

# 咸丰藤编

一种传统实用工艺品。利用山藤编织的各种器皿和家具。主要产地广东，见于江门、中山、佛山等地。历史悠久，清代屈大均<<广东新语>>载：“大抵岭南藤类至多，货于天下。其织作藤器者，十家而二。”

## 简介

以藤类植物茎杆的表皮和芯为原料的编织工艺品和实用品。

腾冲与缅甸接壤的边境一带原始老林里，盛产一种质地坚韧、身条极长的藤本植物——藤条，其外皮色泽光润，手感平滑，弹性极佳，似蔑而非蔑，故称藤蔑，是一种上好的天然编织材料。腾冲人用此编制的藤椅、藤箱等日常用具工艺精巧，品种多样，经久耐用，古往今来深受消费者喜爱。

## 工艺

藤编一般经过打藤（削去藤上的节疤）、拣藤、洗藤、晒藤、拗藤、拉藤(刨藤)、削藤、漂白、染色、编织、上油漆等十几道工序。藤编主要以藤枝、藤芯或竹为骨架，然后用藤皮或幼嫩的藤芯编织而成，充分发挥藤条柔软、不易折断的特点。

在色彩上，大多采用原藤的浅黄色，或加工、漂白为白色、象牙色，显得柔和典雅，有些则配以咖啡色、棕色等。藤家具以粗大的藤条为骨架，经钉架，再用藤皮、藤芯编织而成，最后上油漆或上色。

## 品种

藤编约有 5000 多个花色品种，主要有藤笪、藤席、藤织件、藤家具等 4 类，具有轻巧、凉爽、耐用等特点。①藤笪，是将藤皮编织成长幅的如同布匹般的半成品。规格有 37~89cm 长，图案不一，可以随意剪裁。多用于室内装饰。②藤席，分原色、间色两大类，有床席、方席、枕席、大席以及沙发座套、手提篮等。③藤家具，有桌、椅、沙发、凳、床、柜、茶几、箱、屏风等，其中藤椅产量最大。藤椅又有龙凤椅、孔雀椅、梅花椅、兰花椅、餐椅等。20 世纪 80 年代以来，又以粗大藤条直接编织成大型藤家具，如餐椅、桌、屏风、橱柜等，风格古朴粗犷，富有天然情趣和时代气息，在国际市场很受欢迎。④藤织件，包括日用器具、玩具、装饰品等，如手提篮、罐、盒、灯座、镜架、书架、茶杯套、花盆套及青蛙、熊猫、象等玩具。

## 第六章：行政区划

### 利川市

#### 市情简介

利川市位于湖北省最西部，南邻潇湘、西靠蜀渝、北依三峡。清江自西向东横贯境内，平川大坝与山地丘陵镶嵌两岸，为有利之川，故名“利川”。全市平均海拔 1100 米，总人口 92 万人，常住人口 654197 人[1]。[2]城市建成区面积突破 13 平方公里，城市人口突破 15 万人。在 4602 平方公里土地上生息繁衍着以土家、苗族为主体的 18 个民族。是恩施土家族苗族自治州面积最大、人口最多的县级市。利川气候独特，资源丰富，有丰富的烟叶、草场、水能、风能、天然气、矿产和旅游资源，素有“坝漆之乡”、“黄连之乡”、“水杉之乡”、“纯菜之乡”、“山药之乡”、“歌舞之乡”的美誉。已探明的矿产资源有 43 种，其中，天然气储量达 98.67 亿立方米，石膏矿藏量 144 亿吨，生物礁藏量 200 万立方米，可供开发的水能资源 31.3 万千瓦，风能资源 80 万千瓦。境内有一个洞——世界容积量最大的溶洞腾龙洞；一座寨——目前世界上保存最完美的土家古寨鱼木寨；一棵树——被称为植物活化石的“水杉王”；一口井——全国重点文物保护单位古建筑群落大水井；一首歌——世界 25 首优秀民歌之一、并传唱全球登上世界艺术殿堂维也纳大厅的“龙船调”的故乡。现在有蒙古族、回族、藏族、维吾尔族、苗族、彝族、壮族、布依族、朝鲜族、满族、侗族、瑶族、白族、土家族、哈尼族、傣族、黎族、畲族、高山族、水族、纳西族、土族、撒拉族、仡佬族、锡伯族、阿昌族、羌族、塔吉克族、京族等民族分布。

#### 地理位置

利川是恩施土家族苗族自治州的一个县级市。地跨东经 108°20'——109°18'，北纬 29°42'——30°39'。位于鄂西南，东接恩施，南界咸丰，由西南至西北与重庆直辖市的黔江，彭水，石柱，万州，云阳，奉节相邻。

### 教育民俗

#### 教育

有民族中小学 14 所（民族中学 11 所，民族小学 3 所），普通高级中学 5 所，其中利川一中为省级重点中学，利川五中，利川二中为州级重点中学特校 1 所，职业技能学校 4 所。

**【高中】**利川市第一中学、利川市第五中学、利川市第四中学、利川市第三中学、利川市第二中学、利川市职业高中

**【初中】**清源中学、铜锣坝中学、民族实验中学、沙溪乡大沙溪中学、沙溪乡民族中学文斗乡长顺初级中学、文斗民族初级中学、忠路镇小河初级中学、忠路镇老屋基初级中学、忠路镇初级中学、长坪民族初级中学、谋道镇谋道初中、建南镇乐福店初级中学、建南镇箭竹溪初级中学、建南民族初级中学、石坝初级中学、西流水学校、苏家桥学校、汪营初级中学、柏杨镇白庙初中、柏杨镇龙船初中、柏杨镇柏杨初中、南坪乡长乐初级中学、南坪乡南坪初级中学、毛坝乡民族初级中学、元堡乡民族初级中学、凉务乡三教寺初中、马前中学、凉务乡民族中学、东城街道办事处初级中学、都亭一中、都亭二中

#### 民族

利川市有土家族、苗族、侗族、壮族、藏族、畲族、白族、蒙古族、彝族、满族等 11

## 第七章：名人

### 巴人早期首领——巴务相

#### 古之巴国

巴，早在夏商时期，就在川东、鄂西、汉水中游和贵州乌江一带形成了一个强大的民族。最初起源于湖北西南部清江流域，继后发展、流动于川、鄂、湘、陕、黔的部分地区，至战国晚期被秦所灭。巴族发迹于长阳境内的武落钟离山五姓部落，居住在赤、黑二穴之中，在此生息了相当长的时间。他们虽然住在一山二穴里，却一直以各自的姓氏为活动的小群体，没有什么族的概念。但在赤穴里只有巴氏一姓，住在黑穴里却有樊氏、目覃氏、相氏、郑氏四姓。

“巴”的起源，“可以追溯到夏禹以前两三百年”。《山海经·海内经》说：“西南有巴国，太白皋（ho）生咸鸟，咸鸟生乘厘（li），乘厘生后照，后照是始为巴人。”这段巴族祖先世系表明，到了后照，才有最初的巴人之称。那么，到底巴人始祖是谁呢？《后汉书》引《世本》说：“廪君之先，故出巫”。由此得知，赤穴中的巴氏之子，巴务相是一个女巫叫的后人，巴姓是由演化而来的，才逐渐形成了巴氏部落。这正如《后汉书·南蛮西南夷列传》的记述：“巴郡南郡蛮，本有五姓：巴氏、樊氏、目覃氏、相氏、郑氏，皆出于武落钟离山。其山有赤黑二穴，巴氏子之生于赤穴，四姓之子皆生黑穴。未有君长，俱事鬼神”。从此表明，巴氏之子与四姓之子，虽然住在一山二穴中，一直都只有家长，未有君长，五姓部落的人群，还是各自信奉本氏姓的祖先神，根本没有族、国的概念。但从五姓人长期生息活动的地域看，五姓部落的男男女女，朝夕相处，遇难相助，但从未打断五姓之间的血缘纽带关系。所以，巴蛮五姓在武落钟离山往往混而为一。赤黑二穴的五姓人，在联盟选君之前，都是以各自的姓氏为标记，也没有一个统一的族称。

世界各氏族的发展和形成都一样：一个民族的兴起，其族称、族属都是在联盟定邦的过程中形成的。原始社会末期，武落钟离山上的五姓人，依然以自己的姓氏为生息的小群体，开始意识到人数太少，力量单薄，难以战胜大自然和凶猛的野兽，缺乏索取饱腹的能力；便渴望联族建邦，组成一个大联盟的群体，寻找一个生息繁衍的良好环境，并不断地扩大领土，开发疆域，发展群体实力。

基于这一认识，五姓部落的人群共同商议：五姓氏各自选一名能手，采取掷剑、浮舟的竞技活动，推选出智慧高、技能强的人来担任联盟部落的首领。据《后汉书》引《世本》说：“廪君名曰务相，姓巴氏，与樊氏、目覃氏、相氏、郑氏，凡五姓，俱出皆争神（争夺神权