



刘林祥 主 编◇
何建平 执行主编◇

三生课堂

——明德中学课堂教学改革探索与实践



湖南师范大学出版社



三生课堂

——明德中学课堂教学改革探索与实践

◇主 编 刘林祥

◇执行主编 何建平

◇编写人员 李 伟
吴胜军
覃 斌
吕芳芬
王章全
傅海勤

湖南师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

三生课堂——明德中学课堂教学改革探索与实践 / 刘林祥主编. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5648-1387-1

I. ①三… II. ①刘… III. ①中学—课堂教学—教学改革—长沙市 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第226623号

三生课堂——明德中学课堂教学改革探索与实践

主 编: 刘林祥

执行主编: 何建平

◇策划组稿: 刘苏华

◇责任编辑: 蒋旭东

◇责任校对: 黄 晴

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址 / 长沙岳麓山 邮编 / 410081

电话 / 0731. 88853867 88872751 传真 / 0731. 88872636

网址 / <http://press.hunnu.edu.cn>

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 长沙超峰印刷有限公司

◇开本: 710 mm×1000 mm 1/16

◇印张: 12.5

◇字数: 205千字

◇版次: 2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

◇印数: 1—8300册

◇书号: ISBN 978-7-5648-1387-1

◇定价: 32.00元

如有印装质量问题, 请与承印厂联系



教育需要理想。有理想，教育才有目标；有理想，教育才有方向；有理想，教育才有高度；有理想，教育才有动力。

然而要圆教育之梦，得先明教育之本。

教育的根本宗旨在于明德树人。“大学之道，在明明德。”教育应当弘扬光明正大的品德，使人弃旧图新，达到更完善的境界。明德中学始终以“坚苦真诚”为校训，致力于培养高品质、高素质的人才。

教育的根本追求在于经世致用。教育不应制造考试机器，也不应培养精致的利己主义者，而应该培养有道义担当，有国家、民族历史责任感的人。明德教育成功之处就在于培养了一大批有历史担当的杰出人物，从黄兴、陈天华、禹之谟、宁调元等旧民主主义革命志士，到任弼时、周小舟等无产阶级革命家，还有胡庶华、彭允彝、彭国钧等教育家……他们出自明德，受湖湘文化浸染，“心忧天下，敢为人先”。

教育的根本方式在于文化涵泳。大道至简，润物无声，这是明德教育的特点。明德胡元倬老校长说过：“学校里只要教员齐整，学生便乐于受教，进步于无形。”这种无形的进步就是文化涵泳。静水流深，潜移默化，教育的根本方式就是用深厚的文化思想把学生养出来。

教育的根本态度在于“磨血育人”。教育是未来的事业，教育是艰辛的事业，教育是清贫的事业。胡元倬曾跟黄兴说：“君倡革命，是流血杀人，险而易；我办教育，乃磨血育人，稳而难。”平淡、持久、艰辛，这就是教育的本真。“十年树木，百年树人”，教育是长远的事业，教育者要守得住清贫，耐得住寂寞，舍得花心血。

正是凭着这样的教育理想与信念，明德中学走过了110年风风雨雨，创造了灿烂辉煌的历史。它创建于1903年，是湖南省第一所新式私立中学堂。晚清之际，国弱民贫，私立学堂，筚路蓝缕。明德人以“磨血育人”之精

神，在艰难的环境中书写着教育的传奇。上个世纪，它引领湖南乃至全国基础教育发展的潮流。1919年，青年毛泽东在《湘江评论》创刊号上，高度评价明德学子，称“时务虽倒，而明德方兴”。1932年，蒋介石视察明德中学，题赠“止于至善”。1937年，日寇入侵，明德中学被迫先后迁往湘乡霞岭、衡山晓岚港、安化蓝田光明山、安化樟梅乡等地。即使在战火纷飞中辗转搬迁，明德办学却从未中断，明德学子人才辈出，誉满全国。

2008年，明德新校区崛起于长沙南城，不仅沿袭了老校典雅厚重的建筑风格，办学精神更是一脉相承。学校以“明德树人”为核心，以“文化立校、特色办学”为方略，以“安安静静办学、平平淡淡办学、真真诚诚办学、堂堂正正办学”为原则，培养“全面发展、个性张扬、铸炼思想、凸显人文”的人才，“为孩子的终身发展与幸福奠基”，始终把高品质教育作为学校的追求与目标，取得了令人瞩目的成绩。

110年里，明德中学先后铸就了5个厚重的历史文化符号：“辛亥革命策源地”、“泰安球王”、“北有南开，南有明德”、“院士摇篮”和“湖湘气韵，半出明德”。符号背后隐藏的是深厚的文化底蕴、丰富的办学经验和优良的教育传统。整理这些一定能够给我们今天的教育带来许多有益的启示，因此，在明德中学110周年校庆之际，学校编辑出版了这套“纪念明德中学建校110周年丛书”。

丛书共8本，其中《胡元倓集》是对明德历史文化资料的整理，《明德学校史》、《明德物华》是对明德历史发展脉络的梳理，《明德人轶事》、《明德岁月》是对明德人及其生活的总结与回顾，《文化立校——明德中学办学方略》、《三生课堂——明德中学课堂教学改革探索与实践》和《秋水明心——范秋明教育讲座录》是对明德当前办学理念与办学方略的阐释。

“百年大计，教育为本。”教育关系着国家、民族的未来。教育之路，漫长而又艰辛，需要我们用心探寻。这套丛书，不仅能帮助我们更加全面深刻地了解明德历史、明德文化与明德精神，还能使我们认清教育的根本规律，从而去领悟教育的真谛。

是为序。

范秋明

2013年8月20日



序言

多年来，我们把教育作为一门科学来研究，并在此前提下付出了大量的心血，效果无疑是明显的，教育事业的进步也无疑是巨大的。但同时，我们却往往忽略了教育也是一门艺术，并因此而常常事倍功半，这无疑是一个巨大的缺陷。如果将科学的严谨与艺术的灵动融为一体，教育的进程必将渐臻完善，教育的功德也必将渐趋圆满。

幸运的是，对这项命题和使命进行思考、探索并付诸实践的教育工作者队伍，正在日益扩大。

2007年，云南首倡“三生”教育，即对学生的生命教育、生活教育和生存教育。经政府有关部门推广后，贵州、广西、江苏等地纷起响应。

长沙明德中学，作为湖南课堂改革的先行者，从2010年开始，范秋明校长将“三生”教育引入明德中学的理论研讨和课堂实践，经过两年多的呕心沥血、摸爬滚打，在明德教育集团内，“三生课堂”之花，已然紫嫣红嫣，并初结硕果。课堂的“生命化、生活化、生态化”已成为明德师生共同的课堂价值追求、心灵约定、基本课堂规则、成果显示平台及教师职业价值家园，“三生课堂”与学科文化之间的联系，成为各学科教学研讨和主导课堂的指针与准绳，从而使学校的教学管理和教师的教学活动，升华到理念文化、物质文化、教师文化的高度。

唯其如是，学校方得以远离江湖与市场的尘嚣，教师方得以摆脱急功近利的浅薄、僵化与浮躁，校园方得以成为真正的精神家园。这是明德教育集团对我们民族百年树人事业的终极追求，也应是全体明德人的共识。为此，我们认

为，有必要对三年来的理论探索和实践作一番回顾与总结，既为历史存档，更为来日扬帆。

于是有了这本集子。集子由理论篇、实践篇和成果篇构成，从天下兴亡的中国梦到职业道德的责任感，从“三生课堂”的核心理念、评价标准到相应的学科文化建设和课堂基本模式，从一步一个脚印的回眸到一花一果的展示，可谓流光溢彩、蔚为大观，充分体现了明德人剑气如虹、静水流深的厚重底蕴和博大情怀，充分体现了明德人想大问题、做小事情的经世致用精神，充分体现了明德人滋养民族情怀、珍惜民族记忆、拓展国际视野的深情和大气。

欣慰之际，更有一份虔诚的感恩之情。两年来，师友们的心血和智慧，时添锦上之花，时送雪中之炭，玉成了我们的“三生课堂”工程。湖南省教育学会的高层陈白玉、汤汉文、陈达道、刘先惺、李志宏、詹道佳先生，北京师范大学肖川教授，省特级教师协会会长王沛清教授，湖南师范大学教育科学院副院长刘铁芳教授，湖南师范大学博士生导师周庆元教授，湖南省教育科学规划办公室李倡平主任，湖南省教科院李再湘教授，《中国教育报》湖南记者站副站长李伦娥女士，特级教师刘建琼先生等，多次亲临明德，深入体验、感受、观察，并加以指导。他们的意见条分缕析，鞭辟入里，令我们或深受震撼，或饱受熏陶，或时受启迪。

大恩不言谢。最好的感恩与报恩，就是把事情做得更好。

刘林祥

2013年初夏

目录

CONTENTS

001 理论篇

- 002 一、明德中学“三生课堂”提出的背景
- 007 二、明德中学“三生课堂”的内涵
- 010 三、明德中学“三生课堂”的评价标准
- 014 四、“三生课堂”教学研究课题实验方案
- 019 五、“三生课堂”与学科文化
- 048 六、学校领导论“三生课堂”

069 实践篇

- 070 一、麓谷观摩研讨会
- 077 二、华兴观摩研讨会
- 081 三、明德高中观摩研讨会
- 086 四、天心观摩研讨会
- 100 五、益阳研讨会
- 105 六、湖南省教育学会问诊明德“三生课堂”

113 成果篇

- 114 一、“三生课堂”的基本模式
- 174 二、“三生课堂”论文与反思选辑

191 后记



理 论 篇

PART ONE

一、明德中学“三生课堂”提出的背景

“三生”，本是生命教育、生活教育和生态教育的简称，是一个关注学生生命质量、生活情趣和生存能力的先进教育理念。云南等地的教育同仁已对“三生”教育进行了多年研究，并取得了一定成果。范秋明校长将这一理念引入明德中学的课堂教学，并赋予了它崭新的内涵——明德中学“三生课堂”，即生命化课堂、生活化课堂和生态化课堂。明德中学“三生课堂”是适应新课程要求、顺应教育发展规律、总结学校教育实践的产物。

（一）新课程的要求

2007年秋季开始，明德中学高中全面进入新课程，至今已五年有余。新课程与原课程相比，在课程目标、课程结构、课程标准、课程评价、课程管理等方面有很大的变化。在课程实施的主阵地即课堂教学上的不同主要体现在以下几点：

（1）教学理念的不同：“以人为本”、“以学生的终身发展为本”是课程改革的基本出发点。注重学习过程，注重“过程与方法”、“情感态度与价值观”的培养，强调学生如何学会学习，培养终身学习的愿望与能力。

（2）课堂结构的不同：开放型的课堂是课程改革的必然选择。注重科学探究的教学，提倡交流与合作的学习，关注体验性教学。

（3）师生关系的不同：教师角色的转变是新课程的基本保证。教师不仅是知识的传授者，更应是文化的传播者、潜能的开发者、学习的促进者、成长的伴随者。在对待师生关系上，强调尊重、赞赏学生；在对待教与学的关系上，强调帮助、引导学生；在对待自我上，强调反思；在对待与其他受教育者的关系上，强调合作。

（4）学习过程的不同：由接受式学习向探究式学习的转变是新课程的基本要求。新的学习方式包括自主学习、合作学习、探究学习。新课程强调学生是学习的主体；提倡学生参与确定学习目标、学习进度和评价目标，在学



习中积极思考，在解决问题中学习，经历探究过程，获得知识、能力与情感体验。

（二）国家中长期教育发展的要求

（1）“坚持以人为本，全面实施素质教育”是教育发展的战略主题，加快从教育大国向教育强国、从人力资源大国向人力资源强国迈进。

（2）育人为本是教育工作的根本要求。人力资源是我国经济社会发展的第一资源，教育是开发人力资源的主要途径。以学生为主体，以教师为主导，充分发挥学生的主动性，把促进学生成长成才作为学校一切工作的出发点和落脚点；关心每个学生，促进每个学生主动地、生动活泼地发展；尊重教育规律和学生身心发展规律，为每个学生提供合适的教育，培养造就数以亿计的高素质劳动者、数以千万计的专门人才和一大批拔尖创新人才。

（3）提高质量是教育改革发展的核心任务。树立科学的教育质量观，把促进人的全面发展、适应社会需要作为衡量教育质量的根本标准。树立以提高质量为核心的教育观，建立以提高教育质量为导向的管理制度和工作机制，把教育资源配置和学校工作重点集中到强化教学环节、提高教育质量上来。制定教育质量国家标准，建立教育质量保障体系。

（4）更新人才培养观念。树立全面发展观念，努力造就德智体美全面发展的高素质人才。树立人人成才观念，面向全体学生，促进学生成长成才。树立多样化人才观念，尊重个人选择，鼓励个性发展，不拘一格培养人才。

（5）创新人才培养模式。遵循教育规律和人才成长规律，深化教育教学改革，创新教育教学方法，探索多种培养方式，形成各类人才辈出、拔尖创新人才不断涌现的局面。

（6）注重学思结合。倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，帮助学生学会学习。激发学生的好奇心，培养学生的兴趣爱好，营造独立思考、自由探索的良好环境。

（7）注重因材施教。关注学生不同特点和个性差异，发展每一个学生的优势潜能。推进分层教学、走班制、学分制、导师制等教学管理制度改革。建立学习困难学生的帮助机制。

(三) 减负提质的需要

省市各级教育主管部门已多次发文要求学校减负提质。减负提质是为全面推进素质教育，解决前些年教育界普遍存在的学生负担过重和“高分低能”等问题而提出的一项举措。其具体含义是：减轻学生负担，提高教学质量。我国过去长期实行的是“应试教育”的体制，在这种教育制度下，学生的一切都要听从考试“指挥棒”，学生成了做题和考试的机器，缺乏独立的思想，缺乏创新和实践能力。减负提质，就是要把学生从繁重的学习负担中解脱出来，合理配置学生的课业量，改变过去那种不管学生喜不喜欢、能不能接受，都采取“一刀切”的“填鸭式”教学方法，而提倡一种开放的、启发式的教学。要真正实现减负不减质，则必须提高课堂效率与教学质量。因此，学校关注的是课堂，工作的重心则是提高课堂效率，向课堂要质量，向课堂要效益。从学生的兴趣入手，充分尊重学生的个性，因材施教，循循善诱，努力培养和调动学生的学习积极性，把“要我学”转变为“我要学”。

(四) 学校可持续发展的需要

“十一五”期间，明德中学经历了一次里程碑式的发展，教育教学质量跃上了一个新的台阶。“十二五”期间，学校的发展面临新的机遇与挑战。

(1) 质量发展：明德中学“十二五”规划明确提出要把明德中学办成“具有国际视野和办学个性的现代化、数字化、创新型、文化型、开放型的特色化品牌名校，使学校成为新时期湖湘教育文化的亮丽风景，成为区域性国际历史文化名城的教育名片”。

(2) 生源状况：长沙市名校林立，示范性高中的竞争将更加激烈，面临的形势愈加艰巨和紧迫，生源逐年减少，明德中学的生源状况难以迅速得到根本改善。

(3) 再上台阶：“十一五”期间明德中学跃上了一个台阶，已树立了良好的外部形象和社会影响。“十二五”期间要再上台阶，必须从内涵管理入手，强化质量意识，由劳动密集型向集约型转变。



（五）革除课堂教学积弊的需要

虽然新课程改革已推行多年，但教师的教学仍然存在积弊：

（1）教学理念落后：大部分教师对新课程认识不足。新课程已实施多年，新课程的概念已深入人心。但仍有相当一部分老师对于新课程理念的认识还停留在机械、肤浅的层面。

（2）教学习惯难改：不少教师尤其是中老年教师，对老课程的教学方式、评价方式、教学手段等驾轻就熟，形成了符合老课程的教学习惯和教学模式，一时难以适应新课程的要求，且积习难改。

（3）教学方式陈旧：目前相当一部分教师的教学方式陈旧，教学手段单一。

①满堂讲授型：部分教师一堂课从头讲到尾，基本上没有学生思考、练习、自主学习的时间，学生只是被动地接受教师讲解的知识。

②简单讨论型：部分教师在教学过程中虽与学生有交流、有问答，但细细一听，都是一些顺口而出的、极其简单甚至是毫无意义的问答，根本没有深入挖掘教材，针对教材要求和学生心理特点而设计问题。

③机械练习型：通过布置大量作业来达到教学效果，让学生在大量机械、重复练习中来“熟能生巧”，加重了学生和教师的负担。

④简单记忆型：通过板书或多媒体罗列出一大堆知识点，要求学生死记硬背，然后通过练习强化记忆。

（4）教学评价单一：基本上还是以文化成绩作为单一的评价标准。

面对学校可持续发展的需要，面对学生全面发展的需求，明德中学“三生课堂”教学改革顺势而出。

此外，明德中学针对“三生”理念（生命教育、生活教育和生态教育）进行了深入研究，在已有成果的基础上进行了扬弃与创新。人的全面发展是马克思主义教育理论的一个基本观点，也是开展“三生”理念的立足点和出发点。美国教育家帕克认为：一切教育的真正目的是人，即人的身体、思想和灵魂的和谐发展。日本近代著名教育家小原国芳提出“塑造健全之人格，亦即塑造和谐之人格”的“全人教育”理念，意图使受教育者在学问、道德、艺术、宗教、身体、生活六个方面协调发展，形成完整的人格，使知、



情、意等心理品质得到圆满的陶冶。中央教科所也曾提出，“素质教育追求的是学生均衡发展、和谐发展、全面发展，让一个个生命之花不断绽放，呈现出万紫千红的美丽世界”。“三生”理念，就是在“人的全面发展”理念引领下环环相扣、相辅相成的教育理念体系。

“中小生命教育的理论与实践研究”首席专家肖川教授认为：“生命教育”作为教育的价值追求，作为真正人道的教育，其目的是帮助学生更好地理解生命的意义，确立生命尊严的意识，高扬生命的价值，使他们能拥有一个美好的人生。中国古代哲学的核心理念就是以“生命”为中心，将整个宇宙看成是一个有机联系的整体，人类与人类之外的其他生物是一个生命的有机体，且认为每种生命都有其存在的价值。例如：中国古代的庄子将人与自然的关系诗意地描述为“天地与我并生，而万物与我为一”。宋朝的张载提出“民吾同胞，物吾与也”的“民胞物与”思想。尊重生命、敬畏生命，把道德关怀的范围从人扩展到有感觉苦乐能力的动物，再到有生命特征的所有存在物，是我国古已有之的哲学思想。在国外，德国狄尔泰较早提出“生命体验论”，是对现代教育之生命的大声疾呼；近年来，叶澜教授在《教育研究》1997年第9期上发表《让课堂焕发出生命活力——论中小学教学改革的深化》一文，揭开了国内研究生命教育的序幕。

在国内，陶行知先生是生活教育理论与实践的集大成者。陶行知认为：生活教育是生活所原有，生活所自营，生活所必需的教育。教育的根本意义是生活之变化。生活无时不变，即生活无时不含有教育的意义。他提出“生活即教育”的观点。其基本含义为：第一，“生活即教育”是人类社会原来就有的，自人类生活产生便有生活教育，生活教育随着人类生活的变化而变化。第二，“生活即教育”与人类社会现实中的种种生活是相应的，生活教育就是在生活中受教育，教育在种种生活中进行。第三，“生活即教育”是一种终身教育，与人生共始终的教育。近年来，鲁洁教授还开展了生活德育的研究。在国外，美国杜威较早提出“教育即生活”的观点，他认为：生活就是发展，而不断发展，不断生长，就是生活。因此，最好的教育就是“从生活中学习、从经验中学习”。教育就是要给儿童提供保证生长或充分生活的条件。在他看来，教育不是把外面的东西强迫儿童去吸收，而是要使人类与生俱来的能力得以生长。此外，联合国教科文组织在20世纪90年代编著的《教



育——财富蕴藏其中》提出教育的“四大支柱”，可以看作教育生活化取向的标志。

生态课堂运用生态学原理研究课堂教学现象及其规律，采用生态学的方法来剖析课堂教学的内外部系统，从而分析课堂教学生态功能并揭示生态教学基本规律，是课堂教学和生态学相互渗透的结果。1976年美国哥伦比亚师范学院院长劳伦斯·克雷明在《公共教育》一书中提出了“教育生态学”这一概念，从此生态学的基本理论开始渗透到教育学及其分支学科。我国学者从80年代开始进行教育生态学的研究，1990年吴鼎福、诸文蔚的《教育生态学》是我国第一部教育生态学著作。几十年来从简单借用生态学概念到消化、吸收、发展，逐渐形成了学科雏形，开始能够以教育生态学自身的概念和方法与传统教育学初步结合，为课堂教学提供新的教育学研究视角。

2008年，云南省提出“生命教育、生存教育、生活教育”，开设专门的课程，对受教育者进行生命、生态、生活教育，至今已在24个省市的有关地区和学校展开。

总之，国内外有关“三生”教育的研究很多，但有两点是共同的：一是未把“三生”教育一体化；二是未渗透进学科教学。

因此，明德中学依据教育的基本规律，在充分考虑国家宏观教育背景、省市中学实际情况以及学校微观的教育实际需求的基础上，借鉴国内外关于生命化教育、生活化教育与生态化教育的成功经验提出了打造“生命化课堂、生活化课堂、生态化课堂”的“三生课堂”教学改革方案，以不断强化质量意识，打造高效课堂，提高学生的综合素质，促进学生的全面发展。

二、明德中学“三生课堂”的内涵

所谓“三生课堂”，是指让课堂具有“生命化、生活化和生态化”。

“三生课堂”以科学发展观和新课程理念为指导，以提高课堂教学效益为出发点，强化质量意识，关注“生命、生活、生态”，用三年时间打造高效课堂，形成明德中学特色的“三生课堂”。



一个核心理念——打造生命化、生活化、生态化课堂，为学生终生发展与幸福奠基。

四个环节——学、探、结、用（学生学、学生探、师生结、学生用）。

四个转变——变组织教学为动机激发，变讲授知识为主动求知，变巩固知识

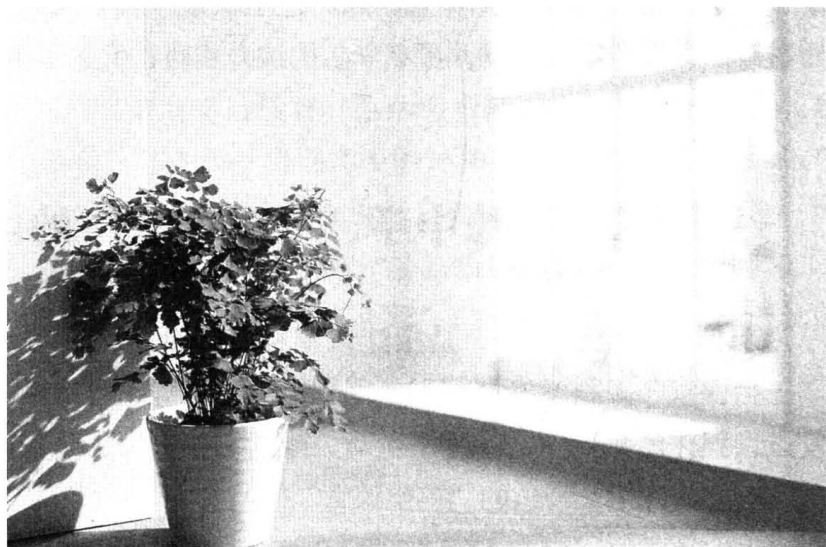
为自我展示，变检测知识为交流应用。

（一）生命化课堂

这是课堂教学的价值取向，让课堂焕发出师生生命活力，让课堂成为提升师生的生命质量的舞台，让课堂教学为孩子的终身发展与幸福奠基，让课堂成为师生当下能享受，未来常回味的美好生命历程。

培养优秀的人性和有质量的生命是教育的天职。卢梭认为：教育必须顺着自然——也就是顺其天性而为，否则必然产生本性断伤的结果。生命化课堂教学的实质即凸显学生的主体地位，尊重学生的生命价值，发挥学生的主动性，赋予课

堂教学以生命的意义，就是“让课堂充满生命的活力”。课堂要富有生命性，充满人性，呈现出生气勃勃、张弛有度的精神状态，合作愉



快、探究积极、交流热烈、情理交融、师生互动、生生互动。

（二）生活化课堂

这是课堂教学的内容选择，让课堂充满生活情趣，让课堂教学内容与生活实际紧密相连，让课堂成为学生愉快的生活方式，让课堂成为学生健康成长的乐园，让学生在课堂中为未来生活积累知识、锻炼思维、学习方法、培养能力。

陶行知先生曾指出，“生活即教育，在生活里找教育，为生活而教育”；“教育是生活的过程，而不是将来生活的准备”。新课改后的教材和考试都体现出了很强的时代性和生活性。因此，我们的教学内容必须密切联系生活、社会以及学生实际，强调多运用探索、实



践等教学方法，实现课程生活化、社会化和实用化，用生活化的内容充实课堂教学；教学设计要创设情境，引导学生关注生活，体验生活，在学习与生活实际中寻找结合点，激活学生的思维；教学实施必须坚持教学与生活的有机结合，让学生在实实在在的现实生活和社会生活中求知、思考和体验，让生活问题走进课堂，让知识走出教室、走进生活、走向社会，以激发学生持久的学习兴趣和动力。课堂要以生活为本，并把生活当作教育的生命线，关注了解学生生活，理论联系生活，让学生在生活领悟做人的道理，在生活中学会学习，并用所学的知识去思考人生、社会问题及解决生活中遇到的问题，让学生真正成为学习的主体，从而达到优质高效的课堂，提高教育质量。