

天桥历史文化概览

济南市天桥区文化(旅游)局 编

文化卷

王希君 主编



济南出版社

天桥历史文化概览

文化卷

王希君 主编

济南出版社

图书在版编目(CIP)数据

天桥历史文化概览:全2册/济南市天桥区文化(旅游)局编. — 济南:济南出版社,2012.12

ISBN 978 - 7 - 5488 - 0650 - 9

I. ①天… II. ①济… III. ①区(城市)—文化史—济南市 IV. ①K295.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 310297 号

出版发行 济南出版社
地 址 济南市二环南路1号(250002)
网 址 www.jnpub.com
印 刷 济南景升印业有限公司
版 次 2012年12月第1版
印 次 2012年12月第1次印刷
开 本 787×1092 1/16
总 印 张 32.25
总 字 数 490千
总 定 价 60.00元(全2册)
法律维权 0531-82600329

(济南版图书,如有印装错误,可随时调换)

《天桥历史文化概览》编审委员会

主 审	毕筱奇	李洪海				
顾 问	张培友	刘建忠	赵新生	朱玉明	陈 勇	
	亓 伟	樊 瑞	滕志超	韩 伟	冉 舸	
	王联华	韩利师	程 松	王 睿		
主 编	叶 辉	王 芳				
副 主 编	李兆福	鲍 红	刘可鑫	刘宇军		
执行主编	王希君					
委 员	郑颖旭	陈明超	吴 岩	景 伟	吴国华	
	袁良杰	崔士泉	刘 超	李东升	吴洪业	

《天桥历史文化概览·文化卷》编委会

主 编	王希君					
编 著	郇起鸿	王希君	郑颖旭	陈明超	吴 岩	
	景 伟	吴国华	袁良杰	崔士泉	刘 超	
	李东升	吴洪业				

序一

中共济南市天桥区区委书记 毕筱奇

历史文化是城市形象的载体和发展的动力，是城市的灵魂所在。天桥区是国家历史文化名城济南的中心城区之一，物华天宝，人杰地灵，历史悠久，文化灿烂。

天桥，自然禀赋得天独厚。辖区位于济南市市区北部，跨黄河两岸，汇泉城风情，踞山河形胜。黄河、小清河贯穿东西，滔滔入海；鹊山、药山等历史文化名山点缀其间，展列如屏。辖区东南部位于济南泉城风貌带核心区域，济南市内四大泉群之一的五龙潭泉群即在此出露，名泉众多，历史文化积淀深厚，是这片古老土地的历史文化根源。

天桥，古代文明源远流长。辖区文化遗产丰富厚重，刘家庄晚商古墓群出土的青铜器、无影山西汉乐舞杂技陶俑等历史文物精美珍贵；北园侯氏社火脸谱、堤口庄四蟹灯、秦琼府传说等非物质文化遗产异彩纷呈。辖区名人名士辈出，不胜枚举。自远古至今，扁鹊、秦琼、李白、杜甫、张养浩、李攀龙、周永年等或在这里诞生，或在这里生活，或在这里游历，留下了大量人文胜迹和华彩诗篇。

天桥，革命业绩彪炳汗青。辖区红色经典文化波澜壮阔，中国共产党成立初期，王尽美、邓恩铭等革命先烈就在五龙潭边组建了中共山东地方党组织领导机构，传播革命思想，开展革命活动。时至今日，五柳闸中共济南市委员会旧址、济南乡师纪念馆、毛泽东主席视察水屯纪念地、周恩来总理视察泺口黄河铁

路大桥纪念地等革命文化遗址仍旧熠熠生辉,为天桥发展注入了勇往直前、奋发进取的不竭动力。

天桥,工业文化灿烂辉煌。辖区在唐代就已成为制铁业重镇,始于元明时期的冻口醋、醴泉酱菜,久负盛名;清代以来,宏济堂东流水阿胶、山东机器局等民族工业相继萌生,面粉、染织、造纸等行业竞相发展,天桥地区逐渐成为近代济南工业的兴盛之地。

以史为镜,可知兴替。新中国成立以来,特别是改革开放以来,勤劳质朴的天桥人民在历届区委、区政府的坚强领导下,励精图治、顽强拼搏,综合实力不断增强,人民群众安居乐业,社会各项事业均取得了光辉成就。文化如光,照亮前程。近年来,天桥区坚持社会主义先进文化前进方向,大力振兴文化事业,加快发展文化产业,全区文化软实力不断提升,为建设文化天桥、促进经济社会发展提供了坚强的思想保证和强大的精神动力。

当前,天桥正处在经济发展转型升级、城市建设加速提升、统筹发展融合突破的关键时期,更需要用历史文化凝聚人心、鼓舞斗志、促进发展、引领未来。这部《天桥历史文化概览》,立足“存史资政、益今惠来”,以翔实的历史资料、严谨的科学态度、朴实的语言风格,从不同侧面对天桥历史文化进行了深入挖掘和全面介绍,为传承天桥特色文化进行了有益探索,是加快文化强区建设的积极实践。同时,希望有更多的有识、有志之士积极投身到天桥历史文化的发掘、研究、整理、编撰工作中来,让优秀的天桥历史文化遗产服务当代、福荫未来,让我们在迈向现代化的征程中,共同创造天桥更加美好的明天。

在《天桥历史文化概览》成书之际,谨以为序。

序二

天桥区人民政府区长 李洪海

天桥区是历史文化名城济南的老城区之一,位于市区北部,设立于1955年9月8日,名称缘于辖区内横跨津浦、胶济两铁路的“天桥”。区下设13个街道办事处,120个居民委员会。辖大桥镇、桑梓店镇2个镇,120个行政村。面积249.05平方公里,人口51万。

天桥区风光秀美。济南著名景观“齐烟九点”中的六点凤凰山、标山、北马鞍山、粟山、药山、鹊山,均在天桥;济南泉水的重要组成部分五龙潭水系诸泉、东流水水系诸泉、无影山诸泉以及迎仙泉、云锦泉、五柳泉、鹊山泉、洗砚泉等泉汇聚在天桥;黄河、小清河穿境而过,与小清河相连的工商河、太平河、兴泇河、柳行河、东西泇河纵横交错。

天桥历史文化底蕴深厚。春秋时期,鲁齐会盟“泇上台”、齐晋相仇“鞍之战”发生在这里;战国名医扁鹊,隐鹊山烧炼丹药见于史册;一代名将秦琼故居,坐落在“水木明瑟”的五龙潭旁;元代名画《鹊华秋色图》是以这里为背景而作;著名散曲家张养浩,其别墅在秀丽的云庄;明代“后七子”之首李攀龙墓及其祖莹在滔滔黄河畔。1969年,无影山出土了被列为国家珍宝的“西汉彩绘乐舞杂技陶俑”;1974年,黄台山又出土了东汉著名的“七盘舞”画像石。

天桥近现代工业为济南、山东乃至全国的经济和社会发展作出过重大贡献。清道光年间(1821~1850)东流水街已有阿胶坊(厂),清咸丰五年(1855)泇口醋已经声名远扬,1915年天桥辖区产的宏济堂东流水阿胶和信诚醋坊泇

口醋与贵州茅台酒同获巴拿马国际博览会金牌奖章；清光绪元年(1875)在这里诞生了山东第一家近代工业企业——山东机器局。20世纪30年代,天桥已经成为济南工业的中心区域。济南汽车制造总厂(现中国重汽)、济南裕兴化工厂、济南锅炉厂等都在天桥辖区。

近年来,天桥区抢抓全市“一城三区”的城市发展战略机遇,按照“城市副中心、发展新空间、风貌新传承、北跨桥头堡”的战略定位,依托黄河、小清河本身所具备的深厚文化底蕴及周边地区丰富的资源,全面启动滨河新区建设,深入实施北跨战略,努力打造宜业、宜居、宜游的泉城北部新区。

编辑出版《天桥历史文化概览》,是为了让大家了解天桥、认识天桥、关心天桥,支持天桥的发展。

目 录

序一	1
序二	3

众山一览

众山一览	3
鹊山	5
药山	8
标山·凤凰山	10
金牛山	12
北马鞍山	15
黄冈	17
无影山	20
栗山	22
黄台山	24
紫荆山	26
狗屎山	28

群泉说略

群泉说略	31
五龙潭水系诸泉	33

五龙潭	33
东蜜脂泉	35
回马泉	35
净池泉	35
玉泉	36
西蜜脂泉	36
金泉	37
醴泉	37
赤泉	37
天镜泉	37
七十三泉	38
潭西泉	38
青泉	39
井泉	39
显明池泉	39
官家池泉	40
晴明泉	40
聪耳泉	40
裕宏泉	41
濂泉	41
悬清泉	41
灰池泉	42
混沙泉	42
灰湾泉	42
东流水水系诸泉	43
古温泉	43
洗心泉	44
净水泉	44
东流泉	44
月牙泉	45



北洗钵泉	45
虬溪泉	45
泺溪泉	45
漪泉	46
无影山诸泉	47
无影潭	47
小无影潭	47
田庄苇塘	47
其他泉水	48
迎仙泉	48
云锦泉	48
五柳泉	48
鹊山泉	49
洗砚泉	49

胜迹探秘

胜迹探秘	53
毛泽东主席视察北园纪念地	54
中共山东省委秘书处旧址	57
中共济南乡师支部诞生地	59
王士栋烈士纪念地	61
胶济、津浦铁路火车站	63
泺口黄河铁路特大桥	66
五柳闸遗址	68
老、小寨清真寺	70
堤口清真寺	72
陈家楼、东小杨庄天主教堂	74
新华院旧址	76
扁鹊墓	78

张养浩墓苑	79
王统照墓	82
无影山西汉彩绘乐舞杂技陶俑	84
黄台东汉画像石	86

碑刻拾遗

碑刻拾遗	91
重修张文忠公祠堂祝文碑刻	92
张养浩祭文碑刻两通	94
张养浩墓碑及护坟地亩碑刻等	98
卫青墓志铭	100
丁庄万历碑刻	102
标山关帝庙碑刻	104
北辛寿星庙碑刻	108
北辛雍正元年碑刻	109
堤口清真寺碑刻	110
清河实验学校的三通碑刻	112
五龙潭桂馥的两通碑刻	117
桑梓店村嘉庆碑刻	120
草庙王村清代碑刻	123
堤口庄重修关帝庙碑刻	126
北泇口重修清真寺记碑刻	127
老寨清真寺碑刻两通	131
修浚小清河记碑刻	134
泇口黄河大坝上的五通碑刻	136
丁梦孙墓志铭	141

名士萍踪

名士萍踪	145
------------	-----

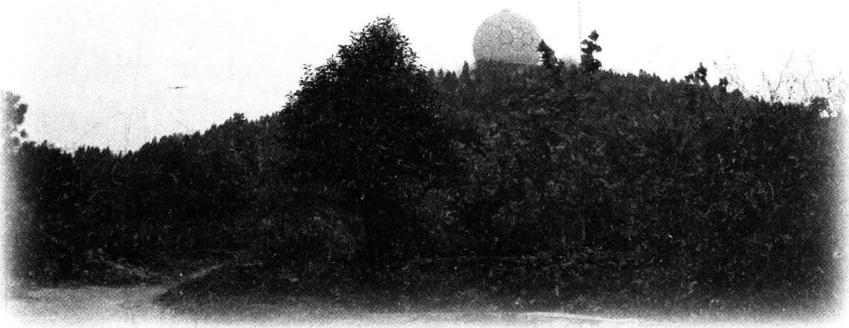


赵孟頫与《鹊华秋色图》·····	147
张养浩和他的云庄·····	149
刘天民与刘氏家族·····	153
李攀龙与“济南诗派”·····	161
许邦才生平考略·····	167
申士秀与周永年家族·····	174
余正酉与明湖七子·····	178
解鉴:烟雨楼上续《聊斋》·····	182
嚶园关友声·····	186
梧雨楼弭菊田·····	188
青在馆王天池·····	191

非遗辑存

非遗辑存·····	197
涿口醋酿造技艺·····	198
葡萄软月·····	202
甜沫唐·····	204
侯氏社火脸谱·····	206
郝友友烙画·····	208
北坦猫蝶富贵·····	210
堤口四蟹灯·····	212
汇极拳·····	215
秦琼传说·····	219
金牛传说·····	222
黄岗传说·····	227
后记·····	229

众山一览



众山一览

“齐烟九点”，是历下(济南)八景之一，天桥辖区的山与“齐烟九点”都有点关系。

“齐烟九点”，是说在千佛山“齐烟九点”坊间，眺望济南城北平原，诸山(或九座山头)如青烟点点。济南千佛山“齐烟九点”坊，道光二十五年(1845)所建。匾额“齐烟九点”，系直隶(今河北省)沧州举人、历城知县叶圭书题写。

“齐烟九点”说，早已有之。如，唐代李贺《梦天》：“遥望齐州九点烟，一泓海水杯中泻。”元代张养浩《登泰山》：“万古齐州烟九点，五更沧海日三竿。”然而，李、张所言“齐州”，是指中国，非曾名齐州的济南。清初王士禛《秋日登华不注之作》：“齐烟九点散清秋，花萼孤明万仞浮。”此“齐”当是济南了。华不注，又名华山。华山峭而不峻，海拔197米，处其巅，亦难收“齐”外之景。

“齐烟九点”之“九”，民国十五年(1926)《续修历城县志·山水考七》，收清代李廷芳“春水一湖碧，齐烟九点青”，并注：“济南城北诸山，郡人取李长吉‘遥望齐州九点烟’句，谓之‘九点烟’。”古人认为，“九”在阳数(奇数)中最大。大，诸、众也。“齐烟九点”之“九”，亦非确数。

“济南城北诸山”，乾隆三十八年(1773)《历城县志》所收地图标有：鲍山、华山、黄台山、鹊山、药山、标山、黄冈、匡山。其“山水考”又收有：九里山、茅山、卧牛山、鞍山(北马鞍山、日月轮山)、粟山、紫荆山(荆山)等。民国十五年《续修历城县志》所收地图，则标有：九里山、茅山、卧牛山、华山、黄台山、鹊山、药山、鞍山、粟山、紫荆山、黄岗山、匡山、标山。其“山水考”又收有鲍山、驴山等。济南城北的山不止这些，还有无影山、金牛山、狗屎山等等；也有可能是在乾隆年间，无影山属黄岗山的范围。

“齐烟九点”之“九”，还有确数之说。哪九座山头，说法不一。清代郝植恭《游匡山记》说：“自鹊、华而外，如历山、鲍山、崛山、粟山、药山、标山、匡山之属，蜿蜒起伏，如儿孙环列，所谓‘齐州九点烟’也。”李伯齐注《游匡山记》说：“此与通常说法

不同。一般指鹊山、华不注、药山、匡山、标山、鞍山、粟山、荆山、凤凰山。”1941年出版的《济南名胜古迹辑略》说：“以历山、华山、鹊山、鲍山、卧牛山、粟山、药山、标山、玉函山，指为‘齐烟九点’。”《济南市志》说：“今一般是指卧牛山、华山、鹊山、标山、凤凰山、北马鞍山、粟山、匡山、药山九座孤立的山头。”

郝植恭“九点”中的标山，包括今天的凤凰山。张养浩《标山记》曰：“绰然亭西四三里，有双山曰标，各广四十亩。”凤凰山名于何时？民国十五年《续修历城县志》尚无。1928年印行的《历城县乡土调查录》收凤凰山，“在县北五里标山之东相毗连”。《济南市志》所收1932年“济南市行政区划图”，东边的标山，名凤凰山。细究郝说，标山、凤凰山相距千余步，“九点”亦非确数了。

“齐烟九点”无论确数之说，还是非确数之说，其大多数“点”是在天桥辖区范围内的。按确数之说，鹊山、标山、凤凰山、北马鞍山、粟山、药山等六点在天桥。按非确数之说，天桥辖区还有黄台山、紫荆山、金牛山、狗屎山、无影山、黄岗山、梅花山等。

“齐烟九点”在天桥之山，除黄台山为石灰岩变质的大理石外，其余均为辉长岩，俗称黑砂石。乾隆三十八年《历城县志》有“县北境之山，皆砂石，色多黑，类泰山石，其脉皆根于南山，然断而特起，数峰错列，望之皆不相属，而势拱乎内。”

天桥的山，大都不高，最高者为鹊山，海拔120.8米。山不在高，有文则名。历代文人骚客在登临天桥之山后，多有佳篇名作。民国十五年《续修历城县志》刊《龙吟拟题赵松雪鹊华秋色图》有“济南之山天下奇，烟鬟云髻堆迷离”之句。

对“齐烟九点”继声和唱者不绝。融入“齐烟九点”的佳句，民国十五年《续修历城县志》收入甚多。如：“开窗倚槛望齐州，九点烟青远近浮。”“齐州九点烟，了了明湖上”（任弘远）。“湖水半城思旧雨，齐烟九点入残秋”（方起英）。“九点齐烟天尽处，半城秋水雁来初”（尹廷兰）。“九点青烟迥，三秋白雁高”（李纬）。“回首望齐州，九点烟漠漠”（李西堂）。“一城树影青铺地，九点烟痕绿上楼”（萧培元）。“芙蓉绿秀雨中鲜，俯视齐州九点烟”（董芸）。“杳霭齐烟九点通，青苍不与故山同”（钟廷瑛）。“阁高北斗挂城外，阁外齐州九点烟”（沈兆澐）。“烟分九点青，灏气轶仙侣”（宗稷辰）。

时代在变，天桥在变，“齐烟九点”亦添新意。