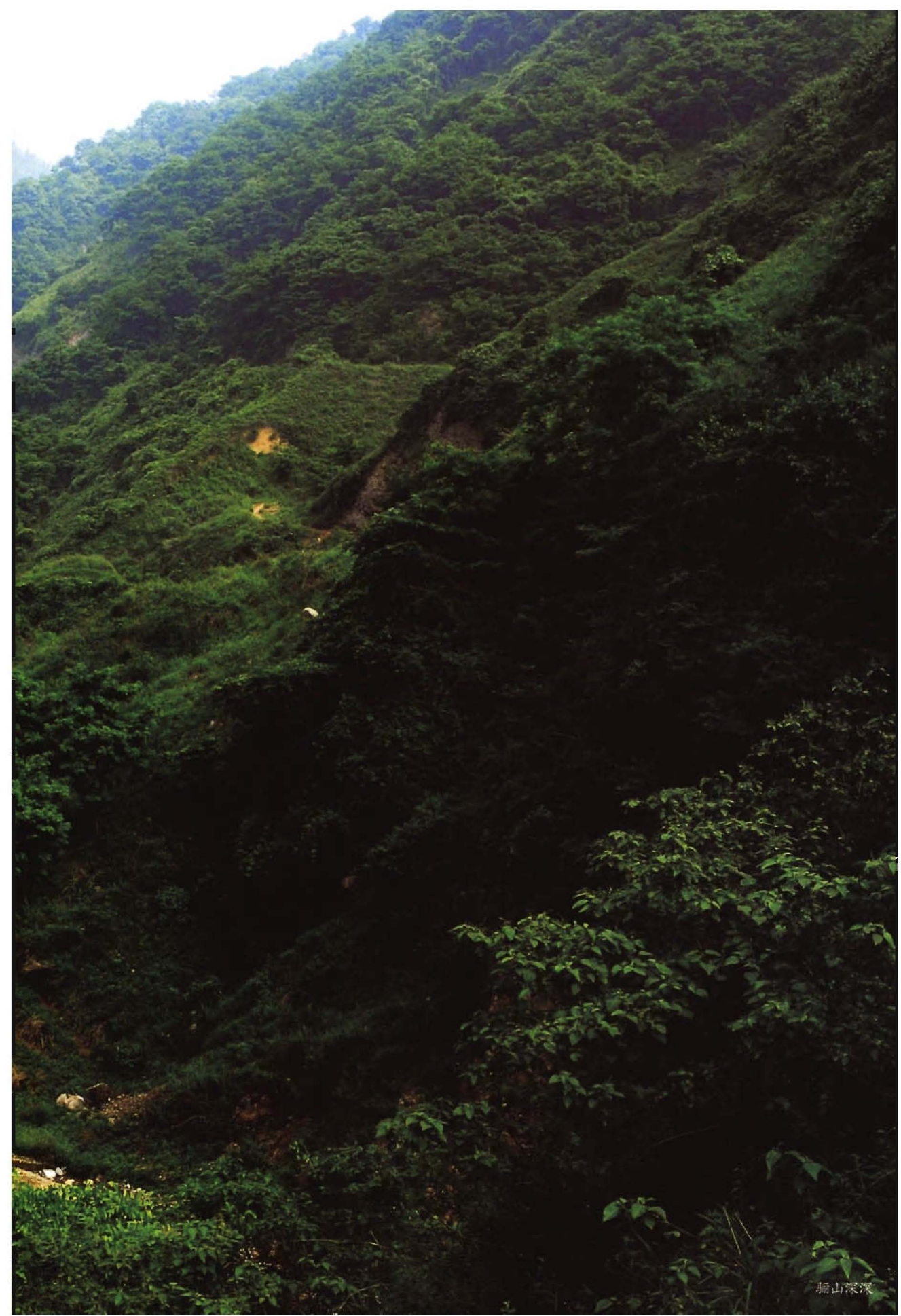
I 骊山北麓乡土人物志 N

L I S H A N

N O R T H E R N

S I D E







从左到右:

王冠雄、范会贤、杨金星、岳小建、武清雅、郭忠民、朱升强、杨兴平、王天尚、姬庆丰、龚民权、

姜姍秀、孙静、姜民政、房树轩、白文锋



本书乡土人物在骊山新家园的合影

序一

临潼，一个神奇的地方；骊山，一座神奇的山。

在中国，稍有历史、文化知识的人，都能讲出很多关于临潼和骊山的故事。

就在距骊山不远的公王岭，约八十万年前，诞生了中华民族最早的先祖之一——蓝田猿人。他们对石器和使用火的使用，在华夏大地上映出了初始文明的曙光。两万年前，骊山地质变迁，孕育了闻名遐迩的地热温汤，汩汩喷涌的温泉水，流淌着多少悲欢离合。女娲炼五色石以补天、抟黄土而造人的传说，更使这块土地充满了神秘、浪漫、艰辛和顽强，给人以无限的遐想。姜寨先民们披荆斩棘，一步步开辟了朝向文明的远航。

殷商时期，这里是丽国。周代，这里是国都丰、镐的近郊之地，与周王室同为姬姓的骊戎定居于此。公元前383年，秦献公自雍迁都至骊山附近的栎阳，这里作为秦国都城历时三十四年；改变秦国，一举改变七国力量对比的“商鞅变法”，就是从这里起步。秦始皇在此置酈邑，并把这里作为自己永久安息之所。大汉奠基，栎阳作为西汉“临时首都”有五年时光。高祖刘邦为慰其父思乡之情，在此筑新丰邑，从此有了“鸡犬识新丰”的传奇故事；十年（前197），改酈邑为新丰县。此后分分合合，建置屡有更迭。武则天垂拱二年（686），新丰县大风雨，有山涌出，武后以为大吉祥，名之曰“庆山”，改新丰县为庆山县。唐玄宗天宝元年（742），更名骊山为会昌山；三年，置会昌县；七年，改会昌县为昭应县。北宋真宗大中祥符八年（1015），皇家修建玉清昭应宫，为避“昭应”二字讳，因境内有临、潼二水，遂改名临潼县，至此临潼得名。元世祖至元四年（1267），渭河北之栎阳并入渭河南之临潼，合为临潼县，形成今天临潼的格局，此后历明、清、民国七百余年来而未有大变。1997年6月，经国务院批准，撤销临潼县，设立西安市临潼区，临潼发展步入新阶段。

历史仿佛对骊山有着特别的眷顾，中国的几次历史性转折，就发生在这里。周幽王骊山烽火戏诸侯，国破身亡，开启了春秋近三百年诸侯争霸史。商鞅栎阳城中“徙木立信”，秦国由此而富强，对后世产生深远影响。刘邦鸿门宴上化险

为夷，成就了大汉四百年江山。华清宫中奢靡万般的“霓裳羽衣”酿成了八年“安史之乱”，唐王朝由盛转衰。更有1936年12月12日的“西安事变”，使中国现代史自此而别开生面。

骊山北麓，曾是帝王将相、达官贵人叱咤风云、骄奢淫逸的舞台，是文人墨客、才子佳人趋之若鹜、流连忘返的地方。这里山清水秀，温泉流淌；楼堂官馆，鳞次栉比；胜迹遍地，盛景满目；历代吟咏，美不胜收。史籍载有“栎阳故都、新丰古市、骊山晚照、露台晓望、渭水汇流、荆原北障、仓陂桃林、风谷红叶、柏林纳凉、岳庙积雪、交口夜泊、零桥早发、南原丘壑、东原稼穡、古道明沙、鱼池清赏、阴盘龙见、谷口春涨、石鼓小亭、清川别墅”等名胜二十余处，当可窥其一斑。

当今，在这样一个文化积淀深厚的地方，正发生着更为深刻的巨变。2010年4月，临潼国家旅游休闲度假区奠基，西安曲江新区和临潼区联手共创“绿色城乡统筹全国重大示范工程”。临潼度假区的建设，是基于时代要求和历史传承的新尝试，是中国特色城市化道路一次很好的实践，意义深远。在这个过程中，旅游资源得到了开发，历史文化得到了发扬，民风民俗得到了继承，生态环境得到了保护。农民身份发生了转变，不仅成为度假区的建设者和管理者，也成为历史文化的受众和传播者，与度假区同步发展。

当此之时，真实记录临潼普通民众的生活、思想、追求和成就，让历史的一瞬“定格”，使后人真切地看到这一代人不懈追求的足迹，是我们义不容辞的责任。为此，西安曲江临潼国家旅游休闲度假区管委会组织作家、记者，走村入户，踏遍荆榛，撰成美文一十九篇，汇集成书，名之曰“骊山北麓乡土人物志”。

《骊山北麓乡土人物志》记述了十九位来自各行各业的普通人，他们中有文物保护工作者，有古典服饰文化的爱好、传播者，有民间音乐家、戏曲家、舞蹈家，有种植、养殖能手，有收藏家、画家、建筑商，有特色饮食的传承者，有悬壶济世的民间中医，有热爱新闻事业的农民记者，有学业优秀的留守儿童……他们，

是新农村建设中涌现出来的优秀人物，代表着新时期七十万临潼人的形象。

他们经历不同，爱好不同，专业不同，年龄不同，但又有着诸多共同之处：

其一，他们的成就，得益于改革开放的历史性变革。改革开放在极大促进生产力发展的同时，也形成了开放包容的社会环境，改变了几亿农民的思想和精神风貌，使他们的聪明才智得以发挥、更高的物质和精神追求得以实现：几千年来“日出而作、日落而息”“面朝黄土背朝天”的生产、生活方式有所改变，有了更多自由支配的时间、更充沛的精力从事自己所热爱的事业。

其二，他们热爱自己的事业，有着可贵的敬业精神。秦东陵文管所的同志们，在艰苦的条件下守护着全国重点文物保护单位秦东陵，同时不断加强业务学习。所长杜应文说：“能与秦东陵朝夕相伴，这是我真正的幸福。”文章上过《人民日报》、双脚踏遍临潼各地的“土记者”杨金星说：“做新闻就是要一个热爱。”华夏古典服饰文化传承者姜姍秀“四五十年就这样一直喜欢”。

其三，执着追求，是他们价值取向的突出特征。收藏家武清雅几十年来，“每有闲暇，便四处奔走，收集藏品”，藏品达上万件，留下了岁月的印痕，形成了关于中国当代史的“物证”链条，传递着丰富的时代信息。农民画家孙静说：“做任何事，都要投入，都要注重积累……人要是能找到一个自己能全身心投入的事，也算是很幸运的了。”

其四，不断创新，是他们事业发展的动力。有“西安市临潼区第一批区级非物质文化遗产传承人”称号的姬庆丰，从做花盆起步，因思想的“火花一闪”而成为技艺精湛的制埙师。他不断创新，把传统制埙工艺与校音技术相结合，现在考虑的则是“再开发些其他同类的东西，把这方面的技术充分利用起来”。做石子馍的白文锋、做荞面饸饹的岳小建，都是对传统食品不断创新，从而形成自身特色。

其五，淳朴善良，热心公益，有着中国农民的传统美德。和石榴打了四十多

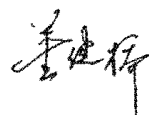
年交道的房树轩，“怀着一颗如石榴般火红的心”，帮乡亲们共同致富，一天到晚，给人帮忙的“杂事”多得不得了。中医世家的王天尚谨记父亲“医者仁心”的教诲，坚持让患者“小病不花钱，大病少花钱，绝不花冤枉钱”的原则，深得大家信赖。自乐班的“班头”武民政、秧歌锣鼓队的杨兴平、“广场舞者”范会贤、“村里有啥事都少不了”的朱升强，都是甘愿为大家出力的热心人。

其六，享受生活，对家乡未来满怀美好憧憬。喜欢侍弄花草、情趣高雅的郭忠民说：“咱还要让更多的外地人来咱临潼看看，叫他们知道咱这儿就是宝地。”陕西省养蜂协会会员龚民权“身处风景秀丽的骊山，赏四季常新之景，看忙于酿造甜蜜的蜂儿，尽得山野闲雅之趣”，把自己的后半生与蜜蜂紧紧联系在一起。

《骊山北麓乡土人物志》描绘了一群可爱、可敬、可佩，有理想、有才能、有成就的农民。通过他们的生活状态、奋斗经历和非凡业绩，我们看到了新农村建设的成就和发展方向。随着“绿色城乡统筹全国重大示范工程”的实施，一个山川秀美、物产丰饶、人才辈出、生机勃勃的现代化新临潼，正出现在古老的关中大地上。

《骊山北麓乡土人物志》的编写出版，体现了度假区管委会高度的历史责任感和“以人为本”的发展理念，将为历史留下临潼多彩图画的绚丽一页。在本书付梓之际，我得以先睹样书，深受感动，深感欣慰。度假区管委会的同志嘱我为《序》，承蒙高看，恭敬不如从命，遂信笔为文，写下以上文字，并以此表达对度假区管委会工作业绩的钦佩和对本书出版的祝贺！

是为序。



二〇一四年八月十六日

（作者系中国地方志协会学术委员、编审）

序二

那山 那水 那人

西安之东，有一山享誉千年，是为骊山；有一地闻名世界，是为临潼。临潼历来为京畿之地，被誉为“华夏源脉”，孕育了璀璨的文明，尽享着三千年历史殊荣。

临山望水，潼色烂漫。在临潼这片热土上，人类的存在，已经延续了浩茫的时光。这里的山，这里的水，这里的人，都深深地根植在大地上，并且随着时代的发展变迁，不断地传承和延续。那山、那水、那人，无论是历史传说还是现世故事，都让人感到那么地动听、动心和动情。

那山，叫骊山。她以秀美闻名天下，以文化流传千载，以传说令人神往。兵马俑、华清池、秦始皇陵、周烽火台遗址等历史文化资源举世瞩目，女娲补天、烽火戏诸侯、长恨歌、西安事变等历史传说与事件广为人知。其山，松柏常青、壮丽翠秀、溪谷漫道、风光无限，是十三朝古都西安的绿色“庭院”。“骊山云树郁苍苍，历尽周秦与汉唐”，郭沫若先生的诗，恰到好处地诉说了骊山独有的自然、历史和人文特质。

那水，叫温泉。临潼温泉，依山枕流，水质纯净，细腻柔滑，历经周秦汉唐而一脉传承，滔滔汨汨，喷涌千载。于大自然的馈赠，姜寨先民以此沐浴，周幽王在此建骊宫，秦始皇改为“骊山汤”，汉武帝时扩建为离宫，唐太宗在此营建宫殿“汤泉宫”，唐玄宗扩建为“华清宫”。唐代白居易诗中“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂”，描绘的正是杨贵妃所沐浴的临潼温泉。一池温泉，演绎出了动人的浪漫爱情，也以其悠久的历史 and 深厚的文化内涵而彪炳史册。

那人，是兵马俑的守陵人，是事、音、情、趣、根、魂均系于此的临潼人。他们曾以农耕的方式，以谦卑的姿态，感受着传统生活的恩泽，守护着这片土地。他们又作为这片土地的主人，在这里繁衍生息，随着时代发展，推动着这片土地不断崛起并获得新生。生长于斯的一位位乡土人物，在这片古老神奇的土地

上，在不同领域和行业里，或守护历史文物，或传承弘扬传统文化，或艰苦创业打拼，或热爱人文艺术……他们怀着对信念的执着和对理想的追求，用自己的青春守护、传承和弘扬这片热土的历史与文化，无私奉献，努力而坚守，平凡却伟大，令人敬佩，感人至深。

在这片土地上“深耕”的我们，实感三生有幸：有幸触摸到历史的纹理，呼吸到绿色生态的味道；有幸走进乡土深处，聆听他们前行的声音；有幸和这片土地上生活的人们一起，汲取不尽的营养，共同建设美丽的新家园。

实现“人的城镇化”，始终是我们身体力行的系统性思考、系统性应对、系统性解决的重大命题，也是临潼国家度假区开发的核心目标。这次，我们把目光聚焦在临潼普通民众的身上，编写和出版了《骊山北麓乡土人物志》一书，选取当地十九位具有代表性的人物，以“人”为篇章，以“志”为形式，记录下他们生活、奋斗的点点滴滴，反映了临潼人在时代发展中的生活状态和精神风貌。

以此为始，我们将陆续编写和出版《骊山北麓乡土风物志》《骊山北麓乡土食物志》等“骊山北麓乡土系列”图书，记录和解读临潼这片沃土的人文胜景，担负起保护和弘扬优秀历史文化的时代使命和历史责任。让我们一起，阅读正在被岁月记录的生活叙事，感受正在流淌的变化音符，聆听时代发展的最美强音，在骊山晚霞的盛景中，走向未来更加宽广的路途，拥抱未来更加美好的生活！



二〇一四年九月十日

（作者系西安曲江新区党工委书记）

Local Characters
In Lishan Northern Side

骊山北麓乡土人物志

目录



01 001 秦东陵的守护者——杜应文

- 002 秦东陵的守护者们
- 004 探访秦东陵
- 008 秦东陵一号大墓
- 010 守护者的平凡生活
- 015 人物独白
- 016 小贴士① 秦东陵
- 018 小贴士② 莲藕基地

02 020 华夏民族服饰文化的传承者——姜姍秀

- 022 翩然汉韵一佳人
- 023 霓裳之梦起幼时
- 028 痴迷五十载，收获不断
- 030 身着汉服传神韵
- 031 人物独白

03 032 制坝师——姬庆丰

034 制坝业撑起的村落

035 与坝结缘

036 试水工艺坝

038 制作“定音坝”

042 制坝师的幸福生活

043 人物独白

044 小贴士③ 坝

04 046 皮影老艺人——马德功

048 老艺人马德功

049 学戏艰辛

053 声名远播

057 绝技传承是问题

061 人物独白

062 小贴士④ 木偶戏

063 小贴士⑤ 皮影戏

05 064 临潼“石榴王”——房树轩

066 临潼石榴

068 临潼“石榴王”

069 “石榴王”的能耐

073 多才多艺的热心人

074 石榴园里话养生

079 人物独白

080 小贴士⑥ 石榴

082 小贴士⑦ 鹦鹉寺

084 小贴士⑧ 胡王汉槐