

010609

彰武縣文化志

九年秋
稽山陰
賢畢至
領茂林

THE CULTURE ANNAL
OF ZHANGWU COUNTY

彰武县文化志

彰武县文化志编纂委员会

序

关风纯

“盛世修志”

在我国“八五”计划的第一个春天，《彰武县文化志》与全县人民见面了。

了解彰武，才能热爱彰武；认识彰武才能为振兴彰武更好地建设彰武而献身。正是基于这个目的，文化局在县委、县政府领导下，取得省、市文化主管部门的指导以及县直文化系统从事编志同志的努力，深入调查，不畏艰辛，历时三载，编写了这部《彰武县文化志》。《彰武县文化志》以翔实的资料，反映了彰武县文化的历史和现状。不仅是一部有价值的工具书，也是对全县人民进行爱国主义、热爱家乡教育的乡土教材。承前启后，造福桑梓，继往开来，服务四化，实在是一件有益当代惠及子孙的大好事情。在此谨向为本志编写作出贡献的同志们致以诚挚的感谢！

彰武历史源远流长，早在新石器时代我们的祖先就在这里繁衍生息了。彰武不仅蕴藏着丰富的物资资源，而且有比物资资源更为珍贵璀璨的文化艺术瑰宝。建国后，在党和政府领导下，文化战线的同志们认真贯彻“为人民服务，为社会主义服务”的二为方向和党的“百花齐放，百家争鸣”的双百文艺方针，团结奋进，开拓创新，无论在电影放映、图书发行、专业艺术和群众文化等方面都取得卓著成绩。特别是党的十一届三中全会后，文化战线的同志为

丰富和满足城乡人民精神文化需求，促进现代化建设和改革开放深入发展，促进两个文明建设又做出了新的贡献。1988年文化部授予彰武县“全国现代民间绘画画乡”的荣誉称号之后，一个以弘扬民族文化为主线，以现代民间绘画为龙头的多层次全方位的文化样式正在全县兴起，涌现出一批省级乃至国家级的文艺、美术、摄影、文学创作等各类艺术人材和创作成果，以县城为中心，乡镇为枢纽的文化网络逐步形成，文化事业更加繁荣。

掩卷细思，彰武文化艺术如此繁荣发展，我们不能忘记我县文化艺术界的老同志为此白了头和中青年同志的奋力拼搏精神，这些同志也必将对进一步繁荣彰武文化事业，做出更大贡献。

一九九一年五月

凡 例

一、本志为志书体，结构按章、节排列，共分10章44节，约21万字。

二、本志取事自1949年起至1990年止。部分章节上溯彰武设治或事物发端。叙述时“详今略古”、“详近略远”。

三、本志所用资料主要来自县档案馆馆藏档案。

四、志中所用“解放前”、“解放后”系以党史部门确定的1948年10月为限。

五、随文插附的文物照片为县文物管理所提供。

目 录

题 词	
照 片	
序	(1)
凡 例	(1)
概 述	(1)
第一章 组织机构	(4)
第一节 行政机构	(4)
第二节 党群组织	(6)
第三节 基层单位	(7)
第四节 队伍建设	(10)
第二章 戏曲曲艺	(12)
第一节 概况	(12)
第二节 戏剧	(13)
第三节 曲艺	(23)
第三章 电影	(26)
第一节 概况	(26)
第二节 电影放映	(26)
第三节 影片发行	(28)
第四节 电影宣传	(29)
第五节 经营管理	(34)
第四章 群众文化	(38)
第一节 群众文化机构	(38)
第二节 群众文化组织	(39)
第三节 群众文化辅导	(40)
第四节 民族民间文艺	(42)
第五节 群众文化娱乐	(50)
第六节 文化市场管理	(52)
第七节 民间艺人管理	(53)
第五章 文学艺术	(54)



第一节	文艺团体	(54)
第二节	创作队伍	(54)
第三节	文艺作品	(55)
第四节	文艺报刊	(63)
第五节	书法	(64)
第六节	摄影	(67)
第六章	艺文选录	(68)
第一节	诗歌	(68)
第二节	散文	(80)
第三节	传说	(92)
第四节	美术	(94)
第七章	图书	(97)
第一节	概况	(97)
第二节	图书借阅	(97)
第三节	图书发行	(101)
第四节	图书租赁	(103)
第八章	文物古迹	(104)
第一节	概况	(104)
第二节	古遗址	(104)
第三节	古城址	(107)
第四节	古墓葬	(110)
第五节	古建筑	(111)
第六节	出土文物	(113)
第七节	革命文物	(120)
第八节	管理工作	(121)
第九章	人物	(122)
第一节	人物传略	(122)
第二节	名人录	(123)
第三节	荣誉录	(124)
第十章	附录	(138)
一	文化工作大事记	(138)
二	文献辑录	(150)

概 述

一

彰武县位于辽宁省西北部。东与本省康平、法库两县接壤，南以清代柳条边和新民县分界，西隔绕阳河接阜新蒙古族自治县，北与内蒙古哲里木盟科尔沁左翼后旗和库伦两旗居邻。全县总面积为3,635平方公里，南北宽79公里，东西长87.5公里。

本县设治较晚，然其历史源远流长。近年在境内已发现多处古文化遗址、古城址、古墓葬和一些古生物化石。1984年发掘的“平安堡遗址”，为距今五千七百多年的文化遗存，证明了远在新石器时代，我们的祖先就已经在这里繁衍生息了。春秋时期，今彰武境属古幽州之域。战国时期，地属燕国，处燕长城之外。秦、汉至隋、唐、五代，历为东胡、肃慎、鲜卑、契丹、女真等少数民族活动地方。辽代属上京道。金、元时属懿州地。明代属辽东都指挥使司广宁后屯卫，永乐八年（1410年）徙广宁后屯卫于义州，遂废为边徼。清初置养息牧场，嘉庆十八年（1813年）试垦，光绪二十三年（1897年）招垦，二十八年（1902年）设治，以地处彰武台边门外名彰武县，隶属于新民府，后于光绪三十三年（1907年）划奉天省辖。民国十八年（1929年）改为辽宁省辖。1931年，东北沦陷后，初隶于伪奉天省，1934年（伪康德元年）12月改隶于伪锦州省。

1945年，“九·三”胜利后，彰武县隶属于辽宁省辽西行政公署。1946年4月辽西行政公署所辖市、县并入辽北省，彰武县隶属于辽北省五专区。同年6月，辽北省设辽吉行政公署，彰武县划归辽吉区行政公署一专区辖。1947年1月31日，辽吉区行政公署撤销，彰武县仍划归辽北省五专区辖（1946年1月至1947年12月，彰武县大部地区为国民党占领区）。1949年4月辽北省建制撤销，彰武县划归辽西省辖。1954年7月，辽西、辽东两省合并为辽宁省，彰武县为辽宁省辖。1956年2月，辽宁省设立锦州专区，彰武县归锦州专区辖。1959年1月，锦州专区撤销，实行市领导县的体制，彰武县归阜新市领导。

全县现划分7镇、17乡和1乡级办事处。共有104509户，有汉族和满族、蒙古族、回族、锡伯族以及壮、苗等少数民族，总人口为392858人。县人民政府驻彰武镇。

二

清初，今彰武境是朝廷设置的官牧场，诸多禁令，较长时间里成为严格封禁之区。宣统《彰武县志》记载，清顺治初年这里只有“蒙民十一户放牧供祭”。有关资料又

记载，清初时朝廷从察哈尔蒙古八旗征调来牧民32户，236人放牧。都是说明当时这里人烟稀少。到了嘉庆初年，才增到3,500多人。清光绪二十三年（1897年），朝廷决定养息牧场开禁招垦，官牧场变为民地，村落才骤增到84个。偌大面积，80几个村屯，仍是寥若晨星。及至光绪三十四年（1908年）已是设治后的第六年，村屯虽增到400余个，也不过只有9千余户7万多口人。这一历史状况，它使本县开发较晚，文化落后。

旧中国统治阶级采取愚民政策，不重视文化。伪满时期，日本侵略者为达到其侵略目的，极力宣扬“王道”对人民实行奴化教育。及至国民党统治时期，对于人民的文化更是有其名而无其实了。解放前的漫长岁月里，除在伪满初期县城南门外茶社有二人转戏班演出外，县内没有一个专业演出团体。广大人民群众除在庙会期间偶尔看到野台戏外，只能在逢年过节或农闲时期看到一些半农半艺的民间艺人演出二人转或说唱评书、鼓书和皮影戏。踩高跷扭秧歌是主要的文化娱乐活动。

至于文化设施，更是少得可怜，伪满时期县城除有两家中药铺一家文具店代售少量图书外，还有一家租书铺。仅此而已。

三

解放后，党和政府十分重视文化工作，人民文化事业才得以迅速发展。1948年4月在县城建立起书店。1949年3月又组建文艺宣传队，9月建立了群众教育馆，开展起群众文艺活动和图书阅览业务。1951年，县城内已有了电影放映机，1952年建立了电影教育工作队，城乡人民看到了电影。在党的文艺方针指引下，一些民间艺人演出活动也十分活跃。1953年孔家村建起半农半艺的二人转剧团。1957年彰武镇也建起职业性地方戏剧团。1960年彰武县评剧团建立，县内有了专业演出团体。五十年代，县政府及其主管文化部门多次举行文艺会演，举办业余剧团调演，城乡文艺活动十分活跃。

“文革”期间，把丰富多彩的文艺活动当成封、资、修批判，使文化事业遭到摧残和破坏。粉碎“四人帮”以后，特别是党的十一届三中全会以来，坚持党的文艺工作方向，贯彻党的文艺方针，文化行政机构和文化事业单位得到恢复，文化事业重新走向健康发展轨道。

党的十一届三中全会以后，群众文化工作更加活跃。1990年，农村已有2个文化分馆，23个乡镇文化站，有215个村文化室，966个文化户。东六家子镇文化站1989年荣获省文化厅授予先进文化站称号，1990年又被文化部评为全国先进文化站。近年，民间文学、舞蹈、音乐、美术以及群众的文化娱乐均出现前所未有的繁荣景象。尤以民间绘画更是异军突起。1988年2月，文化部命名彰武县为“中国现代民间绘画画乡”。一些民间绘画、木雕、剪纸以及工艺品等美术作品分别参加省展或进京展出。在中国艺术节期间，本县民间绘画作品登上“中国现代民间绘画展览”大雅之堂，一些作品还收藏于中国艺术馆和被外商购去。1990年12月“彰武县民间美术作品”在辽宁美术馆展出，600余幅（件）作品受到省文化厅领导和省城观众的好评。

文学艺术亦更加繁荣。全县已有400余人的创作队伍，见诸于省、市报刊以及省以上展出的美术、书法、摄影作品日益增多，一些美术作品还到国外展出。

电影事业的发展更加迅速。1990年县城内已有电影院、总工会俱乐部和铁路俱乐部等放映单位。五峰、东六家子镇也建起电影院。农村已有240个电影队为农民放映电影。粉碎“四人帮”以后，被禁锢的影片逐步恢复上映，加之大批的国产新故事片、优秀的香港片和国外片以及大量的科技影片的上映，使电影事业活跃繁荣，为宣传党的路线、方针和政策，传播科学知识，活跃群众文化生活作出了积极贡献。

图书发行工作，在发展商品经济的推动下，出现了前所未有的新局面。以县新华书店为主，乡镇供销社为辅的图书发行网在全县已经形成，发行品种，发行数量逐年上升。1990年县书店完成发行任务210万元。经济效益、销售任务、发行质量、费用率下降，劳动生产率提高均列阜新地区书店行业之首。

党的十一届三中全会以来，广大群众重新认识到知识的价值，城乡迅速出现读书热潮。1980年新建了县图书馆，县直十几个单位和24个乡镇均建起图书室，村级图书室有175个，个体图书户395户，总藏书量达到20.7万册，报纸270余份、杂志590余份。近年积极开展了图书辅导工作。

县评剧团恢复以后，排演了一些较好剧目。改革开放以来，实行文企联合，走以文补文之路，增强了自身活力，也取得了较好的效益。

1981年，全县开展文物普查工作，发现境内有古遗址、古城址、古墓葬、古建筑等古迹360余处。建国后征集和采集3千余件文物。县人民政府先后两批公布了29处县级文物保护单位，已全部建立了保护组织，保护标牌，划定了保护范围，并建立健全了文物档案。对圣经寺等建筑进行了维修。县文物管理部门经过采集考证写出了一些较好论文。

建国后，随着文化事业的发展，职工队伍亦迅速壮大。1990年，县直文化系统已有新华书店、文化馆、图书馆、评剧团、电影公司、电影院和文物管理所7个单位，共有职工149人。1979年新建了电影院和电影公司办公楼，1984年新建了图书馆楼，1988年文化馆也迁入新楼，文化设施得到改善。职工队伍的素质也有了明显提高，文化馆于1989年被评为阜新地区的“红旗馆”，是县级文明单位。电影院早在1958年即被省文化厅评为“红旗影院”，继之又先后被省文化厅和市电影公司评为先进单位。县电影公司自1982年以来先后被文化部、农牧渔业部、国家科委、国家计划生育委员会、广播电视部以及省文化厅和市文化局评为先进单位，是县级文明单位。1985年以来新华书店被评为市级先进单位，县级文明单位。自1980年以来图书馆、评剧团、文物管理所也多次在完成一些单项工作任务中被省、市文化主管部门以及县人民政府评为先进集体或先进单位。

第一章 组织机构

第一节 行政机构

一、机构沿革

解放后本县始有文化行政机构，最初于1947年9月，彰苏（彰武县、苏鲁克旗）联合政府设民教科，主管民政、教育和文化工作。

1949年4月，根据东北行政委员会决定，彰苏联合政府改为彰武县政府。是年11月，县府单独设立民政科和教育科，文化工作由教育科分管，民教科遂不存在。至1952年11月，教育科改称文教科。

1956年5月11日，县人民委员会（1955年6月15日彰武县人民政府改称彰武县人民委员会）办事机构调整，将文教科一分为二，单独设立文化科。

1957年11月，精简机构，文化科与教育科合并，复称文教科。至1959年2月，县人民委员会文教科改称彰武县文教局。

1968年3月，彰武县革命委员会成立之后，在政工组下设宣传组主管文化工作。是年9月，成立彰武县毛泽东思想宣传站管理全县文化工作。

1972年12月，撤销彰武县毛泽东思想宣传站，在县革命委员会下设文化科。

1973年4月，文化科与教育局合并称彰武县文教局。

1977年9月17日，设立彰武县文化局，至今。

二、人事更迭

本县自1947年9月起，主管文化行政机构的负责人更迭情况如下：

机构名称	正职（任职时间）	副职（任职时间）
民教科 (1947.9—1949.11)	陈丰满 (1947.9—1948.6) 刘侠 (1948.6—1948.11)	李贵福 (1949.2—4) 孟献春 (1949.2—4)
教育科 (1949.11—1952.11)		胡生厚 (1951.3—1952.11) 秦广文 (1952.7—1952.10)

机构名称	正职 (任职时间)	副职 (任职时间)
文教科 (1952.11—1956.5)	张馨 (1953.10—1956.4)	董维廉 (1952.11—1953.5) 张馨 (1953.1—10) 孟献章 (1953.5—1954.3) 杜春和 (1954.3—1955.6)
文化科 (1956.5—1957.11)		冯贵杰 (1956.4—1957.8)
文教科 (1957.11—1959.2)	张馨 (1957.11—1959.2)	韩守礼 (1957.11—1959.2)
文教局 (1959.2—1967.2)	张馨 (1959.2—1967.2)	韩守礼 (1959.2—1967.2) 周铭时 (1959.2—1960.9) 柴德祥 (1961.11—1963.8) 赵大 (1963.8—1965.12)
毛泽东思想宣传站 (1970.4—1972.12)	张庆喜 (1970.4—1972.12)	
文化科 (1972.12—1973.4)	韩守礼 (1973.2—4)	苗海清 (1973.2—4)
文教局 (1973.4—1977.9)	张馨 (1973.4—1974.10) 李占全 (1974.10—1977.9)	王正平 (1973.2—1977.9) 韩守礼 (1973.4—1974.4) 刘品卿 (1973.7—1977.9) 石玉兰 (1975.9—1977.9)
文化局 1977.9	柴德祥 (1977.9—1978.3) 韩守礼 (1979.10—1984.4) 阎海泉 (1985.8—1990.11.13) 阎海泉 (督导员) (1990.11.13) 高庆升 (1990.11.13—	刘品卿 (1977.9—1979.10) 刘生 (1978.3—1981.3) 张元科 (1983.3—1987.5) 高庆升 (1987.6—1990.11.13) 董勤 (1990.11.13)

第二节 党群组织

一、党总支

1984年5月10日筹建文化局党总支。1985年1月3日召开第一次党员大会，选举产生了中共彰武县文化局总支部委员会。县文化局党总支直属中共彰武县委领导。下属7个党支部，共有党员47名（其中预备党员5名）。

1、党总支书记

刘凤楼（1984.5.10—1984.11）

姜忠芳（1984.11—1985.8）

阎海泉（1985.8—1990.11）

高庆升（1990.11—）

2、总支委员

张元科（1985.1—1985.8）

党本（1985.1—1985.8）

杨学仁（1985.8—）

董勤（1990.11—）

3、历次党员大会

第一次党员大会1985年1月5日召开。

第二次党员大会1985年8月5日召开。

第三次党员大会1990年11月24日召开。

二、支部

县直文化系统单位党支部原为县委直属支部（老干部活动室支部为新建支部），1985年文化局党总支建立后，隶属关系改归文化局党总支。

党支部书记、副书记列下

支 部	书 记	副 书 记
文 化 馆	赵廉朴（1973.12—1978.3）	
	刘忠友（1978.4—1979.4）	
	杜香山（1984.5—）	
电 影 公 司	刘生（1959—1969.2）	董勤（1974.3—1979.4）
	张玉甫（1975.3—1984.3）	王尔力（1982.3—1988.3）
	徐景云（1984.3—1989.4）	
	党本（1990.3—）	

支 部	书 记	副 书 记
新华书店	赵廉仆 (1978.4—1984.5) 岳宝昌 (1990.2—)	刘 生 (1969.3—1978.4) 王景林 (1984.5—1986.5) 岳宝昌 (1986.2—1988.5)
电 影 院	宋仁凤 (1982.3—1984.3) 曹振明 (1984.4—1985.3) 吴广生 (1985.4—1988.9) 岳宝昌 (1988.10—1990.1) 吴健飞 (1990.3—)	
图 书 馆	岳宝昌 (1984.5—1986.1) 陈鸿志 (1986.8—1989.4) 徐景云 (1989.5—1990.1) 张志中 (1990.2—)	
老干部活动室	刘忠友 (1986.10—)	
评 剧 团	石洪儒 (1958.12—1960.5) 王殿生 (1960.6—1960.12) 宋仁凤 (1961.1—1965.6) 赵廉仆 (1971.3—1973.3) 金哲忱 (1973.4—1973.11) 田万滋 (1975.5—1978.1) 王殿生 (1978.1—1978.7) 宋仁凤 (1978.7—1981.6) 李树贵 (1985.4—1987.11)	杜香山 (1980.3—1984.3) 李树贵 (1984.4—1985.3) 李秀华 (1989.4—)

三、工青组织

文化局所属基层单位只有新华书店、文化馆、电影公司 3 个团支部，为共青团彰武县委直属支部。县文化局配 1 名专职干部负责共青团工作。

文化局所属基层单位，除文物管理所外均有基层工会组织，为彰武县总工会直属基层工会。文化局配 1 名专职工会干部，协助县总工会抓好基层工会工作。

第三节 基层单位

一、单位简介

文化馆 前身为彰武县群众教育馆，建于1949年9月5日，负责全县群众文艺辅

导、管理民间艺人以及图书阅览、电影放映和有线广播工作。1953年5月、改彰武县群众教育馆为彰武县文化馆。1952年成立电影队，1950年建立彰武县广播站，电影和广播两项业务由文化馆先后分出。“文革”期间，县城内文化单位合并一起成立毛泽东思想宣传站。1978年恢复县文化馆。1980年建立彰武县图书馆，图书借阅业务亦由文化馆分出。1988年，县文化馆在县城解放大街西段南侧建一幢楼房，楼高为局部4层，建筑面积为1,300平方米。有舞厅、投影厅、展览厅和综合培训厅等设施。1990年底有职工21人，分文艺辅导部、调研创编部、美术摄影部及办公室等内设机构。1989年评为阜新地区“红旗馆”、1990年评为辽宁省先进文化馆。县级文明单位。

电影公司 1952年建立电影队，此前由县文化馆管理电影工作。1959年4月建彰武县电影管理站，1980年又改建为彰武县电影发行放映公司。1990年职工总数24人，公司内部设宣传、机修、发行等组，负责对城内电影院、俱乐部及乡镇电影队的影片发行和放映管理工作。1979年在县城文化路西侧解放河南沿建1幢2层楼房，面积490平方米，建有放映室、片库等设施。1982年以来，先后被国家文化部、省文化厅、市文化局评为先进单位。县级文明单位。

电影院 1958年7月建，有观众座席650个，是年8月1日正式营业。1963年3月从电影管理站分出独立核算。1975年5月，新电影院在县城解放大街东段北侧破土动工，1978年落成，楼高局部3层，建筑面积为2,300平方米，观众座席1,215个。1990年职工总数为22人，影院内部分组宣股、放映股、计财股、场务股，1958年被省文化厅命名为“红旗影院”。后又被省、市电影公司评为先进单位。县级文明单位。

评剧团 前身为彰武县文工团，1960年10月改建为彰武县评剧团。1969年6月一度解散，1978年2月又恢复。评剧团现址在县城中华路东侧。1990年有演职员28人。有排练室、办公室及工厂等。共有房舍460平方米。

图书馆 1980年1月10日建。1979年在县城中华路东侧靠解放河北沿建1幢3层楼，面积1,021平方米。楼内有外借处、报刊阅览室、儿童阅览室、藏书库等设施。1990年藏书4万册。职工13人。馆内分采编、辅导等组。

新华书店 1948年4月建。店址现在县城中华路西侧，占地面积3,326平方米，门市部营业面积200平方米。1990年全店职工39人。店内分设办公室及业务、计划财务、教材、发行等股室。1985年以来先后评为市级先进单位、县级文明单位。

文物管理所 1985年11月建。此前由县文化馆管理文物工作。所址现在县城中华路东侧，有办公室及文物库等房舍4间。1990年底有职工5人。

文化市场管理办公室 1989年4月建。此前由文化局管理文化市场工作。

二、人事更迭

文化系统基层单位负责人更迭情况如下：

单 位	正职 (任职时间)	副职 (任职时间)
文化馆 (群众教 育馆)	刘增孝 (1949.9—1951.2)	王殿生 (1954.3—1961.11)
	孟献章 (1951.2—1953.5)	刘鹏程 (1956.5—1957)
	安永昌 (1953.5—1954.9)	张元科 (1961.5—11)
	王殿生 (1961.11—1979.4)	陈静波 (1964.12—1966)
	刘忠友 (1979.4—1984.5)	刘凤楼 (1983.6—1984.3)
	杜香山 (1984.5—1989.4)	赵 库 (1984.4—1988.5辞)
	陈鸿志 (1989.4—1990.12)	阎宝林 (1986.4—)
电 影 院	刘 生 (1960.9—1965.3)	刘 生 (1958.9—1960.9)
	卢 焕 (1964.9—1982.3)	刘玉国 (1978.4—1984.4)
	董 勤 (1969.—1974.3)	张志忠 (1984.4—1985.3)
	宋仁凤 (1978.12—1984.4)	杨德山 (1985.3—8)
	曹振明 (1984.4—1985.3)	白连斌 (1987.10—1988.10)
	吴广生 (1985.3—1989.7)	张 斌 (1985.8—1988.4)
	党 本 (1987.7—1989.7)	岳宝昌 (1988.9—1990.3)
	张 斌 (1988.4—)	杨德山 (1990.3—)
图 书 馆	岳宝昌 (1985.1—1986.7)	张志忠 (1985.4—1989.4)
	陈鸿志 (1986.8—1989.4)	傅振海 (1990.2—)
	张志忠 (1990.2—)	
电 影 公 司	刘 生 (1960.9—1963.6)	王 信 (1969.10—1975.3)
	张景新 (1963.6—1965.3)	吴广生 (1984.5—1985.3)
	刘 生 (1965.3—1969.9)	杨德山 (1985.8—1990.3)
	陈宝权 (1969.10—1974.8)	任连生 (1990.3—)
	徐景云 (1979.3—1989.4)	白连斌 (1990.3—)
	党 本 (1989.8—)	
文物管理所	孙 杰 (1985.11—)	
文化市场管理办 公室	蒋英林 (1989.4—)	

单 位	正职 (任职时间)	副职 (任职间时)
新华书店	薛喜堂 (1948.4—1949.6)	唐黎明 (1958.8—1964.9)
	孔垂文 (1949.6—1951.8)	褚汉军 (1984.5—1988.5)
	杨忠昌 (1951.8—1952.10)	吴广生 (1978.5—1984.4)
	郝文营 (1952.10—1954.7)	
	徐景云 (1954.7—1958.8)	
	卢 焕 (1958.8—1964.9)	
	李文和 (1964.9—1969.3)	
	刘 生 (1969.3—1978.4)	
	赵廉仆 (1978.4—1984.5)	
	王景林 (1984.5—1986.5)	
评剧团 (毛泽东 思想文艺宣传 队)	岳宝昌 (1986.2—1988.5)	
	褚汉军 (1988.5—)	
	石洪儒 (1959.2—1960.4)	曲向春 (1959.2—1960.10)
	王殿生 (1960.4—1961.11)	张元科 (1961.11—1973.4)
	宋仁风 (1961.11—1966)	赵明哲 (1980.6—1981.6)
	柴德祥 (1974.2—1977.9)	傅俊亭 (1980.6—1981.6)
	王殿生 (1977.12—1979.4)	阎宝林 (1985.6—1986.4)
	张元科 (1979.4—1980.6)	张力生 (1986.4—1988.4)
	杜香山 (1980.6—1984.4)	于 谦 (1988.4—)
	李树贵 (1984.4—1985.6)	
赵明哲 (1985.6—1987.11)		

第四节 队伍建设

一、队伍现状

1990年底县直文化系统职工总数149 (男101、女48) 人。其中干部42人、演员25人、工人82人。工龄结构: 1955年以前参加工作的11人、1956—1960年参加工作的21人、1961—1965年参加工作的13人、1966—1970年参加工作的21人、1971—1975年参加工作的19人、1976—1980年参加工作的37人、1981年以后参加工作的27人; 年龄结构: 25岁