



抗战研究丛书

No. 1372/2

孤岛影像

澳门与抗日战争图志

林发钦 王 熹 编著

SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社



抗战研究丛书

GUDAO YINGXIANG

AOMEN YU
KANGRI ZHANZHENG
TUZHI

孤岛影像

澳门与抗日战争图志



林发钦 王 熹 编著

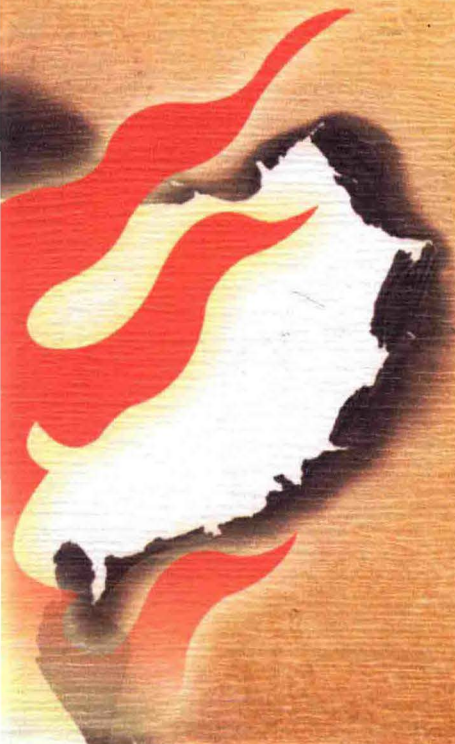
SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社 全国百佳图书出版单位 广东教育出版社

· 广州 ·



抗战研究丛书



请关注“广东教育出版社”

ISBN 978-7-5548-0780-4



9 787554 807804

定价：120.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

孤岛影像：澳门与抗日战争图志 / 林发钦，王熹编
著. —广州：广东教育出版社，2015.8
(抗战研究丛书)

ISBN 978-7-5548-0780-4

I. ①孤… II. ①林… ②王… III. ①抗日战争
史—澳门—图集 IV. ①K265.06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第166640号

策 划：应中伟

责任编辑：林玉洁 叶曙明 李木子 李鹏

责任技编：姚健燕

封面设计：陈国梁

孤岛影像：澳门与抗日战争图志

GUDAO YINGXIANG; AOMEN YU KANGRI ZHANZHENG TUZHI

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市岭美彩印有限公司印刷

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A幢)

787毫米×1092毫米 16开本 18.25印张 365 000字

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0780-4

定价：120.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020-87615809



策 划

澳门理工学院中西文化研究所

支 持

澳门怀旧收藏学会

《抗战研究丛书》

编辑委员会

主 任

李向玉

编 委

林发钦 江 淳 王 熹 温学权

研 究 助 理

关恒基 戴嘉茵



《抗战研究丛书》总序

澳门理工学院是澳门首家通过国际高等教育权威学术评鉴机构——英国高等教育质量保障局（QAA）国际认可评鉴的公立高等学府。学院以“普专兼擅，中西融通”为校训，秉承“教学与科研并重”的办院方针，坚持“扎根澳门，背靠祖国，面向世界，争创一流”的治校理念，创立“教学标准国际化、科研工作规范化、校园设施电子化、行政工作法治化”的治校模式，始终贯彻多学科与应用型为主的发展战略，不断优化和完善教研系统，以服务澳门经济社会发展为努力方向。学院下设的语言暨翻译高等学校、管理科学高等学校、体育暨运动高等学校、艺术高等学校和高等卫生学校等六个教学单位，是培养社会所需应用学科和行业技术实用性人才的重要基地。而因应澳门经济社会发展特点所设的博彩教学暨研究中心、理工·贝尔英语中心、成人教育及特别计划中心、“一国两制”研究中心、社会经济与公共政策研究所和中西文化研究所，则主要开展相关短期培训和专项研究工作，为澳门经济社会发展提供必要的研究和及时的服务。其中中西文化研究所是体现澳门理工学院“小而美、小而精”特色、坚持“教研并重”，专门从事澳门历史文化研究、中西文化交流史



研究及相关文化推广工作的学术单位，在澳门内外具一定学术声誉和影响力。

2001年成立的中西文化研究所，虽然时间不长，但凭借澳门丰富多样的文化遗产和人文传统优势，专门开展中西历史与文化交流研究。配合学院教研需要，研究所不仅承担了学院部分通识课程的授课任务，而且将中西文化交流史、澳门历史与社会、口述历史、文化遗产及中国地方志确定为五大研究方向，并通过教学、专题研究、口述历史、史料整理、出版书刊、学术会议、专题讲座等方式，致力于澳门历史文化的整理、普及与推广工作，主动为政府部门和社会团体提供学术咨询。2015年，中西文化研究所经过调整充实，发生了两个显著变化：一方面立足澳门本土，围绕澳门历史与社会问题，发挥研究所人员的专业优势，展开深入研究，逐渐建立自身“澳门本土”的研究特色；另一方面，坚守大学使命和社会责任，将理论研究与实际应用相结合，努力为澳门发展文化创意事业、实现产业多元化和建设旅游休闲中心服务，既开阔了研究视野和领域，突出了研究所在澳门历史文化研究方面的特点和优势，强化了研究的功能与作用，又赋予研究所新的生机和活力，使路子越走越宽，前景美好，大有发展前途。

2015年是中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年，国家、特区政府和澳门社会各界相继举办各种隆重的纪念活动。澳门作为中国抗日战争的一个有机组成部分，虽处在“孤岛”的恶劣环境，困难重重，危机四伏，但在中华民族面临危亡的紧要关头，澳门全体同胞决然挺身而出，投入波澜壮阔的抗战救亡运动中。很多澳门优秀儿女直接参与了祖国的抗战洪流，抛头颅洒热血，献出了年轻的生命。在澳门社会，各界同胞以满腔爱国热忱，秉承人道主义精神，冲破重重限制与封锁包围，以认购抗战救国公债、捐输抗战急需物资、募捐现金、组建抗

战宣讲团、创办抗战刊物、赈济战争难民等方式，开展抗战救亡的活动与宣传。澳门人为祖国抗战提供了力所能及的支持和帮助，谱写了澳门抗战救亡的壮丽篇章。

然而由于史料不足和客观条件限制，在澳门史研究中，有关澳门抗战救亡史的研究较为薄弱，甚至诸多历史真相湮没无闻，语焉不详或众说纷纭，莫衷一是，不利于对澳门历史发展的全面认识和研究，也不利于爱国爱澳的教育与宣传。为全面系统地研究、整理和出版抗战时期的澳门历史资料，保存先辈抗战的光辉事迹，弘扬澳门人爱国爱澳的光荣传统，中西文化研究所从2014年起开展“澳门与抗日战争”系列学术研究。这些研究包括史料整理、口述访谈、图像分析、专题研究、学术会议和主题展览等，特别关注学术界过往忽略的口述访谈和影像，构成相对完整的学术研究体系，注意不同形式史料的互证，全面推进澳门抗日战争的研究。

本人40年来一直从事葡萄牙语和澳门历史文化的教学与研究工作，2001年倡导创立中西文化研究所，并一度以院长身份兼任所长，深谙本所的研究优势与特色，也深知本所承担的研究工作对于澳门文化建设和社会发展的重大意义。现在喜见“澳门与抗日战争”系列学术研究陆续取得阶段性研究成果，并汇编成《抗战研究丛书》，成熟一种，出版一种。根据研究规划，本丛书以“抗战”为主题，内容以“澳门与抗战”为主，但又不限于澳门，分册包括：档案汇编、报刊资料选辑、口述历史、历史图志、专题史论等，形式多样，内容厚实。透过这些研究成果，我们可以清楚看到澳门在70多年前的中国抗战救亡运动中，绝不是置身于祖国灾难与抗争之外的世外桃源，而是始终跟祖国同呼吸、共命运，澳门人在祖国南陲边土，尽自己最大能力、一切可能地守卫着祖国，为她流血牺牲、为她奉献人力财力、为她庇护陷入绝境的难民。特殊的历



史背景，使澳门真实经历了“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的悲壮，留下了不一样的战争记忆。澳门自身的社会赈济和支持祖国抗战的爱国活动，涌现了一个个感人的澳门抗战故事，谱写了中国人不一样的抗战历史，在中国抗战史中具有独特的地方特色和历史意义。

值中国人民抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利70周年，谨以本丛书纪念在抗日战争中惨烈牺牲的千千万万抗战英烈和无辜平民，中华民族将铭记那段山河破碎、艰苦卓绝的抗战历史，面向未来，追求永远的和平。

是为序。

李向玉

2015年7月28日于澳门理工学院汇智楼

（李向玉先生是澳门理工学院院长）



目 录

概述 / 1

一、澳门抗战大事志 / 7

1937年 / 8

1938年 / 23

1939年 / 26

1940年 / 28

1941年 / 33

1942年 / 38



1943年 / 42

1944年 / 45

1945年 / 52

二、支援抗战与救亡图存 / 71

(一) 抗战救亡团体 / 78

(二) 宣传抗战救国 / 97

(三) 募捐筹款支援抗战 / 99

三、抗日英烈 / 103

(一) 烈士姓名录 / 109

(二) 国民政府抚恤电令辑要 / 121

(三) 题词 / 125

四、战争避难所 / 129

(一) 外国难民 / 135

(二) 中国难民 / 139

(三) 澳门居民 / 146

(四) 难民安置 / 154

(五) 难民救济 / 162

(六) 难民回乡 / 197

五、抗战文物 / 205

(一) 文献 / 208

(二) 历史照片 / 226

(三) 信函家书 / 231

(四) 各种证件徽章 / 234

(五) 有关著述 / 246

(六) 教材 / 254

(七) 期刊 / 261

(八) 特刊 / 266

结语 / 272

后记 / 275

参考文献 / 277

鸣谢 / 280



概述

1937年“七七”卢沟桥事变后，日本帝国主义发动了全面侵华战争，位于南国海隅的澳门，以奉行“中立”而成为东南亚以及华南地区唯一未受战火蹂躏的城市。随着日本不断扩大侵略范围，中华民族面临着更加严峻的生存危机，澳门同胞虽然生活在中立的安全地带，免遭战火的侵袭，但是在1938年至1941年12月，华南广大地区、香港及邻近地区相继陷落之后，遭受战乱而逃至澳门的难民接踵不断，在国内外华人侨胞掀起的抗战救国热潮的感召下，澳门同胞的民族自觉意识大为提高，自愿组织起来援助中国内地抗战，成为当时澳门同胞的共同心愿。然而由于澳门政府执行中立政策，其目的是想在交战国以及周边多种政治力量之间寻求平衡和生存空间，所以澳门政府面对日益高涨的抗战救亡运动，以及澳门同胞强烈的民族救亡热情，一方面制定各种法律法规加以限制，甚至刁难压制，以讨好日军；另一方面，又对人道主义方式的救助活动采取容忍的态度，而这种特殊的政治生态，给澳门社团及民间组织以超人的政治智慧和灵活多样的方式开展社会救亡运动，提供了空间和活动舞台，小小澳门很快在残酷复杂多变的政治格局中，充当了中国抗战救亡的重要角色，并为抗战的最终胜利发挥了特殊而积极的作用。

首先，澳门同胞积极投身抗战救亡的历史潮流中，以募捐义卖筹款献金等人道主义方式援助祖国内地的抗战救亡运动。澳门各界救灾会以及原有的华人代表性社团或慈



善组织，如中华总商会、镜湖医院慈善会、同善堂等充当了倡议与组织实施的角色，同时还成立了各种救亡组织。社会各界广泛参与、积极行动，采取献金运动、捐献运动、工友捐薪运动、学生“一仙运动”、各种游艺会、体育比赛、义演、义卖、义展、义舞、人力车义拉、擦皮鞋者义擦等方式筹款，从1937年到1940年3年多的时间里，开展大小各种形式的募捐活动100多次，募集大量财物以捐输支持内地抗战救亡运动。如各界救灾会组织“七七卖花队”筹款；中华妇女慰劳会澳门分会出售“胜利灯”“复兴灯”和“统一灯”筹款，并为前方抗战将士购买棉衣。1937年11月中央侨务委员会特致函澳门各界救灾会予以表彰嘉许，称赞他们“同仇敌忾，踊跃捐输，致足嘉佩”。国民政府主席林森亲自题匾对澳门同胞援助抗战救亡的热情和慷慨捐输的爱国情怀予以表彰，并特派国府参议蒋国光亲自将匾额送交中华总商会保存。除捐输筹款外，澳门各救亡赈难团体还动员澳门各界踊跃购买各种救国公债。1937年7月抗战开始后，国民政府为募集军费特发行5亿元救国公债，分配到各省市推销。澳门购买第一期公债33万多元，第二期购买了14万元，并于当年10月专门成立救国公债劝募委员会澳门分会，号召澳门同胞“购债救国，抗战到底”，其公函信封上印有：“救国自救，胜利属己。购债愈多，国防愈伟。同心制敌，何敌不靡。劝君购债，一洗前耻。爱国者，必须购买救国公债！要抗战胜利者，必须购买国债！”澳门各界群起响应，积极购买国债。如中央舞场的舞女“义舞”筹款，将当晚收入全部用于购买国民政府发行的“救国公债”。不仅如此，澳门各界还根据国内前方将士的急需，组织实物募集。如1938年2月，以广西为根据地的国民革命军第五路司令长官李宗仁，致电香港请求捐助军需物资，后香港广西银行将李的电文转致澳门总商会主席徐伟卿。澳门各界纷纷响应，妇女慰劳会率先捐送1500件棉衣及药物千余磅，其他人则捐献雨衣、胶鞋和现金，以支援前方抗战。4月，应广东国防公债总会的要求，澳门正式成立分会，其主旨是筹款购买飞机，保卫大广东，为扩大筹款范围，并在广东各地成立了16个分会。澳门的抗战救亡活动因此获得国民政府的肯定，4月底，国民政府军事委员会主席蒋中正致电澳门中华总商会

转救国公债劝募委员会澳门分会及澳门各界救灾会，对澳门民间团体对抗战的援助予以感谢和勉励。

其次，澳门是中国华南地区宣传抗战救亡的重要舞台和窗口。中共澳门地下党、国民政府港澳支部、四界^①救灾会、中华教育会等团体，其成员以青年为主体，其领导人来自文化教育界，或是具有丰富的宣传实践与鼓动能力的有识之士，且在青年学生中颇具影响力与号召力。他们团结联合在一起，以学校和各种民间社团为依托，成为澳门抗战救亡的先锋和主力。1937年8月，以廖锦涛、陈少陵等为首组织了“旅澳中国青年乡村服务团”（简称“旅澳服务团”）。8月12日，澳门四界救灾会成立，其成员基本上包括了澳门新闻界、教育、美术等各方面的青年爱国人士，具有广泛的社会群众基础，一时间成为全澳最为活跃的救亡宣传团体。抗战救亡期间，澳门的中小学校也是抗日宣传的摇篮和重要基地，如1932年旅日青年鲍雁波（鲍华）、黄新英先后被日方递解出境，回澳联同鲍梦光、杨振声、杨雪溪创办濠江小学，黄仁辅为首任校长，以培育爱国人才为宗旨，同时成为抗战活动的基地，该校教师思想进步，是旗帜鲜明的爱国学校。为宣传抗战，鲍雁波组织绿光剧社、歌咏团，除在澳门公演外，假日组织师生下乡，以唤醒国人认识局势，宣传抗战救亡的道理。1937年暑假，培正中学学生自治会组织“暴风剧社暑期流动宣传团”和“培正中学暑期流动演出宣传队”，冒着生命危险分别到广东的乡村演出和宣传抗战救亡的道理。1938年11月避难到澳门的廖平子，担任汉文小学教习，同时创办手书杂志《淹留》，以诗、画抒发爱国情怀，声讨日军罪行，歌颂抗日英雄，激发澳门同胞团结一致，奋起救国图存。蔡元培称廖氏为“南国一诗人”，赞《淹留》为“抗战史诗”。抗战避难到澳门的岭南画派创始人之一高剑父创作的《扑火灯蛾》《白来送死图》《难童》《白骨犹深国难悲》等以抗战救亡为题材的作品，渗透着画家对国家危亡、民众困苦的深深悲哀，其意在唤起世人的民族救亡激情，这些画作在澳门展出后对抗战救亡宣传产生了积极作用。其弟子关山月在澳门避难期间创作的《三灶岛之所

① “四界”指“学界、音乐界、体育界、戏曲界”，以下同，不另注。



见》《渔民之劫》《从城市撤退》《游击队之家》《中山难民》《流血逃亡记》与《三个侵略者》等众多以抗战为题材的“新国画”，不仅真实地描绘了劳苦大众在日军铁蹄践踏下的非人生活，有力地控诉了日军的野蛮行径，而且在澳门和香港等地展出后，产生了极大反响，激起了港澳同胞的抗战热忱。

再次，澳门同胞积极声援全国和直接参与广东地区的抗战救亡运动，涌现出了许多抗战英烈。在澳门本土声援抗战的活动是以救亡赈难的形式展开的，同时又有许多澳门同胞的直接回国参战，投身抗日救国的潮流中，如身怀大刀绝技的澳门柿山结义堂开山祖师李福伍，任国民革命军第十九路军大刀队教头，在上海前线杀敌，名震四方。人民音乐家冼星海，抗战期间创作了《救国军歌》《保卫卢沟桥》《黄河大合唱》《延安与八路军》等作品，用音乐为抗战呐喊。飞机机械师吴势任中央航空委员会运输大队机械长。澳门青年学生蔡志昌、林耀直接驾驶飞机与日军激战，血洒长空。澳门青年李寿南、柳志彬、何少初、“驼峰天使”黄欢笑等人在云南抗战前线，或为航空地勤，或穿梭于滇缅公路战时运输，或为机场服务，或为美军飞虎队护士，都为抗战救亡做出贡献。而很多澳门青年或学校教师及学生直接投入广东的抗战救亡宣传和战斗，如澳门四界救灾会组织的“回国服务团”，分批到内地参加战地服务或投入战斗，不少人英勇献身，如廖锦涛、杨维学、梁捷、侯杰光、郑诚之、陈衡葆和陈寿彭父子等。濠江中学总务主任欧梦觉、体育老师郑少康，纪念中学的李成俊（即李嘉）等一大批师生前往五桂山、凤凰山游击区抗战救亡第一线。镜湖护校师生在校长柯麟的影响、教育和组织下，成立澳门中国青年救护团，柯麟校长亲自为学生讲授战地救护知识，以便爱国青年奔赴战区服务，同时还秘密为游击区输送医护人员。而参加澳门抗战救亡运动的师生甚为众多，四界救灾会十一名理事中，教育界有李哲夫（即李桂森）、张铁柔（即张钊、张阳）和张志成三位。除了顾问梁彦明之外，陈公善、陆望明、龙帆荪、周筱真都参与了组织工作。中葡官校教师崔瑞琛也是抗战的中坚分子。

最后，澳门是抗战救亡期间的战争避难所，也是广东当局学校的疏散地之一，更是连接广州、香港与抗战根据地及内地的中转枢纽。抗战爆发后，葡萄牙当局为保护其在澳门的利益宣布中立，因此澳门与香港一样成为华南地区重要的战争避难所。1938年10月广州沦陷、1941年12月香港被日军占领后，澳门成为华南唯一“孤岛”。1942年澳门总督戴思乐通过电台公开宣布凡欲避难澳门者，都将受到保护。他说，“按照1938年9月17日第579号立法例之引端已明确表示，凡为政府与人民之职责必须以公益为依归，故凡因战事影响避乱来澳而托庇于葡国国旗之下者，莫不竭力以保护之”。难民如潮水般涌入澳门，他们之中既有从上海来澳门避难的，也有香港的葡侨和英美籍难民，又有华南各地的难民教友以及中山、四邑等地的难民。到1939年，澳门的人口由战前的15万人增至24万多人，到1941年底增至45万多人。为救济众多难民，1938年澳门政府成立中葡官民合组的救济难民兼管理粮食委员会，将战前由民间社团内部救济与政府个别救济并行的救济制度，发展为与民间救亡赈难社团分工合作的救济模式，如青洲难民营最初由政府和同善堂合办，后来在政府的建议下改由澳侨赈饥会接办。由于经费困难，该收容所又转交政府办理。澳门政府还先后在路环、台山建立两家难民收容所，都是采取与社团合作的方式管理。政府通过开征慈善税增加救济收入，通过政府专事慈善救济的机构——慈善委员会与物品统制会向民间社团拨付救济款项，由民间社团与慈善团体具体组织施救。如同善堂施派难童餐、镜湖医院的难童收容与留医、澳门中华妇女慰问会经办的新口岸贫民粥场与望厦粥场、天主教救济会在东区长亭与西区妈阁设立的两个贫民饭场、难民回乡运动等均得到政府的拨款或资助。救助难民的“以工代赈”也是通过民间工商慈善团体组织实施的。由于广东当局将澳门作为学校的疏散地之一，故从1937年开始，陆续有总理故乡纪念中学、岭南中学、执信中学、中德中学、培英中学、协和女子中学、洁芳女子中学、培正中学等学校迁至澳门办学，到1939年澳门共有中学和中专学校36所、学生3万多人，小学140所、学生约4万人。此外，在抗战期间澳门被称为“革命者的走廊”，内地的一些游击队伤病员经