

010868

医巫闾山志

河其齋



万卷出版公司

醫

巫

問

凶

機

程
學
印

○ 编委会 2005

图书在版编目 (CIP) 数据

医巫闾山志/编委会编. —沈阳: 万卷出版公司,
2005. 10

ISBN 7 - 80601 - 790 - 9

I. 医… II. 编… III. 山—地方志—北宁市
IV. K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 104389 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 北宁市印刷厂

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 165mm × 228mm

字数: 800 千字

印 张: 50.5

出版时间: 2005 年 10 月第 1 版

印刷时间: 2005 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 邢和明

封面设计: 张 波

版式设计: 邱德富

责任校对: 孙明慧

定 价: 98.00 元

联系电话: 024 - 23284453 23284454

邮购热线: 024 - 23284454

E - mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chmavpc.com>

《医巫闾山志》编委会名单

名誉主任：李福彬

编委会主任：孙世华

编委会副主任：齐永义

委员：孙世华 齐永义 冯立民 陶祥德

王 俭 邱德富 徐长鸿 张 波

主编：邱德富

副主编：徐长鸿

封面书名：冯其庸

封二题篆：程宇天

摄影·制图：张 波

部分摄影：常洪兴 马俊儒 屈连志

孙铁军 李兴华 萧跃武

于志刚 韩大军 杨 横

温秉森 张子愚

凡 例

一、本书遵循志书的“存史、资政、教化”的三大作用，将诸多素材几经权衡平准、去芜存菁，进而谋篇设目，裒集成裘。冠书名为《医巫闾山志》。

二、闾山跨州连县，纵横千里。本书设15章65节，将东西两麓的阜新、义县、北镇（今称北宁）、黑山、锦县（今凌海）等市、县的地理、历史、气候、资源、景观、文化、古迹、社会习俗、重要人物等均予以依类分述。

三、为适应不同读者需要，本书行文除部分引文外，基本采用书面用语的语体文。文中引用典籍之处，除适当填加标点外，一般典故，文中不作注释，读者自行鉴之。

四、闾山文化底蕴博大精深，辉煌历史源远流长。本书编纂过程当中，追溯历史力求其远，抢救补遗竭尽其详，新建景观必光其貌。使之可读、可信、可鉴、可传。至于近代史上的日寇盗行、战乱匪祸、愚氓滥法、“文革”横催，使闾山的历史文化遭受极大破坏，书中将其做为历史教训，秉笔直书，展示于世。

五、闾山自古为“北镇名山”，今为国家级的重点风景名胜区，历史文化地位堪称显赫。本书设专章专节分别记述。其中碑文、墓志、歌赋、序言各类，选录时适当断句或添加标点。诗词、书画各节，除搜求古人作品入书外，又将近现代之优秀作品亦酌情收录。

六、闾山宿称“物华天宝，人杰地灵”。本书设“古今人物”一章。人物入选的时限定为上起古代，下迄抗战。几经筛选，载入传记者58人，载入传略者63人。中有叱咤风云、气吞宇宙的雄豪；有爱民勤政、守正恶邪的循吏。有济困扶危、热心公益的善人；有碑传众口、泽及乡邻的君子。有毁家纾难、取义成仁的志士；有为国捐躯、名垂竹帛的忠臣。有执教的杏坛大师；有超凡的宗教领袖。以求传之后世。

七、书中的繁简文字，一律按国家有关部门的规定书写。文中除个别人名、地名、书名、官名必须使用繁体字外，其余一律按1964年国家文字改革委员会规定的《简化字总表》和1980年国家语言文字工作委员会公布的《异体字整理表》为准，力求规范。

八、为记述方便，文中涉及的地名，基本按1990年以前各县地名普查时厘

定的标准地名。如大市乡、白厂门乡、石山镇、稍户营镇等。较大改动者如北镇县、锦县则用括号夹注。即写成北镇县（今北宁市）、锦县（今凌海市）等字样。

九、文中的标点符号、称谓、纪年、计量、数字均遵照国家“语委”等单位发出关于出版物书写规定的通知精神进行书写，以求规范。

十、本书参考书目附列卷后。编纂过程中，凡引用材料，必求谨慎，必要处标明出处。若遇有引用资料不合常理处，即于文中随时考订。如有较长篇幅的考证文字，则移于本书卷末的附录中立专题考辨。主旨在于抛砖引玉，与诸家商解历史上的迷团。

序 一

“高标北镇，秀耸辽西”的医巫闾山，古为全国五大镇山之一，明代称“辽境内三大名山之首”。历代帝王多次来此谒陵、祭山、巡游、狩猎。仅辽代和清代“诸皇东巡”，足登闾山者，先后竟有四十二次之多。闾山的寺庙星罗棋布、香火鼎盛，一直到民国建元，宗教活动依旧不衰。

新中国成立后，医巫闾山及周边市县的旅游事业都有了长足的发展，尤其是改革开放以来，百废俱兴，闾山的许多景区得以重新建设，成为海内游人瞩目之地。闾山周边的重要文物古迹如义县奉国寺、万佛堂，北宁的北镇庙、崇兴寺双塔等已先后列入国家级的重要文物保护单位。医巫闾山峰峦叠嶂、林海松涛，以其良好的植被而列入国家级自然保护区。自然环境的得天独厚，漫长的历史积淀，形成了闾山沉厚高古的文化底蕴。2002年9月，医巫闾山升格为国家级风景名胜區。

回首历史长河，医巫闾山一带异族执政、兵火频仍、乃致历史资料存留甚少。正谓“九十五事书汉志，独无史笔记辽东”。从而使后人研究闾山颇感困难。

然而“十室之邑，必有忠信”。闾山左麓有邱君德富先生，自号“山痴”，对家乡山水情有独钟，以十年搜求积累，费三载流水光阴，条分缕析，举纲综目，纂就一部十五章六十五节的《医巫闾山志》。书中选入风光、古迹等照片五十幅，囊括文字八十余万，将闾山周边各市县的自然、风光、历史、古迹、文化、习俗、人物、大事等项罗列无遗，堪称是一部系统记载医巫闾山的历史全书。

北宁市政协以其远见卓识，十分重视《医巫闾山志》编纂工作，经与政府协商、筹措经费、四方奔波、襄成盛举，终使这部史志付梓出版。

《医巫闾山志》的编成问世，对于挖掘闾山历史、研究闾山文化、熟悉闾山现状，合理开发利用闾山资源，科学高效地发展周边地区经济，振兴闾山的旅游事业，将起到不可估量的作用。无疑是利在当代，功在千秋的名山事业。

今值《医巫闾山志》出版之际，撰此短文为序，并愿此书与闾山长存。

锦州市市长

刘志强

2005年4月

29

序 二

医巫闾山简称闾山。古有无虑山、广宁大山、六山之称。是全国著名的历史文化名山。从考古发现证明，五千年前这里已有人类活动。史料记载，五帝颡项之世，尊闾山为幽陵。虞舜继位，分全国为十二州，各封一山以为一州之镇，医巫闾山为幽州镇山。迨至周、秦、汉、南北朝各代，对闾山或专封、或祭祀从未间断。隋朝开皇中，诏定全国岳镇大山，诏……北镇医巫闾山，“并就山立祠”。此为“北镇”一词之始。唐封北镇医巫闾山为广宁公。辽代建乾显二州以奉护山间辽皇帝的乾显二陵。在辽代的二百年中，世宗、景宗、圣宗、兴宗、道宗、天祚帝等多次谒陵祭山，留下许多遗迹和传说。宋金二朝诏封北镇医巫闾山为广宁王，并扩建闾山神祠。元代颁定岳镇海渎王爵，封北镇医巫闾山为贞德广宁王。并定期祭祀。明代尊北镇医巫闾山为神，多次下诏扩建神庙。凡遇皇帝登基，军国重事，天时不顺，地道欠宁，都要遣官祭祀山神。清代仍沿用北镇医巫闾山神号，皇帝多次亲临祭祀和举行游山活动，也多次遣官致祭。这一切都为闾山留下了许多历史遗迹，增添许多文化色彩。

闾山又是一座风景秀丽的关东名山。宋人行程录中载：出榆关……自刘家庄一百里至显州，忽峭拔摩空，苍翠万仞，全类江左，乃医巫闾山也。明全辽志载：辽境内山以医巫闾为灵秀之最……。又清代碑文载：冀州之境由太行而东尊严雄峻唯医巫闾山为诸山之冠。又有“其岩壑窈窕、峰峦回合。”“萦绕重恋，名胜莫可殚述”等记载。近年，国家佛教协会主席赵朴初先生为闾山题“高标北镇、秀耸辽西”的名句，今已镌刻在闾山峭壁之上。因为闾山历史悠长，风光秀丽，所以古往今来的帝王将相、雅士文人吟山啸水，留下许多佳作，为闾山这幅天然画卷，又增加了诸多渲染。

近年，有关部门在国家著名专家的指导下，对闾山进行深入的普查，发现闾山有大小山头两千余处，其中六百米以上山峰52座，而奇巧峥嵘的名峰36座。可谓峰峰成景，景景呈奇。更有以国家级的医巫闾山自然保护区为主的天然森林公园相依托，有十几处景区间亭台殿阁相点缀，又有泉瀑河湖相掩映，使自然景观与人文景观浑然一体。这些又与广宁古城内外的北镇庙、崇兴寺双塔、李成梁

石坊、北镇鼓楼、万紫山公园和保留下来的380米长的古城墙，构成了闾山丰厚的旅游资源，从而为旅游业的发展奠定了坚实的基础。

闾山更是宗教圣地。千百年来，山间修建许多庙宇。据解放初期统计，仅闾山东麓属北镇县辖区主要庙宇竟有六十四座，最著名有六大佛寺和四大道观。香火十分旺盛。1990年以来，党的宗教政策逐步落实，青岩寺、观音阁首先恢复了佛事活动。1995年，圣清宫、三清观恢复了道教活动。嗣后，崇兴寺、双峰寺、五佛寺、接待寺、双龙寺、海云观、天仙观经修复重建，已相继或正在准备恢复宗教活动。这些活动与旅游事业互为促进。每当旅游旺季或庙会期间，许多寻幽访古的游人和乐善礼佛的香客比肩继踵、络绎不绝。旅游事业已呈春潮带雨、晓日腾云之势，蓬勃向上，形势喜人。

事业的发展之快，往往令人始料不及。诚然，几年来，闾山已凭借广告、图册、展览、赏花等方式加大了宣传力度，但这些来去匆匆的过客，对文化底蕴博大精深的闾山，所了解的依然如坐井观天，管中窥豹。尤其是当今，闾山已升格为国家级的重点风景名胜区，急需将闾山全面系统的介绍给社会。

幸有退休的闾山人邱德富君以十载光阴，搜求积累了有关闾山的笔记资料不下六百万字。嗣经权衡取舍，分纲立目，编纂一部按大事、地理、历史、名胜风光、文物古迹、文化艺术、社会习俗、重要人物等十五章的《医巫闾山志》，卷首特设闾山地图，继设风光、古迹、文物等照片40幅。艺文一章中，选录古今书画篆刻等作品图片50幅，可谓图文并茂，字简事丰。

《医巫闾山志》是一部游览闾山的导游书，也是一部了解闾山的工具书。可以想见本书问世之后，对世人认识闾山、了解闾山、研究闾山、开发闾山，必将起到积极作用。今当本书付印之日，仅书此以表示祝贺。

李志刚

2004年11月 序于北镇古城

序 三

医巫闾山雄峙于关东大地，是为全国最早见于典籍的历史文化名山之一。自上古颛顼称为幽陵、虞舜肇封十二州名山，称为幽州镇山以来，经五千年之积淀，文化底蕴甚丰，历史遗存甚富。

迨至周秦以迄明清，历代王朝仍尊崇医巫闾山为“北镇名山”，封公晋王，建庙设主，祀享颁爵，有隆无替。

千百年来，诸如君王祭祀、骚客吟哦、文臣划策、武将筹边、庙陵肇建、遗迹重光，或散见于碑刻，或纷传于众口，或叙于史，或载于诗。雪泥鸿爪，随处可寻。古老的土地上更有北镇庙、崇兴寺双塔、奉国寺、万佛堂石窟皆属国家级重点文物。还有龙岗子辽墓群、李成梁石坊、北镇鼓楼、大观音阁、圣清宫、青岩寺、广胜寺塔、辽代八塔、张作霖墓园、普安寺、瑞应寺皆属省级文物。至于市县级文物更是星罗棋布，不胜枚举。医巫闾山有优越的地理环境，有丰富的物产资源和旅游资源。民国年间的《青年杂志》载：“闾山为亚洲的第一仙境”。山中林木繁阴地带已划为国家级的自然保护区和国家级的森林公园。由此近年国家命其为旅游文化名山。

然而这座名山，在历史长河中，各少数民族与汉族长期角逐争雄，故有关它的历史资料存留甚少，尤其系统记载闾山的史志之书概属阙如。这对于改革开放、发展旅游事业的今天，世人每欲研究、了解闾山，颇感怅然生憾。

有鉴于此，生于闾山之麓的文史界友人邱德富君不务浮名，不辞劳苦，多年致力于搜求闾山之掌故。十年中，涉水跋山，披奇扶奥，翻拣书刊，拜求耆旧。有如燕口夺泥，佛面剥金，共得资料六百余万字。嗣经披沙拣金，综纲立目，历三度春秋，将一部囊括闾山概貌、物产资源、历史文化、风光名胜、古今人物、社会习俗各类内容，计80万字的《医巫闾山志》裒集成裘，并即将付之枣梨。

“江山须待才人捧”。今值“北镇名山”升格为国家级旅游名山之际，《医巫闾山志》应运出版，实大可庆幸。邱君以笃爱名山之诚心，编纂名山之史乘，确属名山事业。付梓之际，邱君属余作序，余与邱君书文同道，实感却之不恭。感通之余，撰此短文，权以为序。

孙

竹



2004年10月14日 序于北京

序 四

医巫闾山古称无虑山，其峰险壑幽，石异松奇，名列关东三大名山之首。医巫闾山历史悠久，虞舜时封天下十二山即为幽州重镇。洎乎隋代，颁封五岳五镇，尊为北方之镇山。闾山物产丰饶，闻名遐迩之鸭梨葡萄漫山遍岭，尚存原始风貌之黑松林蔽日遮天。闾山文化积淀深厚，古迹繁多，碑碣摩崖经风历雨，梵宇琳宫星罗棋布。千秋以还，医巫闾山之灵光秀气孕育了无数俊杰英才，吸引着八方骚人韵士。屈子行吟“朝发轫于太仪兮，夕始临乎于微闾”。徐霞客尝叹“惜哉医巫闾，作者未抵面”。至于帝子登临，兵家征战，更为陵谷沧桑增添了几许恢宏气象，蒙上了一层悲凉色彩。

星霜替演，胜概图存。医巫闾山作为一座历史文化名山，亟须编修一部详实志书，以便承前启后，鉴古知今。

然而如此庞大之文化工程举之何易？南朝梦笔生花之江文通有言“修史之难，无出于志，非博群书，烂熟掌故者，弗敢执笔。”昔时太史公作《史记》，规度博大，义蕴闳渊，成于忧患之余，穷而后工。后来之览者，犹有指瑕摘疵，攻之不遗余力。从知作史诚乃一项庞杂而艰难之事业。医巫闾莽莽一山，森森万壑，跨越千年，横亘百里，举凡山峰之走向，溪流之分布，林木之种类，文化之遗存，及其历史沿革，风物民俗，村寨名流，佚闻旧事，皆须分章立节搜列无遗。况复闾山地区长期受治异族，舆图分割，兵火频仍，可供借鉴之史料记载廖廖无多。更兼时下商潮匝地，文化式微，纵有奔走呼号之人，终乏投身响应之士。

然而，“十步之间，必有茂草”。从闾山深处走来之邱德富君，竟于此间默默承担起这项千秋大业。邱君擅诗书，通经史，十年前尝发宏愿，欲奋余生之力而为之。于是，暇日登临，工余走访，度壑攀崖，寻僧问庙，走村过户，遍访乡贤，只借一辆单车之脚力，数年间行程不计万余里。至于榛莽丛中驱毒虫而觅古洞，炎日下挥汗如雨剔藓摹碑，艰辛历历不可胜数。某岁冬日奇寒，为测量闾山西南第一峰，邱君携海拔高度仪，披风踏雪，登至峰头。此时朔风呼啸，雪花扑

面如刀，而峰头至绝顶有鸟道如练，仰望黑云莽莽，俯察深涧幽幽，当时邱君年近六旬，高度近视镜为霜气迷蒙，难以视路。余为邱君向导，见其步履蹒跚，力劝归返。然君执意不从，竟于雪地匍匐而过。终于测得此峰准确高度，一决多年之众说纷纭。

十年间，邱君抱娲皇补天之坚心，精卫填海之大志，踏遍青山，抛残心力，复以三载光阴凭灯面壁，终于大业有成。当一部洋洋八十万字的《医巫闾山志》初稿置于案头，余再次为邱君之精神所震撼。于邱君苍朴精湛之文字间徜徉，如同走进博大渊深之家山，久久为之浩叹。这部凝结着邱君十年汗血之书稿，当是囊括了医巫闾山之全部内容。全书分15章，65节，113目。它不仅对闾山之历史源流，山形地貌，风物习俗，宗教信仰，进行了科学系统之综述，而且对闾山之地上古迹，地下文物进行了详尽考察，精彩描写。特别是对闾山文化成果之挖掘搜集著力颇多，书中以甚多篇幅收录闾山古往今来之诗词歌赋、书画、碑铭、墓志、楹联，或出于庙堂，或来自民间，使这些经久沉埋行将散失之文化瑰宝得以重光。尤其是对闾山周边之历代贤才，轶闻掌故立传作记，令人物不朽，事件长存，诚功莫大焉。邱君文笔精炼，长于赋体，不唯词彩清华，且音节浏亮。行于志书，是人所不及也。这部融知识性，资料性、文学性于一炉之《医巫闾山志》，堪称为医巫闾山之百科全书。此书既成，无论是对闾山历史文化之传承，还是为开发闾山自然资源，发展各项事业，进而促进人们了解家山，热爱家山，激发爱国之情，俱是利在当代，功在千秋之名山事业。

诗圣杜少陵句云“德尊一代常坎坷，名垂万古知何用”。邱君于偃蹇生涯之中，只凭一己之力，完成了一项须官方组织，财力物力支持之公益事业，其丰功厚德，岂唯浮名可计乎？其高情雅抱，岂为时人所解乎？

蒙北宁市政协主席孙世华女士慧眼冰心，玉成付梓，终使邱君十年汗血不复东流，此不惟邱君之幸，亦名山之幸也。

邱君问序经年，余自惭识陋声微，未敢复命。而君再三促之，深感相交有年，复何忍却之。于是唐突笔墨，谨冀邱君之风标文字与闾山共存焉。

癸未岁暮，无虑山人徐长鸿于锦城客居。

目 录

序	1
第一章 閩山概覽	1
第一节 地境初析	1
1. 山岭峰峦	1
2. 河泉湖瀑	10
3. 气象遐观	14
4. 资源略述	16
第二节 山灵毓秀	24
1. 古迹星罗	25
2. 风光奇秀	26
第三节 历史悠长	33
第四节 人文都会	37
第二章 大事漫钞	49
第三章 名胜条陈	88
第一节 山门挹爽	88
第二节 杰阁旷观	92
第三节 桃洞涤尘	100
第四节 玉泉览胜	107
第五节 朝阳叠翠	110
第六节 绝顶钟灵	115
第七节 福地慈航 (小阁)	125
第八节 湖天烟艇 (大阁水库)	129
第九节 圣清古道	133
第十节 通观斜阳	139
第十一节 鹭岭灵山	142
第十二节 芦峰云海	150
第十三节 青岩圣境	156

第十四节	天观仙踪	168
第十五节	双峰三圣	172
第十六节	闾阳五佛	178
第十七节	多宝浮屠 (黑山)	185
第十八节	海棠禅寺 (阜新)	188
第十九节	宝林古刹 (义县)	198
第二十节	牛角丛林 (义县)	202
第二十一节	天水石泉 (锦县)	206
第二十二节	隆峰云树 (锦县)	210
第四章	广宁稽古	212
第一节	镇庙尊封	212
1.	沧桑频历	212
2.	规制恢宏	216
3.	古碑珍贵	221
4.	祭典盛隆	228
5.	奇观现状	233
6.	古庙新姿	235
第二节	石坊旌表	237
1.	当年构制	237
2.	后世聊评	239
第三节	鼓楼琐记	242
第四节	禅塔双标	245
1.	构制雄奇	245
2.	维修尊古	246
3.	崇兴禅寺	247
4.	邻侧庵堂	248
第五节	古城考辨	249
1.	辽代奠基	249
2.	朱明扩建	251
3.	清皇呵护	254
4.	近世劫尘	257
第六节	寺庙钩沉	259
1.	古城内外	259
2.	三皇岭上	276

3. 其他寺庙	280
第五章 宜郡鸿泥 (义县)	283
第一节 奉国神祠	283
1. 规模宏硕	283
2. 营造精良	286
3. 彩绘标新	287
4. 维修如旧	288
第二节 佛堂莲洞	291
1. 胜境天开	291
2. 佛堂工巧	293
附 碑记塔铭	296
第三节 州城胜迹	299
1. 城垣兴替	299
2. 寺塔寻源	300
第四节 乡野遗存	302
1. 八塔子	302
2. 花尔楼商周时代遗址	303
3. 辽西故郡城	304
4. 梁援墓葬	304
5. 开州与净胜寺	304
6. 边墙、边台与边堡	306
第六章 镇安掌故 (黑山)	311
第一节 县城兴建	311
第二节 遗址勘查	312
第三节 边堡墩台	316
第四节 教堂寺塔	319
1. 教堂	322
2. 清真寺	324
3. 上帝庙	324
4. 德善寺	325
5. 新立屯清真寺	327
6. 望平塔和多宝塔	328
第七章 边地纪闻 (阜新)	326
第一节 建置政区	326



第二节 边民步武	328
第三节 古迹举要	330
第四节 英雄壮举	338
第八章 文物考究	339
第一节 珍品收藏	339
1. 新石器时期	339
2. 青铜时期	342
3. 战国时期	345
4. 两汉时期 (含魏晋)	345
5. 隋唐时期	348
6. 辽、金、元时期	349
7. 明清时期	358
附 古代货币	361
第二节 边墙索驷	363
1. 明塞兴衰	363
2. 清边始末	371
第三节 关梁考略	374
1. 明代关梁	374
附 路台、路河	377
2. 清朝边卡	379
第四节 墓葬寻踪	381
1. 上古墓葬	381
2. 先秦墓葬	381
3. 汉代墓葬	381
4. 辽代墓葬	382
5. 金代墓葬	386
6. 元代墓葬	386
7. 明代墓葬	387
8. 清代墓葬	388
9. 现代墓葬	392
第九章 碑碣墓铭	394
第一节 碑碣英华	394
1. 金、元	394
2. 明代	398

3. 清代	404
4. 民国	414
5. 近代	418
第二节 墓铭通录	421
1. 辽代	421
2. 明代	431
3. 清代	436
第十章 诗词歌赋	441
第一节 诗词集锦	441
1. 战国、晋、隋、唐、辽、金、元	441
2. 明代	450
3. 清代	458
4. 民国	479
5. 现代	489
第二节 歌赋收罗	502
1. 歌	502
2. 赋	504
附 青岩诗话	506
第十一章 表记序联	517
第一节 表记	517
第二节 楹联	541
1. 明清楹联	541
2. 现代楹联	544
第十二章 艺苑撷英	553
第一节 书艺大观	553
1. 书法	553
2. 篆刻	571
第二节 丹青博览	576
第三节 金妆彩塑	594
第四节 壁画雕刻	595
第十三章 风物传说	602
无虑山与赶山鞭	602
间山第一石	603
辽太子三追高美人	604