

007668

南充县志

四川省南充县志编纂委员会 编纂





南充县志

四川省南充县志编纂委员会 编纂

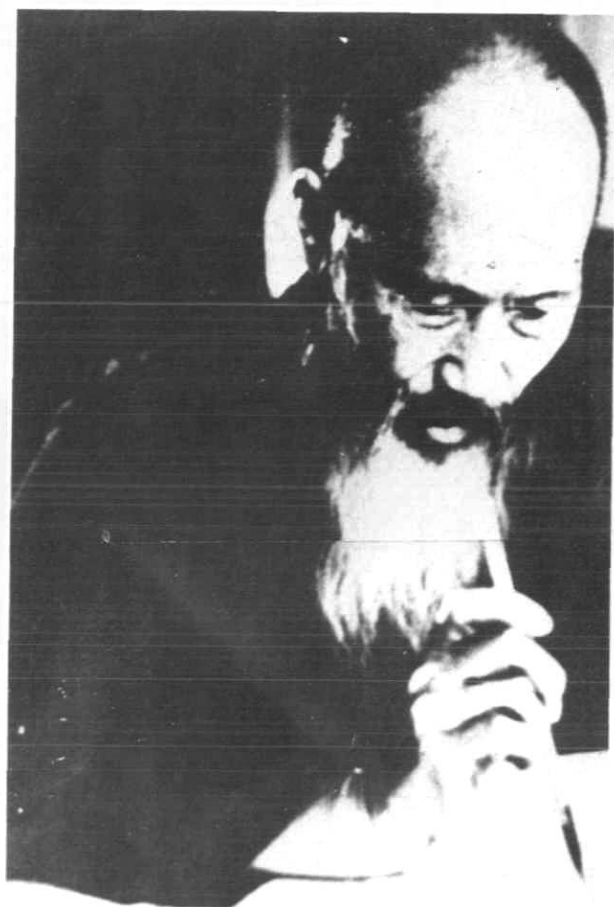


四川人民出版社

1993年·成都



朱德副主席与南充地县市机关干部留影



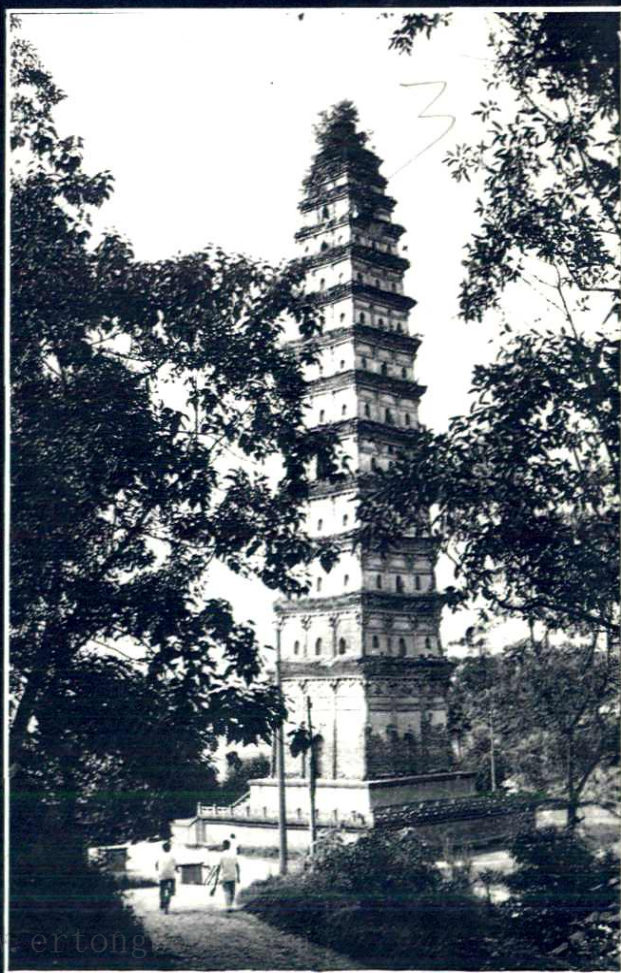
张澜先生



1	4
2	5
3	6



- 1 东汉长宜子孙铜镜
- 2 西周青铜鼎
- 3 清乾隆万花开窗图瓷樽
- 4 汉武铢纹花边砖
- 5 新石器时代石斧
- 6 北宋白塔





1	2
3	
4	

- 1 县委、政协机关
- 2 人大、政府机关
- 3 县城街心花园
- 4 河西夜观县城



◀ 盐厂外貌



▶ 棉纺厂细纱车间



▲ 氮肥厂获国优奖品

◀ 氮肥厂造气合成车间



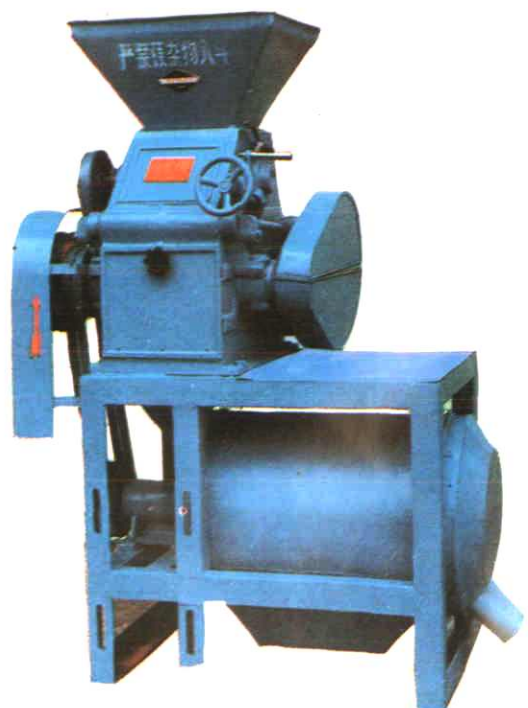
◀ 青居电站外貌



▲ 绢纺厂织绸车间



▲ 丝绸二厂缫丝车间



▶ 农机厂获省优、部优产品

◀ 漾溪职业中学实验大楼



▶ 朝阳平湖



▼ 农村小溪旱桥



▼ 森林公园



◀ 青松林海



▼ 七宝寺大殿



▼ 全省著名生态村——大磨湾





鹭族一家

◀ 县委、政府、政协领导和县志编委成员（因事缺5名）参加县志评议会留影



▶ 县志评议会一角



◀ 原县委、人大、政府、政协领导干部参加县志评议会留影

序 言

《南充县志》编纂出版,完成了县内一项重大文化建设工程。这是全县人民的一件大喜事,也是方志界的一件大喜事。对此,我们感到至为欣慰!

南充建县已有 2100 多年的历史,曾修过 5 次县志,今存者仅 2 部,一是清嘉庆十八年(1813)本,一是民国 18 年本。1959 年还编过一本简志。这次修志继承了旧志的精华,扬弃了旧志的糟粕,写成了县内第一部社会主义新方志。是一部存史、资治、教化的地情百科全书。有这部志书,就等于拥有一个微型档案。这将为各行各业、各界人士和广大群众查史探源、究事论理,求计决策,提供莫大的方便。

南充县人具有光荣的革命传统,勤劳朴实,义勇聪明,无论在民主革命时期还是在社会主义建设时期,都做出了杰出的贡献。解放后,全县人民在中国共产党和人民政府的领导下,改造社会、改造自然,使南充县的政治、经济、文化和科学技术各方面的状况,发生了空前的变化。特别是中共十一届三中全会以来成就尤为突出。然而近数十年来,对这一切可歌可泣的业绩却没有一部县志或其它类似的著作给予全面、系统地记载。如果说一个民族没有历史记载,这个民族就等于消失了。我们所作的事业如果没有县志记载,人们亦将无从知晓。就是现在生在南充,长在南充,工作在南充的人,也难以深刻了解南充,全面认识南充。中共中央总书记江泽民在党的十三届四中全会的讲话中指出:“加强教育,我想特别是国情教育问题。这就是近百年来中国历史的教育,社会主义必然的教育,经济文化发展现状的教育,经济资源和人口问题的教育,中华民族优秀传统文化的教育”。李鹏总理也指出:“社会主义国家要根据国情搞改

革。”而《南充县志》正是当前反映全县历史和现状、社会和最全面、最系统、最准确，也最具权威的著述，她将对我们的认识南充，建设南充，热爱南充，起着不可估量的作用。我们以为《南充县志》无疑应当成为南充人民珍贵的传家宝书，生动的乡土教材，研究南充各项建设事业的历史依据的科学资料。

《南充县志》坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的原则，实事求是地直书其事，以横排竖写，横分事类，纵述古今的笔法，记述了南充各项事业发展的兴衰轨迹和主要的经验教训，的确是一部有致用特色的难得的社会主义新方志。

这部志书是南充县广大修志人员经过六易其稿，六度评审，费了五年心血的结晶，也是南充各级党政领导的重视、各部门协调配合的结果。特别值得一提的是有些领导同志亲自参与评审修改志稿，对保证志书质量起了重要作用。南充县志办公室的同志，任劳任怨，同心同德，团结协作，勤于学习，敏于思考，细于调查，精于修改的刚毅精神，很值得赞扬。他们还能及时了解外地信息，吸取别人之长，克服自己之短，使整个志书既吸取了各方经验，又有与众不同的创新之处，这是难能可贵的。

我们殷切希望全县的干部群众，都来学习志书，宣传志书，让大家了解志书的价值。其价值就是：实用价值、思想价值、学术价值、经济价值和审美价值。我们这部志书，经过有关方面审查批准，将在国内外公开发行。它不仅要为本县、本国社会主义物质文明和精神文明建设服务，还要为国际有关方面人士意欲了解南充和研究中国服务。

我们相信，全县人民用志书的精神财富，一切从实际出发，继续加倍努力，将把南充这块土地建设得更加美好。

中共南充县委书记 青永吉

南充县人民政府县长 董仲良

1992年11月5日

凡 例

一、指导思想。坚持党的四项基本原则，坚持实事求是，力求集思想性、科学性、资料性于一体。

二、时空界限。上限不限，下限 1985 年。地域以 1985 年行政区域为主，必要时，可涉及划出区域。修志和附录的经济数据，适当下延。整个志书，详今略古，重点记述现代和当前，突出中共十一届三中全会以来改革的现状。

三、志书结构。全志由五大部分组成，即部首（含图、照、序言、目录、概述）、大事记、分志、人物、附录。

1. 部首列地图、县城及风景照片、序言、凡例、目录、概述。

2. 大事记。大事记为全志之经，以编年体记述，选择对全县有影响作用的大事、新事，以时系事点到即止。大事与分志相呼应，大事记略，分志记详。

3. 分志。设 32 篇，从实际出发，字数可多可少，不求平衡。其次第为政区建置、自然环境、人口、经济综述、农业、林业、养殖业、蚕桑、水利电力、乡镇企业、工业、交通邮电、商贸、财税、金融、城乡建设、经济管理、政党群团、政权、政协、公安司法、民政、劳动人事、军事、政事记述、教育、文化、卫生医药、科学技术、体育、风俗、方言。

4. 人物。设人物传、简介、英名录，县内在岗高级职称人员表，县籍在外工作正团级以上职务、副教授以上技术职称人员表。立传人物以卒年为序，坚持正面人物为主，本籍人物为主，近现代人物为主，各界人物并蓄，不为生人立传。

四、记述层次。全志一般分篇、章、节、目四个层次，章、节均单独成行，目列在段首，不用番号。目之下，一般不再分细目，必要时分自然段记述。为保持事物的完整性、系统性，少数可从节着笔乃至从章落墨。以免档次过多过滥，人为割裂事物整体。

五、记述章法。横分事类，纵述古今。横排切忌过于烦琐。纵述，坚持按“始、变、末，变的因、状、果”并依时序记述。直书其事，除概述，序言、后记，余均述而不作，寓观点于记述

之中,言必及县、及时、及事,背景资料和行文,多用转述法,少用誊录法。一律采用语体文、记述体,力求严谨、朴实、通俗、简洁、流畅。使用规范的简化字和标点符号。

六、称谓。使用省、地、县名称,用第三人称,直书其名,不用“我”或“本”表达。对朝代、国家、政权、党派、人名除引文和侵略者,一律直书,不加褒贬。机关、职官名称,用历史称谓。地名直书当时名称,必要时括注今名。

七、纪年。历史朝代纪年,在括号内注明公元纪年,民国直书民国年号,在章、节、目内第一次出现写全称,隔行近,不再写“民国”,只记年数,不加“民国”。易误解时,方加“民国”。中华人民共和国建立后,用公元纪年,不略,如1985年,不能写成“85年”。用确切的时间概念,史实发生在什么时间,就直书什么时间。尽量少用“建国前”、“建国后”、“解放前”、“解放后”。南充县解放时间是1949年12月10日。

八、数字。使用数字,以国家语言文字工作委员会等七个单位公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》为准。引用历史文献内容,按原写法不改。

九、计量。一般以1984年2月27日国务院《关于我国统一实行法定计量单位的命令》为准。历史计量单位,照当时写法记述,必要时,作法定数量夹注。统一用亩、公斤、吨、米(公尺),为方便读者,中文不与标准计量符号混用。

十、缩略语。第一次出现用完整语,(括注以下简称××),其余用缩略语,如县人大、县委、县政府、“三反”、“五反”、“一化三改造”等,余类推。

十一、几个时段行政机构的统一名称。行署,1950年2月称川北南充分区行政督察专员公署,11月改称川北人民行政公署南充区专员公署,1952年并区建省后,改称南充专区,1968年称南充地区革命委员会,1978年更名为南充地区行政公署。人民政府,1950年1月至1955年8月县乡均称人民政府。1955年9月县乡改称人民委员会,1958年10月乡称人民公社,1969年3月称革命委员会,1980年12月恢复县人民政府。1983年12月乡镇称人民政府。

十二、凡要纵比的数字,一律换算成1980年不变价。表以篇为单位编号。

十三、方言,主要用宽式国际音标注音,有时不加“|”。

十四、资料。历史资料,县上缺的,从上级档案馆搜寻,现行资料从县档案馆摘抄,抢救口碑资料,挖掘实物资料,布告广征资料。资料一事一卡,把时间、题目、作者和内容记清楚,再按纲目、依时序装订成册、编纂长篇资料,而后编纂志书。摘抄,忠实于原文。用资料要推理、对照、分析、筛选,宁缺勿滥,为节省篇幅,一般不注出处,有卡可查。

目 录

序言.....	(1)
凡例.....	(1)
概述.....	(1)
大事记.....	(6)

第一篇 政区建置

第一章 建置沿革	(44)
第一节 县名	(44)
第二节 隶属	(44)
第二章 境域区划	(46)
第一节 境域变更	(46)
第二节 行政区划	(47)
第三章 乡镇概况	(56)
第一节 中部高坪镇	(57)
第二节 东部三区	(57)
第三节 南部四区	(60)
第四节 西部三区	(64)
第五节 北部三区	(66)

第二篇 自然环境

第一章 地质	(69)
--------------	------