



AN 180 SO 18 1





图书在版编目(C I P)数据

长江三峡胜概图 / 吴蓬绘. — 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2015.5

ISBN 978-7-5527-0355-9

I. ①长 ··· Ⅱ. ①吴 ··· Ⅲ. ①中国画 — 作品集 — 中国 — 现代 Ⅳ. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第 101828 号

长江三峡胜概图

吳蓬 绘

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市读者大道 568 号

邮 编: 730030

电 话: 8773114(编辑部) 0931-8773269(发行部)

E - mail: gsart@126.com

印 刷: 北京启航东方印刷有限公司

开 本: 880 毫米× 1230 毫米 1/16

印 张: 3.75

版 次: 2015年5月第1版

印 次: 2015年5月第1次印刷

印 数:1~2,000

书 号: ISBN 978-7-5527-0355-9

定 价: 68.00元

如发现印载质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。

序

言

子在昭提寺壁间以三天画就长江山川。当然,他们各有千秋 昔日唐太宗幸蜀,命画院待诏李思训画长江三峡,这位大李将军花了三个月的时间方才画毕。过后, 画圣吴道

宽、十三米长的长卷。在潇洒中蕴涵着沉雄之气,在精微处又有疏旷之概。贯以全卷的是烟云流宕,其趣苍润萧远 当今,我师吴蓬先生亦以三日画就一长卷《长江三峡胜概图》,颇为壮观 蓬师素有浑厚的传统功底,运用了各种山水皴法,间用泼墨、破墨、积墨等墨法,一气呵成写就了四十二公分

画中佳处,无法言表,请君赏读可也。蓬师命我作序,实是诚惶诚恐。漫言几句,以表心志 这一『三峡长卷』,所描写的是二十世纪七十年代末的景观,故画中风味,尚有旷古之趣,颇为隽永

二〇一五年一月 张辛艮于桐乡博物馆

画坛南北宗论之,蓬师此卷,可谓是南宗的笔墨,北宗的丘壑

对蓬师的画水一绝,誉为『天下第一水』。若非我目睹了蓬师的描写过程,是无法领略那高超的笔墨功夫的。若以 有浑茫窅古之境。在这卷中,以滔滔江水贯穿其中。细观流水的描写,变化多姿,让赏读者百看不厌。故当今画坛

试读结束, 需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com







质地/纸本水墨 原地/纸本水墨







07













[13]

试读结束,需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com