

北京地方志·风物图志丛书 《王府》

藏书票



EX-LIBRIS ©于福庚 绘



100339



北京地方志·风物图志丛书

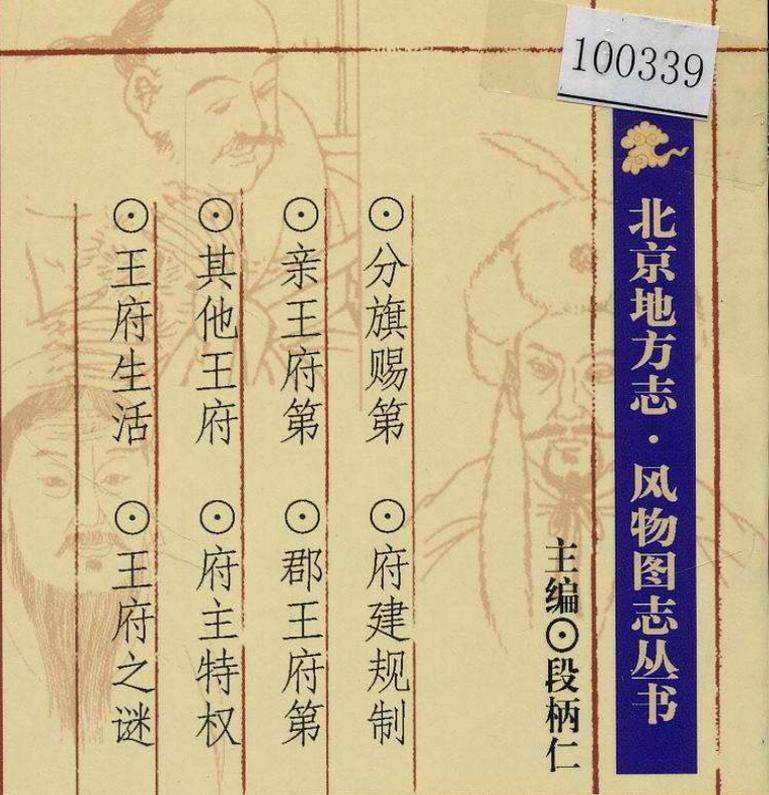
主编◎段柄仁

◎分旗赐第 ◎府建规制

◎亲王府第 ◎郡王府第

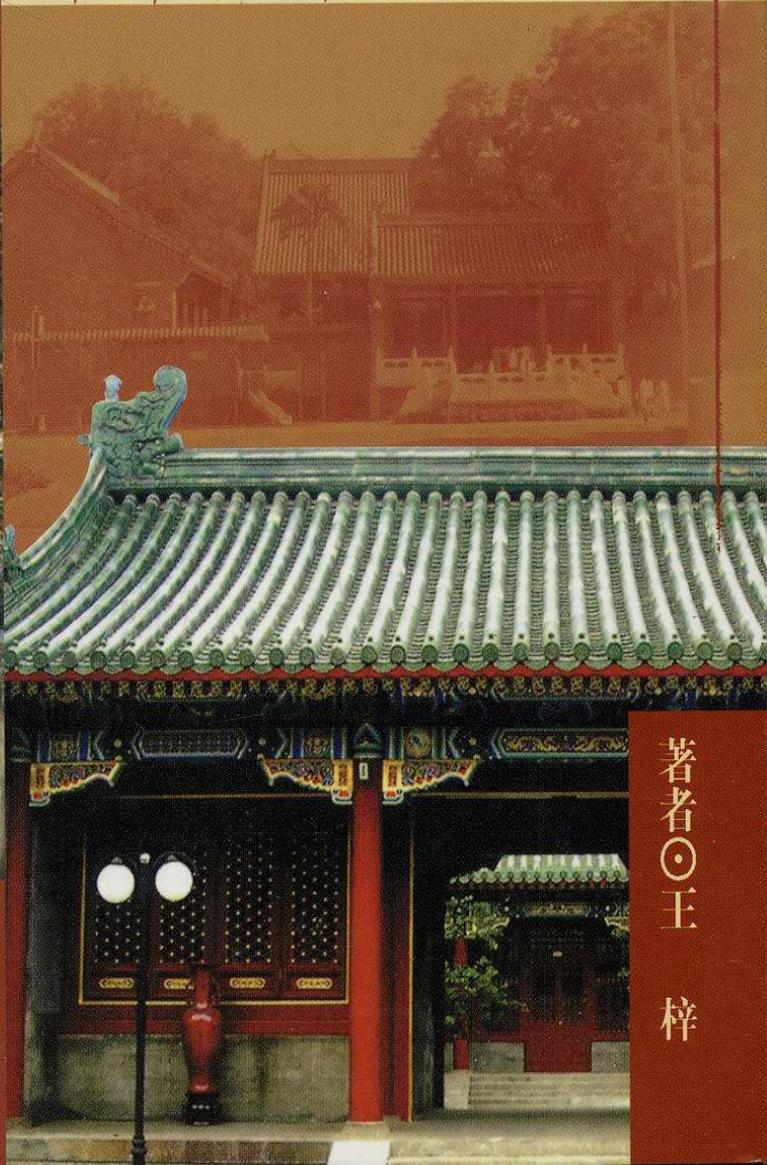
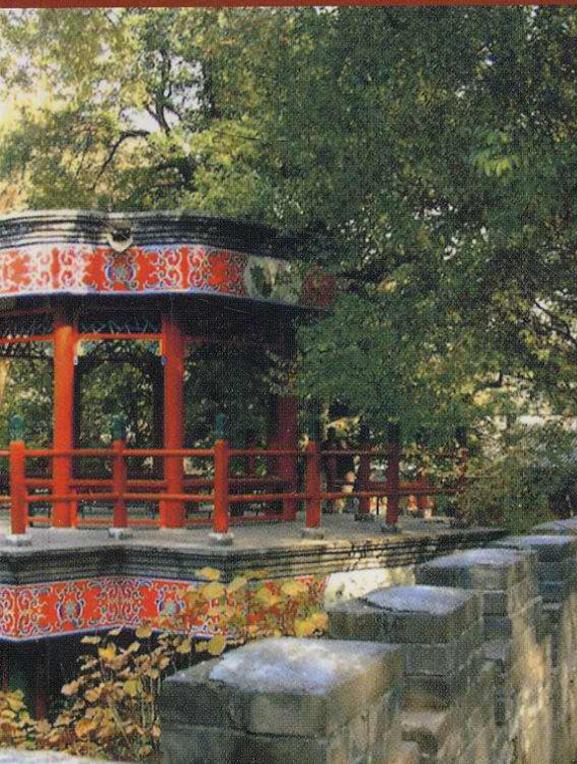
◎其他王府 ◎府主特权

◎王府生活 ◎王府之谜



王府

WANG FU



北京出版社

著者◎王梓



北京地方志·风物图志丛书



老字号

祭坛

王府

什刹海

王府井

天桥

庙会

会馆

前门·大柵欄

琉璃厂



图书在版编目 (CIP) 数据

王府 / 王梓著. —北京: 北京出版社, 2005

(北京地方志·风物图志丛书)

ISBN 7 - 200 - 06043 - 7

I. 王… II. 王… III. ①古建筑—简介—北京市 ②北京市—地方史—史料—清代
IV. ① K928.71 ② K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053967 号

北京地方志·风物图志丛书

BEIJING DIFANGZHI·FENGWUTUZHI CONGSHU

王 府

WANGFU

著者 王 梓

*

北 京 出 版 社 出 版

(北 京 北 三 环 中 路 6 号)

邮 政 编 码 : 1 0 0 0 1 1

网 址 : www.bph.com.cn

北 京 出 版 社 出 版 集 团 总 发 行

新 华 书 店 经 销

北 京 北 苑 印 刷 有 限 责 任 公 司 印 刷

*

715 × 970 16 开本 16.5 印张

2005 年 7 月 第 1 版 2005 年 7 月 第 1 次 印 刷

印 数 1-7 000

ISBN 7 - 200 - 06043 - 7/K · 657

定 价 : 30.00 元

质量投诉电话: 010 - 58572393

序 言

段柄仁

这是一套反映北京独特风貌的丛书，也可称之为“特色志书”。说它是志书，因为每一部书稿都真实地记载了一定地域范围的、自古及今、可圈可点、可查可考的人、事、地、物、情，是史实和现实的忠实写照，有给后人以认识前人、借鉴历史、传承文化的传世作用，有服务当代、辅政明事、为领导层决策提供启示、样板、佐证的资政作用，还有发扬中华民族优良传统、振奋民族精神、提高民族素养的教化作用。凡是志书的优势和效用，它皆有之。但“志书”前面又加“特色”二字，则是因为这套丛书，除志书的共性外，又有独特个性。

首先，它在众多的北京志书中，最能反映北京的特点和亮点。人们在称赞北京历史文化博大精深、魅力无穷时，其头脑中最先联想的故宫、长城、

天坛、颐和园、十三陵、北京猿人遗址等已被国际认定的人类文化遗产，云居寺的石经、旧城的胡同、明清的园林、金元的遗址等展示辉煌历史的盛迹，王府井、大栅栏、琉璃厂、天桥、什刹海等“文味”、“京味”浓郁而又集中的特殊地域，王府、祭坛、会馆、庙会、“老字号”等文化内涵深厚独特、星罗棋布于京城东西南北中的“亮点”，都是北京“特色志书”的编修对象。如果一一成志，使其系列化、大众化，不仅使各自的“特点”在互相比较中更为突显，也使“亮点”在相互映照中更为亮丽，集聚效应，显而易见。

其次，称“特色志书”还因为，我国当代修志采取的是政府主持的体制，全国有一个大体的规划和大家都遵守的编修体例，各省、区、市则在政府统一主持下，作出篇目和工作的具体安排，并组织实施。北京市第一轮修志规划172部，第二轮修志篇目暂定百部左右。志书的编纂，都是组织有关各方，“众手成志”。而特色志书的编纂，绝大多数不在政府规划之列，而是在第一轮修志基础上，由市地方志编委会办公室另行策划和组织的“专家修

志”。

在写法上也有两个突破之处。一是更多地使用了图片。图片具有直观、美观的特点，有的图片本身就有历史文献价值。特色志书，特别是这套风物图志，则几乎页页见图。地图、实物图、风情图、照片、绘画、特制图等等，凡是有助于展现地域或景物的图片，尽可能选用，使文字和图片相互照应，既美观，又增强了说服力。二是在忠实承袭作为志书生命的写真求实的特点的同时，对修志另一特点“述而不论”则有所超越。叙述史实，不仅饱含激情，而且有所评点，有的甚至以学者的认真，作出了推论甚至结论。这在一般志书中是忌讳的。而特色志书，却常常透出作者的好恶。某个评点，也许是一个人的一孔之见，但却给人以启发，大大增加了可读性。

北京作为举世公认的文明古都，其历史文化积淀深邃厚重，日新月异的现代化建设又增添了新的风采。用志书、辞书、百科全书、资料汇编等方式，全面系统地整理、发掘、记录北京的历史和现实，是一项重大的、影响深远的文化建设的基础工程，是

建设先进文化必不可少的基本条件。《北京地方志·风物图志丛书》是北京文化基础工程的组成部分。如果把北京这块宝地的历史文化和现代创造称之为珠宝遍地、晶莹剔透，繁星满城、彩光交辉，繁花似锦、美不胜收，那么这套丛书就是从珠宝中择取了几枚珍贵者，繁星中选出了几颗亮丽者，群花中采摘了几朵美艳者加以展示，以奉献于人们。这对于把北京建成现代化国际大都市，对于实现“人文奥运”，办好第29届奥运会，都是很有意义的。



目录



引言 1



一、王府的由来 1

(一) 历史演变 2

(二) 封爵制度 9

(三) 封爵方式 12

(四) 爵位分封 13

(五) 分旗赐第 19



二、王府的建筑 27

(一) 府建规制 28

(二) 建筑特点 32

(三) 亲王府建筑 33

(四) 郡王府建筑 34

(五) 附属建筑 35

1. 花园 35

2. 家庙和王庙 37

3. 马厩 38



三、王府的类型 39

(一) 亲王府 40

1. 雍亲王府 40
2. 醇亲王府 (南府) 41
3. 醇亲王府 (北府) 43
4. 睿亲王府 47
5. 睿亲王府新府 50
6. 郑亲王府 51
7. 礼亲王府 54
8. 庄亲王府 57
9. 豫亲王府 58
10. 肃亲王府 60
11. 怡亲王府 62
12. 恭亲王府 64
13. 庆亲王府 68
14. 庆亲王府老府 70
15. 敬谨亲王府 71
16. 巽亲王府 73
17. 定亲王府 74
18. 诚亲王府 75
19. 诚亲王府新府 76
20. 果亲王府 77
21. 荣亲王府 78
22. 仪亲王府 79
23. 成亲王府 80
24. 瑞亲王府 81
25. 英亲王府 82
26. 裕亲王府 84

27. 老恭亲王府	85
28. 恒亲王府	86
29. 惇亲王府	87
30. 淳亲王府	88
31. 廉亲王府	89
32. 履亲王府	90
33. 誠亲王府	92
34. 和亲王府	94
35. 惠亲王府	95
36. 端重亲王府	95
37. 理亲王府	96
(二) 郡王府	98
1. 克勤郡王府	98
2. 顺承郡王府	100
3. 谦郡王府	102
4. 惠郡王府	103
5. 直郡王府	105
6. 敦郡王府	106
7. 恂郡王府	106
8. 泰郡王府	107
9. 愉郡王府	107
10. 钟郡王府	108
11. 慎郡王府 (质亲王府)	110
12. 饶余郡王府 (安亲王府)	111
13. 温郡王府	113
14. 宁郡王府	114
15. 循郡王府	115
16. 孚郡王府	116
17. 理郡王府	118

- (三) 其它王府 119
1. 博多勒噶台亲王府 (僧王府) ... 119
 2. 科尔沁亲王府 (和敬公主府) ... 121
 3. 超勇亲王府 (那王府) 123
 4. 土默特郡王府 (庄静公主府、
棍贝子府) 125
 5. 车王府 126
 6. 达尔汉亲王府 127
 7. 卓王府 128
 8. 贡王府 128
 9. 奈曼亲王府 129
 10. 阿拉善亲王府 129
 11. 平西王府 130
 12. 怀顺王府 (靖南王府) 131
 13. 义王府 132



四、王府的生活 133

- (一) 社会上层 134
1. 特权阶层 134
 2. 宗室社会 139
- (二) 生活礼俗 142
1. 吉礼 142
 2. 嘉礼 145
 3. 宾礼 153
 4. 凶礼 153
- (三) 日常生活 158
1. 出行 158
 2. 穿戴 159
 3. 饮食 162

(四) 政治生活	166
1. 佐命殊勋八大铁帽子王	166
2. 备受恩宠的四大亲王	171
3. 平叛“三藩之乱”的三亲王	175
4. 收复西藏的二郡王	176
5. 征讨噶尔丹的众王	176
6. 觊觎皇位的诸王	177
7. 逃避政治的二王	178
8. 因岳父罪降爵的亲王	180
9. 被仆人控告的亲王	180
10. 政变赐自尽的二亲王	181
11. 皇太后宠信的二蒙古王	182
12. 利用义和团的三王	184
13. 见证清王朝覆灭的众王	185
(五) 文化生活	186
1. 诗词	186
2. 书法	189
3. 绘画	191
4. 音乐	192
5. 戏曲	193
6. 小说	196
7. 史书	199



五、王府的衰落 201

(一) 衰落原因 202

(二) 衰落形式 204

1. 八国联军毁坏的王府 204
2. 开辟使馆占用的王府 205
3. 赔偿割让的王府 207

4. 府主卖掉的王府 207



六、王府的利用 221

(一) 文物保护 222

(二) 开发利用 225

1. 恭王府花园 225

2. 宋庆龄故居 228

3. 郭沫若故居 232

4. 雍和宫 234



结 语 242

主要参考书目 244

引言

“普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣”，从3000多年前的周武王封召公奭于燕开始，在北京这块土地上演绎着无数“王侯将相宁有种乎”的历史大戏。如今渐渐流逝的痕迹把这个古老的城市装扮得更加丰富多彩。

王公府邸在北京历史上留下了深刻的印记，元代的《析津志》记载：“文明门即哈达门，哈达大王府在门内，因名”。尽管元代距今还没有超过800年，但是要找到那时的王府遗迹，已经不可能了，甚至连记述它的典籍，也多是只言片语，甚至语焉不详；明代建在北京城的王府也被历史湮没，盛传的“十王府”，是今天王府井大街得名的基础，究竟从何寻觅，实在是只闻其名而已。

其实说到北京的王府，更多的是专指清代王府。清王朝进关后的267年中，先后更替了10位皇帝，每一代新皇帝即位以后，照例一批皇兄、皇弟、皇子获赐封爵。清代分封宗室有“功封”、“恩封”与“袭封”之分。王爵可以代代世袭的称之为“世袭罔替”，王爵世袭依次降等的称“世袭递降”。有王则有王府，而清代的王府也随着爵位的分封而

获得。王府的建筑有严格的等级规定,与其他等级制度一样不可逾越,对主轴线上所建房屋的间数、建筑的格局、用料、色彩都作了明确的限制。

王府成拱卫皇城之势分布北京城内,因此,当年的北京城除了中间金碧辉煌的宫殿外,四周星罗棋布地建有众多的王府建筑。这些有形的建筑,带给了我们无尽的遐想,当年,在这如此众多的深宅大院之中,演绎了多少诡秘,制造了多少恢宏,为今天究竟留下了什么?也许建筑学家的眼睛盯上了宽阔的基石上树立的结构;也许民俗学家的耳朵寻觅到大门内有过的遗闻轶事;也许美食家的鼻子嗅到满汉全席的味道;也许史学家的双手触摸到政治风云的变换。

往事并不如烟,历史是一面镜子,建筑也是一面镜子,它在有意和无意之间让你继承、发展;也让你惊叹。

如今,留存于世的王府,大部分已被列为文物保护单位,成为北京,也成为中国,甚至成为世界的一笔宝贵财富。虽然王府已经失去了它原有的功能。但是,今天却又赋予了它新的使命——旅游、教育和研究。尤其是作为一种文化的载体,构成了中国传统文化的一部分,且具有民族融合、沟通宫廷与民间,贴近现代的特性。沧桑王府以其丰富的阅历,所解说的清代以来社会发展、民族融合及文化交流内涵,将使人们得到有益的启迪。我们应当很好地保护和开发利用这些资源。

主要参考书目

- 1.《清史稿》，赵尔巽等撰，中华书局，1997年12月影印本。
- 2.《清会典》，[清]昆冈等撰，中华书局，1991年4月影印本。
- 3.《中国皇家文化汇典》，耿刘同、吴可、郑志海、杨福云、黄小玲、崔宪涛主编，吉林人民出版社，1997年10月第1版。
- 4.《中国历史大辞典》，郑天挺、吴泽、杨志玖主编，上海辞书出版社，2000年3月第1版。
- 5.《北京通史》，曹子西主编，中国书店，1994年10月第1版。
- 6.《北京历史地图集》，侯仁之主编，北京出版社，1988年5月第1版。
- 7.《加摹乾隆京城全图》，北京市古代建筑研究所、北京市文物事业管理局资料中心编，北京燕山出版社，1996年2月第1版。
- 8.《旧都文物略》，汤用彬、陈声聪、彭一亩编著，华文出版社，2004年1月第1版。
- 9.《日下旧闻考》，[清]于敏中等编纂，北京古籍出版社，1983年5月第1版。
- 10.《天府广记》，[清]孙承泽纂，北京古籍出版社，